

# 最新幻城读后感(模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幻城读后感篇一

冰雪王爵与末世苍雪是一个永久的回忆，在看完了《小王子》后看的这部郭敬明的《幻城》才发现这部《幻城》好科幻，太好看了，有意思，不过结尾太过于伤感，整个刃雪城毁灭了，但是我有个想不通的地方，那就是当火族精灵打过来时，那在幻雪神山里的那些灵力高强以一敌百的人为什么不出来帮助刃雪城打退敌人，不关心刃雪城的生死存亡呢？他们也未必太游手好闲了吧！

在梨落死的时候，卡索一定很伤心，因为他一定要娶她为他的王妃，也许是因为她血统不纯正吧！也可能她只不过是一个灵力高强的人吧！但是卡索的母后也是一只人鱼啊！那卡索一定伤心极了。

那樱空释为了哥哥的自由而不顾一切地去实现这个梦想；他甚至杀了他哥哥最爱的两个女人：梨落、岚裳，但是他好心办错了事，从而兄弟俩友谊崩溃了，导致卡索在一怒之下把释给杀了，而释却也无怨无悔地站在那里，因为卡索就是他心中的神。

卡索最后还是自杀了。而且是看见了已经恢复记忆的释，本来卡索是灵力高强，能力非常好的王，但是刃雪城却毁在了这个具有统治能力的王手里，而且这个灵力高强的王是自杀的，他就不能一搏吗？去和那个火族王子也就是他的弟弟斗一斗法啊！也许他会胜出呢！但是他有没有想过，那个幻术

高强的火族王子有可能是樱空释，他想过吗？我想告诉他：“不要太任性了。”

郭敬明在上高三的时候写下了这部《幻城》，适合90后的小学生看，我太喜欢了。所以介绍给你，它的名字叫《幻城》。

## 幻城读后感篇二

看过《幻城》这本书的人想必都有一种同样的感受：无声的震撼。

看似平静的文字，却隐藏着绵延起伏的悬念。一边是冰族，一边是火族，两种不容的力量被作者描述的淋漓尽致。常年飘雪的冰族，那种气氛不是能用语言形容的压抑，再加上作者以半散文的形式来叙述，一个完美无缺的“组合”啊！这本书与其它的书最大不一样点是，不管是网络、还是其它地方的书籍，主要注重的是写感情，而《幻城》则是注重写亲情（例如：卡索和樱空释；星旧和星轨；蝶澈和迟墨；封天和卡索等），对感情写的并不多，只是开头一次，结尾一次。

## 幻城读后感篇三

今天，我又看了《幻城》。

迟墨死时的泪水，释死时的微笑和“哥，请你自由的……”梨落死时的孤独和“王，我带你回家。”

爱的轰轰烈烈，又因为爱而自杀的岚裳，因为哥哥没有原谅自己而自杀的单纯小女生星轨。到后来为了爱不惜一切都剪瞳，离镜和“如果你可以听到我说话，我想问你，王，可以带我回家吗？”“王，如果有来生，我愿意一直为您掌灯，等待您归家。”

所有人死时的爱，死时对亲人的`爱，不惜一切的爱。

他一次又一次地打击我的心灵，让我哭了一遍又一遍。王，请您带我回家。

## 幻城读后感篇四

还有将大雪比喻成柳絮，杨花；面容模糊如同雾气弥散；星光如杨花般飘落；表情冷峻如同坚固的千年寒冰；月光从窗棂流淌进来，铺面大地。这一些生动的描写，将静态的景物生动化，给人一种虚无缥缈的感觉，使《幻城》的“幻”字更富于言表。足见作者对把握语言的自信。

读完了《幻城》，我知道了雪是有灵魂的，它那洁白的心灵中融化着对亲人，对朋友的关爱；融化着世间一切美好的愿望与宿命。只要沿着即定的人生路坚持不懈地走下去，你就能达到理想的彼岸。我坚信：受苦的爱奋斗的灵魂必将战胜一切。

## 幻城读后感篇五

一次非常偶然的的机会在网上看到了这本书，觉得非常开心，自己能读到这样的小说。作者他构造出了一个魔幻绮丽的世界，塑造了非常多有着鲜明个性的人物，也描绘出了他们心中永恒的追求。

幻城中人们总是追逐着自己想要守护、想要爱的东西，却总是发现颠倒了，弄错了，错过了，没有时间可以等待了。巧妙的将每个人的关系紧紧地联系在一起，但总会有人死，觉得非常凄凉不过，我欣赏这样的人生，因为他们曾快乐过、痛苦过、失望过、期待过的灿烂人生。卡索和释，有着三世的不解之缘：第一世，卡索是一个被囚禁的巫师，释是用头撞开捆绑卡索的锁链的霰雪鸟，可最后他们被卷入波涛汹涌的大海，卡索得到了自由却失去了生命；第二世，他们成了皇子兄弟，用各自的方式热爱彼此，释为了卡索的自由杀了非常多人，连卡索最喜欢的人，却最终死在卡索的手上，但

却还依然地希望他能得到自由，真正的自由。卡索则继续被身份所禁锢；第三世，释成为了自己最渴望成为的人——灵力强大得足以使卡索获得自由的人——火族的王子，可惜他已经忘记了自己前世的身份，当他带领大军攻到冰城宫殿中，见到自杀的卡索躺在一片白色的血泊中，才晃过神来想起自己就是那个为了哥哥可以舍弃一切的释。最可怜的是渊祭，没有人与他沟通，没有人了解他，他是孤独的同时也是寂寞的。地位越高，权位越大人心就会越高傲冰冷。

看起来故事非常凄美，凄凉中夹着一丝幽美，幽美中带着一丝痛楚，非常喜欢这篇虚幻的美丽小说，喜欢那里面的伟大亲情。突然觉得自己应该珍惜现在的亲人，与朋友，因为他们是可贵的，可爱的。我不想像卡索一样，失去自己珍惜的人。一本好书可以给人前所未有的感受，也可以改变一个人。