

2023年幼儿园电线手工作品 幼儿园活动方案(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园电线手工作品篇一

玩沙对不同年龄班的幼儿来说有着不同的教育价值，对于大班幼儿来说，玩沙更像是利用一个低结构的材料为载体，在沙中开展各种建构、角色的游戏，通过合作探究来解决问题的活动。大班幼儿很善于将玩沙和玩水结合起来，他们通过“挖山洞”、“修水渠”、“修地道”等方式迁移生活中的经验，探究干沙、湿沙的各种性质，寻找着湿沙建构中各种沙和水的比例。同时大班的玩沙活动中同伴合作的欲望十分强烈，孩子们十分享受在和同伴一起解决问题、分享成功的喜悦。

预期目标1. 感受干沙和湿沙的特性，以及湿沙建构

中沙和水的比例，综合利用沙、水、砖块

等低结构材料完成有创意的建构作品。

2. 尝试用观察、推理、实践、记录等科学

探究方法解决沙构中遇到的问题。

3. 培养同伴间合作建构、共同解决问题的

能力。

材料投放1. 基础材料

沙池，铲子、漏斗、量杯等玩沙的基本材料若干。

2. 辅助材料

辅助材料的投放分两个阶段进行：

第一阶段投放水桶、牛奶罐、茶叶罐、矿泉水瓶等玩沙中必备的容器。

第二阶段投放班级各种建构材料及工具、大小、材质不同的积木、塑料瓶子，万通板等，还可以请幼儿收集树枝等自然材料或从家中准备相关的建构辅助材料。

第三阶段投放剪刀、毛根、即贴纸彩色颜料等美工材料。

游戏玩法1. 自由玩啥，发现干沙、湿沙的特性及其在建构中的应用，

2. 小组合作，围绕一定主题进行沙上建构活动。

观察分析【观察】

从小班开始，玩沙就是备受幼儿期待的活动。进入到大班上期，幼儿探究的自主性加强，也更善于从同伴、老师的互动中观察学习、丰富经验。许多幼儿喜欢用湿沙建构，这时沙和水比例调控不好的问题较为突出。比如下面的例子：玩沙活动中，只见浩浩先用小铲一铲一铲的将沙子聚拢在一起，慢慢地形成了一个小沙堆，他看了看觉得不满意，又开始向小沙堆上铲沙子，刚刚铲上去，沙子就纷纷滑落下来，他反复几次都是这样，沙堆一点都没见变大。这下子，他急了，一边倒沙一边用手捂着沙堆，可是淘气的沙子还是从上面滑了下去，他用双手直拍那个小沙堆。我走到他的身边，从沙

池的底层铲出一些湿沙，学着他的样子拍拍打打，反复几次沙堆越来越大。他看到了，对我说：“老师，我来帮你吧”我微笑着点点头，可是他自己堆的干沙还是不停往下掉，他停下来好奇地盯着我看。不一会就被他发现了秘密，他也学着铲了位于沙子下层的湿沙来堆沙堆。

我们一起堆了一个非常结实的大沙堆。他很高兴地对我说：“老师原来要用下面的沙子才不会滑，才可以堆得更高！”我没有回答他，我从旁边的水龙头处取了一些水倒在上方的沙上，并慢慢地用手把他们聚拢起来，拍拍打打成了一个不小的沙堆。“哦，原来是这样！我也想玩。”于是他开始尝试不停的取水、倒水、堆沙，尽管他的脸上挂满了汗珠，但洋溢着成功的喜悦之情。学会了这个办法以后，用湿沙堆沙堆就成了他最喜欢的沙上活动，沙池里到处都是大大的沙堆，像一座座小山。

【分析】

迁移经验，这说明同伴之间的合作游戏对这一时期幼儿游戏水平的提高不失为一个有效的策略，同时教师的介入可以避免幼儿在低水平上重复，提高建构水平。

1. 增加装水工具如：水桶、奶罐、口径大的茶叶罐等容器；
2. 挖沙工具上提供更有利于大班幼儿大肌肉发展的挖沙用铁质工具；
3. 辅助材料上投放了各种建构材料及工具、大小、材质不同的积木、塑料瓶子，万通板等，也鼓励孩子自己收集或从家里带来一些材料。

小小泥瓦匠

观察分析【观察】

学会了用湿沙来堆沙堆后，浩涵开始尝试在小山一样的沙堆上打洞，只见他走到了辅助材料柜，开始在辅助材料柜里进行了仔细的挑选。最终，他选择了一个树枝小棍。他慢慢地将木棍捅进了沙堆的底部，可由于沙堆太大，木棍根本无法从这边捅到那边，于是浩涵小心翼翼地将木棍取了出来，可沙堆却因此倒塌了，这一次他快速地将沙堆重新堆好，又进行了第二次尝试。这次他选择用木棍慢慢地在沙堆顶部的位置打洞，可随着木棍的深入，沙堆上的沙子逐渐滑落，本来尖尖的沙堆顶部逐渐变平了，最终沙堆又一次的倒塌了。可浩涵并没有放弃，他又一次将沙堆堆好……在他操作的过程中，有两个小伙伴就蹲在他的身边各自操作着自己的材料。

幼儿园电线手工作品篇二

1. 棒棒贝贝大溪地科技中心介绍：棒棒贝贝是一家专业从事3-12岁在儿童科技教育的服务机构。目标是为孩子和他们的父母提供一个家庭型的学习环境，教学内容安排科学多样，活动时间充分中心为广大少年儿童提供了一个课外活动与创造性发散思维得到锻炼的良好去处，并秉承最新的国外教育理念，课程中使用到的是目前在英、美、加拿大、法国、澳大利亚、亚洲等全球先进的国家及地区的幼儿园、学校和研究院都运用的乐高进行教育。

2. 活动时间□20xx年xx月xx日

3. 活动地点：艾达幼儿园各个班级

4. 活动对象：艾达幼儿园大、中、小班的幼儿

5. 活动方式：各个班级轮流授课，每节课采用分组教学形式，按照课程设计分为若干组在同一课程主题下进行教学和搭建，每组幼儿之间采用合作学习方式，各组共同搭建出一个主题的场景出来。

课程“做中学、学中玩、玩中乐”的理念，让小朋友在愉悦、有趣的情境中快乐地吸收知识，并培养小朋友的想象力、创造力、社会适应能力、合作交往能力等。尽可能的让家长了解乐高积木给小朋友带来的积极影响，并且愿意让小朋友参与进来。

1. 活动流程：

2. 活动前准备：

(1) 教具：携带足够的相应课程的教具

(2) 人员：棒棒贝贝教师4人，现场控制与安排1人，艾达幼儿园每个班的老师2人。

(3) 设备及资料：教具、话筒（小蜜蜂）、上课用资料。

3. 活动具体内容：

(1) 小班教学活动——海绵宝宝的家

a. 活动目标：

认知：让幼儿通过动手搭建认识正方形、三角形的特点。

情感：使幼儿感受到为海绵宝宝做个家的温馨、帮助的情感关怀。

动作：锻炼幼儿手部精细动作如积木扣、拔、插等动作。

b. 联系环节：

播放视频：《海绵宝宝之大菠萝蜜的家》“今天老师给中[x]班的小朋友带来了一个动画片，小朋友们想不想看？（想）”

由动画片引出主题“给海绵宝宝建房子”

“海绵宝宝的房子不见了怎么办？小朋友有没有什么好办法？”“我们可不可以给海绵宝宝建一栋房子呢？”

c.搭建环节：

分组：把幼儿分成三组，每组10-xx人，由一个老师负责一组，按积木颜色分组，分好组之后向幼儿展示图形图片，认识形状，并做搭建解说。

a组：长方形海绵宝宝（老师负责引导搭建：八块大底板拼凑成海底世界，一个大底板完成一个海绵宝宝，分两组人进行搭建，人数待定）

b组：正方形屋子（老师负责引导搭建：12块中板分成每三块连接做一个正方形底板，4人一组，共四组即四面墙，搭建方式是每个小朋友轮流搭建，学会以互锁的方式进行搭高）

c组：三角形屋顶（老师负责引导搭建：6块大板分成每两块连

接做一个三角形底板，5人一组，共三组即三个三角形，搭建方式是每个小朋友轮流搭建，学会以递减的方式进行搭高）

最后：正方形和三角形组合，搭成一个立体房子

d.反思及延续环节：教师再次总结今天搭建的内容，复习搭建的过

程和步骤，鼓励幼儿说出具体搭建的知识点，并和幼儿一起互动今天的搭建作品，谈谈他们的感受。最后来一张大合照。

（2）中班教学活动——一朵拉爬云梯

a.活动目标:

认知：让幼儿理解“互锁”结构，并能动手体验搭建。

情感：让幼儿喜欢上自己来思考解决问题，并动手做出来。

动作：锻炼幼儿搭积木中手部精细动作以及积木平衡的掌握。

b.联系环节:

播放视频《朵拉历险记之爬云梯》，“今天老师会给小朋友们带来一段动画片，你们可要看好了，因为老师可是要提问的哦。”

“动画片里面朵拉要到一个游乐场去玩，路上会遇到什么呢？”“狐狸抢走了照相机，朵拉通过什么方法来解决呢？”（爬云梯）

“那今天我们就可以搭建出云梯及我们的大树，记得还有照相机哦。”

c.搭建环节:

析，并做搭建解说。

a组：云梯（老师负责引导搭建，首先先教给幼儿“互锁”结构的概念，让幼儿自己去试一试，然后选择合适的积木，用薄片积木。然后出示云梯的照片，分析结构，开始尝试搭建。）

b组：大树（老师负责引导搭建：用一块大地板作为地面，开始搭建树干，学会用互锁结构，然后是树枝树叶，搭建方式是每个小朋友轮流搭建，学会以交叉递减的方式进行搭高。不过记得树枝树叶先在桌面上完成，再放到树干上去。）

c组：照相机（老师负责引导搭建：首先出示照相机的图片，认识一下照相机的形状特点，相应的选择正确的积木。管道积木和正方形、长方形，通过老师的引导尝试自己去完成。搭建方式是两个幼儿合作自己尝试完成，学会互锁搭建坚固的结构，老师在旁边积极引导。）

最后：云梯、大树、照相机相组合，这就是我们的朵拉想到的好办法，这也是我们最漂亮的作品。

d.反思及延续环节：教师再次总结今天搭建的内容，复习搭建的过

程和步骤，鼓励幼儿说出具体搭建的知识点，并和幼儿一起互动今天的搭建作品，谈谈他们的感受。最后来一张大合照。

（3）大班教学活动——看守宝藏的蛇

a.活动目的：

认知：让幼儿学会正方形的斜扣以及滑轮、轴的使用。

情感：激发幼儿对探险故事的兴趣。

动作：锻炼幼儿滑轮轴安装的手眼协调性及正方形斜扣力量平衡动作。

b.联系环节：

通过准备的图片来讲一个故事，我们有一个神秘的宝箱在谁都不知道的地方，很多人都想去找找到里面漂亮的宝石，不过还好我们有一条蛇在保护好我们的宝箱.....（照片准备萌萌的蛇和漂亮的宝箱。）

c.搭建环节：

分组：把幼儿分成两大组，分别搭建宝箱和萌蛇。每大组又分为两小组，每组8—10人，由一个老师负责一小组，分好组之后向幼儿展示教具，并做搭建解说。

a组：宝箱（老师负责引导搭建，首先分析结构，拿出两块8x16的底板，用来搭建箱底，开始介绍“互锁”结构，用于打击箱子。最后的难点是搭建可打开箱盖。用到梁、轴以及滑轮，尝试自己探索其中的规律。）

b组：萌蛇（老师负责引导搭建：拿出正方形来给幼儿，出示蛇的图片，尝试自己思考搭建出萌蛇，尝试之后老师做搭建解说，用正方形斜扣来解决问题，那正方形斜扣之后容易松开怎么办，继续思考解决的办法。搭建方式，轮流搭建，使用正方形相互斜扣的方式，搭建长度和高度。）

d.反思及延续环节：教师再次总结今天搭建的内容，复习搭建的过

程和步骤，鼓励幼儿说出具体搭建的知识点，并和幼儿一起互动

今天的搭建作品，谈谈他们的感受。最后来一张大合照。

4. 活动结束：小朋友们都离开之后，老师们开始整理活动教具，并收拾好活动现场，保证教室像活动前一样整洁干净。在天气允许的情况下，幼儿园门口进行儿童作品展示。

1. 整场活动因小朋友人数较多，所以要注意小朋友的安全问题，杜绝安全隐患。

2. 幼儿园班级老师注意好时间，提前5分钟做好上课准备情况。

3. 幼儿园班级的两位老师一定要保持在教室，帮忙管理班级规则及应对突发问题。

4. 课程结束后，小朋友要帮助老师一起拆好积木，并分类放好。

5. 活动结束后棒贝老师保证教室的干净整洁，并恢复原状，同时致以谢意。

拼出创意搭出未来

棒棒贝贝愿小朋友们能够在快乐中学习和成长！

幼儿园电线手工作品篇三

1、观察小鱼的外形，尝试用橡皮泥分泥、团、压扁、搓的技能制作小鱼。

2、体验泥工活动带来的乐趣。

1□ppt课件。

2、橡皮泥、一次性纸盘（事先已经画好水草）、范作。

1、导入，引起幼儿活动的兴趣。

“小朋友，今天沈老师请来了一位朋友，它会是谁呢？”

请幼儿猜谜语：没胳膊没腿，从来不离水。走路不用脚，摇头又摆尾。

2、出示范作，引导幼儿观察欣赏。

（1）引导幼儿发现小鱼的制作材料。

（2）引导幼儿观察小鱼的body特性。

3、探索制作方法。

“小朋友，你们猜猜，这么可爱的小鱼应该怎么做呢？”

小朋友相互交流、探索。

4、教师示范。

a□分泥：把橡皮泥分成三份，一份大的做身体，两份小的分别做小鱼的尾巴和装饰物。

b□采用搓圆、压扁的技能做小鱼的身体和尾巴，并把小鱼的身体和尾巴拼贴在一次性纸盘上。

c□搓长条、小圆点装饰小鱼。

5、播放制作小鱼步骤图的课件，帮助幼儿记忆制作小鱼的步骤。

6、幼儿操作。

教师巡回指导，鼓励动手较快的孩子搓小圆做成水泡，丰富画面。

7、展示交流。

幼儿园电线手工作品篇四

1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。

2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。

3、能够为画面进行想象添画、完善画面。

4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体（动态轮廓）——局部（衣物、装饰品等的刻画）——整体（线条整理、添画）”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画（画中的人物身体用一条动态线表示），引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓。

现在我们一块来欣赏xxx小朋友的画，看她画的怎么样？

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？（把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧！）这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画

出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。（用铅笔画）强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的废旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合

作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

幼儿园电线手工作品篇五

- 1、增强幼儿体质，让幼儿健康成长每一天；
- 2、培养幼儿自我控制能力和自主、自立、自理能力建立良好的班机常规。
- 3、强化纪律意识，规范言行举止，增强团结友爱精神，增进友谊。

20xx年6月21日下午4:00--6:00

大班段全体幼儿

操场

幼儿穿园服和运动鞋、一次性水杯、椅子等。

1. 立正：立正是军人的基本姿态
2. 稍息：稍息是调整姿势和休息的动作

3. 跨立：跨立是执勤和需要的礼节性场合使用的动作
4. 转发：转发是部队队列变换方向的方法
5. 齐步走：齐步走是军人常用的行进步伐用于部队整齐行进
6. 报数：报数是清点队列人员的在位率

采用分队训练。幼儿园大班全体幼儿分成5队，每位教官带领25名幼儿进行训练。

组长：赵文玉负责活动的整体安排。

副组长：各班班主任负责班级幼儿的安全以及积极配合教官组织幼儿出色完成各项军训活动和任务。

后勤组长：戴琴负责茶水，擦汗毛巾、休息座椅等工作。

成员：各班的配班老师负责班级幼儿的安全以及积极配合教官组织幼儿出色完成各项军训活动和任务。

卫生保健员：陈妍负责幼儿卫生保健工作。

对带班教师的要求：

1. 军训也是培养良好班风园风的重要手段，两位带班教师要提高认识，加强领导，以身作则，坚守岗位，积极配合教官组织幼儿出色完成各项军训活动和任务。注意培养幼儿良好的卫生习惯、作息习惯、上课习惯，形成坚强的班集体，形成良好的班风。

2. 6月21日前，带班教师要精心组织开好本班军训动员会。会上对幼儿提出严明的军训纪律安全要求，提醒幼儿并管理好本班幼儿注意安全，使幼儿从动员之时起就立即进入军训状态。

3. 按军容检查要求做好本班幼儿军容检查整改工作。
4. 注意了解孩子的思想、心理动态，教育孩子做文明幼儿，碰到老师、教官客人老师主动问好，养成良好的文明礼貌习惯，主动帮助幼儿解决军训、学习、生活中遇到的困难和问题。
5. 下午带班的老师对用餐午睡室管理、放学整理要以军训要求对待。

具体时间安排

6月21日下午，3:50--4:00大班幼儿进行分组，认识教官。

4:00--5:50军训活动

5:50--6:00向家长汇报军训成果。