

2023年读后感的重要要素 我很重要读后感 (汇总6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

读后感的重要要素篇一

当我们总在看贬自己，认为自己毫不重要的时候，毕淑敏老师发出这样的呼声：“我很重要！”中国人太谦虚，从小到大都受着传统思想的训导——“我不重要”。重要不等同于伟大，不等同于无人替代，也许我们还不具有称自己很伟大的资格，但我们完全可以大声地，自信地说：“我很重要！”因为这是对自己生命的尊重，是对生我养我的父母的尊重，是对下一代的负责，是对朋友的关怀，是对自己工作的肯定，是对世间万物的珍惜，是对身边所有人的一种鼓励。读了毕淑敏老师的《我很重要》这本书，确实在内心有了深深的触动。

书中有不少语段，都是那么富含哲理，给了我全新的认知——原来，自己认为自己很重要，竟是如此的重要——对亲人、对朋友，甚至是对自己的民族和国家！毕淑敏老师从人的生命、父母之爱、孩子之爱、朋友之亲等角度分别告诉我们一个恒久不变、也是我们最容易忽略的道理，那就是“我很重要”！

从小，我们就被教育：国家的事情是大事，自家的事情再大也是小事，集体的事情是大事，个人的事情再大也是小事。事事要谦虚，尽管自己学富五车，也要对人谦卑的说：鄙人才疏学浅！不这样，便不是一个真正的先生，而是假道学、伪君子。话虽这么说着，可心里却在不停地嘀咕：每个人都

觉得自己不重要很卑微，集合起来的集体不就是一个大的不重要和大的卑微吗？全国人民都认为自己不重要很卑微，那么这个国家岂不也就不重要很卑微了吗？这个念头一冒，自己先惊出一身冷汗。

当今天，我们可以肆意的呼吸清新空气、可以毫不顾忌的表达自己的情感和情绪时，才发现，“我很重要”的意识，原来是对“人”的最基本的认知，是对生命最原始的敬畏！只是我们没有像毕淑敏那样如此清楚、如此系统、如此直接的表达出来而已。

谦逊，自然是一个人的美德和有教养的表现，但是，过分的谦逊就成了自卑，甚至是自轻。当一个民族的每一份子，都能认识到“我”很重要时，这个民族便没有什么人敢轻视；当一个国家的每一个公民都认识到“我”很重要时，这个国家便没有了敢覬覦！当然了，这种认识，不是那种傲慢无礼的狂妄，也不是那种夜郎自大的短视，更不是那种无视他人存在的居高临下！因为“我很重要”的深意是：我们地球上的每一个人都很重要，让我们每个人都自信起来吧！

读后感的重要要素篇二

读了“我很重要”这篇课文以后，我受到了很大的启发和教育，认为这是一篇抒发情感激励人生的好文章。作者，从亲情、友情两个，三个层次。用对偶、比喻、排比等修辞方法来抒发对父母、对后代、对朋友丰富的思想情感。孩子父母来说是他们今后生活的希望和依托，因此当孩子病痛时，他们希望以自己十倍的痛苦来换取孩子的安康。假如我们先他们而去，他们就会显得孤独，他们的白发就会从日出垂到日暮，泪水会使太平洋为此涨潮。民间传说——老年丧子是人生三大悲剧之一。同样，父母对孩子来说是永远不可重复的孤本。因此，幼年丧父母也是人生中的一大悲剧。

今天，我们还处在少年儿童时代，我的父母双双健在，他们

平时对我关爱有加。生活上不微不致的关怀，学习上经常不断的关心，精神上的安抚和关怀，使我健康的成长。今后我长大成人踏上社会，要不忘父母的养育之恩。精心照顾，父母的晚年生活，尽到自己的孝敬之心。让他们以愉快的心情安度晚年。因为，我很重要。

毕淑敏老师在文中发出这样的呼声：“我很重要！”倘若不曾读到她的文章，未曾看到这篇《我很重要》。我也许一直都只会认为：我们，只是一个单独的我们，只是某一个组成。就像，一滴水只是大海的一部分，就算没有这一滴水大海也是一样的汹涌澎湃。

其实，我们都应该自信地对自己说：“我很重要！”重要并非伟大，也不等同于无人替代。也许这样的自信是对自己生命的尊重，对父母的感谢，对朋友的关怀，对未来的憧憬。

也许你很普通，也许你很平凡，你没有取得过辉煌的成就，也不会史册上名垂不朽。但，你作为一个生命来到这世上，就注定了你会拥有属于自己的天空。

对你的亲人来说，对你的朋友来说，对你的事业来说，对你的所有一切你拥有的来说。你，都是无法缺少的一部分。你，就是很重要！这，是毕淑敏老师对生命的思考，对人性的解读。如果你能够看到这篇文章，你一定会改变自己说：“我很重要。”如果你能深刻理解体会，你一定不会再贬低自己而在之后的几十年里好好的活着。为自己的梦想，为自己的目标而努力奋斗。

读后感的重要要素篇三

毕淑敏是我一直很喜欢作家，她的作品文辞华美而不失真挚，有春风化雨之细腻，慈母抚背之慰藉。每每阅读其文，总能引发无数感悟与深思。

国人素来奉中庸为圭臬，常言家国之大事而羞赧于自我肯定。毕淑敏的这篇《我很重要》却逆向行文，不急不躁，娓娓而叙，既如清茶一杯，又似檀香入鼻，将个人的重要性讲述地深入浅出，透彻入理，读后如拨云见日，思绪大开。

是啊，平凡不等于平淡，渺小不等于卑微，对生命本身的肯定和赞美才是对其最大的尊重。我很重要，是心灵对生命的一份庄严承诺，我很重要，是自我对价值的一种执着追寻，我很重要，是对责任的勇敢承担，我很重要，是对职业的奉献坚守，我很重要，是自信，是自重，是自爱，是家人的殷切嘱托，是患者的浓浓希望。

作为第一人民医院的一名普通护士，也许名字都不曾为人记得，也许面孔也是千人一面，但我们却心系着医院的荣辱兴衰，怀揣着对生活的美好向往。位小而不卑，职微而不怠，这便是对“我很重要”的庄严承诺。在这个数千员工的大家庭里，我们虽然普通，却也是不可或缺的重要一员。因为有了我们，患者减轻了病痛；因为有了我们，医生减少了疲惫。在这次医院争创三甲的活动中，“我很重要”是调动每个医护人员的精神动力之一，同时也是对内在价值的莫大肯定。说到这里，不禁让我想起昨天入院的15床病人，身患泌尿系结石，来时疼痛难忍，经过我们积极的治疗，病人病情得到明显好转，看到病人对我工作满意的微笑，我瞬间感悟了“我很重要”这句话的深刻含义。我，对病人是重要的，对医院是重要的，我用我细致的工作取得患者的康复和医院的肯定，我的价值在这里得到了展现。

毕淑敏老师在文末所言，“让我们昂起头来，对着我们这个美丽星球上的无数生灵，响亮地宣布——我很重要！”是啊，我们每人都是独一无二的存在，无法复制的孤本，发现自我，肯定自我，表达自我，尊重自我。俯对儿女，我们是山，仰侍父母，我们是树。不需要伟业宏图，也能抒写人生的精彩，不需要赞歌锦旗，也能绽放职业的荣光。相信有我们这些普通医护人员的勤奋工作，我们的大家庭——郑州市第一人民

医院，一定能取得更大的成绩和辉煌！

读后感的重要要素篇四

重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

——题记

是的，其实我们每个人都很重要。一个个体构成了庞大的群体，涓涓细流汇成江河，我们应当由不习惯说到大声地说，从“我对自我小声地说”到“响亮地对世界宣布”，我们应当有这份勇气，因为能大声说出“我很重要”，就是心灵对生命的一种庄严地承诺。

其中在文章里读过这样一个故事，讲的是一个日本食品公司就快要倒闭，这家公司为了起死回生，决定裁员三分之一。有三种人在名单内，一种是清洁工，一种是司机，还有一种是仓库保管，经理找他们谈话，说明了裁员的意图，可这三种人都说了同样一句话“我们很重要”并说出了自我重要的理由，经理从他们的话中得到启发，在企业门口挂了一块大匾，上头写着“我很重要”，结果公司的每个职员看到这四个字后，都认为领导很重视他们，所以工作也很卖命，结果这家公司迅速崛起，成了日本有名的大公司之一。

泰戈尔写小小流萤时说过，“你微小，但你并不渺小。”无论我们是谁从事着怎样的职业只要我们付出着，那么我想我们都是必不可少的是重要的。

读后感的重要要素篇五

读毕淑敏的散文，不仅能让人感受到情感的细腻，文辞的华美，更能使人受到深深的启迪。作为一名女性作家，她的笔触不仅仅停留在自然，更多的是停留在生活。于是，在她的笔下，我们看到的是一位用充满睿智的眼光在对生活、对生

命进行理性思索的智者。

当我们总在看贬自己，认为自己毫不重要的时候，毕淑敏老师发出这样的呼声：“我很重要！”中国人太谦虚，从小到大都受着传统思想的训导——“我不重要”。重要不等同于伟大，不等同于无人替代，也学我们还不具有称自己很伟大的资格，但我们完全可以大声地，自信地说：“我很重要！”因为这是对自己生命的尊重，是对生我养我的父母的尊重，是对下一代的负责，是对朋友的关怀，是对自己工作的肯定，是对世间万物的珍惜，是对身边所有人的一种鼓励！

倘若不曾读毕淑敏老师的文章，不曾看到这篇《我很重要》，我也许一直都不曾想过，我们，每一个单独的我们，是世间万物星辰日月草木山川凝聚的精华，我们是亿万粒米面、亿万滴甘霖养出的万物之灵，我们没有理由不对自己说“我很重要”！

我们的孩子，我们的下一代，他们需要我们的呵护，他们需要我们的教诲，他们需要我们的爱。对于他们而言，我们是谁也不可替代的。我们的肩膀上承着老一辈的希冀，手心负着少一辈的责任。我们，真的很重要。

还有我们的朋友，我们的知己，多年相识，多年相知，一个眼神，一个手势，一切便了然于心。荣辱祸福我们一起担当；快乐痛苦，我们一起分享。如此真挚，如此信赖，少了谁都像丢了一件珍藏百年的古董，令人心痛，为之惋惜。我们真的是举足轻重。

诚如上面所说，毕淑敏老师从人的生命、父母之爱、孩子之爱、朋友之亲等等的角度分别告诉我们一个恒久不变，也是我们最容易忽略的道理，那就是“我很重要”！

读后感的重要要素篇六

“如果人生就像一部电视剧，那么我扮演的是一个怎样的角色？”有段时间这个问题一直盘绕在我的脑海中。在我们赖以生活的这片广袤的天地间，孕育着天地万物，有时候觉得自己是那么渺小，仿佛是沙漠中的一颗细沙，大海里的一颗水滴，走在数以千万计的人群中，一转眼就找不到了。这样的想法使我小小的心像漂浮在广阔的海面上，时起彼伏，直到看到了毕淑敏阿姨的这篇《我很重要》，我的心像找到了坚实的陆地，无比踏实。

虽然天地蕴含万物，但我却是由天地万物日月星辰的精华汇聚而成的，我很重要；从人类这个物种的诞生到现在21世纪，人类从外型到大脑都在不断进化，而“我们是一株亿万年苍老树干上最新萌发的绿叶，不单属于自身，更属于土地”我很重要；我们的诞生“端坐于概率垒就得金字塔的顶端”来之不易，是大自然的鬼斧神工造就了我们，我很重要。对于我们的父母而言，我们是他们幸福的源泉，守护的对象，我很重要。对于伴侣而言，我们是同舟共济的伙伴，是彼此的精神堡垒，我很重要。对于后代而言，我们是遮风挡雨的港湾，是领路人、守护者，我很重要。对于朋友而言，我们是携手共进的动力，是相互扶持的力量，我很重要。对于的我们事业而言，我们是独特的.创意，崭新的行动力，所以我很重要。

是的，我很重要。世界上只有一个“我”，每一个“我”都很重要。不管我们经历过失败还是收获过成功，不管我们的学习成绩是否优异，不管我们将来从事什么职业，我们都很重要，因为我们是独一无二，没有人可以取代。

是的，我们很重要。正因为我们很重要，所以我们要珍惜我们这段重要的人生旅程。能够降临到这个世界上，我们是幸运的，人的一生只有短短几十年，我们没有理由不好好把握。原来在人生这部电视剧中我们是主角也是导演，我们很重要，

但我们自信不自大，我们要为自己拍摄、主演的这部电影努力奋斗，珍爱自己的生命，脚踏实地一步一个脚印地充实我们的生活，给我们的人生洒下乐观的阳光，让我们的人生电视剧丰富多彩。我们要无比重要地生活着，我们的人生千金不换，因为我很重要。