

# 2023年小班儿歌雪娃娃教案 大班音乐教案及教学反思大头娃娃(实用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班儿歌雪娃娃教案篇一

### 【活动目标】

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲。
- 2、认识附点和休止符，并唱准附点和休止音符。
- 3、感受音乐中友好，快乐的情绪。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

### 【活动准备】

- 1、图谱
- 2、各种色彩的纸质笑脸娃娃

### 【活动过程】

一、导入，激发幼儿对果娃娃的兴趣。

师：小朋友，今天果园里发生了一件有趣的事情，你们猜猜

看果园里会发生什么事情呢？

师：小朋友刚才都做了好多的猜想，现在，我们来听一听果园里到底发生什么有趣的事情。

二、理解歌词内容，学唱休止音符。

教师第一次范唱。

师：小朋友，谁来到了果园里？

师：光宝宝来到了果园里，它来果园里干了什么事？

师：光宝宝亲亲一群果娃娃，你们还记得他亲了哪些果娃娃吗？

教师根据小朋友回答的出示果娃娃图片。

师：果娃娃都出现了什么表情？

师：它们都露出了笑脸，很快乐。我们拍着小手有节奏地把果娃娃的名称念一遍，来感受一下果娃娃的快乐。

师：小朋友，我们把刚才念得这一部分叫做念白，在这段念白处有两个停顿的地方，我们一起来学一学。

三、认识附点，并能唱准附点音符。

教师根据图谱，第二次范唱。

师：小朋友，在这张图谱上有三个小圆点，你们知道这个小圆是什么吗？

师：是附点，你们已经学过一次了，你们还记得有附点的地方怎么唱吗？

师：前面唱的长一点，后面短一点，我们一起来学一学。

三处附点，每处唱两遍。

四、完整学唱歌曲。

师：现在，我们一起看着图谱来唱一唱这首歌。

师：我们分两组来唱这首歌，男孩唱唱的部分，女孩念念白的部分，我们来比一比谁最棒。

师：小朋友刚才都表现的很棒，这次我们反一反，女孩唱唱的部分，男孩念念白的部分。

### 【活动反思】

《七彩光和果娃娃》是一首活泼、欢快的歌曲，歌词讲述的是与七彩光有关的'事，所以在歌唱活动前，我先让幼儿理解故事《调皮的七彩光》，为音乐活动的开展作了铺垫。

本次活动的重难点就是如何唱准歌曲中的附点与休止符以及念白部分，为此我精心设计了活动的过程。

在这个活动开始，我用故事引出光宝宝第一次溜下地后，亲了亲好多的物体，使这些物体换上了漂亮的颜色，那光宝宝第二次又溜下了地，这一次它会亲哪些果娃娃，它们又会有什么变化呢？让幼儿说说这些果娃娃，并利用图谱学念歌词的念白部分，注意其中的停顿，休止，能做到有节奏的念准。

然后让幼儿理解歌词内容，学念歌词。这里我并没有直接告诉幼儿歌词内容，而是仍用故事的形式，将歌词说成了是光宝宝第二次溜下地的小小故事，并有节奏的说给幼儿听，让幼儿也跟着学念。

接下来学唱歌曲，我告诉幼儿这个故事还能唱呢，你信不信

啊？然后让幼儿聆听，了解附点处演唱的技巧，让幼儿大胆的学唱。为了让他们能够掌握好这个技巧，我还利用多种方式：如用手势提醒什么时候延长，什么时候停止；分男女生配合演唱比赛比比哪队唱得准；师生对抗赛看谁接得准又快等。通过这么多次有趣的练习、比赛，大多数小朋友很有信心的掌握了歌曲的准确唱法。

最后的创编让活动达到了高潮，小朋友和同伴合作将生活中见到的水果编进去，你唱给我听，我唱给你听，很有意思。

从整个活动过程中来看，幼儿兴趣很高，激发了幼儿参与活动的热情，幼儿的学习比较主动、积极，享受着参与活动的快乐。当然活动中也存在着不足：如唱歌的音准方面，有些幼儿唱的有些跑调，要在琴声的伴奏下才能准确唱出来；在幼儿完整唱歌时，休止符处有些幼儿唱得比较着急，没有停顿；附点的部分唱得延长音不够等等。

小百科：光是一个物理学名词，其本质是一种处于特定频段的光子流。光源发出光，是因为光源中电子获得额外能量。

## 小班儿歌雪娃娃教案篇二

活动目标：

1. 通过身体动作、模拟声音、打击乐器等。让幼儿理解故事情节。
2. 引导幼儿根据故事的角色特点，尝试选择合适的节奏型。并用打击乐器来表现故事内容。
3. 培养幼儿积极参与活动，体验合作游戏的快乐。

活动准备：

音乐磁带、不同种类的乐器若干、节奏图谱

活动过程：

## 一、进入活动室

### 1. 听音乐歌曲做鸭宝宝动作找位置坐好

师：我的鸭宝宝今天我们一起和森林里的小动物去做游戏。

### 2. 找到位置后安下

## 二、学习音乐节奏故事《小老鼠和狮子》

### 1. 了解故事名称

幼：看课件的名称念出本篇故事的名字。

师：带着小朋友一起看课件1-2，并提问：“你们看见在森林里面都有什么动物啊？”

幼：马、小鸟、鸭子、狮子

出示准备的节奏图谱，并把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结，教幼儿在边模仿动物叫声的同时学习这些相应的节奏型。（用听、拍的形式逐步学习）

幼：按照故事中的动物角色，模仿动物的脚步声等。

幼：回答故事发展中的答案。

师：（出示课件5）提问：获救的狮子他明白些什么道理？

幼：不管自己多也要和小动物成为朋友。

## 2. 学习节奏型并做音乐游戏

师：现在我们来做个音乐游戏，这里有几种乐器，你们可以自己选择一样乐器，在拿的时候小乐器是没声音的，回到座位以后你们就可以敲一下，听听他们的声音和刚刚故事礼貌什么小动物的脚步声、叫声、飞的声音很相似。听出来后举手告诉我。

师：请小朋友在回答问题的时候，用自己手中的乐器来表示小动物的叫声。

师：我们来看看你们刚刚说的对不对哦！（出示课件6并一一对照小朋友刚刚回答的在多媒体课件上面操作来验证一下）

师：你们看看在这下面的节奏型和刚刚我们学习的动物叫声一样呢？在幼儿回答出问题后请回答问题的小朋友把这个节奏型唱一般，并提醒幼儿要把自己说出的小动物发出的声音与节奏型相符。（每回答一个小朋友都他在电脑上面操作进行验证）

## 3. 给音乐节奏故事里的动物配乐。

师：请小朋友在对照屏幕上面的乐器和相应的节奏型练习，给下一步做铺垫。

师：现在，我们每个人手里都有一个乐器了，拿好手中的乐器我们一起给故事中的那几个小动物配音好不好？（让幼儿拿着自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给课件中的小动物配音）

## 4. 结束部分

师：我们现在拿着我们的乐器给班级其他小朋友表演一下好吗？

#### 4、幼儿园泥娃娃音乐礁

##### 幼儿园泥娃娃音乐礁：活动目标

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、引导幼儿体验自由创编表演的愉悦及助他人的快乐。
- 3、能用不同的动作、表情恰当表现歌曲内容，发展幼儿的音乐表现力。
- 4、鼓励幼儿在学唱歌曲的基础上完整表演。

##### 幼儿园泥娃娃音乐礁：活动准备

- 1、自制泥娃娃一个，图谱
- 2、下载歌曲泥娃娃mp3
- 3、教具泥娃娃课件ppt

### 小班儿歌雪娃娃教案篇三

#### 一、教学目标

1. 能用亲切、甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》。
2. 能大胆地尝试表演歌曲中各种人物的动态及情感，积极与同学合作进行音乐戏剧表演。
3. 知道要尊敬长辈，待人有礼貌，在家里应该怎样对待爷爷、奶奶。

#### 二、教学重难点

能用亲切、甜美的声音演唱歌曲《好娃娃》

三、教具学具：课件

(一)、谈话导入

1、师：同学们，你们家里都有哪些成员啊？能不能描述一下他们的长相？

师：同学们，你们平常在家里会帮爸爸妈妈或者爷爷奶奶们做点事情吗？

2、师：都帮他们做些什么呢？

(生自由发言)

小结——师：可见啊，同学们都是好娃娃！-----揭示课题

(二)、歌曲教学

2、师：听完，哪位小朋友来告诉我，这位好娃娃是怎么做的啊？

(生回答)

3、师：好。现在请同学们认真观察，到底出现了几个好娃娃？  
——复听歌曲《好娃娃》

4、朗读歌词

5、按节奏朗读歌词（引导学生表现用动作表现出来）

6、对口型游戏。

8、师：同学们有没有觉得哪里比较难唱的啊？提出来一起解

决。

（为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

9、有感情的`唱歌。

10、小组比赛，男女生比赛。

## 小班儿歌雪娃娃教案篇四

设计意图：

大头娃娃是传统民间玩具的一种，它外形夸张、诙谐有趣，表演性强，孩子们非常喜欢戴上它载歌载舞，而秧歌舞又是安康具有代表性的地方艺术，舞曲节奏欢快，感染力强，舞步简单易学，通过游戏的'形式开展活动，让孩子们感受参与秧歌舞的乐趣。

活动目标：

1. 体验参与学习民间歌舞的乐趣。
2. 学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。
3. 鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动重点：

学习秧歌舞中的“十字步”，配合音乐进行表演。

活动难点：

鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现乐曲中快乐的情绪。

活动准备：

- 1、多媒体设备一套及视频背景。
- 2、红绸带、大头娃娃若干。
- 3、灯笼、年画、服装、鞭炮等。
- 4、布置好场地。

活动过程：

一、用游戏的形式引入主题。

1. 今天我们一起来玩个逛年会的游戏，小朋友们一会在游戏的时候要注意观察都有哪些吸引你们的地方哦。
2. 音乐响起，老师：那边很热闹，我们去看看在干什么？引出大头娃娃秧歌舞。
3. 和幼儿观看大头娃娃秧歌舞。

二、介绍并学习秧歌舞。

1. 秧歌舞的特点：喜庆、欢快、热闹。
2. 学习秧歌舞的基本舞步：十字步。
3. 带领幼儿学习秧歌舞。

三、举行大秧歌舞会。

1. 请幼儿分组表演，让幼儿在表演中体会秧歌舞的快乐气氛。
2. 对表演好的幼儿进行表扬，对较弱幼儿进行鼓励。

四、结束。

老师：今天我们学习了大头娃娃秧歌舞，现在我们去给别的班小朋友表演秧歌舞。

## 小班儿歌雪娃娃教案篇五

活动目标：

- 一、通过演唱歌曲，激发幼儿爱护老人、尊敬老人的情感。
- 二、初步培养幼儿用抒情、柔美的声音表达歌曲蕴涵的感情。
- 三、启发幼儿根据歌曲内容自由创编动作。

活动准备：

- 一、制作：娃娃给爷爷端茶、给奶奶搬凳、爸爸妈妈夸奖娃娃多媒体课件。
- 二、茶杯、椅子实物。
- 三、《好娃娃》歌曲。

活动过程：

- 一、请幼儿观看多媒体课件，帮助幼儿理解歌词内容。

(一)谈话引题：小朋友都爱自己的爸爸妈妈、爷爷奶奶，那么你是怎样爱他们的？为他们做了什么事情呢？请幼儿根据经验自己已有经验自由讲述，肯定幼儿好的做法，并夸奖他是个好娃娃。

(二)老师给你们带来了三张动画，看看图上的小朋友是怎样做的。

- 1、出示第一张，幼儿观察后提问：画上都有谁？正在干什么？
- 2、出示第二张，幼儿观察后提问：小朋友在干什么？奶奶在干什么？
- 3、出示第三张，幼儿观察后提问：爸爸妈妈正在干什么？

小结：动画上的娃娃给奶奶端茶、给爷爷搬凳子，爸爸妈妈看见了，夸奖他是个尊敬老人的好娃娃。

二、学习歌曲，感受歌曲表达的情感。

(一)欣赏歌曲，引导幼儿听清楚歌词的内容。

(二)在图片的帮助下学习歌词。

(三)在音乐的伴奏下跟老师演唱歌曲。

三、引导幼儿根据歌词内容为歌曲自由创编动作。

(一)启发幼儿根据已有经验形象的表现爷爷的动作，如弯腰、捋胡子等，奶奶头发花白、双手在胸前互握左右摆动走路等动作。再启发幼儿做端茶、搬凳的动作，对幼儿不同的形态动作给予鼓励和肯定，最后启发幼儿做出爸爸妈妈夸奖好娃娃的动作，如竖大拇指、拥抱、戴朵大红花，亲一亲等。

(二)播放音乐磁带，请幼儿边跟唱，边根据自己的想象，增加形象生动的动作，以便更好的表现歌曲。

四、分组表演，发展幼儿的表演能力。

请幼儿自由结合，扮演爷爷奶奶和小朋友，根据茶杯、椅子实物，分组进行表演，发展幼儿的表演能力。

# 小班儿歌雪娃娃教案篇六

- 1、初步熟悉歌曲旋律，理解歌曲的内容，并用活泼、连贯的唱法唱歌。
- 2、根据形象有趣的歌曲内容创编动作并进行表演。

## 活动准备

- 1、爷爷、奶奶的图片各一张。
- 2、观察过老人走路的样子。
- 3、磁带

## 活动过程

### 一、谈话导入，引出课题

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？

启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现

## 播放磁带

### 二、幼儿观察“爷爷、奶奶”的图片，引出歌曲

- 1、幼儿观察图片，激发学习新歌曲的兴趣。
- 2、我们来学一学“爷爷奶奶”是怎样走路的。

### 三、学唱歌曲第一段

- 1、教师范唱：爷爷年纪大是怎么样的？我为爷爷做什么？爷爷

感觉怎么样？

2、教师再次范唱歌曲第一段。

3、教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

4、教师再次范唱，幼儿做动作，鼓励幼儿参与演唱。

#### 四、学唱歌曲第二段

1、奶奶年纪大了是怎么样的呢？

2、教师范唱歌曲第二段。

3、引导幼儿用动作表现“奶奶”。

4、鼓励幼儿跟着教师一起边做动作边演唱第二段。

#### 五、幼儿将两段歌词连起来演唱

1、教师指图提示幼儿两段歌词的不同。

2、幼儿边做动作边演唱歌曲。

#### 六、学唱第三段歌曲

爸爸妈妈看了是怎样的态度？是怎样说的？教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

#### 七、完整演唱歌曲

### 小班儿歌雪娃娃教案篇七

1、感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

2、能根据歌词创编动作进行表演唱。

3、感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的欢乐。

活动重难点

重点：感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

难点：能根据歌词创编动作进行表演唱。

活动准备

物质准备：

太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔等图片。

精神准备：

提前带领幼儿观察春天的景象。

活动分析与备课说明

1. 教材分析

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前几天教育活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的音乐表现力。

2. 实施策略

情景体验法：《纲要》音乐领域的目标中明确的指出，“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的。”因此，我在活动中，引导幼儿通过扮演柳树、蜜蜂、蝴蝶等

的形式，享受歌曲游戏的乐趣。

活动过程：

一、创设“春风吹来了”情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习。

1、引导幼儿结合图片理解歌词内容。

与幼儿谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

师：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

幼儿：春天天气暖和了，花开了，树发芽了，小动物们出来了。

2、教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示图片。

师：春天到了，花儿开了，杨柳也发芽了。蝴蝶和蜜蜂飞来飞去，我们和小白兔一起做游戏，跳来跳去。

二、在已有经验的基础上，幼儿学唱歌曲。

1、教师随伴奏完整的演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第【7】小节和第【5】小节的休止符号。

2、教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。

3、以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然地接唱。

可采取教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式演唱等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

三、引导幼儿分组进行表演唱。鼓励幼儿为歌曲编排适当的动作，能边演唱歌曲边做出相应的动作。

师：我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来，谁愿意做花朵，蝴蝶和小白兔呢？

四、结束部分。

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！

## 小班儿歌雪娃娃教案篇八

选材背景：

江南名城常州，是“清初六祖”之一的恽南田和现代艺术大师刘海粟的故乡。孩子们在这艺术的摇篮里接受美的熏陶，他们对美充满着无比的幻想和创作的欲望。

为了更好地研究幼儿美术我们成立了“七彩童画工作室”。大胆尝试研究幼儿各类美术活动，探索符合幼儿并能激发幼儿美术兴趣的方式方法，并积累了一定的资料和经验。贯彻新《纲要》的教育理念，在轻松，愉快的氛围中调动孩子的绘画兴趣。根据小班孩子的年龄特点，利用他们最熟悉的小手来作画，觉得自己的小手很能干，很神奇，从而激发打扮小手的欲望，于是生成了这个美术活动《五彩手娃娃》和大家进行交流和探讨。设计意图：

新《纲要》指出：教师要“根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式和技能技巧给予适时，适当的指导”。同时还指出“提供幼儿自由的表现机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式，大胆地表达自己的情感，尊重每个幼儿的想法和创造，分享

他们的创造快乐”。

本活动主要是从玩与演入手：配班表演，激发孩子的兴趣；打扮小手，分享快乐；舞台表演，感受成功等。孩子敏锐的观察力，发现小手像个五彩的娃娃；丰富的感受力，选择不同的颜色打扮小手；强烈的表现力，体验成功的快乐。活动中孩子大胆地尝试，尽情地表现，学会与他人合作，互相帮助，把小手打扮的更漂亮。教师是引导者、支持者和分享者，鼓励孩子大胆操作，积极参与表演，分享孩子的快乐。

活动设计：

### 小班美术活动——五彩手娃娃

活动目标：

- 1、尝试选择不同的颜色将自己的小手装扮成五彩手娃娃，提高涂色的技能。
- 2、在表演中，体验成功的快乐。

活动准备：

- 1、每桌一份操作材料(红、粉红、橘红、黄、土黄、群青、湖蓝、紫、绿、草绿等颜色；笔若干；用纸剪的眼睛和嘴巴若干；抹布一块；小围裙)。
- 2、教师操作材料一份(内容同上)用布盖好。
- 3、录音机，磁带，小舞台。

活动过程：

#### 一、表演、导入

1、观看表演，溶入情节。

师：今天，我班请来了一位小演员。看！他来了。

配：“我是五彩手娃娃，小朋友们好，（老师和幼儿及时呼应）今天我给你们带来一段舞蹈，希望你们能够喜欢？”（幼儿观看表演）

说明：小班孩子小肌肉群发展还不够灵活，所以对于单一的绘画活动并不太感兴趣。如果，能在玩玩的游戏中进行美术活动，则效果更好。

2、观察特征，激发创作欲望。

师：五彩手娃娃漂亮吗？你觉得哪些地方漂亮？

（幼儿：眼睛，嘴巴，说到头发时，教师重点引导。）

小结：五彩手娃娃真漂亮，有大大眼睛，红红的嘴巴，还有五颜六色的头发！你们喜欢他吗？那我们也来做一个五彩手娃娃吧！

说明：利用他们的小手来作画，进行过印手印、彩色的气球、带刺的仙人掌和美丽的桃花等一系列在纸上印画的活动，孩子觉得自己的小手很神奇，很能干，那怎样来打扮自己的小手呢？于是就生成了这个活动。

二、示范、讲解

师：五彩手娃娃有一双大大的眼睛（贴眼睛），红红的嘴巴（贴嘴巴），还有些什么呢？（与幼儿互动）

师：现在我们来打扮手娃娃五彩的头发。（从一头到另一头均匀地涂色）

我用红色刷一刷;黄色刷一刷;还用什么颜色刷?……

看一看,我的手娃娃漂亮吗?那小朋友也选择你喜欢的颜色来打扮手娃娃吧!

### 三、操作、指导

提醒幼儿使用不同色调的颜料时注意换笔。涂好颜色后,不要碰到别人。

说明:关注全体幼儿,指导个别孩子,及时表扬大胆用色的孩子。

### 四、表演、展示

师:瞧!五彩手娃娃真漂亮,我们一起去表演吧!(用布搭一个小舞台,幼儿听着不同风格的音乐,自由表演。)

说明:选择四种不同风格音乐(进行曲、摇篮曲、圆舞曲、还有劳动音乐),将自己的小手伸出布外,用动作来感受音乐的不同风格。

## 小班儿歌雪娃娃教案篇九

活动目标:

1. 教幼儿学会用手掌印画的方法表现梧桐树叶的特征。
2. 引导幼儿探索发现,培养初步表现美的能力。

活动准备:

1. 日常生活中引导幼儿观察梧桐树的基本特征。引导幼儿观察梧桐树叶的形状和他们的小手像不像。

2. 梧桐树妈妈一棵、梧桐树娃娃两棵、每人一张8开的图画纸画的梧桐树娃。

3. 盛有黄色、绿色。淡棕色颜料的小盆各一个，抹布、棉签若干。

活动过程：

## 一、开始部分

导入：今天老师请小朋友到户外去结识一位新朋友。

教师提问：“小朋友，这棵高高大大的是什么树呀？”

“对，是梧桐树。”“你们愿意与它交朋友吗？”“长长的树枝上长着什么呀？它是什么颜色的？像什么？（像小朋友们的小手）。”

## 二、基本部分

1. 引入主题，激发幼儿兴趣。

(2) 教师：“快让我们来帮帮梧桐树娃娃！可是，怎样帮助梧桐树娃娃，给它穿上漂亮的衣服？”（说出以往的经验）

2. 引导幼儿探索手掌印画的方法。

(1) “你们想了这么多的好办法，梧桐树娃娃一定高兴。今天老师带来梧桐树妈妈的衣服，她的衣服也很漂亮，你们看（出示树妈妈）梧桐树妈妈的衣服是怎样做出来的？”

(2) “桌子上有颜料、梧桐树娃娃，我们也来印一印吧！”幼儿动手操作。

(3)（选出印得好的作品）“小朋友印得都很漂亮。”“老师也

想试一试，你们来当老师，教教我好吗？”

### 3. 教师以“学生”的身份边学边示范手掌印画的方法

(1) “是用手掌蘸上颜料在树枝上印梧桐树叶。在蘸颜料时要把手掌放入盆中；颜料不要蘸得太多。刚才我看见有的小朋友，在换颜色时，要先把手洗干净，这个办法真好。这手上还有颜色，怎么办呢？(幼儿出主意)再换个地方印一印！”

(2) “老师印出来的小树叶漂亮吗？(漂亮)我们把用手掌印出来的画叫手掌印画” (幼儿说两遍)

### 4. 幼儿动手操作，教师指导。

(1) 教师手指平面梧桐树娃娃：“这几棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服”我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧！

(2) 幼儿作业，教师巡回指导。教师指导个别能力弱的幼儿，并帮助幼儿学会集体布局画面，鼓励幼儿大胆用色。

### 三、结束部分：

“小朋友快来看，梧桐树娃娃多漂亮。”“树娃娃高兴吗？”(高兴)“你们高兴吗？”(高兴)“你们为什么高兴？”(因为我们帮助梧桐树娃娃穿上漂亮的衣服)“树娃娃高兴了，我们也高兴，我们把他们贴在墙上，让大家都来看，我们的梧桐树娃娃多漂亮！”

### 活动反思：

印画是美术活动的另一种艺术表现形式，是让孩子在印画中感受美、表现美、创造美的艺术活动。小班孩子年龄小，要激发他们对美术活动的兴趣，通过这种绘画形式，会深受孩子们的喜欢。以手印画的方式，让幼儿更直观表达情感。让

幼儿在玩乐中作画，调动孩子对美术活动的积极性，同时还可以培养幼儿动手的能力和观察能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班儿歌雪娃娃教案篇十

作为一名默默奉献的教育工作者，时常会需要准备好教案，借助教案可以让教学工作更科学化。那么应当如何写教案呢？以下是小编收集整理的幼儿园小班音乐公开课教案《娃娃不见了》含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、解儿歌的内容，初步学念儿歌。
- 2、欢参加装扮活动，体验装扮的乐趣。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

认知准备：欣赏过儿歌。

材料准备：娃娃若干，幼儿操作材料包《娃娃不见了》。

师：如果你喜欢的东西不见了，你会怎么做？为什么？

1、情境表演：娃娃不见了。

2、交流讨论：娃娃找不到妈妈了，怎么办？

1、教师朗诵第一编后提问：

我有一个什么样的布娃娃？

你听到发生了什么事情？（布娃娃丢了）（引导幼儿说出儿歌中的语句）

2、听赏第二遍后提问：

布娃娃丢了后怎么办呢？（解释——到处找）

最后怎么样了？（引导幼儿说出儿歌中的语句）

1、跟随教师念儿歌。

2、分组、集体念儿歌。

请幼儿作妈妈，带着娃娃去公园玩，将发生的事情表现出来。鼓励孩子大胆表现，并懂得自己的事情自己想办法。

1、说说自己是男孩还是女孩？图片上的娃娃是男孩还是女孩？

2、选择自己喜欢的.娃娃，找出他们身体的各个部位，为娃娃的身体涂色。

附儿歌：

我有一个布娃娃，大大的眼睛黑头发，  
我到公园去玩耍，丢了我的布娃娃，  
我哭我哭我大声地哭，呜呜哇，呜呜哇；  
我找我找我到处找，找到我的布娃娃；  
我笑我笑我大声地笑，哈哈哈，哈哈哈。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。