

旅游教案反思 学前班的教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

旅游教案反思篇一

1、本节课真正发挥了学生的主体作用，学生课前通过充分的预习，课堂上将文本内容通过相声、课本剧等多种形式表现得淋漓尽致，课堂完全由学生来支配，教师只起点拨、引导的作用。课堂上学生活而不乱，紧张有序，不时地爆发出热烈的掌声。通过学生课堂上的交流展示可看出我校当前推行的“自主预习、交流展示、当堂检测”这一种课堂教学模式极大的提高了学生的学习积极性，有力的培养了学生的学习能力。

2、这样的课堂调动了多数学生的积极性，他们的学习能力得以了提高。但发现少数学生课堂上几乎没有参与，如何调动这一部分学生的积极性，也是我们课改中急需解决的问题。

3、学生课前充分预习，课堂上积极主动的进行交流展示，整堂课同学们致力与紧张的智力活动。课堂上学生精彩的表演和学生较高的学习能力使观课教师为之震惊，学生的学习效果的确不错。但这样的课学生课前预习需多长时间，平时的每一堂课学生都这样吗？若是这样，的确增加了学生的学习负担，并且按减负后的课时分配，多数学科完不成教学任务。再比如：

(1)主课的课下预习，加重了学生的学习负担，部分学生被动参与，效果不佳。

(2)课堂还给了学生，教师缺少了将内容重讲重敲的机会，心里总不踏实，在当今的考试制度下怕影响成绩，总怀疑自己敢不敢往下改。

(3)学科之间，教师之间改革的力度不同，对当前的课堂改革不能形成共识，有的甚至持反对的态度。

(4)学生面对面而坐，给不自觉的学生提供了说闲话的机会，课堂上老师也不容易统揽全班，部分学生、教师强烈要求坐位复原。面对课改中的众多问题，望同行给予帮助和指导。

旅游教案反思篇二

整节课幼儿学习兴趣很浓，都能用心表现自我，但存在很多不足之处：

一、海绵纸准备的不充分。幼儿在做沙画时，兴趣很高，大多数孩子都说：“老师，我还要画，还要画”，但是每个孩子只准备了一张纸，这样就没有满足幼儿的需要，会让幼儿很失望，这是此节课的败笔。

二、问题处理的不当。我提问：沙子是怎样跑到纸上的呢？董子豪说：“用水能够使沙子跑到纸上。”王朔说：“用胶水能够让沙子跑到纸上。”这时我应让幼儿自己动手操作来揭示答案，而不是我在前面示范，这就剥夺幼儿在课堂上的自主性。第二问题：沙子能做些什么？高思宇说：“能做蛋糕，”这时我应让她说出是怎样做蛋糕的？然后我再给予解答。这样不仅仅能调动幼儿用心性，又能发展幼儿的口语表达潜力。

三、难点部分讲解的不够详细。在一幅画中怎样用多种颜色的沙子作画是这节课的难点，在此部分我应示范再加以详细的讲解，这样效果会更好。

旅游教案反思篇三

随着时间的推移，经验的积累，我逐渐发现教学方式、方法在教学中是至关重要的。于是，我在课堂上下了不少功夫，也取得了预期的教学效果。

在教学《分类》这一节时，先引导幼儿明白分类的好处，同时让幼儿理解“把同类的东西摆放在一起”这样一种原始的分类思想，然后在黑板上散乱的贴了一些关于水果、蔬菜等图片，让幼儿自己动手分一分，贴一贴，再次认识分类的好处，还将学具、生活用品、家用电器等放在一起让他们试着分类，极大地提高了幼儿的`学习积极性，激发了他们的学习兴趣，根据课堂反馈信息来看，幼儿知识掌握的都比较好，由此可见，数学课堂上引导幼儿多运用动手操作，既能培养幼儿学习的技能技巧，又能提高幼儿的素质，是幼儿学好数学的重要途径。另外，在课堂教学的各个环节中，如果将生活实际加进去，合理地运用动手操作，可以帮助幼儿理解抽象的数学知识，把幼儿难于理解的数学知识具体化，进而大大提高他们的学习兴趣，发展幼儿的数学素质和能力。

旅游教案反思篇四

《指南》科学领域之子领域数学部分“让幼儿初步感知生活中数学的有用和有趣，并感知和理解数、量及数量关系。”体现了“学”数学与“用”数学的统一，体现了儿童数学学习的路径，强调要让孩子在生活和学习游戏中学习数学，让孩子真正关注日常生活中的数学。

今天的数学活动“学习5的加减”，为更好的激发幼儿学习数学的兴趣，提高学习的效率，我从数学本身的特点和幼儿的年龄特点出发，让游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学。

活动开始先以“开火车”的形式让每位幼儿都能参与到“碰球”游戏中来，帮助他们复习巩固5以内数的分合。在此基础上

再利用ppt中形象的图像和声音，带领幼儿走进最喜欢的动物园。在逛动物园的同时，感受一系列动物数量的变化，根据动物的情境，积极主动的思考，充分认识了什么是加法，什么是减法，明确了加法和减法的含义，又找到了计算加法和减法的方法。逛动物园这一游戏情境引入数学知识的学习，贴近幼儿的生活，比较自然，不仅有效的激起了孩子的学习兴趣，又让孩子们感受到数学就在我们身边。

著名教育家克鲁斯卡娅说过：“游戏对儿童是学习，是劳动，是重要的教……此处隐藏1781个字……成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的’破坏，对作品的内容提升不够。

2、对个别幼儿的指导不够。指导语言不精炼，评析没抓住幼儿的亮点，应该在幼儿高度兴趣驱动的活动中融入恰当的技巧指导。

3、在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，使得整个画面缺乏了整体性。

旅游教案反思篇五

教学反思一直以来是教师提升个人业务水平的一种有效手段，有关学前班的教学反思写法，欢迎大家一起来借鉴一下！

一、文体结构

建议把“教学反思”看成“一事一议”的实用性议论文。其写作结构可以概括为“教学实例——得失（成败）分析——理性思考”，第一、二部分是“反”，第三部分是“思”。第三部分是重点，应详写，尽量写出深刻的切实可行的方案策略。

一般来说，首先叙述具体的教学活动（应简略些），接着分

析在这一活动中自己的成败得失之处，最后针对成败得失，结合新课程、新理念谈自己的思考和感悟。

二、写作内容

大致可以从以下五个方面来写“教学反思”：

1写成功之处

如教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理有意使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，把他们详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，也可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2写不足之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统地回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学时的参照物。

3写教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主地突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主人，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一

些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提升教师的教学水平。

5写“再教设计”

一节课下来，静心沉思：本节课摸索出了哪些教学规律；教法上有何创新；知识点上有什么新发现；组织教学方面有何新招术；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当、训练是否到位。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提升到一个新的境界和高度。

三、写好教学反思的方法

1从怀疑处反思

从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎么才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2从转换立场处反思

一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3从转换知识系统、学科领域处反思

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反

思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4转换时空处反思

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5从假设性问题处反思

注重思维的设计性是培养创新思维的要点。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的‘解决问题的一把钥匙。

6从联系对比处反思

对比体现差异，联系体现衔接，通过横向、纵向的联系、对比，我们就可以从中发现许多新的问题。

7从事物本质处反思

哲学是所有科学的基础，心理学、教育学是教育科学的基础。要学会做更深层次的反思，就必须掌握哲学原理，学习心理学、教育学知识，才能使“反思”更全面、更科学、更客观，才能提升“反思”的含金量。

四、写教学反思的注意点

1注意反思的“落脚点”

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自己的专长，找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是

否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自己“反思”的中短期目标、方向；其次，“反思”要有结合实际教育资源意识，如学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2注意反思的“系统化”

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底提升教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提升整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

3注意反思的“实践性”

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。

4注意反思的“发展性”

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该对“反思”的“再反思”，反思后的再学习，学习后的再反思。