

最新部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思篇一

这篇文章的语言的确不难，学生几乎一读就懂，文章的'主题学生也能很快捕捉到。因此，在教这篇文章时，我先让学生谈读了这篇课文的感受或者说自己明白了什么，最后再让学生提出自己不明白问题，教师给予归纳、梳理。完毕之后，我紧抓住学生提出的“庞大的猎狗为什么会后退？”这一问题来统领全文，让学生去探究老麻雀奋不顾身要掩护的小麻雀是一只什么样的小麻雀，在学习救助场面时，让学生划感受深的句子谈体会。

部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思篇二

这是一篇自读课文(本学期的课文安排增加了自读课文的篇数，而且在篇目安排上也不再是自读课文在每个单元的最后一篇。我想这是加强了对学生自读理解能力的培养。在这篇课文的教学上，我一如既往地主要强调学生的自读理解的能力，与上一课不同的是，我讲资料图片的欣赏放在入题之前，让学生在学习课文以前就有一个具体的`印象，这样，学生在初读置疑时就能结合自己脑海里对大峡谷的印象来提出更有价值的问题。

部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思篇三

1. 在教学过程中，我根据这篇文章的写作特点，引导学生抓住文中的重点句子，从而明确鸟的天堂的特点。同时，我通过引导学生们感受作者两次到鸟的天堂的情感变化，突出鸟的天堂的独特的美，从中感受作者对大自然生命力的赞美。

2. 在教学过程中，我在基础知识方面让学生用自主学习，合作探究的方法学习，这样能提高学生的自学水平。同时，我通过“初步感知、深入分析”的方法，让学生层层深入地了解文章，从而明白作者的写作意图。取得了较好的效果。

美中不足的`是对这篇文章课后拓展的部分不太多，希望在今后的教学中，加深、加宽对文章的拓展，拓宽学生的眼界。

部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思篇四

课文介绍了1839年6月震惊中外的虎门销烟经过，揭示了虎门销烟的伟大历史意义，讴歌了中国人民爱国御侮的斗争精神。全文语言精炼、结构严谨、层次清晰。根据课文所在的单元主题，结合课文内容，确立“紧扣壮举，体悟壮情，荡涤爱国情感”的教学思路。课前组织学生收集并阅读虎门销烟的相关历史资料，让学生了解鸦片对中国人民的毒害和对民族危亡的影响，初步感知林则徐销烟的历史背景感受林则徐销烟的困难和决心。在课文教学中我抓住一个“壮”字来统领全文。

课堂一开始，为营造和谐课堂教学氛围，我采用做游戏的方式，组织学生为“壮”字扩词。板书词语：壮丽、壮观、壮举、强壮、豪壮、雄壮、悲壮、气壮山河等词语。词语本身不是孤立的，它们各自带有独立的意义和感情，接着指导学生朗读词语时，要求学生不仅读出对词语的理解，还要读出词语的意味。接着出示下面的问题：读读课文2—5节，找一找能表现“壮”的语句，将这些地方画下来，放飞你的想象，

用心读一读。引导学生读书中思考、读书中标记、读书中想象，让每个孩子凭借思维，触摸语言文字后面的风景。伴随着学生的交流，抓住文中“男男女女”、“老老少少”、“挤得水泄不通”、“彩旗林立”、“身着朝服的文武官员”、“应邀的外国商人”等词句的理解，适时地引导学生想象“壮阔的碧海、壮丽的虎门寨、壮观的场面”，在朗读中再现还原，一起走进“伟大壮举”的“现场”。在下面的教学中我由扶到放，让学生运用“抓住关键词，在读中想象，体悟壮情”。

叙事类课文教学的一个重要特点就是“还原”，正如叶老所言：“要让学生在文章中走个来回。”由于本文所述的故事历史久远，学生对故事发生的历史背景了解相对较少，因此当学生充分的触摸语言文字之后，应引导学生进行交流和品读。在全文阅读教学似乎结束以后，对课文进行补白：由于鸦片战争的失利，腐朽的清政府将销烟的所有“罪责”都推到了林则徐身上，道光皇帝将他革职，罚他往伊犁垦荒屯田……补充了这部分历史故事，给学生带来了更多的关于“壮举”的另类思考。

部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思篇五

面对着期中语文试卷，几多感慨，几多欣慰，几多忧愁，几多辛酸。原因是小学四年级是一个过渡的年级，从低年级到高年级的转变，教学目标有了新的变化。这微妙的变化，学生也起了变化，两极分化明显，为了不让每个学生掉队，在教学的多个方面我进行了探索，下面谈一谈我的做法：

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后，我发现新教材更注重对学生学习习

惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本学段教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中，我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发，这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时，教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、面对学生差异

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中；对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿。对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学；而对于学困生，首先给他们订的目标就不要太高，让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，只要他们取得一点点成绩，就要适时的表扬，让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。除了这些之外，作为教师在上课的时候，说话要和声细语，营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一

名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。在教学中，我细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。因此，在教学中，我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到了的培养、提高。只要在教学中，注重对学生心理训练，养成健康心理等，不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战，定能使学生学有所成。

三、结合多元智能更好理解文本。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、新课程“以人为本”，阅读教学“以读为本”。“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，假如我是学生，我喜欢以什么样的方式来学习新内

容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

四、关注学生的自主学习

我在教学中，我尽量把学习的进程还给学生，把说话的舞台让给学生。我们常说要“授之以渔”，而非“授之以鱼”。比如，教学《平分生命》一课时，我是这样教学的：课题质疑，培养学生的问题意识；自学生字新词，培养他们的自学能力；说说你读懂了什么，感悟到了什么，培养他们的理解能力和学习语文的敏锐性。在整个教学进程中，我始终让学生成为学习的主人，让他们抓住教学重点让学生体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。质疑、圈画、思考、讨论、交流……加上足够的时间保证，民主的课堂氛围，让学生在自由、广阔的空间得到比较充分的发展。

总之，新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位语文教师在教法上多创新。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索四年级语文教学反思。

部编版四年级语文第六单元语文园地教学反思篇六

《乘法交换律和结合律》这节课是在学习了两位数乘两位数乘法和初次体验有趣算式规律探索的基础上进一步拓展。它与以往教材安排不同的是把认识乘法结合律放在学生自主探索中，通过创设情境活动，让学生逐步发现乘法计算中的特殊现象。本节课的学习目标是：经历探索过程，发现乘法结合律和交换律，并会用字母来表示，在理解乘法结合律和交换律的基础上，会对一些算式进行简便计算。

回顾整个课堂，感触很深。我能很好地运用导学练教学模式，课堂氛围比较活跃，能较好地完成学习目标。对本节课反思如下：

1、导入比较精彩。俗话说：良好的开端是成功的一半。开课时我说：“我们师生来个比赛好不好？”听到这同学们都异口同声的说“好”。课堂气氛一下就调动起来，同学们都目不转睛的盯着大屏幕。我立即出示几道题，很快的就说出了得数，学生看到老师算的这样快很吃惊，也很好奇。在学生诧异之际我出示了课题，告诉学生通过这节课的学习，你们也会算的向老师一样快。然后很自然的就导出了本节课的学习目标。这样以师生比赛导入，吸引了学生的注意力，调动了学生的兴趣，激发了学生学习的欲望。

2、小组学习比较到位。导学练模式重在小组学习，课堂上我充分发挥小组的合作学习，完成学习目标。首先我用多媒体出示一个长方体说：“这是老师在课下搭成的一个长方体，你知道老师搭这个长方体用了几个小正方体吗？”然后出示自学提示，让学生用不同的方法算一算，组内交流算法，第一次进行小组自学。通过观察这些不同的算式，你有什么发现，进行了第二次小组学习。我以 $(3 \times 5) \times 4 = 3 \times (5 \times 4)$ 为例，等式两边有什么异同时，我又让小组观察研究：在举例验证时我让每个人举一个例子，小组交流，看看有什么发现。通过几次小组学习，调动的学生的学习积极性，使每个人都参与到课堂的学习中来，充分发挥了老师的主导、学生主体的作用，使学生成为课堂的主人。

3、把黑板让给学生。黑板不只是老师的舞台，更是学生展示自己的舞台。把课堂还给学生，把黑板交给学生。在交流展示时，我让各组的代表一边说想法，一边板书算法，学生非常愿意展示自己，展示自己小组的学习成果，语言流利，板书工整。在学生的脸上洋溢着学习的快乐感和成就感。

4、注重渗透一种科学的学习方法。授人以鱼，不如授人以渔，

数学思想方法比数学知识本身更为重要。对于结合律的教学，不应仅仅满足于学生理解、掌握乘法结合律，会运用乘法结合律进行一些简便计算，重要的是让学生经历一个数学学习的过程，在学习中受到科学方法、科学态度的启蒙教育。在教学过程中，我主要通过学生的观察、验证、归纳、运用等学习形式，采用启发式教学方式，由浅入深，从直观到规律，让学生去感受数学问题的探索性，培养学生学习数学的兴趣。

不足之处：

- 1、练习量不够。由于在交流时没有控制好时间，导致交流的时间过长，习题没有完成，学生没有更好的进行巩固理解。
- 2、学生交流时间过长。课堂交流环节，学生积极踊跃，我忍心打消学生发言的积极性，索性让学生一一汇报展示，结果浪费很多时间。这一环节，想法一样的我可以让学生口头复述，不用一一板书，回升一些时间的。