

2023年唐山大地震钱钢 看唐山大地震读 后感(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

唐山大地震钱钢篇一

她没有再嫁，一辈子就嫁给这个用生命呵护她的男人。

姐姐回来了，看到母亲为自己准备了“西红柿”，这是地震前母亲许诺给孩子的。上学的书本，母亲也是买两套。母亲给孩子跪下了说对不起，渐渐姐姐理解了母亲，明白了母亲的爱。母亲，我亲爱母亲，对不起，我整整折磨了您32年！

唐山大地震钱钢篇二

今天，妈妈带我看了一部灾难片——《唐山大地震》

当灾难降临时，人类是那么的无助，但人们报成团时，其力量是宏伟的。

当电影《唐山大地震》中，地震中被压在同一块石板下的姐弟俩，母亲面对两个孩子只能救一个的情况下，无奈地选择了牺牲姐姐救弟弟。当时，我也觉得很气愤，如果我是姐姐的话，我也很为此恨母亲，为什么不救我，而救弟弟？为此，劫后余生的姐姐对母亲，心存误解和恨意，而母亲却对“死去”的姐姐一直充满了愧疚，直到32年后的一天，母女认知后，说有的误会才终于消除，母女冰释前嫌重归于好。。。。。

我感动!被片中母亲的举动所感动，这位母亲就因为当时没能救女儿而惭愧，而伤心，而自责，这种情感竟持续了32年，32年呀!这是多么大的母爱啊!

我感动!被片中女儿所感动，她怨恨母亲放弃了她，但在汶川地震时，她被一位为救女儿生命，而选择切断女儿双腿的母亲所感动，面对苍老憔悴的母亲她选择了原谅。这是多么感人的亲情，她能明哲天底间没有哪一位母亲不爱自己的孩子。

选择谁并不意味更爱谁，同样，放弃并不代表不爱，因为爱，母亲愧疚了32年;因为爱，女儿原谅了母亲;因为爱，灾区人民才能重建家园;因为爱，世界才会如此美好!《唐山大地震》虽然是灾难片，可我觉得它更是励志片，他告诉我们灾难并不可怕，亲情最可贵。

唐山大地震观后感200字2

唐山大地震讲述的是在卡车司机方大强和妻子李元妮，与他们的一对龙凤胎儿女方登、方达挤在狭小的房子里，一家人温馨和睦。她不会想到，几个小时以后，一家人的幸福会以怎样惨烈的方式被撕碎。

晚上，人们都已入睡，3时42分54秒，地动山摇，7.8级的地震打破了夜晚的宁静。为救孩子，方大强死了。方登方达被压在同一块水泥板下，从哪边开启，都意味着另外一个凶多吉少。李元妮依稀听见方达微弱的喊声，四周余震不断，若不决定可能带来更大伤害。

“救弟弟吧……”两个神志清醒的孩子清晰地听到母亲的决定，方登默默滴留下了眼泪。震后，李元妮独自抚养着儿子坚强生活。而劫后余生的方登被军人王德清夫妇领养，进入一个全新世界。32年后的汶川大地震，让母子三人重逢了。

要珍惜此刻所拥有的，就像元妮说的一样，没了，才明白什

么是没了。

唐山大地震观后感200字3

对于唐山大地震观后感能够说看让让整个人的身心都受到深深的震撼当中，在心里久久的回荡摸之不去，对于一部电影能做到这样，能够说已经到了化境了，整个故事围绕的是一个人类历史上可怕的一次灾难性自然灾害，一个母亲在带着自我的孩子如何经历这次灾难，如何在最困难最无奈的时候面临着人生最痛苦的抉择，在只能选取放下一个自我的骨肉的时候那种无奈，那种杯具，太让人感动了，有时候想一想，人类的确是很渺小的，对于灾难我们只能选取理解，只能忍受，只能看着自我的亲人离去而什么都做不了，在灾难面前我们只能选取我们能做到得的，只能把灾难减少到最小，只能含泪的抉择，很无奈。

唐山大地震观后感最成功的主题思想就是告诉我们人生的真正好处是什么，人活着就应如何抉择，在遇到无法改变我们的困难的时候，我们就应选取有信心的战胜这种困难，只有自我有信心了困难才能向我们低头，只有自我伟大了，困难才会渺小，不要放下任何一次期望，哪怕在世界最大的灾难来领的时候我们依然是有期望的，只有有一丝阳光，明天的种子就会发芽，世界就会更完美。

唐山大地震观后感200字4

在1976年间，刚刚结束，全国还被笼罩在十年浩劫的阴影中，各族人民饱受痛苦。人们正准备开始新的生活，然而突如其来的一场灾难，使大家盼望已久的美好生活再次破灭！

现今，唐山大地震已经被拍成了电影，我去看了首映。它是一个催泪弹从一开始便来的就是那么强烈，那么震动人心，生与死的抉择犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得，整个地震的描述，缩小到了一个家庭。这样更能让观众体会

到其中的滋味。一个看似渺小的家庭，却演绎着人生情感的百态。丈夫在危急关头的冒死，母亲对骨肉的割舍、对丈夫的感恩以及女儿对母亲的不理解与怨恨，还有解放军的博爱无私，这种种惟妙惟肖的动人心弦的描述，给现在疲于生活的都市人的情感提供了一个休憩的港口。

影片中，最精彩和最催人泪下的场景，无非是故事主人公在面临两个孩子只能救一个的生死抉择。这时，我的心也似乎跟着碎了，一个母亲怎能丢下自己的亲骨肉哇！

当心灵开始刺痛的时候才明白，原来整天围着我们身边的已经平淡无奇的感情是那么弥足珍贵！正如那句台词所说：“没了，才知道什么叫没了！”这句让主人公愧疚了一辈子的话，似乎在告诉我们他真正的含义。

逝者已矣！我们不能改变过去，也不可预知未来，唯有好好珍惜现在，恐怕这也是此影片真实意义所在。人活着应该如何抉择，在遇到无法改变我们的困难的时候，我们应选择有信心战胜困难，只有自己有了信心，困难才能向我们低头。不要放弃任何一丝希望，世界才会更美好！

其实，《唐山大地震》影片那么受欢迎还有一个重要原因。在拍摄地震发生时，房屋倒塌，人群混乱，采用了电脑特技。与演员动作相结合，看起来惟妙惟肖。这可与大型科幻电影《_》的制作效果相同。在其中，能让观众身临其境，更深一层体会了大自然无穷的力量和生命的珍贵。可看出，这部影片的主创工作人员一定花费了不少心血，我十分欣赏这部大片！

《唐山大地震》看的是一部影片，可是思考的是一个人生。正如海报上写的一样“23秒，32年”，是啊，仅仅因为那23秒产生的巨变，却需要用32年的时间来抚平人心理的创伤！

最后，让我们珍爱生命，接纳亲情，为了亲人好好的活着。

珍惜生命的每一天，因为，活着真好！

唐山大地震观后感200字5

，唐山市政府为在地震中遇难的24万同胞修建了罹念墙，墙上刻着他们的名字，籍以缅怀遇难同胞。

，唐山大地震罹念墙前。一位华发老者对着罹念墙上儿子的名字喃喃自语：“过两天我再来看你。”之后骑上自行车，慢慢淡出人们的视线。宋守述，65岁，冶金矿山机械厂退休工人，地震中失去了父亲、妹妹和儿子，儿子宋永杰年仅5岁。

《唐山大地震》这部影片，可以使每一位观看它的的观众为之动容。地震时惊险的场景，地震后失去亲人的人们悲痛的神态，离别数十年后再次重逢的场面，都无不触动人们的心弦。同时，它又揭示了这样一条哲理：世间最珍贵的不是“得不到”和“已失去”，而是最有意义的现在。

此外，作为一个唐山人，这部电影也让我感觉十分亲切.....陡电厂的烟囱，南湖公园，唐山百货大楼，新华电影院，《读者文摘》.....以及那纯正的唐山方言，都让我产生很浓烈的亲切感。

今天，我和妈妈去新华电影院看了一场很有意义的电影——《唐山大地震》。《唐山大地震》由冯小刚导演，改编自小说《余震》，讲述了唐山大地震后一个一家四口生离死别的故事。

这篇文章来源初中作文，我也要发表作文

唐山大地震个人感悟

唐山大地震钱钢篇三

当我看到龙凤胎姐弟因为被在同一废墟下，抢救一个，就要失去另一个，他们的母亲面临生死选择，救儿子还是救女儿？经过痛苦的选择，母亲选择了救弟弟，可是在女儿的心里留下了深深的伤痛，幸运的是姐姐也得救了，被一对解放军夫妻收养了。弟弟虽然在地震中失去一条胳膊，但是靠着自强不息、乐观的精神和坚忍不拔的意志，最终成为一名事业有成人，买了房子，买了汽车，结了婚，过上了幸福的生活。没有人觉得他是一个残疾人，与正常人有什么不同。姐姐也找到了自己的幸福，也许是命运的安排，失散了三十二年姐弟两个终于在汶川地震救援中重逢了。

三十二的时间，也是这位母亲思念亲人的三十二年，当一家重逢时，我悄悄的流下了眼泪。一家的重新相聚，让我懂得了母亲有多爱自己的孩子，虽然有不得已的时候，可是我想这位妈妈心里一定很痛苦，手心手背都是自己的肉，失去哪一个都是心痛，时间隔不断亲人的爱，通过地震中的所见所闻，姐姐理解了妈妈，化解了对母亲的误解。同时我也明白只有自强不息、奋力拼搏才能得到人们的尊敬。电影看完了，我的心情很沉重，如果人们能准确地预测自然灾害，人们的生命和财产就有了保障，现有我们只有好好学习，掌握更多的科学知识，更好地为人类服务。

灾难无情人有情，亲情、友情、关爱无处不在。

唐山大地震钱钢篇四

这部电影讲述了1976年唐山大地震到汶川大地震横跨33年间发生的感人故事。在唐山大地震时，一位母亲面临救儿子还是女儿的艰难选择，经过矛盾与痛苦的思想斗争，最终她选择了儿子。但她内心一直怀着对女儿的欠疚之情，33年来无时无刻不在想着女儿。而她女儿竟然奇迹般地活了下来，但因为母亲当时的无奈选择伤害了她，她心里一直恨着她妈妈，

恨了整整33年。直到33年后，母女相见的一刹那，埋在彼此心中的爱与恨倾刻爆发、融化。

电影刻画了一位母亲对丈夫、对女儿的的愧疚，也让我看到了母爱的伟大。母亲孤身一人把儿子抚养成人是多么的不容易，对女儿、丈夫的牵挂更让人感动至深。由此可见母亲当初的选择是多么的艰难与痛苦。

7. 6级地震的特效还原，给我触动更多的是对20“汶川大地震”的伤痛记忆...。山崩地裂，房屋倒塌，生命转眼被无情吞噬，真情在那一刻得以诠释。

看着这部电影，大家禁不住都摧然泪下，都被它深深地感动了。影片让我学会了坚强，学会了对生命的尊重。

唐山大地震钱钢篇五

在这个暑假，老师也毫不例外的给我们布置了读书的观看任务，当我看到还要看《唐山大地震》的时候，我一下子就不情愿起来，因为他它的名字虽然与一部生动可凄电影一样，但是我却知道这本书完完全全是通过大串的事实以及列数字和举例子的方法来阐述作者钱刚的在参与救灾中的所见所闻，根本是要多无聊有多无聊。

抱着一万个不愿意，我依然翻开了这本书。细细一看，发现这本书也不是想象中的那么无聊。地震救灾的过程被作者描绘的是那么的真切，一桩桩感人的故事，一个个经历劫难洗礼的人物，都将这本书的“魂”一次又一次的升华，让唐山大地震惨烈的情境仿佛就在身边一般。

还有一件非常令人心痛的`是我们中国人民的爱面子与好强，不愿接受外国友人的帮助，这个传承了五千年的爱面子心理与好强，在震后随着千万人民的性命一起被埋进了土里。

在文中也讲述了人类的贪婪与邪恶，在震后资金紧张的时候人们为了一小笔钱大大动手，甚至抛下尊严去抢死人的钱。且在第四章中，精神病人和盲人在灾后都被冷落，他们的残疾、缺陷，使到他们本来应有的待遇都因歧视而失去。只有一位小伙撕掉了不公平的饭票，把好吃的送给了病人，与政府人员形成了鲜明对比。

最后，我只想感叹我们中国人民还有许多地方需要改正，希望以后的日子中不会发生这样的事。

绝地反击