

昆虫读后昆虫记读后感(精选9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

昆虫读后昆虫记读后感篇一

作者法布尔应为喜爱昆虫，就花了半辈子的积蓄开垦了一块空地，就是为了观察昆虫用的，法布尔可以把昆虫的一切缺点都能写成好玩的特征或优点，把里面的昆虫写的生动有趣。作者法布尔就用了四十年的时间写完了《昆虫记》。

昆虫的生命正在急速下降，很多一下昆虫已经不常见了，其中有一个原因是：人类在树上投放老鼠药，本应是老鼠的错，才设下的计，却要昆虫也来负责，应为是老鼠药，所以都很香，就总会有一些无辜的小昆虫误食了它们，就成了老鼠药得牺牲品。还有的就是应为电蚊拍，电蚊拍本来就是用来电蚊子的，就已经伤害了蚊子，还有的时候，飞来其他的昆虫，就直接拍了，真是可悲啊！

读完这本书，我觉得昆虫也有善良的一面，想起我一年级应为被红蚂蚁咬了手，就一直讨厌蚂蚁，见到几只蚂蚁，就马上上去踩死，而见到一群蚂蚁，就迅速的跑掉，总的来说，是对蚂蚁有点阴影了吧，现在想起来还有点惭愧，想想也是我的错，只要我不去碰那些蚂蚁，它们会来咬我吗？不会。千错万错还是我的错啊！

你们也来看看《昆虫记》吧！好玩的昆虫

昆虫读后昆虫记读后感篇二

《塔兰图拉毒蛛》是《昆虫记》的一篇，这篇文章中，毒蛛的那些点点滴滴给我留下了深刻的印象。

本文重点记述了作者诱捕蜘蛛时蜘蛛如何狡猾地避开以及蜘蛛毒牙的可怕威力，让我看到了它的机敏和强大。不得不说，塔兰图拉毒蛛是真正的生存高手。它虽身怀致命武器，却仍以中规中矩的态度和墨守成规的方法长久而安稳地生存于危机四伏的丛林之中。

塔兰图拉毒蛛的生存方式让我明白了“适者生存”的道理。我们的生活也需要这种能力。因为生活不能一帆风顺，我们所处的环境也无时无刻不在发生着变化。面对不利于我们生活的环境，我们便要适应环境，而不是去愤恨社会，自我放弃。就像“晚清四大重臣”之一的李鸿章，原本霸气四溢、顶天立地的他，却不幸生活在了腐败的晚清。对此，他没有选择站出来对抗这个即将覆灭的王朝，而是选择适应，融入腐败不堪的社会为其尽一份力量。

伟人的生存法则亦如此，我们也应有此品格。就好像我们现在赖以生存的社会，虽然丰富多彩，但也总是会有一些不满意的地方，也自然会给我们带来苦恼。但面对这些，我们又怎能轻易放弃？当这些逆境向我们袭来时，我们所应做的不是寻死觅活、抑郁轻生，因为如果这样我们便会被冰冷的社会淘汰，也就失去了生存的机会。此时最应做的是改变自己的心态，放低姿态去适应这个不利于发展的新环境。不要总以为自己很了不起，也不要认为适应就是屈服。其实，无论有多强大，都是社会微不足道的一部分，你的存亡不会影响任何人。所以，适应和容忍才是生存之道。

《昆虫记》就像这样，以昆虫的视角揭露生存之道，让我深刻地明白了“适者生存”的道理。

昆虫读后昆虫记读后感篇三

作者法布尔向我们讲了许多昆虫的样子。为我们展示了一副副昆虫想生存而抢夺地盘，互相残杀时候的可怕样子。这本书告诉我们，哪怕外表美丽的蝴蝶居然藏着可怕的致命武器。就像蝴蝶幼虫也有毒刺蝎子尾巴勾上也有毒液，松树上的毛虫的血液也有毒。杀人蜂！和胡蜂！都有毒液，这些昆虫都让我们不敢过去。

你知道吗，树上那些蜗牛壳里的蜗牛去哪儿了吗？他是被萤火虫吃了。金步甲的食物是他的丈夫，火鸡，鸽子鸡等都会装死，而且会装半个小时。

这里有鸟语，有花香，还有昆虫，我们共同生活，共同成长吧。

我还明白了一个道理，就是外表好看的不一定心肠好，外表不好看的心肠有可能很好，凡事不能看外表。

昆虫读后昆虫记读后感篇四

所有的动物包括人，都天生具备一些智慧，一些与生俱来而后天获得的灵感。

《昆虫记》是法国著名的昆虫学家法布尔用一生的时间与精力来写的，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写而成，他介绍了昆虫的本能，习性，劳动，繁衍和死亡。

读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫是怎样捕食都看的清清楚楚。他还不辞辛苦的追踪观察迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的，为了石蚕，他还亲自养了一些，讲述了石蚕是如何利用简易的房子金蝉脱壳的。

地球上的第一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等

的尊重。昆虫这些飞行于天地之间自古以来就与我们生活在一起，生活在这个地球上，但我们却很少去关注过它们。因为它们的生命都是那么弱小，那么卑微，那么微不足道。读了这本书心中深深受到了感动。原来众生平等，每种生物都有自己的精彩，甚至远远超过了我们人类。昆虫们和我们一样，也在不继地说着话，唱着歌，跳着舞。在属于它们的乐园里。在城市或田野中行走时，一座被遗忘的花坛。或是一段尚未整修的河堤……。也许都有它们的身影，或许连草根底下也会成为它们的乐园。

你听，瑟瑟演奏的蝈斯，尽兴弹琴的蟋蟀狂热唱歌的蝉儿，你看，雪地忙忙碌碌的瓢虫，优雅翻飞的蝴蝶，身影矫健的蜻蜓，它不都显得很快乐吗？在这个动物王国中，一汪水洼可以养育许多蜻蜓或是影子幼虫；一滴露珠就能滋润一只小甲虫，一块石头下的缝隙就能成为一对蟋蟀提供一个安乐的家，昆虫无处不在地谱写着或艰辛或顺利的生存故事。只是我们平时没有注意它们的笑声和窃窃私语，忽视了它们的舞蹈罢了。

要热爱大自然，不伤害昆虫们；在作者法布尔的身上我们要学习他勇于探索世界，勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样坚持不懈，即使条件再艰苦也要为了理想而不懈奋斗。

昆虫读后昆虫记读后感篇五

在十一长假中，我看了一本名叫《昆虫记》的书，它是由法国著名的昆虫学家法布尔写的。我看完这本书后有许许多多的感想，便写下了读后感。

地球上的每一个生命，无论强大还是柔弱，都应该得到平等的尊重。昆虫，这些飞行于天地之间，自古以来就与我们生活在一起生活在这个地球上，与我们却很少去关注过它们。

《昆虫记》中写了很多的昆虫，如：萤火虫、红蚂蚁、天牛、蟋蟀等等。其中我最喜欢的是大孔雀蝶，因为它美丽非凡，穿着栗色天鹅绒外衣，带着白色皮毛领带。翅膀上装着褐色斑点，中间横穿一条浅白色之字形曲线，边缘呈吐烟熏白色，中央有个圆圆斑点，好像一只白色的大眼睛。那大眼睛里闪烁着虹色光环，白色、栗色、鸡冠花红，色彩变化万千，美丽极了！

我讨厌的昆虫也有许许多多，如：松毛虫、松毛虫蛾、黑胡蜂等等。其中，我最讨厌松毛虫蛾，因为松毛虫蛾约二十五毫米长，九毫米宽。这些球体的丝十分细呈暗白色。它的内壁并不十分牢固，原因可能是以前修建虫窝时耗去了大量虫丝。十分恶心！

看了这本书后我认识了很多的昆虫，同时也让我感受到了大自然的奇妙，平时学习也像法布尔这样努力、坚持不懈的话，那我们的成绩一定会大大地提升了。

昆虫读后昆虫记读后感篇六

在我们生活处境的各处，有着另一群居住者，他们有的在草丛中，有的在高大挺拔的大树上，有的在泥土里，他们就是——昆虫。

在书籍的海洋里有着关于他们的书——《昆虫记》，在假期里走进了他们的世界游览。在荒石园里我们的作者——法布尔，他带我们走进它们的世界，在这一片小小的土地上有着许多有趣的小故事：彩色条纹圆网蛛、圣甲虫、天牛、松毛虫、蟋蟀.....

其中最为深刻的片段是蟋蟀那一片段。法布尔用了一些预言诗先开头，吸引了我的兴而蟋蟀们它们的居住之地是自己一点一点挖的，而不是随处找来的地方。它也是最为与众不同的地方了。

蟋蟀为着它们的后代将它们的安居之处选为最隐蔽的，它们的卵是一种奇妙的小机械，犹如一直不透明的白瓶子，顶端有个十分规整的圆孔，最为有趣的是孵卵的过程。

两星期后，前端出现了黄黑点，顶端离这儿不远的地方有环形软垫，将来盖子就从这儿打开。小家伙的头轻轻一顶，就脱离了卵壳，它就从里面爬出来。刚出来的它们身上有外套保护只要穿过较浅的土层，就不用外套保护了。短短几天过后，小蟋蟀已长成成虫。直至秋，它还无安居之地，有的却遭到了泥蜂的毒手。

其次，蟋蟀的乐器是简单的：一条带齿的弓，一块儿振动膜。在这一切一切的发生归结于父母的怀它的时候。当雌蟋蟀怀孕时，雄蟋蟀并没有因此而开心，反之愁眉苦脸，是因她的营养跟不上，而他自身都如此更何况她怎能办。所以，就会发现他不见了，而原因是他们牺牲了自身，从而给予她营养。

这一过程正如人们，孩子所要做的应该用爱去呵护他们，用行动回报他们。

法布尔这《昆虫记》里所写的有关于每种动物的生活过程，在这其中也有着每个画面所汇成的一个真实的小故事，仿若我就身临其境。法布尔并没有以上下之分去写，就如它们如人一样，把它们的点点滴滴写出来，从而让我们深陷其中——《昆虫记》。

昆虫读后昆虫记读后感篇七

这几天我迷上了一本书——《昆虫记》。这里面有许多关于昆虫的知识。但是让我印象深刻的有蝗虫。一般人都会认为蝗虫是害虫。但是在《昆虫记》里，作者却说说蝗虫不但不是害虫，还是富有牺牲精神的益虫。我觉得挺奇怪的。原来蝗虫还是火鸡的食物。而且蝗虫还富有营养，是人类餐桌上的美味。

读了蝗虫，我知道了任何事物都有两面性，要客观公正的看待问题。

我还了解了关于狼蛛的知识。狼蛛属于蜘蛛的一种，但它是有剧毒的。不过狼蛛虽然有剧毒，但却是非常称职的母亲。狼蛛一次性可以产下200多只小狼蛛卵。这些小狼蛛孵化出来会在妈妈的背上待五六个月才能独自生活。真想不到这么凶恶的家伙竟然是一位温柔慈爱的母亲，她对待孩子十分的细心，无微不至的照顾他们。

在《昆虫记》这本书里，我还知道了原来那么美丽的蝴蝶寿命却很短暂。大孔雀蝶是欧洲最大的蝴蝶。他们的一生非常短暂。在这短暂的一生中，他们唯一的目的就是寻找配偶。雄大孔雀蝶，为了寻找美丽的雌大孔雀蝶，不辞劳苦，竟能从千米之外飞来。他们这种不屈不挠的毅力，真是让人敬佩。

这本书字里行间都充满了作者对生命的热爱和尊重。也让我了解到任何生命都值得尊重。

昆虫读后昆虫记读后感篇八

假期的时候，老师给我们推荐了《昆虫记》这本书，我一拿起来便爱不释手，从中学到了很多有关昆虫的知识。下面我来给大家介绍几种昆虫。

螳螂，表面很凶残，经常爱打斗，是一种极具攻击性的肉食性动物。尤其是我看到雌螳螂吃掉雄螳螂的故事，更是觉得雌螳螂冷酷无情、残忍恶毒。可是当我仔细读了读《昆虫记》中有关螳螂的这一篇后，才明白这是怎么回事。原来这是螳螂爸爸为了让雌螳螂受孕，为了自己家族后代的繁衍，才牺牲掉了自己的性命。这是一种多么伟大的、可贵的献身精神啊。还有螳螂妈妈，为了让自己的小螳螂从就有自立能力，给自己的宝宝建好巢穴后，就离开再也不回来，让它们从小学会生存，学会与大自然作斗争。我不禁从心底佩服起这种

小昆虫来。

被管虫，听到这个名字，你一定感到很有趣。被管虫是被树木管的一种小毛虫。被管虫很爱穿漂漂亮亮的衣服，树叶、草、枯枝、纸，甚至是石头，都能被这种小毛虫缝制成漂漂亮亮的衣服，它们可以称得上了不起的小裁缝。对被管虫来说，把自己打扮得漂漂亮亮的是十分必要的。也许正好应了一句话：爱美之心，人皆有之。尽管被管虫很爱美，可是一旦它要当妈妈了，就顾不了那么多了。它为了自己的宝宝，牺牲自己休息打扮的时间，为宝宝找足够的食物。甚至还牺牲了自己皮肤，给孩子们做一把遮雨伞。用“可怜天下父母心”这句话来形容被管虫妈妈，再合适不过了。

我还认识了许多有特点的昆虫，如，有着伟大母爱的神圣甲虫西班牙犀头，有着强大的团结力量的红蚂蚁，有着坚韧不屈精神的蜘蛛等等。

读了这本书，我最大的收获就是，只要我们多读书，细心观察，就能学到很多科学知识，发现很多有关昆虫的秘密。

昆虫读后昆虫记读后感篇九

科学无处不在，世间万物都存在着种种灵性，善于发现，善于观察，或许科学就在我们的身边呢！最近我读了一本书，名叫《昆虫记》。内容情节十分的吸引人，作者的语言让我们感到亲切，文笔十分生动有趣，让人仿佛置身于大自然中。

边品读《昆虫记》这本书，边观察身边的昆虫，才会发现，作者竟观察得如此细致入微。每种昆虫都有自己的奇特之处，但它们却如此的小，小得几乎没有人会刻意地去观察它们。但作者达尔文却不是这样，他相信昆虫都有生命，它们都值得被发现，都值得让人去尊重。作者喜欢昆虫，喜欢去观察它们，去了解它们小小的生活世界。团结是没有什么能阻挡的。说到最团结的昆虫，这一响亮的名称就非蚂蚁莫属了，

俗话说“人心齐，泰山移”，不仅仅是人，其实蚂蚁也可以。

蚂蚁家族们一起觅食，一起生活，一起面对困难而不屈服，真可谓是“有福同享有难同当”。它们团结是因为它们弱小，但又不向命运屈服，这些小小的生灵难道不值得被人们去赞美吗，去佩服吗？它们能承受比自己体重重许多的东西，因为它们有坚强的毅力。蚂蚁是令人佩服的，但却也是令人害怕的。比如说：白蚁。白蚁的破坏性非常强，它们会把木制的房屋一点一点吃掉，会将木制的家具啃得零零碎碎。所以人们十分惧怕它们。

由此可见有些极小的昆虫会给人们带来很大的烦恼，不可忽视它们微弱而又强大的力量呀！凶残，是它的本性。螳螂是一种十分可怕的昆虫。它们的凶残使得多少弱小的昆虫死于“非命”呀！但，螳螂的可怕之处不在这儿，它们最可怕的就是六亲不认，凶残的螳螂们有时连自己的亲人们都不放过，它们一点一点地把亲人们杀死，再一点一点地把它们全部吞进肚里，这可怕得让人无法想象。

可这螳螂们又是不屈的，当它们面对饥饿有时连自己都不放过，它们宁可把自己杀死，也不愿被活活饿死。螳螂们手上的“双刀”就是最可怕的杀人武器了，可谓是“杀人不见血”，在它们锋利无比的快刀之下，又有多少数不清的亡魂呢？其实除了昆虫学家，还有许多领域的科学家。为我们揭开了生活中的层层面纱，为人类创造了美好生活。爱迪生在艰苦的环境下发明了电灯泡，牛顿明白地心引力是因为一次偶然，大千世界无奇不有，科学的范围更是广阔。我相信，只要人人都像法布尔一样，认真，用心去观察世间万物，就一定能探索世界的奥秘。读了这本书我明白了，只要用心去留意身边的事物，用心去观察身边的点滴，科学其实离我们并不遥远。