

2023年公文报告格式及(精选5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么报告应该怎么制定才合适呢?下面是小编为大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

公文报告格式及篇一

也许自从我脑海中有“文字”两字,我就是注定是个爱文字的孩子。

小时候,在我看来,似乎爱写字的孩子就是好孩子的,我总会用爸爸买的铅笔,趴在桌子上乱写,也不知写的究竟是什么,但总会很骄傲,把涂满乱糟糟的线条的纸拿到大人面前,硬要别人看我写的“字”,然后听别人夸我,或者强要别人来夸。我爷爷奶奶一看到我又忙着乱写,便会打趣说:“好孩子,将来一定能考大学!”由于他们总会这么说的,所以我似乎习惯了“爱写字的孩子就能上大学”,其实那时我也并不知大学是什么的。

久而久之,习惯了到哪家人家里做客都会炫耀一番,问那家阿姨:“阿姨,你们家有笔吗,我要写字?”然后听见她说:“好乖呀,你会写字呀?”我又会扬着头骄傲地说:“对!”然后又回把画满线条的纸拿到别人面前,要一句夸奖的话。

后来,关于写字

上幼儿园后,更爱写字了,因为幼儿园的老师总是会很喜欢爱写字的孩子的,所以小朋友们都爱写字,为了做个好孩子,得到红花。

我开始真正学写字，刚开始就是学我的名字，老师握着我的手教我写，我一笔一画地认真地学。然后高兴地回家告诉妈妈：“我会写我的名字了！”再把家里所有的小本子都拿出来，在封面一遍遍写上我的名字！

上小学了，考语文时，总会有一道题叫“看图写话”，就奇怪为什么要叫写“话”，明明就是写“字”嘛，却要写“话”！但我每一次写的话总是最多的，别的同学看着满一页的横线便会叹个不停，而我会写得满满的，有很多时候都是写到横线不够，然后写到试卷别的空白处，听见别人说：“你好厉害呀！”然后试卷发时，老师会把我写的很多很多的“话”那到课堂上念。自豪的我就这么一直以为写很多字的孩子，总会是老师喜欢的“好学生”！

公文报告格式及篇二

xxx党委：

本人xxx[□]现年xxx岁，^{^v^}党员，现任xxx副主任。自参加工作以来，我克服一切困难，勤勤恳恳、兢兢业业作好本职工作，到现在从事前台业务工作已经xxx年。

多年来，我深深感谢xxx党委对我的关心、栽培和爱护，我只能用优异的工作业绩来回报组织对我的信任。随着年龄的增大，本人无论是在身体上还是精力上都大不如前，患有xxx病，已经不适应在前台从事高强度的业务工作。随着xxx全部使用xxx操作系统开办业务，我的工作压力也越来越大。加上本人年龄的增大，学习能力也开始下降。我本人对电脑操作一窍不通，虽然也曾狠下苦功学习，无奈还是在现在的业务操作中深感力不从心，已经无法适应现在业务的飞速发展和工作强度。为此，恳请xxx党委考虑到本人的实际困难，准予本人调动到机关科室工作，为谢！

敬礼！

报告人□xxx

20xx年12月22日

【篇二：寒假社会调查报告】

在放寒假期间我参加了xx乡xx村的几项调查活动，在调查期间让我真切感受到耕耘的艰辛，收获的喜悦，在实践期间我主要做了以下的工作。

我们调查了xx村受教育状况村民中有30%受过初等教育、1%受到过高等教育。现在村里只有13个高中生。如今儿童的上学年龄限制到6岁，但有50%的孩子八岁才开始上学。

我们还调查了农民的生活状况，据调查村民的粮食、蔬菜，肉制品都自给，只买一些油盐、因此大部分家庭每月生活费在100元以下。

经过这一段时间与乡亲们的接触，我深深地感到：农村对教育的重视程度比起城市有过之而无不及，甚至越是贫穷地区的人们对教育的渴望越强烈。教育滞后的根源不在于观念的落后而在于经济的落后。

在我们调查的家庭中有80%的家庭的三分之二家庭收入用于孩子的教育，绝大部分的家长非常希望孩子能上到大学。我依然清楚地记得乡亲们朴实的话语，搞调查时，当问及孩子们的学习情况时，他们总说：我的孩子能像你们一样就好了。其实我们这么辛苦，啥也不图，就希望他们多学点东西，找一条好的出路。还记得有个老汉对我们说：俺孩子能上到哪，我供到哪，就算砸锅卖铁也得上。由此，我们转过头来想一想，一个地区是否重视教育能单凭入学率或人口文化水平来衡量吗？答案是否定的。对于农村来说，判断人们重视教育

程度的标准应是他们用于教育的开支所占家庭收入的比重。虽然农村地区经济落后，但也正因为落后，他们比城里人更渴望受到教育、更渴望个个都能考上大学！当你看到周家村的乡亲省吃俭用供孩子们上学的时候；当你听到老汉说砸锅卖铁也得上的时候，你还会说他们不重视教育、还在扳着指头数有几个失学儿童吗？！那么，盲目地给老少边穷地区扣上不重视教育、教育意识薄之类的帽子是不是过于武断、是否含有某些歧视成份呢？不是因为我是一个农村的学生我才说这样的话，而这是我们调查的真实情况，而且在这一方面我以过亲身的体验。

从开始调查到调查结束，我的心情经历过一次次的万千感慨、一遍遍的心潮澎湃。在与乡亲们从接触到磨合再到打成一片，乡亲们对我们关怀备至，待我们如亲生儿女，我们体会到乡亲们淳朴的情怀，也感受到了农村对知识的渴求，对富裕的渴望。面对这份深重的情谊，我们都想尽自己的最大努力为xx村的父老乡亲们做出贡献。但是对于有一些想法我只是想得到却无能为力帮助他们，然而现今我们只能在宣传xx村成功的经验的同时，提一些不够成熟的建议。

以前该村是连乡村公路都没有通，目前，村民们的收入主要是靠养猪和种土豆，公路以到了村公所，这样就为他们提供了更多的赚钱机会，比如，他们可以种很多的土豆，还可以养猪，养牛销售出去。当然，这取得的一切成绩离不开村领导付出的巨大努力和广大村民的辛勤劳动。

通过几天的实践，我们发现该地农民的经商意识非常薄弱，或许是受传统观念影响太深，其时，逐步使他们转变观念对经济发展是有重要意义的。

在我们调查完了以上的项目后我还又参加了xx村的雪灾调查，自xx年1月中旬以来，持续肆虐的强降雪使我们村遭受了史无前例的冰雪灾害，在我和村委会的参观过程中他们主要是调查了，雪灾对越冬作物的影响，我村小麦已陆续停止生长，

进入越冬期。今年大雪暴雪天气过程对我村的小麦的降雪量和低温程度基本正常。到目前为止，降雪过程对我村冬小麦生产利大于弊。有利因素为，首先，处于越冬期的冬小麦且有积雪覆盖，减轻了冻害发生；其次，气温降低减缓小麦旺长的势头，有利于改善群体结构，低温过程冻死一些晚弱苗，群体结构更趋合理；第三，低温大雪降低越冬的虫口密度，抑制病害蔓延，对减轻来年病虫害有利。竹子：目前，这次大雪、暴雪天气主要对我竹子造成了不利影响，在我村偏高一点的社所有的竹子都压段了，还有在我村威林寨的一片松树林全被压段，主要危害首先是降雪持续时间长，雪量过大，竹子和松树较高和叶子很多而且脆弱的植株体经不起重压造成茎杆折断等机械损伤；二，由于气温较低，树木上的冰挂易造成其枝条压裂、压断和压倒。在个别的社家禽大棚也有倒塌现象。还有一些是连住房都被雪给压塌了。

对养殖业的影响：寒冷天气使牲畜大量失热，增重速度下降，幼畜、病弱畜、家禽往往经不起寒流降温而造成死亡。羊场场房、圈舍倒塌。在二月一日的一天我和xx乡的几个领导及xx村委会到xx村西洋平社去参观那里的受灾情况，那里的村民说他们家的母猪生下了十四只小猪由于天气的寒冷被冻死了十二只，只活了两只，按今年的物价他们家就损失了7000元左右。还有的是刚生下的小羊羔以被冻死，这西损失都很大。通过村委会调查后xx村委员会发动所有的农民及时清除各类林木，特别是常绿树木、经济果木林、苗木枝梢的积雪、冰挂，防止压折造成损失。及时处理断裂枝干，对完全折断的枝干应及早锯断削平伤口，涂以保护剂，以防腐烂；对已撕裂未断的枝干，不宜轻易锯掉，宜先用绳索吊起或支撑起，恢复原状，受伤处涂以保护剂并绑牢，促其愈合恢复生长。

同时要及时施肥、恢复树势；树木伤口多易引起病虫害，应加强病虫害的防治。林地、果园地的田间积水也要尽快排除，防止涝渍和冻害。在这一次受灾拯救过程中xx村会的书记他

是我们全村的榜样，他和村民们吃住在一起，奋战在一起。在抗灾一线，他废寝忘食，身先士卒，带头苦干；在办公室，他通宵达旦，运筹帷幄，不知疲倦，在他的身上体现了一名领导干部敢于战天斗地的勇气与魄力，他忘我工作的精神深深感染和鼓舞了农民的斗志，在他的带领和指挥下，参与抗灾的广大农民群团结一心，众志成城，取得了一场又一场攻坚战的胜利。他不仅是我的偶像而且还是我学习的榜样。我们通过大学学习后，要想尽快的成为现代化建设的有用人才，适应社会的需要，就要在学习期间，积极参加社会实践活动，认识社会，认识自己的社会位置，明确自己的历史使命，激发自己的学习热情，调整和完善自己的知识结构，战胜各种困难和挫折，锻炼意志和毅力，为适应以后的工作做一定准备。这是我参加这次社会实践的目的之一。

社会上的很多东西单从课堂上是难以得到的。因此我们必须走向社会，深入农村，农民的现状，了解他们的所思所想，才能真正在在实践中增长我们的才干。

还有淳厚民情和朴素民风中的情感滋养，难以尽得于书本；贫困母亲脸上的愁容和失学儿童眼中的渴望所激发的力量，难以取之于校园。走出象牙之塔，融入坚实的土地，贴近农民的心，才会真切感受到耕耘的艰辛，收获的喜悦，才会真正把成长的根深深植入祖国的沃土。

实践以充分证明，社会实践促进了大学生的全面发展。通过社会实践活动，我们从与人民群众的广泛接触、了解、交流中受到真切的感染和体验，从无数活生生的典型事例中受到深刻的启发和教育，使思想得到升华，社会责任感增强。在实践中，我们的人生观、价值观得到进一步的强化，提高了认识能力、适应能力和创新能力。

公文报告格式及篇三

记得刚来的工夫肖老师就对我说，与学生相处关键要驾驭一个

“度”——既要让你喜欢你又要让学生对你有所畏惧。

这个“度”的驾驭不是一两天能学得来的，扫尾就很重要，也与老师的性情有很大关系。我本人性情在这显得宽和不足而严厉不敷，并且一开始就与学生走得太近，以致于对背面的事情形成很大困难。其次还要细致场所，对差别学生也要差别对待。例如我们一班四二人，性情差异非常巨大，并且每个学生的个性也是多样性的。例如xx□待人热心，老实。记得刚来第二天，他就和我说：“张老师，我叫xx□我在这很熟，以后有什么事需要帮忙，尽管叫我。”但他又容易急躁，语言心直口快，为此我也曾烦闷好久。这里的每一个学生都有自己鲜明的个性与特点。学会与差别性情的学生来往这是我以前任教的宝贵履历。

另外更重要的一点，与学生相处关键在于相识学生，相识学生的性情、成长配景尤为重要。只要相识学生，才能与他进行有效的相同，进而才能对他们进行引导、教诲。在这一点我们的肖老师对我启发很大，她不光对我们班学生个性，成长配景洞若观火，并且善于处理各种纠纷抵牾。很多让人头疼的学生他都能教管好。同时她自己又是个乐观阳光的老师，并以自己乐观阳光的品德去影响周围的人。让我看到要做一个好老师先要做一个高兴的老师；要做一个高兴的老师先要做个高兴的人。只要高兴的人才会有更多的精力去做好自己的事情；只要高兴的老师才能更加有耐烦、有信心的相识和处理学生们之间的琐事，并且在相识和处理历程中同时可以或许不断思考，总结更加有效的. 教诲要领。生活心态决定事情态度；生活状态决定事情结果。这是我练习的第二笔宝贵财富。

对班级的管理，记得有位大学老师曾如是说过，给你一个班级你能管理的井然有序，那么给你一座城市你就可以做个好*；给你一个省，你就可以做个好*。可见班级的管理还是有肯定奥妙在里面的。

其次，学生既天真又是稚子，因而我们老师既要用爱心去呵护他们那份纯纯的小儿百姓之心，又要用严厉的一面去引导他们避开一些稚子的误区。这就需要爱心、耐烦、责任心与本领了。在这方面我以为自己才刚刚开始。

——请示公文的格式

公文报告格式及篇四

一般每面排22行，每行排28个字。

行间距：一般设置“固定值”28磅。

字间距：一般不作要求。

二、公文格式及公文字体字号标准

采用国际标准a4型。供张贴的公文用纸幅度面尺寸，可根据实际需要确定。

1、密级：用三号黑体字。

2、紧急程度：“特急”、“加急”用三号黑体字。

3、文头的字体：大号黑体字、黑变体字或标准体、宋体字套色（一般为红）。

4、文号：用四号仿宋体字加黑。

5、签发人：用三号楷体字。

7、大小标题号：一级标题“一、”用黑体字3号；二级标题“（一）”用楷体字3号加粗；三级标题“1.”、四级标题“（1）”均需加粗。

- 8、正文：用三号仿宋体字(每页19行，每行25个字)。
- 10、附件标题：用二号宋体字，正文用三号仿宋体字。
- 11、印发传达范围：用三号仿宋体字。
- 12、“主题词”三个字：用三号黑体字；词组用三号宋体字。
- 13、抄送机关名称：用四号仿宋体字。
- 14、印发机关名称和印发日期：用四号仿宋体字；印发份数：用五号仿宋体字。

公文报告格式及篇五

扬州八怪 是活跃于清代中叶扬州地区的一批来自于全国各地的画家群体，他们锐意革新，执着于花鸟画创作，成为清代中叶艺术发展史上的又一个高峰。扬州八怪也是关心民瘼、针砭社会沉痾的一群人，成为当时社会良心的代言人。扬州八怪同时也是一群工诗善文、喜好戏曲的文人群体，他们在中国文学史上也留下了精彩的一页。同样，扬州八怪也是中国美术史上明确提出书画润格的较早的一批书画市场弄潮儿，他们成为了后世艺术经济与市场研究的范例……。李鱣就是扬州八怪群体中的一位杰出代表。

李鱣(1686—1759)，清代著名画家，字宗扬，号复堂，别号懊道人、墨磨人等，江苏扬州府兴化人(今江苏泰州兴化市人)，与郑板桥同乡并相友善，同列于“扬州八怪”。李鱣生于清康熙二十五年(1686)，康熙五十年中举，五十三年召为内廷供奉，因不愿受“正统派”画风束缚而遭忌离职。乾隆三年出任山东滕县知县，“以忤大吏罢归”，后居扬州，卖画为生。乾隆二十一年(1756)卒。

一、征稿主题

- 1、李鱣书画作品研究
- 2、李鱣诗文研究
- 3、李鱣家世与生平研究
- 4、李鱣交游研究
- 5、李鱣从政研究
- 6、李鱣书画艺术市场研究
- 7、李鱣研究文献

二、征稿截止时间

2016年9月30日

三、收稿邮箱

739867948@

272662223@

四、协办单位

扬州大学扬州八怪研究所，扬州市清代扬州画派研究会，兴化市郑板桥书画院

扬州大学美术与设计学院

兴化市郑板桥纪念馆

二〇一六年一月八日