

纳尼亚传奇感悟 纳尼亚传奇读后感(模板5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

纳尼亚传奇感悟篇一

在这个暑假中，我看了一套名叫《纳尼亚传奇》的书。虽然这套书有厚厚的七本，但当我翻开其中一本后，就爱不释手地捧着不愿意放下，没几天就看完了。

《纳尼亚传奇》是英国的c·s·刘易斯创作的一部小说，全书由七本组成，按照故事年代顺序，分别为《魔法师的外甥》、《狮子、女巫与魔衣橱》、《能言马与男孩》、《凯斯宾王子》、《黎明踏浪号》、《银椅》和《最后一战》。

令我印象最深的是《狮子、女巫与魔衣橱》。它讲述了在二战期间，彼得、苏珊、爱德蒙和露茜一起到古怪教授家避难，无意间来到了纳尼亚。他们听说纳尼亚本来是一个神圣而美丽的国度，现在被白女巫施了咒语，变得永远是冬天，于是他们就和狮王阿斯兰一起跟白女巫斗智斗勇，最终打败了白女巫，当上了纳尼亚的国王和女王。

我最喜欢故事中的爱德蒙，因为他知错就改。他在刚刚到纳尼亚时遇到了白女巫，白女巫自称是纳尼亚女王，用食物和谎言骗了爱德蒙。当爱德蒙意识到自己做错了，他立刻改邪归正，帮助兄弟姐妹一起打败了白女巫。这种知错就改的精神值得我们学习。每个人都有犯错的时候，但有时候虽然知道错了还是会为了面子死不悔改，其实是很不对的。

我还很敬佩勇敢的彼得。他在极度害怕的情况下仍然非常勇敢地冲在最前头，对野狼莫格林毫无惧色，奋力杀死了莫格林，为击败白女巫做下了铺垫。我们也应该向他学习，勇敢是一种非常可贵的品质。

《纳尼亚传奇》是一部很好的魔幻小说，如果你也感兴趣的话就赶紧来看吧！

纳尼亚传奇感悟篇二

第一眼看了这本书的名字，便知道这书一定充满了传奇色彩。全套一共七本，第一本《魔法师的外甥》讲述了一个男孩和一个女孩在魔法师舅舅的威逼下，来到了许多世界的连接点（在哪里可以到任何世界，以我的话说就是时空夹缝），从这里来到了纳尼亚，相识了师王阿斯兰和目睹了纳尼亚的诞生。作为亚当的儿子和夏娃的女儿，他们成了纳尼亚的第一个国王和女皇。到最后一本《最后一战》纳尼亚的灭亡，我没有错过一本。

知道这部书的作者是谁吗？他便是世界著名文学家C.S.刘易斯。他的《纳尼亚传奇》与《魔戒》并称为“奇幻史诗”。现在世界著作《哈利波特》的作者J.K.罗琳便是看着这本书成长的。

《纳尼亚传奇》这套书的主要角色我把它分为两大类。一类是纳尼亚’阿斯兰和生活在纳尼亚那些会说话的动物。另一类是：无意间来到纳尼亚冒险的亚当与夏娃的子孙和那些险恶的妖精，巫师。《纳尼亚传奇》如同是电视。第一类是连续剧不看前面他们的故事就难以真正“了解”它们。第二类是系列剧，每一本书他们都奏出新的乐章来谱写自己的辉煌。来讲述自己的冒险，来抒发内心的正义之感与妖魔斗争。

这部书并不是“纯粹”的科幻小说，书中也有着许许多多的文学底蕴。如他在《最后一战》的结尾写道：他们在这个世界里的一切生活和他们在纳尼亚的一切奇遇，仅仅是一本书

的封面和扉页，现在他们终于把这伟大的故事的第一章开了个头。书中也不乏告诉我们：文笔的优美才是吸引读者的关键。

我们这个年龄的青少年阅读那《卖火柴的小女孩》不时会觉得可笑，品味那富有哲理的诗歌，对我们来书评也显得有些枯燥！

这种阅读中加入一些教导，告诉我们一些人生的真谛的书籍，才是对我们这个年龄的人最受益的，也是我们最最愿意去阅读的！

在这作文的结尾，我也要向大家推荐这本c.s刘易斯的著作。

我相信会对大家终生受益的！

纳尼亚传奇感悟篇三

今天中午，妈妈带我、益玮哥哥和益珏去文龙电影院看《纳尼亚传奇》。

电影讲述的是“二战”期间，露西、彼得、埃德蒙、苏珊他们为了躲避战争，来到了一个教授的乡下大宅，他们四人在一次捉迷藏时，无意中钻进了一个大衣柜，发现了一个冰天雪地的世界。后来他们遇到了善良的半羊人和海獭夫妇，从他们那儿得知，这儿是纳尼亚王国。

纳尼亚王国被一名自称是女王的白女巫统治了一百年之久，使纳尼亚变成了一个永远冰封世界。纳尼亚有一个预言：只有亚当的两个儿子和夏娃的两个女儿才能拯救纳尼亚。因此他们四人的到来使白女巫感到十分恐惧，所以派兵到处追杀他们。埃德蒙因为受了女巫的蒙骗，为了当国王背叛了他的兄弟姐妹、把他们所在的地方告诉了白女巫，于是，白女巫派狼来抓他们，他们逃入了隧道，又得到了狐狸的帮助，才

逃过狼群的追捕，找到了圣狮阿斯兰的军队驻扎处。

后来，埃德蒙被圣狮——阿斯兰救了，可白女巫有处置叛徒的权力，经过协商，阿斯兰以命换命，被白女巫杀了。第二天，彼得率领军队与白女巫对抗，可双方实力相差太大了，眼看彼得要被打败了，阿斯兰复活了，杀死了白女巫。白女巫没想到阿斯兰会复活，但高深魔典上说，如果忠诚者为了背叛者而死，石台会崩裂，忠诚者会复活，最后他们胜利了，他们兄弟姐妹四人按照纳尼亚预言的约定当上了国王，分别是“伟大、勇敢、正义、爱心”的象征。

这部片子告诉我们：正义永远战胜邪恶。

这部片子实在太精彩、刺激了！从眼球感官上来讲，我觉得我国电影与之相比实在相差甚远，虽然中国电影现在也得到了迅猛的发展，但从特技、摄影技术等诸多方面来讲都远不如美国大片。从教育意义来讲使我感受最深的是：兄弟姐妹要学会相互关爱，和睦相处，共患难，才能更好地战胜困难；人活着不能光为自己，而是要为别人更好地活着。

纳尼亚传奇感悟篇四

我是来自内蒙古鄂尔多斯鄂托克旗的姑娘，大家都知道我们叫凤凰传奇。我的名字叫杨魏玲花，用蒙语翻译过来叫天上的云彩。我要跟大家讲的就是“一定要相信自己”。说起从2019年从第一张唱片开始出来，大家知道有这么一对歌手。说一个男的一个女的，一个唱高音，一个说唱，这么一个组合；网络上挺火的，大家都给我们一个头衔，说我们是一对“网络歌手”。我记得特别清楚，网络刚开始发达的时候，网络歌手好像是很低档的歌手。其实我一直认为我自己不是网络歌手，因为我是和我的搭档比赛比出来。从2019年的青歌赛到2019年的星光大道，我认为我们两个是实力派歌手。别人说我们是网络歌手的时候，我其实一直很排斥这个话题。到了大

概2019年、2019年的时候，我们的《自由飞翔》特别特别火，大家都又给我们换了一个称号，叫我们“彩铃歌手”。那个时候的心态不像一开始那样，但是内心里也是有一点点的会不舒服。虽然不舒服，我现在还是要说的：不管是彩铃歌手，还是网络歌手，凤凰传奇赶上了好的时代，这两个光我们都沾了。

《最炫民族风》的时候，我们的歌又开始火遍了大江南北，火到很多人都已经开始烦了。为什么说烦了呢，因为开始流行了广场舞。那个时候我觉得特别伟大，觉得自己做了很好的一件事情。曾毅和我从头到尾去跟健身舞老师一起去跳，把这个教材版做好发行了。结果没过多久大家在微博上一直在骂我们：“凤凰传奇，我很讨厌你们。你们的歌到处在放，我们星期六星期日休息的时候，不管发廊或者是在哪里，在广场上你们扰民了，让我们不舒服了。”包括有一些有名气的人，我也听说过，说他们的歌怎么怎么样，就是招人烦。其实那个时候我认为我做了一件好事，为什么他们都那样骂我？后来我想通了，我就觉得，不管大家怎么去说，我只要把我的歌唱好就行。今天借这个节目也说一下，以后广场上跳舞的时候希望我们的叔叔阿姨们，把那个声音放得不要太大，在大家不是在休息的时候，去运动吧。

从“网络歌手”变成“彩铃歌手”，又变成一个“广场舞歌手”。之后又有这种说法，说我们叫“农业重金属歌手”，有一个新闻怎么说来着，赶猪用我们的歌，说好赶。甚至还有一个很让我接受不了的是一个白领，挺喜欢我们的歌，在地铁上听我们歌的时候，突然间他的那个耳机的线掉了。整车厢的人都听到了，所有的人都回头看他。那个人说我特别不好意思，特别不好意思在哪里呢，说我听了凤凰传奇的歌，所以大家都就觉得我很土。白领们都那种眼神去看我的时候，我突然间恨不得找个地缝钻进去。这就是对我们的歌和对我们的评价。一路这样，各种标号、标题在我们头上一直安着。走到今天，我感觉我很坦然了，为什么这么说呢？我觉得挺好的，如果哪一天这种标签没有了，那么我只能说，大家对我

们的歌曲没有兴趣了。所以到今天为止，也许是你们的各种的说法在鞭策着我们吧！所以很感谢，感谢网络、彩铃和广场舞，谢谢。

我现在要讲的就是，我要相信我的搭档。到今天为止，我永远相信的就是，我和我搭档在一起，能够走得很远，能够成为一辈子的好搭档，以后会一直唱下去。我在这里要是夸他吧，大家都觉得很假，以前我经常在节目上调侃或者是挖苦他，其实这种的状态呢，我不知道你们理不理解，最熟悉的人，开得起这种玩笑，才敢去这么说。所以我在电视上经常去说他这个那个、说他小气，说他怎么样的时候，播出来的时候，大家都会说你们两个要解散了，凤凰传奇已经亮红灯了。所以每次参加节目，我就再也不敢说了。那么到今天为止，我跟他组到一起也不是没有矛盾没有分歧，甚至很长一段时间都不愿意理他、不愿意说话，舞台上都不愿意正眼看他。我们好朋友之间，也会有不同的意见、分歧，这是一个让我俩走到今天成熟起来的一个过程。所以很感谢我的搭档，这些话我在任何节目上都没有说过，而且我从来没有在任何一个节目上说过我感谢他的这些话。这也是我第一次，从第一天签公司到今天为止，他会跟我说一句话：“玲花，你想怎样，我陪你到底。”所以，谢谢。

现在我已经升级为一个妈妈了。我的宝宝今天是一百天，也很开心。我的搭档曾毅，他的儿子刚刚生。所以我们老凤凰站在这里，希望二十年后，看到我们的小凤凰。谢谢大家。

纳尼亚传奇感悟篇五

今天我们四年级组组织了观看《纳尼亚传奇3》这部电影。我带着好奇而又喜悦的心情去看了这部影片。

这部影片主要讲述了：暑假里，爱德蒙和露西住在哈罗德舅舅家，和表兄尤斯塔斯住在一起。尤斯塔斯是一个令人讨厌

的小家伙。有一天，爱德蒙和露西在房间里与表兄吵架。突然，墙上画有一副帆船的油画将他们卷入了画中的大海里，他们在船上遇到凯斯宾国王，他正出航寻找被叔叔驱逐的骑士们。航行的另一个目的是找到雄师阿斯兰的王国。一路上他们经过了許多神奇的'岛屿，还历经种种艰险。在这历险过程中尤斯塔斯从一个惹人讨厌，贪婪自私的坏孩子变成了一个诚实勇敢的孩子。他们最后航行到世界尽头的外边，终于找到阿斯兰雄师的国土，但除了老鼠雷佩契普留在了狮王的国土中，其他人都只能回到拉曼杜岛。他们冒着生命危险解除魔法，唤醒了三位沉睡着的爵爷，最后又都回到了纳尼亚。接着从画中出来后并过上了幸福的生活！

《纳尼亚3》它主要体现的是青少年的一个成长过程，影片探讨了爱德蒙如何从懦弱变得勇敢，露西如何认识到自己的价值而不再梦想成为漂亮的苏珊，而尤斯塔斯从自私自利的男孩变成了有责任感的男孩。这些年轻人经历了各种诱惑、有对于美貌的，权势的，也有对于财富的，但是这些年轻人战胜了诱惑，重新认识了自己，也重新认识自己的伙伴，这就是他们的成长。

从这些成长的蜕变中，我们也可以认识到其实最大的敌人往往是自己，人都存在两面性，善与恶。善中有正直、爱心、宽容、诚实、坦荡的一面；恶则是自私、贪婪、奢侈等。所以，遇到这些困惑、困难、诱惑的时候，我们要努力克服，战胜自己就能战胜一切。让我们在成长的足迹中一起努力吧！