

最新我是小交警 大班社会我是小交警教案 (优秀8篇)

竞聘是一个能够了解市场需求和提升个人价值的机会。竞聘中，我们要做好充分的准备，预先思考可能的问题和答案，增加自己的应变能力。接下来是一些经典的竞聘范文，通过阅读这些范文，我们可以对竞聘材料的写作有更深入的了解。

我是小交警篇一

1. 简单了解交警日常的工作，感受交警工作的辛苦，加强遵守交通规则的意识。

2. 能够随音乐协调有力地表演律动。

3. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

1. 请家长在接送幼儿的途中，提醒幼儿观察交警指挥交通的动作。

2. 律动伴奏曲《玩具进行曲》。

一、播放背景音乐进入场地1. 幼儿当“小汽车”，教师当“交通警察”，指挥“小汽车”行进，在游戏中教师随时提醒幼儿遵守交通规则，并出示红绿灯信号指挥交通。小汽车到站了我们坐下来休息一下！

教师总结：我们工作的地方在马路上，最主要的工作就是指挥交通，保证道路畅通，让车辆安全行驶，防止交通事故的发生。

二、今天我还给你们带来了我们平时工作的照片，你们想不想看？

1. 在烈日下工作的照片，交警们在炎热的夏天依然坚守在自己的岗位。

2. 在大雨中工作的照片。

3. 在大雪中工作的照片。

教师总结：对，不管是炎热的夏天，还是寒冷的冬天，我们交警都坚持认真的工作。虽然很累很辛苦，但我们保证了道路通畅和人们的出行安全，心里也很快乐。

2、幼儿自主学习出示交警指挥手势图，依次介绍直行、停止、减速慢行信号及意义。请幼儿分组自主学习，老师个别指导。

3、纠正动作刚才小朋友都学的特别认真，你们做一做，让我看看你们是不是真的学会了。教师喊口令，请幼儿做手势，并及时纠正、练习。

4、一起研究学习左转弯手势大屏幕出示左转弯手势，与幼儿一起来学习左转弯手势的做法。

2. 教师示范律动，指导语：我按顺序把这些手势表演一遍。

3. 带领幼儿练习律动，指导语：我做的怎么样？你们想不想跟我一起试一试？

4. 利用换岗形式分组练习律动5. 向观众展示指导语：我觉得你们真像小交警，今天还来了很多老师，我们给老师们展示一下本领，让老师看看你们像不像真正的小交警。

总结：小交警表现都很棒！你们不光要学习交警不怕苦，不怕累，还要遵守交通规则，做一个文明的小市民。

三、结束游戏：《小司机》

指导语：现在我们来做《小司机》的游戏，请小朋友当小司机，你们一定要看我的手势来行驶，看哪位司机最遵守交通规则。

模拟交通指挥现场，（播放音乐）小司机握好方向盘，教师根据小司机的行驶动作（方向、快慢等）向幼儿发出不同手势信号，活动结束！

这节活动我把它定位为综合活动，是因为在这个活动中，不仅让幼儿能够欣赏音乐，并能通过音乐表演律动，而且还初步了解到了一些关于交通警察指挥交通的动作，一举而多得。以前发现男孩子不是很喜欢上音乐活动，在活动中没有女孩子积极，但是通过这节音乐活动，有了男孩子们喜欢的交通警察，而且还学习和了解了交通警察指挥交通的动作，并且跟老师一起学习动作，充分调动了男孩子们的积极性。在活动的过程中，我发现让幼儿把动作连起来表演律动时，有一定的难度，幼儿对音乐还不是很熟悉的情况下，总是需要教师的提醒做下一个动作。所以在下次进行这个活动时，要是能加入图谱，就能更有效、直观的帮助幼儿表演律动了。

我是小交警篇二

当我问起孩子们长大后的愿望是什么，有好几个孩子都说长大后要当警察，因为警察很威风。是的，大班的孩子已经有了一定的社会经验，都喜欢正面的警察形象。在我通过观察后发现，交通警察的指挥动作非常潇洒，并有一定的节奏感，把交警指挥交通的动作结合上音乐，孩子们在玩的过程中，既感受了音乐，同时也了解了交警的指挥手势，并加强了遵守交通规则的意识。

1、初步了解交警指挥交通的动作，加强遵守交通规则的意识。

- 2、能够随音乐协调有力的表演律动。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

- 1、正确理解并模仿交通警察指挥交通的动作。
- 2、能根据音乐的节奏进行表演。

- 1、交通警察指挥交通的图片课件、黑板、图谱。
- 2、律动伴奏曲：《玩具进行曲》磁带、录音机。

（一）、教师带领幼儿玩开汽车的游戏进行导入。

幼儿当“小汽车”，教师当“交通警察”，指挥“小汽车”行进，在游戏中教师随时提醒幼儿遵守交通规则。

（二）、游戏结束，教师提问幼儿，引导幼儿了解交通警察指挥交通的动作。

- 1、在游戏的过程中，交警都用了什么手势？
- 2、初步了解交警的日常工作，并感受交警工作的辛苦。

（三）、观看交通警察指挥交通的图片

根据交警指挥动作的图片，教师带领幼儿模仿、学习交通指挥动作（停止、直行、左拐、右拐等）。

（四）、请幼儿创编律动《我是小交警》。

- 1、倾听律动伴奏曲《玩具进行曲》，说说乐曲的节拍、情绪等特点。
- 2、教师根据幼儿已掌握的交警指挥交通的动作与幼儿一起协商，自编律动。
- 3、教师与幼儿一起串联动作进行律动表演。

（五）、教师带领幼儿听音乐完整的表演律动。

娃娃家，《我是小交警》的角色游戏，进一步了解各种交通规则及交通标志。

这节活动我把它定位为综合活动，是因为在这个活动中，不仅让幼儿能够欣赏音乐，并能通过音乐表演律动，而且还初步了解到了一些关于交通警察指挥交通的动作，一举而多得。以前发现男孩子不是很喜欢上音乐活动，在活动中没有女孩子积极，但是通过这节音乐活动，有了男孩子们喜欢的交通警察，而且还学习和了解了交通警察指挥交通的动作，并且跟老师一起学习动作，充分调动了男孩子们的积极性。在活动的过程中，我发现让幼儿把动作连起来表演律动时，有一定的难度，幼儿对音乐还不是很熟悉的情况下，总是需要教师的提醒做下一个动作。所以在下次进行这个活动时，要是能加入图谱，就能更有效、直观的帮助幼儿表演律动了。

我是小交警篇三

在老师带领下我们换好小交警制服，在那一刻的时候，我感到十分的自豪，因为我现在已经不在是个普通的孩子了，而是一个真正的小警察。我们跟着队伍出发，来到了西门路口，那里是一条主干道，有较多汽车来来往往，还有不少人为了争那一两秒钟而和汽车抢道。骄阳把正在站岗的我晒得直冒汗，这时红灯亮了，有一名穿着皮夹克的中年男子冲入车群，那一刻我的心都提到了嗓子眼里去了，我真想上前去劝他，

但又有些害羞，突然，一声刺耳的.刹车声传来，那位皮夹克惊慌的跑了过去，我这才长长地舒了一口气，不过还是挺自责的。不一会儿，又有一位抱孩子的母亲没走人行道，想直接跑过去，为了不犯上次的错误，我壮着胆子走到了她前面说：“阿姨，为了您的安全请走人行道，谢谢！”当时我估计她不会理我或骂我，但她并没这样做，而且还温柔地说：“谢谢你的提醒，我下次会改正的。”那时候我心里别提有多激动了，哈哈！帮助他人真快乐。随后我又扶了老爷爷过马路，还帮助那些问路的人……这半天下来，我一共帮助了男女老少17人，感觉过得真有意义。

通过今天当小交警，我从观察过马路这件事中知道了，很多人的素质还是较低的，所以我们应该加强教育，同时也深刻感受到警察叔叔的工作挺辛苦的，顶着火热的太阳，或冒着刺骨的寒风，也依然站在那里，好像一个顶天立地的“巨人”。

我是小交警篇四

1. 情感态度价值观：通过观看交通事故的录像以及自己查阅的资料，感受遵守交通法规的重要性，自觉遵守交通法规，注意交通安全。感受生命的幸福所在，珍爱生命。尊敬交警，服从交警的指挥。

二、教学重点、难点：

重点：了解交通秩序现状，学习有关的交通常识。了解一些交通法规。能够自觉遵守交通法规，具有自我保护的能力。

难点：

感受遵守交通法规的重要性，自觉遵守交通法规，注意交通安全。

尊敬交警，服从交警的指挥。

体验生命的价值，珍爱生命

【活动目标】

- 1、进一步感受交警工作的重要和辛苦，激发对交警的尊敬之情。
- 2、理解交通警察手势信号的意义。
- 3、学习简单的交通指挥手势。
- 4、通过学习，让同学们了解一些交通法规，学习有关的交通常识，提高安全意识，学会自觉遵守交通规则。

【活动过程】

一、谈话导入

2、在十字路口，红绿灯下，谁在指挥交通啊？看，这是交警叔叔指挥交通的照片，

穿上这身衣服指挥交通，神气不神气？你们也想当一名小交警吗？好，这节课我们一起来学习“我当小交警”。

二、新授

孩子们，怎样当好一名小交警呢？对啊！要想当好一名小交警先要认识交通标志。 活动一

- 1、课前老师让同学们搜集一些交通标志，小组内交流搜集的交通标志。
- 2、全班交流。

3交通标志闯关挑战。

4、咱能不能把这些交通标志分分类？

活动二

要想当一名合格的小交警，除了认识交通标志外，还要了解交通法规知识？

1、交流搜集的交通知识。

看，生活中有一些这样的现象，你认为他们做得对吗？

2、看画面，辨别做法对错。

3、违反交通规定，经常会发生一些交通事故。

我们一定要珍爱生命、安全出行。

活动三

1、做游戏“过十字路口”。

2、看他们过十字路口，你有什么感受？

3、小交警指挥，“过十字路口”。

4、现在你有什么感受？

活动四

学儿歌

三、深化认识，提出建议。

1、学生谈收获。

2提出倡议：把你搜集的交通标志贴在宣传栏里，引领更多的人遵守交通标志。

我是小交警篇五

假如我是一名交警，我会恪尽职守地去工作。站在马路的中央，我面对着四面八方的车辆、人流镇定自如地指挥着交通，严格控制好车辆的通行，决不允许出现堵塞和闯红灯的现象，影响人们的出行安全；遇到违章的车辆，我要有礼貌地上前制止，向他讲明不守交通规则的危害性，纠正他的错误，避免自己和他人的人身安全受到威胁。即使在烈日当空的盛夏、寒风凛冽的严冬，我也会坚守在自己的岗位，为社会默默地做出贡献。

假如我是一名交通警察，我一定要乐于助人。当看到迷路的老人和儿童时，我要热情、及时地搀扶他们安全地过马路，并帮助他们找到自己的家人；遇到从外地来的客人向我问路时，我要热心地向他们解答，使他们感受到亲人般的温暖。

生命只有一次，我们要好好珍惜它。珍惜生命里的每一分每一秒，用生命去谱写人生的辉煌，不要再让无辜的生命被摧残。珍爱生命，从我做起，用自己的力量去为他人的安全保驾护航，用实际行动去诠释安全的含义。

我是小交警篇六

1、能了解基本的交通安全常识，学会安全地行走在公路上。

2、看懂简单的交通警示标记，遵守交通规则，有一定的自我保护意识。

3、从小树立“安全第一，生命最宝贵”的思想。

4、在活动中培养小朋友们的交往能力，发展一定的语言表达能力。

5、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

懂得基本的交通规则，有一定的自我保护意识。

1、活动前争取家长配合，事先请家长到校开过关于交通安全的家长座谈会，家长在家对子女进行过一定的交通知识灌输。

2、活动前播放交警叔叔在做交通指示的示范动作视频。指挥棒若干、简单的交通指示标记（厚纸板画好）。

一、小朋友们在教师带队下列队来到篮球场上，在老师口令中做准备活动（伸手、弯腰、踢腿）。

二、“小交警”们在事先摆好的交通指示标记旁拿着指挥棒练习着各自指定的手势。（“小交警”是老师活动前选出来并简单培训过的，强调拿指挥棒时注意安全，不能随意乱舞、乱丢。）

三、小朋友们分成小组以开车形式走在“公路”边上。（每组第一个做着开车状，是小司机，后面一个接着一个牵着衣尾。）边走边唱《上学歌》，公路上站着做各种手势的“小交警”。

“停车”：第一个小朋友（即小司机）停住，后面的小朋友跟着停下来。

“急转弯”：小司机照着手势放慢速度，队伍跟着转弯。

“下坡”：小司机身体靠后，脚做刹车状，放慢速度。

教师在旁边不停地变换交通指示标记，“小交警”们认真模仿动作，“小司机”们警惕地开着车。

四、小朋友们自主游戏：争当“小交警”

以小组形式，轮流做简单的指挥手势，其他没轮到的配合手势完成动作，小朋友兴趣不减。

五、活动结束，放松。在老师口号下开火车慢走回教室。

六、活动延伸：互相说一说自己应该怎样在公路上行走，互相提醒、补充，自由诉说，然后用笔画一画简单的交通指示标记。

这是我有机会到学前班去代上的一节活动课。平时学校都没有专业的学前教育教师，任教的是在校外聘请的非专业老师，可想而知小朋友们接受的教育不是系统、全面的；而关于卫生、健康、安全的教育更是少之又少，平时老师只是起到了一个监管作用而已。所以我上这节课是较有针对性的。首先，在这个活动过程中，我只是一个主导者、组织者。活动之前我在班里和小朋友们进行了谈话，谈话过程中我给他们营造了一个宽松、和谐的课堂氛围，使他们很快就和我亲近起来，大多小朋友是很活泼、大胆的，所以我很快就获得了他们的信任，并且能很快为活动做好了准备，比如让他们自我推荐当小交警、当小司机，并自发组合好队伍；这个环节进展顺利是我预料之外的，也许他们原先的跟班教师采取的活动方式和我所设计的有很大不同吧，我事先了解到的情况是由于学前班人数太多（五十几人），有时集队都很麻烦，更何况搞活动呢！

其次，在活动过程中我只是充当一个“旁观者”的角色。皮亚杰说过：“在游戏中，儿童自我主宰世界”，可见，游戏是小朋友最自由最能充分发挥儿童的主观能动性的活动。比如他们在商量哪个小交警站哪个位置，哪个队伍的“汽车”

先开走，都由他们自己决定的。我只是在旁边偶尔提醒一下，或对哪个小组做得好的及时进行表扬，刺激每个小组都按规则去做好，形成了一种小小的竞争，并给予每个小组适当的、积极地评价，小朋友们在活动中体现出了合作、快乐的情景。

最后，体现了孩子们在活动中乐于交往、乐于表现的能力。其实我们在参与儿童的活动中要时时做个有心人，及时发现每个孩子的闪光点，并快速反映出来。比如在“开车”的过程中，有个男孩就一直跃跃欲试要当小司机，但他没说出来，我发现了，忙叫他出来，和蔼地问他有什么想法，他说他当司机会更好，我就争取他们小组成员的意见，在得到同意后，他果然非常认真地去当小司机，还得到了大伙的认可，看见他脸上快乐的笑容，一种童心的快乐感让我油然而生，由此我从中受到启发，及时调整活动设计中的原来是一个组一个小司机的方案，变成让他们小组里面轮流来当司机，这样每个小朋友都有了体验，在这个过程中还使他们的语言交流多了起来，在交往中更好地发展了语言，也使本次活动的主题得到了升华，小朋友们不仅认识到注意交通安全的重要性，还基本上知道自己的生命是可贵的，所以在上下学时能时刻提醒自己注意行走的安全。

我是小交警篇七

1. 幼儿了解交警叔叔的工作内容以及与人们之间的关系，会看交警叔叔的指挥手势。
2. 能按交警手势过马路。学习遵守交通规则。
3. 体会警察叔叔工作的辛苦，学习尊重他们的工作。

二、活动重难点

活动重点：活动前让幼儿在马路上观察交警工作，了解交警的工作内容，会看交警的指挥手势。

活动难点：请交警进课堂学习停止、左转弯、直行三个信号动作，能按交警的手势过马路，遵守交通规则。

三、活动准备

（一）知识经验准备

1. 在家长陪伴下去十字马路上观察，在太阳下至少站10分钟。获得亲身体验。
2. 会识别左行、右行和直行标志。

（二）物质材料准备

1. 交警指挥图片四副：
2. 角色游戏道具：警察帽一顶，方向盘若干；
3. 布置好贴有直行地标、人行横道线的十字马路。
4. 配乐儿歌，歌曲“小司机”的音乐磁带。

（三）人力资源准备

提前与一名交警联系好，在上课时能接听小朋友的电话，回答几个问题。

四、活动过程

（一）组织幼儿回忆亲身体验，感受交警工作的神气。

1. 与幼儿谈话交流：“你们前几天在马路上观察交警叔叔工作了，你都看到了什么？”
2. 体验“我是小交警”的游戏，让幼儿在游戏中发现问题。

比如：“哪位小司机来说说刚才发生了什么事？”“交警同志，为什么会发生这样的事情，该怎么办呢？”

设计意图：让幼儿从关爱警察的情感入手，自然过渡到对交通规则的认识，为后续学指挥手势进行认知铺垫。同时，自然地感知现代通信技术在生活中的运用，与大主题“什么联系你我他”主旨思想相呼应。

（二）观察学习，模仿交警指挥动作。

1. 激发兴趣，产生模仿愿望。

引导语：今天老师请了交警叔叔来教教你们，叔叔听说我们这么多小朋友都想当小交警，于是在忙碌的工作中抽出了一点点的时间。

2. 观看交警的指挥手势，引导幼儿自主学习。

（1）交警示范分解动作，引导幼儿学习指挥手势，自主模仿练习。

（2）教师说出儿歌，帮助幼儿记住指挥要领如下：

掌心向前你别动，一二。

左手转动向左行，一二三四五六。

两手伸平左右摆，警察叔叔让直行，一二三四五六七。

（3）教师请幼儿起立，边说儿歌边做动作带幼儿做2遍。

设计意图：这个环节主要使用榜样示范法和角色扮演法。引导幼儿跟着交警的动作进行自主学习，符合大班幼儿的年龄特点。教师利用儿歌，帮助幼儿搭建学习支架，有利于幼儿快速掌握指挥要领。

（三）角色游戏，我是小交警。

交警叔叔对游戏进行小结：刚才小朋友在游戏中，注意力不太集中，没有认真看叔叔指挥，还有汽车司机没有在右边行驶，行人要在人行横道外等待。由于时间关系，叔叔要去执勤了，希望小朋友在今后要遵守交通规则，过马路看红绿灯，走人行横道，提醒爸爸妈妈开车不喝酒，不疲劳开车，安全过马路。

2. 第二次游戏，一名幼儿当小交警，再玩一次。结束后组织幼儿讨论：哪位小司机说说刚才游戏中发什么什么事情？小交警来说说刚才马路上的具体情况。

设计意图：对幼儿来说，站在他人角度理解他人意图比较困难。移情训练以及情境讨论有利于化解这个难度。通过角色互换，有利于幼儿更为自觉遵守交通规则并初步内化。

（四）观看课件《交警叔叔的一天》，感受交警叔叔工作的辛苦，激发幼儿尊重他们工作的情感。

教师播放《交警叔叔》的一天的课件，通过交警叔叔烈日下的工作、风雪中的工作，以及指挥交通的繁忙，进一步体验叔叔工作的辛苦，激发幼儿爱他们的情感，指导尊重就是要遵守好交通规则。

（五）拓展延伸

交警叔叔工作这么辛苦，我们回教室做个祝福的小卡片送给他们，感谢他们的辛苦付出。

我是小交警篇八

1. 简单了解交警日常的工作，感受交警工作的辛苦，加强遵守交通规则的意识。

2. 能够随音乐协调有力地表演律动。
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

1. 请家长在接送幼儿的途中，提醒幼儿观察交警指挥交通的动作。

2. 律动伴奏曲《玩具进行曲》。

一、播放背景音乐进入场地

1. 幼儿当“小汽车”，教师当“交通警察”，指挥“小汽车”行进，在游戏中教师随时提醒幼儿遵守交通规则，并出示红绿灯信号指挥交通。小汽车到站了我们坐下来休息一下！

教师总结：我们工作的地方在马路上，最主要的工作就是指挥交通，保证道路畅通，让车辆安全行驶，防止交通事故的发生。

二、今天我还给你们带来了我们平时工作的照片，你们想不想看？

1. 在烈日下工作的照片，交警们在炎热的夏天依然坚守在自己的岗位。

2. 在大雨中工作的照片。

3. 在大雪中工作的照片。

教师总结：对，不管是炎热的夏天，还是寒冷的冬天，我们交警都坚持认真的工作。虽然很累很辛苦，但我们保证了道路通畅和人们的出行安全，心里也很快乐。

三、学习简单的交通警察手势信号

2、幼儿自主学习出示交警指挥手势图，依次介绍直行、停止、减速慢行信号及意义。请幼儿分组自主学习，老师个别指导。

3、纠正动作刚才小朋友都学的特别认真，你们做一做，让我看看你们是不是真的学会了。教师喊口令，请幼儿做手势，并及时纠正、练习。

4、一起研究学习左转弯手势大屏幕出示左转弯手势，与幼儿一起来学习左转弯手势的做法。

四、跟音乐做律动

1. 请幼儿听律动音乐。指导语：我们把些手势配上音乐表演出来，好不好？

2. 教师示范律动，指导语：我按顺序把这些手势表演一遍。

3. 带领幼儿练习律动，指导语：我做的怎么样？你们想不想跟我一起试一试？

4. 利用换岗形式分组练习律动5. 向观众展示指导语：我觉得你们真像小交警，今天还来了很多老师，我们给老师们展示一下本领，让老师看看你们像不像真正的小交警。

总结：小交警表现都很棒！你们不光要学习交警不怕苦，不怕累，还要遵守交通规则，做一个文明的小市民。

五、结束

游戏：《小司机》

指导语：现在我们来做《小司机》的游戏，请小朋友当小司机，你们一定要看我的手势来行驶，看哪位司机最遵守交通

规则。

模拟交通指挥现场，（播放音乐）小司机握好方向盘，教师根据小司机的行驶动作（方向、快慢等）向幼儿发出不同手势信号，活动结束！

这节活动我把它定位为综合活动，是因为在这个活动中，不仅让幼儿能够欣赏音乐，并能通过音乐表演律动，而且还初步了解到了一些关于交通警察指挥交通的动作，一举而多得。以前发现男孩子不是很喜欢上音乐活动，在活动中没有女孩子积极，但是通过这节音乐活动，有了男孩子们喜欢的交通警察，而且还学习和了解了交通警察指挥交通的动作，并且跟老师一起学习动作，充分调动了男孩子们的积极性。在活动的过程中，我发现让幼儿把动作连起来表演律动时，有一定的难度，幼儿对音乐还不是很熟悉的情况下，总是需要教师的提醒做下一个动作。所以在下次进行这个活动时，要是能加入图谱，就能更有效、直观的帮助幼儿表演律动了。

小百科：交通警察指在公安机关内设机构