

中班音乐听教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

中班音乐听教学反思篇一

活动时间□20xx年8月日；（定周末）

主办单位：

协办单位：

活动介绍：本次“xx音乐节”滨州乃至xx地区第一场真正的音乐节！音乐节融合了多元的音乐元素，大量汇集优秀的知名音乐大牌参与。同时，以创意体验为主导，为音乐节现场设计众多互动区，“音乐·美食计划”、“音乐·家计划”、“音乐·车计划”、“音乐·创意计划”??定会让你只有想不到没有看不到，当然还可以吃遍天下美食，体会各种新奇好玩的玩意儿。

活动特色：音乐节将会有国内知名艺人和国内顶尖的乐队强势加入，明星的选择也是本着影响力，音乐风格，以及在音乐界的地位和影响力来出发的，国内知名歌手与本地歌手团队的碰撞，让不管您是60年代还是90年代，都可以找到你的音乐合拍，都可以在我们的音乐中找到你的味道！

活动目的：狂欢，体验，追求没音乐不行的生活理念，让鲁北地区爱好音乐爱好狂欢的人们，有一次酣畅淋漓的音乐体验；活动地点：大威高尔夫球场；（选择原因有绿地、空间

大、附近无居住区)

演出时间及阵容:

演出阵容: 崔健、子曰秋野乐队□occ乐队、出口a乐队、本地乐队2支

演出阵容: 老狼、柯有伦、羽果乐队、逃跑计划、本地乐队2支
园区布置及音乐节主要内容

一、演出区舞台座西朝东(实际根据现场情况), 总面积平方, 周围设有冲撞栏, 舞台上不同时间分别有演员精彩的演出。

二、音乐车计划车展在此次音乐节中也是亮点之一, 以展示为目的的车展主要集中展示中高级车, 是想让大家在听音乐的同时, 感受中高级车的独特魅力。

三、音乐家计划顾名思义就是传统意义上的房展。在音乐节举行的同时, 依存大的客流量, 创办房展, 可以使新楼盘, 也可以是二手房, 用最简单的宣传方式让当天参加音乐的游客了解相关信息, 给商家最大宣传空间, 但是现场只是推荐、展示, 但不进行交易。

四、创意集市: 创意买卖, 是发明、创造、创意、创新者很好的交流平台。创意市集是根据创意跳蚤市场来的, 以年轻人为主体(摊主), 需小成本投资, 统一配置“摊档”配置, 售卖的东西要求“新鲜、潮流”的创意作品, 时尚的或怀旧的、日用的或休闲娱乐的、平面的或空间的、物理的产品或是影视的网络的作品……不分类别流派, 条件只有两个: 一是原创、二是具有商业价值。潮流秀、主题派对□cosplay□手绘t□shite□街头舞蹈、涂鸦show等各种表现形式都将在这里炫丽登场, 每一种才华都在这里寻找到发光的可能。创意市集主要就是针对年轻人的市场, 去市集可以发现很新奇的创意作

品，容易找到适合自己的产品。个性会让你喜欢。现在各大城市均有创意市集的活动。

五、搭讪广场所谓搭讪广场就是交友广场，在一处空地设立交友墙，现场给游客准备好便签纸和笔，游客可以在上面写下自己的姓名和联系方式，并贴于墙上，想要交友的朋友就可以根据便签上的信息联系交流。

六、音乐美食计划美食，是生活中不可缺少的一项，在音乐中为了能让游客更大限度的无制约的欣赏音乐，特在音乐节举办场地周边设立美食广场，引进有特色的小吃，例如凉皮、寿司等，干净卫生、简单快捷，让游客们在活动两天中可以遍尝各色美食而不用出远门。空气中飘散着食物的香味，溢散热闹滚滚的气息，可谓尽情聆听美食的声音、享受音乐的味道！

门票种类及价格

单日票价格:1000元;

双日通票价格1600元;

中班音乐听教学反思篇二

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许

多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化传承的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。

中班音乐听教学反思篇三

活动内容：歌曲《春天在哪里》

活动目标：1. 乐意寻找生活中的美、感受春天带来的美好。

2. 通过寻找、发现春天已经悄悄的到来，学习有节奏地唱图谱、学唱歌曲《春天在哪里》。

3. 培养幼儿乐于发现、敢于自我表现的能力。

活动重点：寻找春天、学习有节奏的念唱图谱，学唱歌曲《春天在哪里》。 活动难点：敢于在集体面前将歌曲《春天在哪里》表演唱出。 活动准备：歌曲《春天在哪里》、图谱一张、幻灯片、白纸、彩笔。 活动流程：

1. 寻找春天

教师带领孩子们去活动室外面看一看、找一找

有没有什么发现？

2. 发现了什么

鼓励幼儿将自己的发现大胆表述

（小树有新芽子了、小草出来了、桃花开了……）

3. 教师简短小结

1. 播放幻灯片（有关春天的图片）

请小朋友们看一看，跟自己看到的一样吗？喜欢春天吗？

2. 播放歌曲《春天在哪里》

请幼儿欣赏歌曲感受歌曲欢快的曲风

3. 出示图谱

教师带领幼儿一起看图谱，并教幼儿有节奏的唱图谱的内容。
(鼓励幼儿根据歌词创编相应动作)

4. 播放歌曲《春天在哪里》幼儿一同演唱并能加上自己创编的动作

5. 请幼儿在集体面前演唱歌曲《春天在哪里》

1. 带领幼儿放松，并发放白纸请幼儿将自己看到的春天、演唱的春天用彩笔画出来。

2. 小结活动，结束。

(春天万物复苏、春天生机勃勃、春天诗情画意、春天一年中美好的开始……)

中班音乐听教学反思篇四

1、学唱歌曲，理解歌曲的内容，感受和体验歌曲诙谐、有趣的风格。(重点)

2、创编小松鼠的模仿动作，能根据教师动作、体态的提示，理解和记忆游戏动作顺序。(难点)

3、在与同伴交换角色时，乐意接受任何同伴的邀请，共同完成韵律活动。

1、在日常活动中，给幼儿听《小松鼠吃松果》这首歌。

2、小松果若干(也可以用图片、玩具代替)。

一、出示松鼠图片，学习“小松鼠爬树”的动作。

1、教师：小朋友们瞧，这是谁呀？我们和它打个招呼吧！

你们知道小松鼠住在哪里的呀？（松树上）

那它是怎样爬树的呢？谁来用动作学一学？

2、教师反馈并提升幼儿的回答及他们创编的动作，并带幼儿集体练习。

3、教师：这次我们听着好听的音乐来学学小松鼠爬树吧。

教师出示图片，你们会了吗？谁能看着图片边唱儿歌边做动作来学小松鼠呢？

请几个幼儿示范后大家一起表演。

二、教师带幼儿学习歌曲第一部分。

1、教师：小松鼠爬上树去干什么呢？谁来猜一猜。我们一起来听一听吧。（教师播放音乐：刺溜刺溜，我是小松鼠，刺溜刺溜找呀找松果）

教师根据幼儿的回答出示相关的图片

2、小松鼠是怎样找松果的呀？谁来学一学小松鼠找松果的样子？

我们一起来学小松鼠找松果吧

3、歌里面唱刺溜刺溜是小松鼠发出的什么声音呀？（是小松鼠在树上跳来跳去的声音所以这个小脚印表示这里要跳一下，两个就是代表跳两下）

4、教师带幼儿看图片学做动作学唱儿歌。这次我们看着图片一起来学一学吧。

谁愿意来跟着小松鼠学一学呀？

三、教师带幼儿学习歌曲第三部分。

教师根据幼儿的回答，出示相应的图谱。教师带幼儿学唱歌曲。

2、小松鼠会怎么样来问松树爷爷要松果呢？谁来用动作学一学？

3、带领幼儿一起边做动作边唱儿歌。

四、完整学唱歌曲。

1、今天我们学习的这首新的儿歌叫《小松鼠找松果》我们这次来完整地听一遍吧。

2、我们看着图片也来完整地表演一次吧。分男女生表演。

3、这次听着音乐边唱边学小松鼠吧。

五、玩游戏。

1、请两个幼儿示范。

教师：谁愿意到上面来表演小松鼠？谁愿意扮演松树爷爷？

2、幼儿共同游戏

教师：小朋友，你们也想来表演吗？请前面这一排的小朋友上来，你们扮演大树，手放在背后，下面的小朋友表演小松鼠，待会儿请你们闭上眼睛把头转过去，不能偷看哦，音乐

响起后小松鼠边表演边找一棵松树，唱到“松鼠爷爷请给我一颗小松果”时，小松鼠伸出双手。如果“松树爷爷”手中有松果则把松果交给“松鼠”，看看哪只小松鼠能找到松果。

3、交换角色游戏。

4、这个游戏好玩吗？下次我们再来玩吧，小松鼠也累了，我们和它说再见吧。

中班音乐听教学反思篇五

大班江南音乐活动是一次难得的体验，让我收获了很多。音乐是一门艺术，也是一种生活方式。它可以让我们在快乐中成长，在豁达中追求，带给我们无限的想象力和创造力。参加这次活动，我深刻体会到了音乐带给我内心深处的震撼和感动，更触动了我追求美好的心灵。

第二段：学术价值

这次活动让我收获颇丰，其中最重要的是学术价值。在现场与专业音乐家共同演奏，学习他们独特而高超的演奏技巧和表演技巧。他们的演奏虽然不是完美的，但是看得出他们的努力和追求。他们的师傅和学生也有我们学习和借鉴的地方。通过观察他们的表演，我们能够提高我们的技术水平，发现我们在演奏中存在的问题，并找到合适的解决方法。

第三段：心灵震撼

听音乐会不仅仅是享受音乐，同时也是一种心灵的沟通。在这次活动中，我听到了很多音乐，并感受到了深深的震撼。音乐传达的情感和信息让我感到深深的感动和共鸣。每一首歌曲的背后都有着丰富的文化和背景知识，通过音乐我们能够了解更多的文化和历史。音乐让我们更加深入地了解人类文化的发展和演变，同时也让我们更加热爱生活、感恩生命。

第四段：集体感受

这次大班江南音乐活动不仅仅是我个人的收获，同时也是我们班集体的收获。通过这次活动，我们班同学之间的感情得到了进一步的加深，共同追求美好的目标。在演出过程中相互配合，相互帮助，共同创造美好的音乐。在这个过程中，我们学会了如何团结合作，发扬集体力量。我们班因此变得更加有凝聚力和朝气，也让我更加感受到了班级集体的力量和魅力。

第五段：展望未来

这次大班江南音乐活动是我一生中非常难忘的经历和体验。在活动中，我不仅深深感受到音乐的魅力，也汲取到了团结合作的力量。在未来的学习和生活中，我会继续保持好奇心和热爱心态，不断学习和锤炼自己的音乐技巧，在学术和高雅方面得到更多的提升和成长。也会牢记集体的力量和珍爱集体，继续与班级的伙伴一起追求美好，共同成长。希望可以参加更多的音乐活动，让自己的人生更加美好有意义。

中班音乐听教学反思篇六

音乐是一门艺术，它不仅可以陶冶情操、激发灵感，还可以培养孩子们的创造力和团队精神。近期，我在小学音乐课上组织了一次音乐创编活动，通过这次活动，我对小学音乐创编的重要性有了更深的认识，并从中获得了一些宝贵的心得体会。

首先，小学音乐创编活动激发了孩子们的创造力。在活动中，我给孩子们提供了一个主题，让他们自由发挥，创作自己的音乐作品。孩子们充分展现了自己的想象力和创造力，他们可以根据主题进行音乐元素的创作，如节奏、旋律、和弦等，让他们的作品充满个性和特色。通过这次活动，我看到了孩子们独特的思维和创新能力，他们的作品充满了美丽和想象

力。

其次，小学音乐创编活动培养了孩子们的团队精神。在活动中，我让孩子们分成若干个团队，每个团队合作创作一首音乐作品。通过团队合作，孩子们学会了倾听、尊重和合作。每个孩子都有自己的专长，有的擅长写歌词，有的擅长谱曲，有的擅长演奏乐器。他们通过相互配合和协调，共同完成了一首优秀的音乐作品。在合作的过程中，孩子们不仅学会了互相支持和包容，还建立了深厚的友谊。

此外，小学音乐创编活动增强了孩子们的音乐欣赏能力。在活动中，孩子们不仅创作了自己的音乐作品，还有机会听到其他同学的作品。每个团队都会在活动最后进行表演，其他孩子们会用鼓掌或评分的方式给予评价。通过对其他作品的欣赏和评价，孩子们可以学会欣赏他人的作品，发现不同音乐作品的魅力和特点。这样的经历可以培养孩子们对音乐的敏感度和欣赏能力，提高他们的审美水平。

最后，小学音乐创编活动促进了孩子们的综合发展。音乐创编活动融入了多种艺术形式，如美术、舞蹈等。孩子们不仅可以通过音乐创作表达自己的情感，还可以进行舞蹈演出、配合画面等，将不同艺术形式融合在一起。这样的活动可以培养孩子们的综合能力和综合素质，使他们在音乐中得到全面发展。

总之，小学音乐创编活动对孩子们的成长和发展有着积极的影响。通过这次活动，我深刻认识到小学音乐创编的重要性，并从中获得了一些宝贵的心得体会。我将继续开展类似的活动，尽可能为孩子们提供更多的创作和表演机会，让他们在音乐的世界里自由展现自己的才华和个性。

中班音乐听教学反思篇七

授课目的：让同学们了解机器人的基本特征、形体，动态。

强化同学们对于造型空间的理解应用能力。学会简单的情景设置。培养学生的形象思维能力和观察能力。

教学难点：让同学们学会不同场景的处理。培养想象力增加造型知识点更加生动有趣的表现。

老师：小朋友们家里有没有机器人小朋友：有，变形金刚。

老师：那你家的机器人长的什么样呀，跟其他小朋友分享一下小朋友：机器人会走路，会飞。

老师：这么厉害呀，那你们有没有在电视上看过机器人呢小朋友：有哇，数码宝贝里的机器人。

老师：在你们的随便有没有发现机器人呢，在我们的周围，或者想象一下机器人会干什么呢。

小朋友：机器人会很聪明，很讲很多很多语言小朋友：机器人很飞。

小朋友：机器人还会有魔法呢。

老师：想的都挺丰富的。那机器人长什么形状呢，头是怎样的呢小朋友：由很多的方块拼接而成的。

老师：对了，有很多的零部件组装而成的。

老师：好了，今天我们要讲一个关于机器人和小鸟的故事，想不想听呢小朋友：异口同声：想。

教师展出事先准备好的机器人图片。放大在脑屏幕上。并在白板上作出示范。启发同学们：机器人都有什么能力呢，长什么形状，要吃饭嘛，什么颜色。重点分解物体形状，引导小朋友进行思考，并且加以描述□a:机器人的头是怎么样的形

状。

b:机器人和人有什么区别呢，该怎么表现呢。

c:身体是怎么样的形状呢（圆的，长的，还是正方形）。

流出来2分钟时间让同学们构思一下，让小朋友设置一个场景。机器人在哪里，在干什么。用时：5分钟老师结束布置课程任务。

1：首先要告诉小朋友注意构图，然后用图形的变形和组合表现物体的形状。2；画背景，设置场景；它是在那个环境是在干什么呢，而且画面表现的时候场景要带有装饰的效果。要引导小朋友进行思考，发挥他们的想象？3：老师进行监督。

4；有时间的话让同学们说出自己画的故事。

1. 幼儿互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。

引导幼儿收拾整理自己的材料，并保持环境的整洁。