

# 泡泡画教案及反思(优秀8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 泡泡画教案及反思篇一

- 1、借助标记、周围同伴的位置等为参照物，快速站圆圈。
- 2、学习与同伴手拉手，按照儿歌的节奏向圆心和圆外走。
- 3、在游戏中体验吹泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。
- 4、增强合作精神，提高竞争意识。
- 5、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

吹泡泡用的肥皂水和泡泡枪、一块有圆圈的场地。

- 1、玩游戏：吹泡泡、追泡泡。

教师出示肥皂水和泡泡枪，引起幼儿兴趣。

交代游戏要求，提醒小朋友追泡泡的时候要当心，不能撞在一起。告诉幼儿老师会在这里吹泡泡，也会在那里吹泡泡，小朋友要到不同的地方追泡泡。

教师吹泡泡，幼儿玩追泡泡的游戏。

交代幼儿名称以及玩法：你们都是我吹出的泡泡，现在你们这些泡泡要连在一起变成一个大泡泡。我们一起念儿歌，让泡泡变大、变小。当听到老师说：“泡泡回来了！”小朋友找

圆圈，然后快速站到圆圈上。

引导幼儿玩游戏，边用语言提示幼儿：吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……提示，变成大泡泡的时候，泡泡不能破，不能漏气，要是漏气了，这个大的泡泡就没有了，吹小泡泡的时候不能挤在一起……游戏进行1—2次。

表扬快速回到圆圈上的幼儿，并提问：这些小朋友为什么能够快速回到圆圈上呢？开展游戏1——2次。鼓励小朋友和教师一起念吹泡泡的儿歌。

3、放松活动：小孩，小孩真爱玩。

活动前，老师提醒小朋友：老师请小朋友摸什么，小朋友只能摸以下就快快跑回来。活动结束后，表扬快速回来，而且不撞到别人的小朋友。

小班孩子天真、可爱。如果用命令式或较直接的言语指导，他们往往难以接受。活动中我就进行拟人化语言，如：皮球宝宝，大树宝宝等。幼儿感到自然亲切，也就乐意去尝试。活动开始我运用吹泡泡的游戏活动吸引了孩子们的兴趣，孩子们在抓泡泡时非常开心投入。通过这样游戏活动再让孩子们来玩调皮的泡泡的游戏，让他们要按老师的指令来玩，很多的宝宝都能听到指令很快回到指定地点，但也有一些宝宝不能听到指令马上回来。孩子们通过游戏体验了泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。

## 泡泡画教案及反思篇二

- 1、观察图片，能阅读、倾听、理解故事。
- 2、愿意和同伴在一起，学着与同伴友好、礼貌地交往。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

一、介绍角色，引发兴趣。

——这是谁？猜猜它想干什么？

——大白鹅一个人觉得很孤独，想找朋友和它一起玩，我们一起看看，它找到朋友了吗？

二、观察图片，理解故事。

1、帮助孩子理解大白鹅没有和小鱼、小鸡、小鸟交朋友的原因。

幼1：小鱼们游走了。

幼2：小鱼们不愿意和它玩。

幼3：小鱼不喜欢大白鹅。

——大白鹅是想和小鱼交朋友的，可是小鱼为什么会又走呢？

幼1：大白鹅长得高，小鱼害怕。

幼2：小鱼觉得大白鹅不爱干净。

幼3：小鱼觉得大白鹅会伤害自己。

——你是大白鹅会怎么说，怎么做？

幼1：小鸡吓跑了。

幼2：小鸡不愿意和它做朋友。

幼3：小鸡很害怕。

——小鸡愿意和大白鹅做朋友吗？你从哪里看出来的？

幼1：小鸡往后面跑。

——为什么小鱼、小鸡都不愿意和大白鹅做朋友？

幼1：他们害怕大白鹅。

幼2：大白鹅没有礼貌。

幼3：大白鹅不干净，它们不喜欢大白鹅。

——你来学学大白鹅和小鸡是怎么做的

——大白鹅看到小鱼、小鸡交朋友都没有成功，它又向前走，

找到柳树下，看见一群小鸟，他还是往那儿一站，脖子一伸，你看到了什么？

幼：小鸟飞走了。

——朋友没有，大白鹅心里怎么样

幼1：伤心

幼2：难过

幼3：寂寞

幼4：孤单

——他为什么没有找到朋友？你是大白鹅会怎么做？

幼1：小鱼，我们一起玩吧。

幼2：小鸡，我们一起做朋友。

幼3：小鸟，我想和你做朋友。

2、大白鹅看到泡泡之后，情节的转变。

——大白鹅看到泡泡后，心里又怎么样了？

幼1：开心

幼2：高兴

幼3：快乐

幼：小姑娘、小姑娘，我们做朋友，一起吹泡泡吧。

请幼儿教师教大白鹅怎么有礼貌地和小姑娘说话。

——瞧，大白鹅找到了几个朋友？它们是谁？大白鹅会怎么和它们说呢？

幼1：小猴小猴，我们做朋友，好吗？

幼2：小猫小猫，我们做朋友，好吗？

幼3：小猪小猪，我们做朋友，好吗？

幼4：长颈鹿，长颈鹿，我们做朋友，好吗？

幼5：小兔小兔，我们做朋友，好吗？

（用“xxxx□我们做朋友，好吗？”句式进行表述）

——你们瞧，大胆、自信的大白鹅有了这么多的朋友，心里可开心了，孩子们你们也要像它一样勇于说出自己心中的话，

才能交到朋友！

3、迁移生活经验，讲述自己会怎样找到新朋友。

——你们都有自己的好朋友，想不想有更多的新朋友呢？去找一找。

三、续编故事，延伸活动。

——小姑娘和朋友还在吹泡泡，他们的泡泡还会找到哪些朋友？鼓励幼儿续编故事。

绘本阅读的体裁来自于孩子们的的生活，故事情节简单、有趣，符合孩子的认知水平，正式反映了生态式主题活动。故事中大白鹅的经历生动的告诉孩子们应该如何与同伴交往才能交到更多的朋友。为了激发幼儿参与讲述的积极性，以落实目标为主，老师采用了课件导入的教学手段，在老师有表情的启发性语言引导中，孩子们进入了一定的情景中，加上老师夸张的体态语言的启发，使他们好像至身其中，乐意表达自己的所想，为了调动全体幼儿讲述的热情，老师结合重点页“如果你是大白鹅，你会怎么做？”引导孩子们结合自己已有的经验大胆表达自己的观点，并进行集体的讲述，在故事接近结束那一页进行一个停顿反思，“大白鹅为什么能交到这么多小动物？”在老师的启发下让幼儿懂得了泡泡照亮了大白鹅的心，要有自信的交往才能交到朋友，此时的小结老师既落实了目标二又很自然的’使活动达到高潮，最后的续编故事采用故事表演的形式激发孩子们的讲述兴趣，同时也在动静活动中体验活动的乐趣，达到意犹未尽的感觉，整个活动孩子们在轻松活泼的气氛中参与，老师形象有趣的体态和语言都是调动孩子们参与的有效方法，师幼互动频率高实现了以幼儿为主体，老师指导为辅教学思想。回顾活动的开展也让老师发现中班孩子仍处在具体形象思维中，如果提供实物泡泡让幼儿感知更能激发兴趣并理解故事内容的话，这次的活动就少了这个环节。并且让孩子回顾原有经验“你是

怎么交到朋友的？”可以让它们利用绘画的形式来记录，不仅让活动更丰满而且可以发展他们的艺术表现能力，已达到课题的主题思想。

## 泡泡画教案及反思篇三

1. 乐于参加音乐活动，并体验游戏的快乐。
2. 能跟随音乐用身体动作打节奏。
3. 尝试创编“小丑”的动作，学习合作游戏。
4. 让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

音乐《泡泡糖》。

1. 复习儿歌《泡泡糖》。

2. 节奏练习：

用简单的肢体动作来引导幼儿为儿歌打节奏。

3. 创编小丑的动作造型：

引导幼儿根据歌词“变成小丑最美丽”来进行创编。

4. 游戏：《泡泡糖》

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

# 泡泡画教案及反思篇四

活动目标：

1. 学习与同伴手拉手，按照儿歌的节奏向圆心和圆外走。
2. 借助标记、周围同伴的位置等为参照物，快速站圆圈。
3. 在游戏中体验吹泡泡、追泡泡、拍泡泡的乐趣。
4. 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
5. 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

活动准备：

吹泡泡用的肥皂水和泡泡枪、一块有圆圈的场地。

活动过程：

一、玩游戏：吹泡泡、追泡泡。

(1) 教师出示肥皂水和泡泡枪，引起幼儿兴趣。

(2) 交代游戏要求，提醒小朋友追泡泡的时候要当心，不能撞在一起。告诉幼儿老师会在这里吹泡泡，也会在那里吹泡泡，小朋友要到不同的地方追泡泡。

(3) 教师吹泡泡，幼儿玩追泡泡的游戏。

二、游戏“吹泡泡”

(2) 交代幼儿名称以及玩法：你们都是我吹出的泡泡，现在你们这些泡泡要连在一起变成一个大泡泡。我们一起念儿歌，让泡泡变大、变小。当听到老师说：“皮球回来了！”小朋友找



圆圈，然后快速站到圆圈上。

(3) 引导幼儿玩游戏，边用语言提示幼儿：吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡……提示，变成大泡泡的时候，泡泡不能破，不能漏气，要是漏气了，这个大的泡泡就没有了，吹小泡泡的时候不能挤在一起……游戏进行1--2次。

(4) 表扬快速回到圆圈上的幼儿，并提问：这些小朋友为什么能够快速回到圆圈上呢？开展游戏1--2次。鼓励小朋友和教师一起念吹泡泡的儿歌。

三、放松活动：小孩，小孩真爱玩。

活动前，老师提醒小朋友：老师请小朋友摸什么，小朋友只能摸一下就快快跑回来。活动结束后，表扬快速回来，而且不撞到别人的小朋友。

教学反思

活动一开始我做了简单的吹泡泡的安全提示，让幼儿注意几个不安全的因素，然后引导请幼儿猜测吹出来的泡泡像什么？从而丰富孩子的想象力。我让孩子们带上泡泡水来到户外玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹的过程中，孩子们总是跑来告诉我泡泡飞到天上去了。在游戏中，孩子们能够通过亲身体验中去学习、探索和发现。在亲自操作的过程中获得成功的满足和喜悦，进而形成新的学习动机和愿望。在体验活动中孩子们获得了活泼、大方，乐意交往，善于合作等终身受益的个性品质。他们尽情地运用多种感官充分体验，获得了善于观察，勤于思考，乐于实践，勇于创新等终身有益的学习品质。他们不断体验快乐和成就，实现自我价值的过程中保持着对科学探究的浓厚兴趣，和强烈的求知欲，获得了对生活、对学习、对社会的积极的情感态度，构建完美人格。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或者半圆、椭圆形的汽泡等等。

## 泡泡画教案及反思篇五

1. 帮助幼儿在游戏中学会踮脚、下蹲等动作。
2. 提到幼儿与同伴团结合作，自我保护和保护他人的能力。
3. 发展幼儿的动手能力和创造力。
4. 主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

重点：

1. 小朋友和老师一起手拉手，变成一个“大泡泡”。
2. 边说儿歌边根据内容变化“泡泡”大小。

难点：

幼儿大胆想象，并用语言描述“泡泡”的变化形状。

1. 吹泡泡玩具材料。
2. 心理准备：在吹泡泡时细心观察吹出去的泡泡形状、颜色。
3. 儿歌 《吹泡泡》

吹泡泡，吹泡泡，吹成一个大泡泡。

泡泡飞高了，泡泡变大了，泡泡吹爆了。

（一）导入：

1. 教师带幼儿去户外玩吹泡泡游戏。
2. 幼儿观察老师吹泡泡的动作，发现泡泡的变化。

## （二）游戏活动

1. 回忆泡泡的样子，引发幼儿活动兴趣。

（提问：“泡泡是什么样子的？”；“泡泡都去哪了呢？”）

2. 师幼一起进行游戏，边说儿歌边做游戏。

（提问：“小朋友，你们可以怎样变成泡泡？”）

3. 根据儿歌做游戏：

“泡泡飞高了”——幼儿立起脚尖表示泡泡飞高了。

“泡泡变大了”——幼儿拉一大圆圈表示泡泡变大了。

“泡泡爆了”——幼儿一起击掌，并齐声说：“叭”。

## （三）游戏结束

每位幼儿变成一个小泡泡回教室。

活动一开始我做了简单的吹泡泡的安全提示，让幼儿注意几个不安全的因素，然后引导请幼儿猜测吹出来的泡泡像什么？从而丰富孩子的想象力。我让孩子们带上泡泡水来到户外玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹的过程中，孩子们总是跑来告诉我泡泡飞到天上去了。在游戏中，孩子们能够通过亲身体验中去学习、探索和发现。在亲自操作的过程中获得成功的满足和喜悦，进而形成新的学习动机和愿望。在体验活动中孩子们获得了活泼、大方，乐意交往，善于合作等终身受益的个性品质。他们尽情地运

用多种感官充分体验，获得了善于观察，勤于思考，乐于实践，勇于创新等终身有益的学习品质。他们不断体验快乐和成就，实现自我价值的过程中保持着对科学探究的浓厚兴趣，和强烈的求知欲，获得了对生活、对学习、对社会的积极的情感态度，构建完美人格。

如果给我再一次上这节课，我将增加一个抓环节，让幼儿去抓泡泡，在抓的过程中锻炼孩子的弹跳能力；鼓励幼儿回家跟家长一起玩游戏，增进亲子关系。

## 泡泡画教案及反思篇六

练习按节奏的走圆圈和按信号变换动作，首位的要求是把握节奏感，随着宝宝对动作与儿歌的不断熟悉，可以加快节奏，还可以随时变换指令，考验宝宝的反应与执行能力。在游戏中增进幼儿之间的情感交流，增进友谊。

### 教学重点、难点

重点：让幼儿熟记吹泡泡的儿歌跟动作；在做动作的时候强调慢慢走，慢慢蹲，手之间不要用力的拉；让幼儿在表演的时候感受到快乐。

难点：动作的时候力求整齐协调。

### 活动准备

“吹泡泡”的儿歌，“手拉手儿走走”的音乐。

### 活动过程：

### 教学反思

1、这个活动室我自己在亲子乐园的读书上偶尔看见的，觉得

挺适合老师跟孩子一起完成。如果有爸爸妈妈的参与氛围会更加愉悦，或则在有亲子活动的时候，很多个家庭做这个游戏效果也会很棒。

2、我与学生一起做这个游戏的时候，教学形式上有点生硬，如果在教学前先可以给孩子播放一段生动的音乐观看一段类似的视频，那孩子们的热情会一下子调动起来，只是我们学校的条件太有限。

3、在这个活动中，幼儿都参与了游戏，孩子们在与老师跟同伴之间的互动中掌握了游戏的技巧，增进了友情。

4、在游戏中，我慢慢走出来，放手在一旁观看孩子们自己活动。由此游戏活动联想到“手拉手儿走走”的游戏，在教学的时候我是先完成的这个游戏活动，再教新的游戏。

5、孩子们在活动中把自己扮成了许多小泡泡，感觉很开心，愉快。看到他们高兴我也很开心。

## 泡泡画教案及反思篇七

1、让幼儿在游戏活动感知泡泡的特征，如：小、颜色、形状等。

2、引导幼儿巩固学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动重点：

巩固学习画圆的技能。

活动难点：

能应用线条、色彩进行装饰。

吹泡泡玩具两套，熊猫头饰一个、人手一张印有熊猫吹泡泡的画纸、作画工具人手一份。

一、游戏：“吹泡泡”（室外）

1、引导幼儿观察泡泡的特征。

师（周）：“熊猫宝宝们，你们看，谁来啦？”

师：“孩子们，今天妈妈想和你们玩吹泡泡的游戏，你们高兴吗？”“但是我有一个要求，玩的时候要看清楚泡泡的形状、颜色、小，明白了吗？”

2、集中幼儿，提问：“你看到的泡泡是什么样子的？小颜色呢？”

3、小结：“泡泡圆圆的，有的有的小，五颜六色的真漂亮！”

过渡：“孩子们，听说教室里也有一个熊猫宝宝在吹泡泡呢？我们一起进去看看，好吗？”

二、引导幼儿添画泡泡。（室内）

1、出示放的作画图，“你们看，它吹得泡泡怎么样？”（太少了，而且也不好看）“你们想不想助它们吹出更多的`泡泡？”（引导幼儿添画圆）“用什么办法使这些泡泡更漂亮？”

（引导幼儿运用已学过的线条、色彩进行装饰。）教师边说边根据幼儿意愿演示。

2、幼儿作画，教师指导。

三、幼儿自主评价：

教师将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地评价，并将自己认为最好的贴上小粘贴，最后看谁的奖品最多，谁就是能干小宝贝。

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的映。有了美感，才能有美的表现。这段时间以来，在美术教学活动中，我们主要采用“看看、想想、做做、画画、玩玩”，的方法，让幼儿在自由自在的天地中充分发挥自己的聪明才智。

本课堂，我们主要是通过游戏活动的形式，让在幼儿生动，活泼的情境中感知圆的特征，从而由感知———熟悉———记忆———再现，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，自然会用他全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

## 泡泡画教案及反思篇八

活动目标：

- 1、幼儿能发现所吹的泡泡有大有小。
- 2、透过泡泡来观察身边的事物，体验发现和游戏的快乐。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、培养幼儿的创新思维和大胆尝试的精神。

活动准备：

物质准备：每人一小罐肥皂水，一根吸管；几张泡泡的图片。

经验准备：课前让幼儿玩吹泡泡的游戏。

重点难点：

发现所吹的泡泡有的大，有的小。能透过泡泡观察身边的事物。

活动过程：

教师示范，让幼儿观察泡泡的大小和老师吹泡泡的方法。

- 1、为每位幼儿一罐肥皂水和一根吸管，尝试吹泡泡。
  - 2、请吹的大、小不同的幼儿介绍自己吹泡泡的方法。
  - 3、幼儿再次尝试吹泡泡。
  - 4、幼儿两两结伴，比一比谁吹的泡泡大，谁吹的泡泡小。
- 1、请幼儿观察肥皂泡在阳光下变成什么颜色了。（七彩的）



2、请幼儿尝试在瓶口吹一个大泡泡，把这个大泡泡做为照相机，透过它观察周围的世界。

1、教师吹泡泡，小朋友们抓泡泡。

2、请幼儿看看泡泡抓到后有什么变化。

活动反思：

本次活动是体育活动，通过玩泡泡发展幼儿的观察能力和想象能力。一开始，我是出示图片让幼儿仔细观察泡泡的形状、颜色，从而激发幼儿对这节活动产生兴趣。教师示范吹泡泡的过程中，调动孩子们对活动的兴趣及参与的积极性，孩子们高兴地连跳带说使劲拍手，有的幼儿还说：“老师我拍的好不好。”“真好，你真棒。”

在看泡泡这个环节中，幼儿的兴趣更高。张光跑过来对我说：“老师我吹的泡泡像气球，真漂亮。”哲宇跑过来说：“老师我吹出了许多泡泡，一层一层的真好看。”每位幼儿都说出自己不同的观点。最后，在和孩子们玩泡泡的过程中，幼儿你追我赶的玩的非常尽兴，小思琦跑过来说：“老师看，泡泡在我手里破了，真好看。”喜欢抢镜头的张玉莹说到，老师我的泡泡落在身上都把我的衣服弄湿了。整个活动完成的非常成功。