

最新论语读书笔记精彩句段(通用8篇)

范文范本是一种文学瑰宝，它蕴含了作者的智慧和才华，是我们学习和研究的宝贵资源。岗位职责范文是根据某些岗位的实际情况编写而成，可能与你所负责的岗位有一定差异。

论语读书笔记精彩句段篇一

早晨，第一缕阳光还没有出现。我边听音乐边起床。洗把脸，静心书房，读两则《论语》，开窗入怀，觉得能量满满，幸福爆棚。如诗一样的生活开始了。

更强的社会责任感。孔子说：“老者安之，朋友信之，少者怀之。”。这是老人的情怀，也应该成为我们的人生方向。让老者心安，社会有更多的温情；与朋友信，社会又增几分安定；成为学生们、年轻人的榜样，使之向仁德靠齐，又会给社会几多动力；活成别人眼中的风景，又给自己多少活力，多少憧憬啊。

作为一名老师，能自己相信，也告诉自己的学生：我们的社会虽然还有不尽如人意的地方，生在新中国的我们、长在改革开放新政下的我们，是中华五千年的历史长河中，最幸福的人！自己学会感恩，也引领孩子们感恩：感恩我们这个伟大的时代！听听孔子的慨叹吧：

“凤鸟不至，河不出图，吾已矣夫！”想想孔子生活的年代，再引领孩子们感受改革开放四十年来的成绩，对社会感恩之心油然而生。心存感恩，眼前常亮，生活是如此的美好；珍惜现在的生活，常怀感恩，内心总是喜悦，工作干劲往往十足。读懂《论语》，社会更和谐，我们更阳光。

《论语》，让我更爱学习。子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”有人说，岁月像把杀猪刀，刀刀催人老。岁月匆匆，流水无情。人生苦短，但学海无涯。老夫子告诉我：可

以有事做！

子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”他又说：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”好学，用心学，就会“乐以忘忧，不知老之将至”。《论语》，让我学海无涯乐为帆，人生的方向更明确，教学的路上更自信。子曰：“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

在教学的过程中，对学生以德引导，以礼引领，而不只是用纪律约束、用惩罚诫勉，让学生自我管理，自我成长。知荣辱，知进退，“有耻且格”。《论语》，教会我提升自己。用人格魅力影响人，用温和的语言与孩子们沟通，用亦师亦友的心态与孩子们交往。学生收到了爱，亲其师，信其道，学习时信心十足。

《论语》让我重新思考什么是“孝”。

过去，我认为给父母拿点钱，送点东西，物质上尽量地满足，就觉得自己已经尽到了孝道。《论语》上怎么说呢？“色难。”“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”尽孝只是能养的话，那和养犬马有什么区别呢？孝，不仅仅是物质上的给予，体力上的帮助，更重要的是：我们跟父母说说话的时候的态度。

“色难。有事，弟子服其劳，有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”尽孝，生活的需求是基础，精神上的愉悦更重要。读后我问自己：老人内心的孤独吗？他们此时想听的想要的是什么？孝顺，孝在前，顺在后，懂老人的心，才能顺老人的意。所以，夫子告诉我们：色难。

《论语》让我们学会放下。子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉，天何言哉？”上天无言，四季照常运行，大地无语，百物照常生长。好说不如会说，会说不如不说。身教大于言传。在校担心学生学不好，在家担忧家人事情做不好。

事事爱操心，时时爱忧虑。总觉得别人老不让自己放心。

读《论语》，让我学会放下，学会沟通，学会祝福。在子女的引领上，在伴侣的交谈中，在学校的管理上，最难的是沟通。读后有一个想法：过去的所谓的沟通，也许是控制。自己当好“北辰”，学会吸引，众星“共之”，多好！放下，让自己省心，给别人温馨，使社会和谐。

《论语》，陪我听花开花落；《论语》，伴我品潮去潮来。

论语读书笔记精彩句段篇二

古语有言半部论语治天下，其语虽有夸张成分，但却是真真切切的道明了孔子思想在中国历史上的地位；而当我们回顾历史的长河，又如人们常说的“中国两千年文化不过是在为《论语》作注”这又表明了孔子思想对中国历代知识分子那绵延不绝的影响。总之，作为儒家思想代表的孔子思想是每一个国人都逾越不了的鸿沟，每一个国人都在用自己的一生来践行着孔子的思想，那怕是已经现代化的今天。

《论语》一书是儒家思想的精髓，故千年来为论语作注者不尽其数，经典者也是层出不穷，而这些古代学者是用文言注文言，我们已经和传统的文言相去甚远，因此，只能舍远求近——通读一些近现代学者所注《论语》的佳作，在我看来，最为深刻的当属南怀瑾的《论语别裁》，稍为逊色则有李泽厚的《论语今读》，当然少不了热得如火朝天的《于丹论语心得》，这也可以作为一个大众化的版本来参照，除此之外，还有一本林语堂的《孔子的智慧》堪称经典，当然，这些都只是一些很好的参照版本，我们想深入到孔子思想里面，还是得自己去品味《论语》那古老的文字，自己去体味孔子的箴言，自己去领悟孔子的智慧。

孔子（前551-前479），名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。出身贫且贱，

一生生活艰辛，曾任过官职，在他55岁那年，认定自己的政治理想不可能在鲁国实现，于是开始周游列国，但是没有一个国家愿意接受其政治理想，他受到了一次次的拒绝，但他又一次次的振作，向下一个国家迈进，坚定不移的为自己的政治理想而奋斗，直到13年后，他才认识到自己的政治理想在自己的有生之年是不可能实现的，于是回到故乡，从事教育活动和整理古籍，开创了我国首次平民教育，直至73岁去世。从孔子苦难与辉煌并行的一生，我认为可以从中学到孔子那种在求知上的永不满足，永远追求智慧的人生态度；还有他那种对自己信奉的价值体系的实现而作出的不懈努力和那誓不罢休的毅力。

于丹说过一句很漂亮的话：“《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常秩序，找到个人坐标。”在我看来，孔子是一个鲜活而有智慧的老人，他在那里口若悬河的给弟子们讲他对人生的感悟，不小心被我们也听到了，于是就被称作《论语》。因此，我们读《论语》，不应用仰视的角度，而应用平视的视角去读。

孔子一次次的对我们谈“仁”，而每一次的角度都不同（或许是因材施教的缘故），在其众多谈“仁”的话语中，我最欣赏的一句是“仁者人也”，这句话可以理解为人格之完善即为仁，在孔子看来，这种人格完善也是人的一种本性，当人的人格接近于完善的时候，这个人就是仁者，这个仁者也就是一种人生的境界。

孔子还说仁者爱人，“仁”就是“泛爱众”，这种爱又是由亲朋之爱逐渐拓展到对他人的博爱的爱，因此，仁者，即爱人。具体来说，爱人亦是有方的，于是，孔子就讲“克己复礼”和“忠恕之道”，强调人应该克制、修养自己，同时人应该具有宽容精华和沟通理性，即“己所不欲勿施于人”，这些爱人的方法用两个字来说，就是“中庸”。在这一层面来说，孔子的仁就是尊重、爱护人，亦可以理解为处理人与人社会关系的方法，如“礼”等。

孔子还是一个有情的人，这也是我亲自读《论语》最大的收获，这使我认识到：孔子不仅讲理，也讲情。读到“子为父隐，父为子隐，直在其中矣”（即父亲做了坏事，儿子应该要为父亲隐瞒，反之亦然），感动得流涕，孔子在这里就没有讲人应该做什么，而说人必须做什么，讲情分了。孔子讲孝悌之道，不是抽象的，而是切实的，如“父母在，不远游，游必有方”，为了对父母尽孝，我们应该“危邦不入，乱友不交”，这些都表明，孔子对人性的洞见是深刻而实际的。同时，孔子认为人不应该以德报怨，而是以直报怨；孔子反对“乡愿”（反对那些总是和事的老好人）……这些都表明孔子是一个具有人的正常情感的人，是一个鲜活而具体的人，是一个有情有份的人，这当然也深刻的影响了中国人在两千年来的做事态度，至今犹然。

孔子作为一个求知者和爱智者，他关于学习和教育的思想，至今还被奉为人们学习的经典。诚如“学而不思则罔，思而不学则殆。”“温故而知新”。“敏而好学，不耻下问。”。“学之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“知之为知之，不知为不知，是知也”……这些学习的方法至今还是知识分子们的原则，并有不少人在身体力行，它被每一个学习者奉为学习的箴言。同时孔子的教育思想更是影响了中国两千年的教育，他的“因材施教，有教无类”教育思想至今还是人们对教育的呼唤的主题之一，孔子对学生进行的是“不愤不启，不悱不发”（学生没有思考不对其进行启发，学生没有进行长时间的思考，就不发表你的见解）的启发式教学，他的“学而不厌，诲人不倦”的教育教学态度，至今还是那么的正确。还有他那种知行合一的教育则为后世所景仰，孔子每每自己所说的话，所对学生之承诺，都是依依履行，从不食言，凡是要求学生做的，他自己都先做到了，这在今天又有几个为师者能够做到？故孔子堪称中国之第一大教育家也，知行一体在今天能做到的人亦是少之又少，故孔子是圣人也。

孔子的生活方式也深入到每一个国人的生活之中。孔子说“君子谋道不谋食”，当然，他是肯定人的现实利益的，

此话只是强调了人还应该超越这种狭隘的利益，所以孔子“饭蔬食，饮水，曲肱而枕之，乐在其中矣，不义而富且贵，于我如浮云。”他这种单纯的生活方式深刻的影响了历代知识分子，使他们义无反顾的选择了清贫而高贵的生活方式，它厚重了国人的品格，坚持了国人的气节。孔子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这是孔子对其一生的感叹，这可谓是千年一叹，此后千年，这被历代国人奉为自己的人生参照标准，每个人都将这一标准用来衡量自己人生的境遇，至今依然。总之，孔子的生活方式本是独特的，但这种独特的生活方式却漫延了两千年，渗入了人们生活中的点点滴滴。

除此之外，《论语》的精彩之处还比比皆是，如“可言而不可与言，失人；不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。”……还有孔子那种肯定人受天命支配，有认为人可以通过一定的努力而开创一番事业，进而天命即生生不息的观念，至今都是熠熠闪光，但碍于篇幅，只能是去翻就简。总之，《论语》是一部经典中的经典，经典就应常读，常读常新。

论语读书笔记精彩句段篇三

同学们，我想大家都知道论语吧？大家读后都因该有深刻感想吧！我也不例外。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话给我启发很大，它意思是：学习却不思考就会迷惑自己，光想而不学习，就会在学业上陷入困境。我原来就是这个样子，天天把作业一写完就玩去，从来不去检查、思考自以为写对，可是老师给我打一个大大叉。虽然作业错，但我只是改一下，从来不思考为什么会错。现在我学论语这课懂得：学习之后要去思考、去巩固、去复习。只有这样才可能有好成绩。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这句话似乎也对我有所启发，它意思是：学并时常温习它，不也很高兴吗？有志同道合人从远方来，不也很快乐吗？别人不解我，我却不怨恨他，不也算得上君子吗？我懂得这句话意思后，我天天复习所学知识，别人错怪我我都不怪他，赢得同学喜爱。

论语可以教导我怎没做人、怎没学习，论语给我学习方法、学习态度论语这本书真好！

论语读书笔记精彩句段篇四

新学期，爸爸妈妈给我选了一本课外书，浙江少儿出版社出版的“小学生领先一步读名著丛书”——《论语》。从今天开始，我就把自己的读书心得记录下来。

意思是：“孔子说，学习知识并按时温习它，不也是很愉快的吗？有朋友从远方来，不也是很快乐的吗？别人不了解我，我也不怨恨，不也是道德修养高的人吗？”

配的启蒙故事是《孔子学琴》，讲的是孔子跟鲁国的乐师师襄子学琴。师襄子教了他一首曲子后，让他独自练习十天后，再教新曲。十天过去了，师襄子要教他新曲子，他却说自己虽然把曲谱弹熟了，但技法还很生疏！又过了许多天，师襄子讲可以学新曲子，可孔子却说虽然掌握了弹奏技巧，可是还没有明白他的内容，说完继续埋头苦练。又过了许多天，师襄子告诉他可以学新曲子了，他说自己还没有体会到作者的为人，不知道作者是什么样的人，对曲子的内容也就难以完全把握。师襄子觉得他说的有理，也就不再催他练习新曲子了，只是耐心等待着。又过了好多天，孔子还是埋头弹琴，有一天，他忽然抬起头说自己知道了曲子的作者，是一个个子高大，脸色黝黑，具有王者气度的人，还说除了周文王，别人写不出这样的曲子。师襄子既惊讶又敬佩，激动地说这就是周文王作的曲子《文王操》。

我读了这些，感到孔子真了不起，他把经常温习知识，来了远方的朋友和别人不了解我不生气当成快乐的事，所以他能成为那么有名的思想家，教育家。我们作为学生，就应该象孔子一样，学习上勤奋刻苦，不仅积极学好新知识，而且对过去学过的知识也经常复习，不管学了多少遍，都不厌烦，就象孔子学琴一样，直到真正掌握，这样才能学得更多的知识。

论语读书笔记精彩句段篇五

《论语》是凝聚我们中国人智慧的一本书。四年级的时候，爸爸就给我买了一本孔子的论着——《论语》，并语重心长的对我说：“《论语》是我们的良师益友，它可以教给我们很多的做人做事的道理。”

我听后迫不及待的翻开《论语》，津津有味的读了起来。子曰：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说：做个有道德修养的人，就必须做到随时随地都在学习中，内心充满着掌握真理的愉悦。“择其善者而从之。

其不善者而改知。”这句话是令我感悟最深，受益最多的。它的意思是说：要学习别人的长处，用别人的短处来反省自己的不足，并且改正。

让我明白了善于学习别人的优点，是自己变得更加优秀。别人的缺点呢，就用来当一面“镜子”，看一看自己身上有没有这些缺点，有，就要把它及时改正。没有，就用来告诫自己，以后不要犯这些错误。这句话一直伴着我健康快乐的成长，无时无刻的给我警示，指引我如何去做。

书，是人类进步的阶梯。而《论语》应当是阶梯中非常重要的一级，学习《论语》，收获的不仅仅是知识，还有好多做人的道理。

论语读书笔记精彩句段篇六

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。通行本《论语》共二十篇。学而第一，主要讲“务本”的道理，引导初学者进入“道德之门”；为政第二，主要讲治理国家的道理和方法；八佾第三，主要记录孔子谈论礼乐；里仁第四，主要讲仁德的道理；公冶长第五，主要讲评价古今人物及其得失；雍也第六，记录孔子和弟子们的言行；述而第七，主要记录孔子的容貌和言行；泰伯第八，主要记孔子和曾子的言论及其对古人的评论；子罕第九，主要记孔子言论，重点为孔子的行事风格，提倡和不提倡做的事；乡党第十，主要记录孔子言谈举止，衣食住行和生活习惯；先进第十一，主要记录孔子教育言论和对其弟子的评论；颜渊第十二，主要讲孔子教育弟子如何实行仁德，如何为政和处世；子路第十三，主要记录孔子论述为人和为政的道理；宪问第十四，主要记录孔子和其弟子论修身为人之道，以及对古人的评价；卫灵公第十五，主要记录孔子及其弟子在周游列国时的关于仁德治国方面的言论；季氏第十六，主要记孔子论君子修身，以及如何用礼法治国；阳货第十七，主要记录孔子论述仁德，阐发礼乐治国之道；微子第十八，主要记录古代圣贤事迹，以及孔子众人周游列国中的言行，也记录了周游途中世人对于乱世的看法；子张第十九，主要记录孔子和弟子们探讨求学为道的言论，弟子们对于孔子的敬仰赞颂；尧曰第二十，主要记录古代圣贤的言论和孔子对于为政的论述。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？这句话的意思是学了而后时不时的实习，不一样是很令人自得其乐吗？有同道从远方来，可以互相交流共同进步不一样是很令人拍手称快吗？别人因为不了解我，而我能够做到不怨恨、不恼怒，不一样是一个

谦谦君子吗？宋代著名学者朱熹对此章评价极高，说它是“入道之门，积德之基”。本章提出以学习为乐事，做到人不知而不愠，反映出孔子学而不厌、诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。

子曰：“君子，不重则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者；过，则勿惮改。”这句话的意思是君子，如果不自重，就没有威严：抱着学习的心态则不顽固。信奉忠信宣扬忠信。不要跟和自己志向不相同的人交朋友。有了过错就不要怕改正。本章中，孔子提出了君子应当具有的品德，这部分内容主要包括自重威严、好好学习、慎重交友、过而能改等项。作为具有理想人格的君子，从外表上应当给人以庄重大方、威严深沉的形象，使人感到稳重可靠，可以付之重托。他重视学习，不自我封闭，善于结交朋友，而且有错必改。以上所提四条原则是相当重要的。作为具有高尚人格的君子，过则勿惮改就是对待错误和过失的正确态度，可以说，这一思想闪烁着真理光辉，反映出孔子理想中的完美品德，对于研究和理解孔子思想有重要意义。

全科5班胡徐静13810531

论语读书笔记精彩句段篇七

孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”以及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今（不敢说后无来者，也起码是前无古人了）。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议！

作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？答案是肯定的。

孔子的特点不是探求天地万物的具体性理，而是探求社会与人生的具体性情。因为世间万物的客观规律也许是有限的，但是人的具体感情是无限的。作为有限的“人”，探究的是无限的“人”，这也正是让孔子感到学无止境的原因。人的性情举止，是处于不断的变化过程中的，每探究出新的内容，就打破了原来的旧的规律。“不患人之不己知，患不知人也。”孔子把话已经说得很明白，去了解人性，才是最困难的。而孔子最精辟的论述，也自然而然体现他对人性的入木三分的见解。陶行知说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。在这一点上，和孔夫子几千年前提出的主张“仁与德”的观点不谋而合，两人都是伟大的教育家，为什么相隔千年，提出的观点却是惊人的相似？毫无疑问，两人都是把“仁与德”当作自己去不断努力实现的目标，不断的学习，从而提高自身的修养与品德，这是有必然性的。

为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维：这个是学问，那个不合适。孔子会以最博大的胸怀，去接容包纳世间万物，这就是我们所不及的。两千年前的孔子，就是一位具备着各种谋生技能、又具备着对于生命意义有深邃洞见的哲学家及教育家。他一方面具备着各种礼、乐、射、御、书、数的专业知识，又具备着经营管理政治的理念，又对教育的目标有着明确的方向指引，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。

这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

也许我们这些凡是永远无法领会万世师表的学习的内涵，但每一个人也许都可以从中找到一个新的自我。

子曰：“学而不厌，诲人不倦”。这句话的意思是说，做人要不断学习，不感到厌烦；教育学生要有耐心，不感到疲倦。

“学而不厌”。作为教师尤其要做到这一点。教师是学生的示范，我们希望学生做一个终生学习的人，首先教师要做一个终生学习的人。“身教重于言传”，“亲其师，信其道”，教师应该是学生很好的榜样。

教师要做到“诲人不倦”，可不是一件容易的事呀。“教师教育孩子要耐心”，我们经常这样说。但事实上，我们许多老师并没有真正理解这句话，老师会在课堂上生气发火，这是我们还没有学会耐心的佐证。

教师在课堂上失去理智，感情冲动，除了伤害了孩子的感情以外，别无他用；教师的喋喋不休，除了让孩子耳根的茧子更厚以外，没有其他功能。这些都不是我们想要的。我们想要的是什么呢？我想无非是希望孩子好好学习，好好成长，如此而已。有没有更有效的办法呢？回答是肯定的。我们可不可以这样尝试一下？当孩子上课走神的时候，原谅他，提醒他，毕竟学习是孩子的事，他没做好，希望得到的是老师的帮助；当课堂秩序乱的时候，不要对孩子大呼小叫，我们应该考虑是不是我们的课堂对孩子没有吸引力呀？及时调整自己的课堂，把孩子们吸引过来；当孩子没有完成作业的时候，原谅他，帮他找出没有完成作业的原因，帮助他下次完成作业，使孩子体验及时完成作业的成功感；当孩子犯了错误，耐心一点，调查清楚事情的来龙去脉，找出孩子存在的问题，有的放矢的去跟孩子谈，帮他认识自己的错误，这才是我们的目的。

“诲人不倦”四个字简简单单，但蕴含的是教师的爱心。

所以，作教师的，应该将“学而不厌，诲人不倦”这句话作为自己的座右铭。

论语读书笔记精彩句段篇八

记录过往的书第存留至今的有许多，而让人如品尝般的细细品尝的佳作却很少。我有幸在距春秋战国数千年的今天，打开了千年前的孔子及其弟子的教诲。穿越千年与孔圣人来了场跨世纪谈话。

“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”立下高远的志向，在这六艺讷以仁德之心去实现。初读只知字面意，再品已是字中人。孔子的道似是天道似是人道，不过后世的人们普遍认为那是人道，而天道因才疏学浅无法触及。而这其中所蕴念的人道则是教会我们为处人处世之道；以仁德之心待人，不以小人之心度君子之腹，立足于世间要以君子的品行为准则，要以宽容之心待世人。孔子的寥寥数语蕴含了不可丈量的大学问。

“礼之用，和为贵。”礼乐的运用最恰当的是和，这是孔子的想法。而《左传》有云：“中国有服章之美，谓之华；有礼仪之大，故称夏。”中国自古便被成为礼仪之邦，可见对于人们的重要性。而孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也！”这件事孔子认为季氏所做大逆不道有违礼乐，我同意。不过在我看来礼乐在现代社会更像是这个社会的规则，而这个规则就相当于法，触犯了这条法律的红线便超越了规则，这时你便会失去自由失去一切。礼乐就像是新时代的法律，是为了让我们能更好地行使公民的权利，让这个社会更和谐。