

最新广播演讲稿 广播站演讲稿(汇总6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

广播演讲稿篇一

大家上午好！今天我们演讲的主题是“十年相伴，感谢有你”。

xx中学校园之声，这个旨在为全校师生服务的广播站，自20xx年复播以来已寒来暑往走过十载春秋。十年磨一剑，我们的广播站始终在风霜雪雨中乘风破浪，砥砺前行。十年历练，十年腾飞，从手写稿件到电子稿件，从部门单一到采访组的成立；从资源稀缺到设备完善，从信息闭塞到个人公众号的成立，我们建立了自己的章程，规定了系统的制度。一届又一届的成员们挥洒满腔热血，不断丰富和完善这个仅仅立足于一隅之地的小小广播站。

时光蹁跹，迈出的每一个脚步又是如此的沉稳和踏实。我们用心吐字，用爱播音，陪伴大家度过每一个清风拂面的午后和落日熔金的黄昏。你也许不知道，成员们熬夜写稿，只为将学术的语言变得通俗易懂；你也许不知道，播音员们踩着铃声冲出教室奔向广播站，只为准时为大家带来精彩的播送内容；你也许不知道，站员们每一次的默默付出。

丝竹管弦尽抒肺腑之言，高山流水不抵少年故事。纵观广播站的发展历程，曾有多少曲径深谷，而今欣欣向荣，何止是

一人单枪匹马，孤军奋战？十年光阴，一批又一批怀揣梦想的少年来去如风，壮大我们的团队，丰富我们的栏目。新闻栏目邀你且听天下风雨，历史栏目带你徜徉流光五千年，大学栏目为你提前探知学府魅力……还有更多的美文、地理，带你品读墨味书香，俯瞰山河万里。

十年相伴，感谢有你！但愿我们的声音也能像美妙的乐曲直入你的心灵，陪你度过漫长岁月，在那些平凡的生活里带给你最平淡的感动。

而今的校园之声已传至第十一届。我们很荣幸在xx中学校园之声广播站复播十周年之际，为大家讲述一个漫长的十年故事。波涛翻涌，是无数浪花的消逝与新生。我们的广播站是流动着的河水，而它所倡导的仁风精神却历久弥新，万古长青。

十载风雨同舟路，让我们今朝再创新篇章！

我们的演讲结束了，谢谢大家！

广播演讲稿篇二

大家中午好！

我是院广播站周二节目□xxx□的主播xxx□很高兴今天能够站在这个舞台上，和这么多有能力的同事一道参加广播站站委会的竞选，我竞选的职位是广播站秘书长。

广播站是打造校园文化的主力军，是宣传校园文化的主阵地，站委会便是它的领头羊，而秘书长的工作对站委会起到了协调性的作用，它不仅分担了站长的工作压力，更对其他日常事务具有责任性的管理。所以，秘书长的工作要细心、及时、到位。作为一名管理工程系会计专业的学生，细致、谨慎已经成为我的习惯，将差错减小到零，将会是我一生的追求。

我相信，以我平时的热情和负责的生活态度，在秘书长这一职位上，我定然会做出一番成绩。

在整个广播站内，秘书长就是站委会与广播站其他各干事之间的沟通纽带，秘书长必须了解站内各项工作的操作执行，并督促各干事及时完成，多多激励，使广播站成员永远保持高昂的工作热情。同时在工作之余，策划各种集体活动，如，与其他院系组织联谊，集体出游等，以丰富组织文化，增进同事之间的感情。

除此之外，还有更重要的，便是对秘书长在文案方面的能力要求。各种申请、报告等书面材料的写作，都是秘书长最本职的工作，这需要一定的文化功底、较好的语言文字素养和写作能力与经验，所以，在学习工作生活中，我必定会虚心向他人学习，一定把这项工作做好。

马行千里方知其是否为良驹，人经百事才知其是否为栋梁。我会用实际行动证明自己的能力。只要你给我一份信任，我将报以满腔的工作热情，并尽全力做到更好。自信决定命运，拼搏成就梦想。凭着我的激情、自信和能力，我坚信，这一次的竞选演讲，定会迎来我下一次的就职演说！谢谢！！

广播演讲稿篇三

大家好！

我叫xx，今年22岁，20xx年7月将毕业云南热带作物职业学院经济管理专业，同年1月进入中国石油普洱销售公司工作，现在的岗位是茶城加油站加油员。

自我进入公司以来，我一直践行“认认真真工作，踏踏实实做人”的处世原则，尊敬领导，团结同事，关心集体，严格遵守公司和加油站的各项规章制度，一直向加油员、核算员、数质量员和经理学习，很快就适应和掌握了加油站现场操作

工作。此后，我在做好销售工作的同时，利用下班时间认真学习加油站的《管理规范》和《员工培训教材》，并在工作中严格执行。这将近半年的加油站基层工作经历，使我对加油站的整体工作有了一个较全面的认识，收获和感触颇多。20xx年4月承蒙各位领导赏识，我有幸参加了云南公司第一届后备加油站经理的培训，系统的接受了作为一名加油站经理应该具备的素质和能力，提高了自己的综合能力。总之，这些工作经历既锻炼了我的工作能力，又丰富了我的人生阅历，使我成长、成熟。

鉴于此，经过慎重考虑，我决定竞聘茶城加油站现场经理岗位，一是想利用自己的市场营销知识和较宽的知识面，为公司的知识营销工作和一线员工素质提高尽一份微薄之力。二是想在现场经理这个基层管理岗位上继续锻炼，不断地充实自己、完善自己，以便将来更好的为公司服务。

安全操作和安全管理是加油站经营的基本保证。安全工作处于加油站一切工作的首位，抓安全就是抓效益。这就要求我从以下几个方面着手做好加油站安全工作，防患于未然：一是定期对员工开展各种安全知识和安全技术培训；二是落实好加油站闭路循环检查法，进行定时、定期巡检，及时发现安全隐患；三是组织员工定期进行各种应急预案的演练；四是落实好“六条禁令”和各项安全管理制度，从源头上杜绝事故的发生；五是搞好与社区及居民的关系，与周边群众做到联防联控，群防群治。

茶城加油站地处茶城大道上，位于环北路与石龙路交叉口，南距普洱中心市区2km，左邻普洱市汽车销售中心市场，随着右侧金城蓝湾房地产的开发，居民大量的入住。以及普洱政府向北的迁移城市框架的进一步拉大，茶城加油站的区位优势将进一步显现。因此，在将服务对象也渐渐的丰富化了，而不是仅有的摩托车客户和事业单位用户，大力开发政府机构用户和附近住房客户，以确保完成年度销售任务。

质量+服务=中国石油。服务就是经营，服务就是效益。首先，必须对员工的服务进行精细化、量化、规范化。紧紧抓住公司开展职业技能鉴定和劳动竞赛活动的契机，对员工进行岗位练兵，提升服务水平。要求员工高标准、规范化做好加油服务“十三步”曲，并且对每一个步骤的用时进行量化，动作精细化，做到微笑服务，礼仪服务，用心服务。让顾客从加油员熟练的操作、规范的动作上看到员工、加油站的服务水平，最终实现用服务吸引顾客，用感情留住顾客的目标。其次，围绕客户需求，延伸服务内容。充分利用加油站区位优势，开展非油业务，丰富便利店商品，方便周边居民以及过往顾客的生活需要。向顾客介绍便利店商品，培养顾客加油站消费意识，推进顾客逐步由加油顺便购物向购物顺便加油转变，向顾客灌输加油站——生活服务区的理念。

一是要落实定期巡检制度，明确加油站各岗位职责，督促员工做好本职工作，执行加油站闭路循环检查法，做好加油站综合日巡检工作。每天到现场对巡检情况逐点进行复核，对发现的问题及时进行处理并做安排，做到规定动作要做准，坚绝杜绝自选动作。二是要做好物品定置化管理工作。严格执行工作的要求，实现加油站“统一形象、统一内部制度、统一服务规范、统一物品摆放”的“四统一”。

加油站的加油员是和消费者接触最密切的员工，他们的行为和心态直接影响到顾客的满意度和忠诚度。因此，必须采取积极有效的管理措施，激发加油员的工作热情和参与意识，真正实现加油员的“活品牌”效应。一是利用自己的市场营销知识和较宽的知识面为员工定期开展各种形式多样的培训，落实各项学习计划，提高员工对中国石油自有品牌的认知度，认同感和企业自豪感，提高员工自身素质；二是关爱员工，开展各项活动，激发员工工作和生活的激情，促使员工以最佳的精神状态投入到加油站的工作和建设中去；三是组织员工参加公司职业技能鉴定和劳动竞赛活动，开展岗位练兵，进行“学练考建”，把员工培养成能够胜任加油站各岗位工作需要的“优秀加油员、现场安全员、行业宣传员、设备维

护保养员、管理监督员”。

以上是我对加油站管理的一些不成熟的认识。如果在本次竞聘中我能成功，我将拿出年轻人的干劲儿，以饱满的热情投身于工作中，兢兢业业、踏踏实实，提高业务水平，提高自身综合素质，努力去完成年度销量。

如果我在竞选中失败，我仍要用年轻人的勇气去面对失败，一如继往地勤奋工作，加强学习，全面锤炼自己。最后我想说的一句话是”给我一方土地，我也能耕耘出一份收获”。

最后，我真诚的向各位领导、各位同事表达这样一个心情，也许我不是最好，但我相信我能做的更好！我诚恳的希望能够从事茶城加油站经理岗位的工作，为自身素质的提高，更为公司事业更上一层楼奉上一份绵薄之力。

谢谢大家！

广播演讲稿篇四

大家，晚上好！

很高兴能有机会在这里参加竞聘，我姓曾，名叫培养，培养人才的培养，现任广播站办公室干事，同时负责学校音响管理工作。今天我要竞聘的职位是希望之声广播站站长。

广播站是学校的主要宣传阵地之一，是学校与学生交流的平台，过去的一年里，广播站在学工处的直接领导下，在校团委、校学生会、社团联合会及各系两委会的密切配合下，广播站积极开展各项工作，成功的完成了第三届主持人大赛和第八届校运会的广播宣传等工作。借此机会，请允许我代表广播站对各位老师和01级干部们长期以来对广播站的支持、关心与指导表示衷心的感谢！

今天,我之所以竞选广播站站长这个职位,是因为有以下三个优势:

1、比较丰富的工作经验 .这主要表现在:开学初策划迎新工作,并且协助校、系开展迎新晚会,我还参加了广播站第一届期刊《希望》的策划,编辑工作,这些经历锻炼了我,使我具备了较好的组织能力和协调能力。这为我今后的领导工作奠定了坚实的基础。

2、熟练掌握了广播器材的使用 。我从小对电器比较感兴趣,特别是本学期负责学校的音响管理以后,多次负责校内外大型会议、晚会的音响调试等工作,对广播音响器材、仪器设备的使用、维护、管理等方面都有较强的优势。

1、服从原则,服从领导指挥。

2. 实干原则,做好本职工作。

3. 自律原则,起到一名学生干部的表率,不但工作要认真负责,学习也要积极上进。

同时,我将从以下几个方面进一步完善广播站的工作.

2、加强与各部门、各组织的联系。我将积极联系党办、校办和各系系办,密切配合学校的中心工作,时刻关心学校的发展变化,为学校的发展建设提供有力的舆论支持,积极发挥广播站的桥梁纽带作用。

3、提高广播站成员的工作能力。通过邀请有关人士开展写作、采访、播音等方面的专题讲座,举办相关能力竞赛等行之有效的活动,积极提高广播站成员的工作能力。

当然,在工作中肯定会碰到许多新问题、新矛盾;面对这些新问题,新矛盾我会注意用“与时俱进,开拓创新”的思想来

指导自己,用新眼光、新思路来解决这些问题.同时,我还会注意加强学习,努力提升自己各方面的修养,从而过一步完善自己、发展自己,为闽西大学广播站的茁壮成长奉献一份力量,这里,我需要大家的热情与支持!我恳请各位评委给我一个展示才华的机会,我知道我的努力不一定会成功,但为了我的成功我一定会努力,请大家支持我,给我神圣的一票吧!相信我,也相信您的眼光!

最后.祝愿各位永远健康快乐,祝愿闽西大学的明天更辉煌!

广播演讲稿篇五

我是院广播站周二节目(_____)的主播_____。很高兴今天能够站在这个舞台上,和这么多有能力的同事一道参加广播站站委会的竞选,我竞选的职位是广播站秘书长。

广播站是打造校园文化的主力军,是宣传校园文化的主阵地,站委会便是它的领头羊,而秘书长的工作对站委会起到了协调性的作用,它不仅分担了站长的工作压力,更对其他日常事务具有责任性的管理。所以,秘书长的工作要细心、及时、到位。作为一名管理工程系会计专业的学生,细致、谨慎已经成为我的习惯,将差错减小到零,将会是我一生的追求。我相信,以我平时的热情和负责的生活态度,在秘书长这一职位上,我定然会做出一番成绩。

在整个广播站内,秘书长就是站委会与广播站其他各干事之间的沟通纽带,秘书长必须了解站内各项工作的操作执行,并督促各干事及时完成,多多激励,使广播站成员永远保持高昂的工作热情。同时在工作之余,策划各种集体活动,如,与其他院系组织联谊,集体出游等,以丰富组织文化,增进同事之间的感情。

除此之外,还有更重要的,便是对秘书长在文案方面的能力要求。各种申请、报告等书面材料的写作,都是秘书长最本

职的工作，这需要一定的文化功底、较好的语言文字素养和写作能力与经验，所以，在学习工作生活中，我必定会虚心向他人学习，一定把这项工作做好。

马行千里方知其是否为良驹，人经百事才知其是否为栋梁。我会用实际行动证明自己的能力。只要你给我一份信任，我将报以满腔的工作热情，并尽全力做到更好。自信决定命运，拼搏成就梦想。凭着我的激情、自信和能力，我坚信，这一次的竞选演讲，定会迎来我下一次的就职演说！谢谢！！

广播演讲稿篇六

首先，我做下自我介绍。我是来自xx级艺术设计系动画专业二班的彭志明。

在广播站担任播音部干事一职。做了一学期的播音工作，让我得到了充分的锻炼，无论是口才、个人修养，还是各方面的能力上，都得到了很大的提高。

最起码我敢说话了，对于各种场合，也能很自然的展示自我、表达自我。另外，在平时的工作中，对其他部门也有了一定的了解。

我很庆幸自己曾经选择了广播站这一社团组织，更为自己是广播站的一名成员而感到骄傲、自豪。同时应该感谢曾经考核我的站长及其他考评人员，给了我进入广播站锻炼的机会。

在广播站工作了一学期，给我最大的感受就是轻松、和睦，可以用“大家庭”这三个字来形容。这里不象学生会那样有着明争暗斗，因为广播是一件很值得高兴的事情。

能够用自己的声音给大家带来快乐，真的是很开心。即使有些时候做的是默默无闻的工作，但是想到自己做的每件事情都联系着城建的学子，就会感到很欣慰。

新的学期到来了，一切都是新的开始。现在我已拟站长的身份写下报告：之所以我要成为广播站站长，那是因为我喜欢广播这一行业，想更进一步的研究广播这一职业，我希望有一天能成为专业的播音员，集编辑、播音、编导于一体的综合性人才。

记得前几天看了一个访谈节目，主人公是现中央五套节目的主持人鲁健。他讲述了他走进播音的历程，看后我很振奋，对我也算是一个激励，有梦想就要去拼搏，敢于冒险的人才能拥有属于自己的遗篇天空。

我想我是这种勇于冒险，敢于向自己挑战的人。人的一生没有敌人，最大的敌人就是自己。

我想做为一个成功的管理人员，管理好广播站，首当其冲的就应该对广播站有很详尽的了解，有经历才能管理好。其次，就是应该有管理这方面的能力。

最后，就是需要恪尽职守，甘愿奉贤，不图回报。要想担当这一职位，最重要的就是在其位谋其职，群众认同才能够让大家拥护。

所以我想说的是我具备担当广播站站长的几点条件：

2、与此同时，对于机务部、采编部、宣传部都有一定的了解；

3、能力方面我自认为还是可以的。大一期间同时在院广播站、院志愿者协会秘书部、艺术系学生会秘书部兼职，得到了充分的锻炼。

另外也是班级的团支书，有一定的管理经验。部与部之间都有着密不可分的重要关系，需要整体运作，不能单独而行，四者之间相辅相成，缺哪个部门都无法继续下去。

我认为最重要的是机务部，没有机务人员的辛勤工作，播音部就无法运行。其次，采编部也有着重要的作用，为播音部提供及时地校园信息及新闻信息。

宣传部也做好了恰当的宣传工作。因此，广播站在各个部门的配合协作下，才能正常的运行。

然而对于各个部门应该有着具体的计划：

一、播音部：播音部是广播站的重要媒体部门。作为城建学院的唯一的有声媒体，我想作为播音员应该具备三个素质：政治素质、精神素质和专业素质。

政治素质中的思想水平是播音员素质中的根本，是校园播音主持作为有声媒体的重要代表，他的观点、言行关系到整个广播站这一社团结构。因此作为广播站站长应具有强烈的责任感和较高的政治思想水准。

播音主持人应该有着良好的精神素质。良好的形象往往通过人格、修养、风度、气质等状态反映出来。

在思想上应该对某种事物有自己的独特看法、观点，这就要求在思想上具备超前性、权威性，有一定的向导力。最后的专业素质也是十分重要的。

专业素质是播音主持一目了然所应具备的，也是衡量主持人最直接的标志。包括组织语言的能力、严密的逻辑思维，清晰准确的语言表达能力以及临场应变发挥能力和独特的个性风采等。

播音部人员应该在完成日常的播音工作之余，多做朗读训练，以提高自身的播音水平。在平时的节目中多培养自身的随机应变能力。

在掌握播音本职工作的同时，兼备机务、采编等工作，争做集播、采、机于一体的综合型播音员。

二、机务部：作为机务部的人员，最应该具备的就是责任感。

机务人员应该负责广播站内部的各种广播器材，能够熟练的操作机器以及简单的维修。机务部人员的职责是将播音员的声音及各种音乐经过加工后，通过喇叭将声音传向校园的各个角落，可以说机务人员就是播音员与听众之间的一座桥梁，机务人员的工作直接关系到广播站节目的质量。

因此，机务部人员应该同播音员有着恰当的配合能力。在这一方面我认为播音员也应该了解一定的机务操作，最好能向自导自播方向发展，以备紧急需要时不至于空档节目。

这样也可以提高播音员的自主性，同时也提高了节目的质量。同时也能提高机务人员的专业技术，更好的对机器进行保养、维修。

三、采编部：我认为，一个称职的采编人员，首先要专业知识扎实，有一定的写作功底，做到“准确、简约”。我认为作为采编人员，最重要的是注意对资料的收集以及对文章的撰写、编辑能力。

对于校园新闻来说，就应该抓好时机，寻找素材，走进学生内部，关注学生生活。可以对食堂的。