

2023年中班美术倒影教案及反思(优秀10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班美术倒影教案及反思篇一

2、活动目标：激发孩子充分的想象，让孩子识别基本色彩并搭配。

3、活动过程：

(1)、夏天，天气特别炎热，雨婆婆也被太阳公公烤干了，大地叔叔都干枯了，就连小河姐姐都渴得快不行了。生活在小河里的小鱼们到处在找水喝，可每到一处就被鱼儿们“咕咚咕咚”喝个精光。

这可怎么办呢？

带领幼儿作找水状一起游，并且把自己当做小鱼。

(2)、想到方法来拯救我们的小河姐姐了吗？

(3)、请小朋友穿好雨衣一人一个蓝色颜料杯子，把颜料倒在白纸上，并且用手把它抹匀，把白色都覆盖掉。

(4)、小河姐姐真高兴，因为她又恢复了活力，可是她不由的又伤心起来，因为她虽然恢复了活力，可是她的朋友们都不见了，下面我们就要帮她把朋友们找回来。

请小朋友去已经覆盖满河水的小河里摸鱼，把纸拉起来，然后和妈妈一起去选一条尺寸大小都合适的鱼，涂上自己喜欢的颜色（注意要涂在有纹路的那面），再把涂好颜色的那面印到白色的地方。这个环节一定要父母一同参加。

（5）、请父母帮助幼儿用手指点上小鱼眼睛。

（6）、可先洗手，因具体情况定。

三、欣赏自己的作品《鱼趣》并且点评。

四、教育咨询：如何激发孩子的创造力？

中班美术倒影教案及反思篇二

这节课我是根据中班幼儿的认知发展水平及其生活经验，从幼儿的生活经验中挖掘题材，《帽子》是幼儿熟悉的感兴趣的题材。在幼儿的兴趣点上，鼓励幼儿生成自己想创作的东西，丰富幼儿的内心创作激情。在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的，非常丰富。

1、让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。

2、培养幼儿发散思维能力和通过生活经验进行想象的能力。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

让幼儿通过多角度了解帽子的基本构造，大胆地进行借助帽子的“形”添画想象。

实物：帽子 课件 画纸 勾线笔。

这是什么？它有什么用？

师：帽子有好几种如功能遮阳、挡雨，还可以保暖，所以帽子所用的材料不同、款式也不同，今天代老师带来的帽子是其中的一款。

1、观察帽子的形状。

这顶帽子看上去怎么样？像什么？

2、了解帽子的构造。（演示课件）

你们知道帽子可以分几个部分吗？

（引导幼儿观察帽子，根据幼儿说出的部分，引出帽盖和帽檐）

3、教师小结：帽子是帽盖和帽檐组成的。

帽檐是什么形状？上面有什么花纹？（特写帽檐）

帽盖的形状是怎么样的？上面有什么？看上去像什么？（特写帽盖）

3、转换角度观察。（教师选择一种范画）

3、出示课件：三张不同角度的帽子

教师小结：原来同一顶帽子，从不同的角度看，它的形状都是不一样的，小朋友也要学会从各个角度仔细观察。

现在老师也选择一种角度来画帽子，你们等会儿来猜猜。

1、如果你们想把帽子画下来，你想从哪里开始画？

2、幼儿把自己的作品张贴到黑板上。

教师根据幼儿的作品转换角度启发想象。

这顶帽子倒过来像什么？你能把它变成什么？

在活动过程中通过让幼儿观察不同角度的帽子，让幼儿知道每一种物体通过多角度观察到的帽子形状都是不一样的。然后通过帽子的形状进行借形想象。由于我提供了各种各样的帽子，因此幼儿画出来的形状是各种各样的。不足之处：在做画的过程中，个别幼儿不听指挥，随心所欲。今后我将在教学中多学习、反思。

中班美术倒影教案及反思篇三

1. 体验用线条、图案装饰画面的乐趣。

2. 了解蜗牛的外形特征并独立画出蜗牛形象

3. 能大胆地用线条和图案装饰画面中的`蜗牛。

1. 各类蜗牛的图片。

2. 黑板，已画好的教师线描蜗牛范画一幅。

3. 记号笔、画纸(与幼儿人数等同人手一份)、蜡笔若干。

鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

学习把主要物体画在中心位置且最突出的构图方法。

一、猜谜语，引出主题

师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们班做客，小朋友们，仔细听听它是谁呢？”没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？(蜗牛)

二、各类蜗牛图片导入，让观察蜗牛的外形特征

师：小朋友，蜗牛长的什么样子？

引导幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，如贝壳——圆圆的，有美丽的花纹；身体——长长的、软软的等。

师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？

引导幼儿仔细观察并能说出一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！

师：蜗牛的壳都有什么颜色呢？

引导幼儿通过观察说出各类颜色，如：棕色的、黄色的、红色的……

教师：蜗牛的头上有什么呢？

一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴等。

三、教师讲解示范

1. 出示范画、观察感知。

(引导幼儿仔细观察，并说出用到了直线、斜线、波浪线、虚线、三角形、圆形、心形等图案)

2. 示范蜗牛的画法。

(1) 画出蜗牛的轮廓。

师：小朋友们先在画纸的中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。后来它慢慢地长大，背上的壳也一圈一圈地跟着长大，终于长成了一个大大的壳。绕圈的时候，线与线之间不要太密。

(2) 用线条、图案装饰蜗牛的壳。

师：蜗牛的壳就是它的家，蜗牛喜欢美丽的家，那我们用线条和图案给它装饰一下吧。我们先用线条把蜗牛壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求

1. 展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2. 教师交代绘画的内容和要求。

(1) 先在画纸正中间画一只大蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后，画的快的小朋友可以涂上颜色。

(2) 涂颜色的小朋友要选用一些鲜艳的颜色来着色。

(3) 画画时注意画面的整洁。

五、鼓励幼儿大胆绘画，教师巡回指导

教师观察并了解幼儿的绘画情况，给予必要的指导和帮助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。讲一讲自己的作品，将自己的画编成故事讲给小朋友们听一听。

把幼儿作品张贴出来，互相欣赏、互相观摩学习。

中班美术倒影教案及反思篇四

1、用不同的材料设计、制作有趣的垃圾箱。

2、学习运用拍打、捏、推、撕抓等方法进行创作，发展幼儿手部小肌肉动作的灵活性。

3、教育幼儿懂得垃圾不能随地乱扔，要仍到垃圾箱里，培养幼儿从小要有环保意识。

能使用不同的材料设计、制作、装饰垃圾箱。

学习运用拍打、捏、推、撕抓等方法进行创作。

1、剪刀，透明胶，彩色面团，切割好的饮料盒，有趣的动物造型垃圾箱图片。

2、装饰品材料，如：毛绒条、各种豆子、不同形状颜色的卡纸、扣子等分别放在盘子里。

3、每个幼儿一个座垫，手工用的透明桌垫，打印出每个幼儿的名字卡片。

1、谈话：逛街时如果有垃圾应该扔到哪里啊？

2、讨论：

（1）说说垃圾箱有什么作用？

（2）说说垃圾箱是什么模样的？

(3) 你见过那些造型有趣的垃圾箱？

1、欣赏讨论——教师随着幼儿的回答，逐一出示有趣的动物造型垃圾箱图片，如：熊猫垃圾箱，并将图片贴在柜面上，与幼儿一起欣赏，说一说：

(1) 垃圾箱长什么样子？引导幼儿说出动物垃圾箱的主要特征。

(2) 这些垃圾箱的外形有哪些地方不一样？

(3) 它们相同的地方是什么？为什么要这样设计？

2、教师示范制作垃圾箱——今天小兔子和朋友出去玩，吃了好多东西，又很多垃圾，可是它们找不到垃圾箱了，怎么办？我们一起来制作垃圾箱吧！

(1) 出示材料，告诉幼儿用它们来制作垃圾箱。

(2) 选用一种颜色的面团，先将面团撕开，拍打压扁，然后用面团把饮料盒包裹起来。

(3) 在包时可以用推、拉、捏的方式将纸盒包住，底部可以不包，包到切割口部分可以把面团包进纸盒内。

(4) 将饮料盒完全包好后，说想做什么动物造型的垃圾箱，说出特征，再用不同的材料装饰垃圾箱。

3、创作指导——老师说明要求，请幼儿上桌坐好，先发给幼儿面团和纸盒，教师进行指导，待幼儿快做好后再发放装饰材料，教师巡回指导。

4、动物垃圾箱展览会——制作完成后，老师协助幼儿贴上名卡，并请幼儿将作品摆放在展览柜上，组织幼儿座回小垫子上，大家欣赏交流。

小朋友们真厉害，制作了好多漂亮的动物垃圾箱，小兔子和他的朋友们可以把垃圾扔到垃圾箱里了，小朋友们也应该向小兔子们学习，如果有垃圾不要随地乱扔，应找到垃圾箱仍到垃圾箱中去。

1、将彩色面团、各种纸盒、装饰品材料，如：毛绒条、各种豆子、不同形状颜色的卡纸等投放在区域中。

2、生活中引导幼儿将垃圾扔到垃圾箱中。

中班美术倒影教案及反思篇五

1. 关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。

2. 尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术创作的乐趣。

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人物脸型

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什么图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化

的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

中班美术倒影教案及反思篇六

美术课程被公认为是对创造力培养最具成效的课程之一。“想象力既是艺术创造的源泉，也是科学发明的源泉。”而在幼儿园绘画领域的人物画绘画活动中，常常出现幼儿不理解人物内心情感变化，无法产生共鸣，从而导致很难灵活地运用画

笔来创作，唯有机械地临摹出人物面部表情。针对这一点，我展开了围绕以人物有趣的表情变化为主线，符合中班年龄特点，贴近幼儿实际发展水平的富有心理抚慰功效的主题式绘画活动。本节课为系列课程的第一课时，设计生动有趣、富有挑战与创意的游戏情节和操作环节等，旨在启发幼儿通过初步观察喜怒哀乐的表情下，人的眉眼鼻嘴不同的变化；给予幼儿发挥个性的自由，表现独特个性的空间，在初步感知、了解人脸部的基本特征的基础上，进行艺术创作，从而发展其想象力与创造力。

1. 通过多感官参与，帮助幼儿理解喜怒哀乐时，眉、眼、鼻嘴的特征变化，初步掌握人物面部表情变化规律。（教学重点）

2. 学习运用线条、色彩和形状，初步绘画出人物生动而丰富的表情。（教学难点）

3. 鼓励幼儿细致观察，激发其对人物画的绘画兴趣。

1. 幼儿用具准备：绘画纸、彩笔、五官操作教具、小镜子。

2. 教师教具准备：音乐、展台。

1. 师生共同演唱歌曲《表情歌》，在游戏情景中体验高兴、害怕、生气等情绪。

2. 出示表情拼图，请幼儿根据需求，自由选择不同大小、颜色、形状的脸型和五官造型来进行拼摆。

3. 交流小结：你拼摆出的“脸儿”是什么样的表情，照着小镜子学一下。

5. 教师小结：我们的心里藏着一间小房子，当你不开心时，小房子里就会黑黑的，塞满了东西，感觉闷闷的堵堵的。如

果这样下去时间一长，人就会生病。所以，我们一定要想办法，像出去走一走、听听音乐、做自己喜欢的事情、和好朋友在一起等，让小房子打开窗，投进阳光，真正让自己快乐起来。

6. 提供绘画材料, 请幼儿自由绘画有趣的脸。（教师提出绘画要求：幼儿边照镜子边做出各种表情，启发其认真观察眉、眼、鼻、嘴的特征变化，并主动尝试绘画创作。）

7. 幼儿间讲述自己的美术作品，游戏：学一学（模仿好朋友画纸上的面部表情）。

8. 自然下课。

1. 亲子绘画活动：微笑的妈妈，打呼噜的老爸

2. 幼儿园季节课程：小树叶的表情
3. 结合日常生活，启发幼儿善于观察，会简单的自我排解烦恼和帮助好朋友疏通不良情绪。

3. 在区角游戏区投放操作材料，提供继续深入、持久地探究人物面部表情变化的规律。

4. 名画欣赏：达芬奇《蒙娜丽莎》，毕加索《梦》，蒙克《呐喊》等。

中班美术倒影教案及反思篇七

活动目标：

1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。

2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿作画工具人手一份(记号笔、卡纸)

师作画工具一份

活动过程：

一、师现场作画(添画)，逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么?(逐步引导，方法同上)。

人物速写完成，师提问：他在干什么?(站着)

那里看出来的?(脚)

2、师：好玩吗?

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作(手、脚的动作)，师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

五、活动结束，师小结、评价。

中班美术倒影教案及反思篇八

活动目标：

1. 学习双脚并拢，双手抱住脚腕，前后滚动的动作。

2、能根据音乐节奏的差异、提示作相应的动作，体验活动的乐趣。

3. 培养幼儿的合作能力，体验游戏的乐趣。

活动准备：

1热身音乐，激昂的音乐，低沉的音乐，《炒豆子》音乐磁带。

2、人手一根绳。

3、赤豆、绿豆、黄豆、黑豆标记各、张。

4、油桶。

活动过程：

一、热身运动，听音乐走队形。

(1) “让我们骑着马到豆豆国去作客吧。(热身运动)”

(2) “瞧，前面有一条通向豆豆王国的迷宫，地图就在我们手里，我们赶快把它拼起来。”

(3) 幼儿听音乐，按要求学高人、矮人沿迷宫走。

(4) 豆豆国王送给小朋友赤豆、绿豆、黄豆、黑豆4种豆。

(5) 两名幼儿面对面站立，同握一圈，边念儿歌，“炒黄豆，炒黄豆，噼里啪啦翻跟头。”边转身套圈，两人再从圈下钻出，绕一圈，仍然面对面站住，游戏继续进行。

二、认识各种豆

(1) 出示如、绿豆、黄豆、黑豆等让幼儿认识各种豆类。

(2) “你认识这些豆吗?”

三、学习新动作。

(1) “有了这些豆我们可以来炒香喷喷的豆子，锅子在哪呢？这里有绳子，你们有什么好办法吗？”(将绳子拉成一个大锅。)

(2) 教师提问：“你们看见过豆子在锅里是什么样子的吗？”“炒熟以后是什么样子的?”

(3) 游戏“炒豆子”听音乐，教师做“倒油”动作，幼儿自由做“豆子下锅”的动作。

(4)教师提问：“刚才你这颗豆子在油锅里是什么样子的？”
幼儿演示。(5)教师示范新授动作：“手脚并拢，腿弯曲，双手抱脚腕，压压紧，眼看膝盖，滚起来”，教师模仿“豆子”前后滚动的动作。

(6)“这样的炒豆豆真好玩，炒出的豆豆一定很好吃，让我们一起找个空位置来学一学。(教师强调动作要领，幼儿练习动作)”。

(7)按颜色要求玩“炒豆子”的游戏，教师观察幼儿动作掌握情况，并给予适当的指导。(红、绿豆，黄、黑豆分组练习)

四、游戏：“炒豆子”。“刚才的豆在盛在一边有点冷了，让我们把4种颜色的豆子合在一起加热一下吧。(游戏巩固)”

五、结束放松：洗锅子、抬锅子的动作。

活动反思：

中班体育活动《炒豆子》中班体育活动《炒豆子》常州市雕庄中心幼儿园沈洁夏吉这节体育活动的设计来源于一个音乐游戏，想让幼儿在体验炒豆子快乐气氛的同时学习双脚并拢，双手抱住脚腕，前后滚动的动作，并能感受音乐带来的快乐。教师为幼儿提供了一个真实、快乐的学习环境，幼儿在活动中的积极性很高，情绪高涨。

活动中比较成功的方面是：

结束部分；教师让幼儿听音乐做放松体验炒好豆子以后的喜悦心情。整个活动都离不开音乐，音乐也使活动变得更加充实。

2、游戏，幼儿最喜欢的活动方式。原本枯燥的动作练习，以炒豆子的游戏形式组织起来，幼儿比较感兴趣，使活动更加生动，幼儿成了一粒粒小豆子，让幼儿有了更多的想象空间，

也更愿意参与到活动中来，在游戏中幼儿能更专注的进行动作的练习。

3、利用同一个学具，使其发挥更大的作用。活动中幼儿的学具只有一根绳，一会儿是骑马的缰绳，一会儿是豆豆王国的迷宫，一会儿可以变成个大锅子，一会儿又拿起来跳舞庆祝，教师始终发挥着学具的作用，思维比较开阔。

4、分组练习，关注个别。教师采用分组练习的目的是能更好的关注每个孩子的动作发展的状况，辅助个别有困难的孩子，坚固整体和个别的协调发展。活动中的不足：

1、在炒豆子的环节中可以找一段更为合适的音乐，能更好的表现豆子在锅里翻滚、碰撞以及炒熟后的情形。

2、教师的组织语言应做到少而精练，让幼儿有更多的练习空间，动作完成能更好。

中班美术倒影教案及反思篇九

1、利用图案画装饰花瓶，巩固对称、均等、中心花、边花、角花等概念。

2、发展乐于设计乐于创作，热爱绘画的学习品质。

3、培养幼儿的`观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的欣赏能力。

废旧挂历纸剪成的花瓶纸型。根据幼儿要求提供绘画工具。

1、工人叔叔烧出一批白色花瓶，但现在外贸出口需要把它们变成花卉的，请小朋友来装饰一下，要求设计要精美，图案要细致，有中心花、边花和角花。

2、幼儿可以说说自己准备用什么工具，画什么图案，达到小组内互相启发的目的。

3、自己动手，绘制花瓶。

活动前教师找一只用图案画形式装饰的工艺花瓶，请幼儿欣赏。

中班美术倒影教案及反思篇十

活动目标：

1、能大胆运用各种不同的线与形，组合设计太阳的光芒。

2、激发幼儿用线进行描画创作的兴趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

1、挂图。

2、幼儿操作材料，水彩笔。

活动过程：

1、太阳娃娃美发厅。

--太阳娃娃要去参加舞会，想给自己设计一个漂亮的、与众不同的发型，于是它来到了美发厅，请美发师为自己设计一款非常漂亮的发型。

--你想不想做一个美发师?为太阳娃娃设计一款发型，让它满意地去参加舞会呢?

2、有趣的发型。

--挂图《花太阳》。这些太阳都梳着什么样的发型?有什么样的花纹和图案?

3、设计发型。

--教师出示范画，让幼儿观察。

--请你做太阳娃娃的美发师，快为它们设计漂亮的发型，让它们高兴地去参加舞会吧!提醒幼儿能不能把线和形组合在一起，变成奇特的发型。幼儿设计，教师范画。

4、我当美发师。

--打开幼儿操作材料《美术》第13页“太阳娃娃美发厅”给太阳娃娃设计发型。

5、重点指导。

--鼓励幼儿大胆选用线与线，线与线、形与形的组合，进行组合的变化--给太阳娃娃的头发染上漂亮的颜色，提醒幼儿注意色彩的搭配。

6、发型专栏。

--一起设置发型专栏，展示幼儿作品，互相欣赏作品。