

# 2023年学完六年级语文的感受 六年级小学生语文学习心得体会(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学完六年级语文的感受篇一

每一个学习不良者并不一定真的了解自己的问题之所在，要想对症下药，解决问题，对学习问题进行自我评价便尤其显得重要了。对学习问题可主要从如下几方面进行自我评价：

### 1、时间安排问题

学习不良者应该反省下列几个问题：（1）是否很少在学习前确定明确的目标，比如要在多少时间里完成多少内容。（2）学习是否常常没有固定的时间安排。（3）是否常拖延时间以至于作业都无法按时完成。（4）学习计划是否是从来都只能在开头的几天有效。（5）一周学习时间是否不满10小时。（6）是否把所有的时间都花在学习上了。

### 2、注意力问题

（1）注意力完全集中的状态是否只能保持10至15分钟。（2）学习时，身旁是否常有小说、杂志等使我分心的东西。（3）学习时是否常有想入非非的体验。（4）是否常与人边聊天边学习。

### 3、学习兴趣问题

(1) 是否一见书本头就发胀。(2) 是否只喜欢文科，而不喜欢理科。(3) 是否常需要强迫自己学习。(4) 是否从未有意识地强化自己的学习行为。

#### 4、学习方法问题

(1) 是否经常采用题海战来提高解题能力。(2) 是否经常采用机械记忆法。(3) 是否从未向学习好的同学讨教过学习方法。(4) 是否从不向老师请教问题。(5) 是否很少主动钻研课外辅助读物。

一般而言，回答上述问题，肯定的答案（回答“是”）越多，学习的效率越低。每个有学习问题的学生都应从上述四类问题中列出自己主要毛病，然后有针对性地进行治疗。例如一个学生毛病是这样的：在时间安排上，他总喜欢把任务拖到第二天去做；在注意力问题上，他总喜欢在寝室里边与人聊天边读书；在学习兴趣上，他对专业课不感兴趣，对旁系的某些课却很感兴趣；在学习方法上主要采用机械记忆法。这位学生的病一列出来，我们就能够采取有效的治疗措施了。

## 二、自我改进法

### 1 SQ3R法

罗宾生[robinson]提出的sq3r法是提高学习效率的一种好方法。sq3r是由survey[question][read][recite][review]几个单词的第一个字母缩写成的。

(1) 概览[survey]即概要性地阅读。当你要读一本书或一段文章时，你必须借助标题和副标题知道大概内容，还要抓住开头，结尾及段落间承上启下的句子。这样一来，你就有了一个比较明确的目标有利于进一步学习。

(2) 问题[question]即在学习时，要把注意力集中到人物、

事件、时间、地点、原因等基本问题上，同时找一找自己有哪些不懂的地方。如果是学习课文，预习中的提问可增加你在课堂上的参与意识。要是研究一个课题时你能带着问题去读有关资料，就能更有放矢。

(3) 阅读[read] 阅读的目的在于找到问题的答案，不必咬文嚼字，应注重对意思的理解。有些书应采用快速阅读，这有助于提高你的知识量，有些书则应采用精读法，反复琢磨其中的含义。

(4) 背诵[recite] 读了几段后，合上书想想究竟前面讲了些什么，可以用自己的语言做一些简单的读书摘要，从中找出关键的表达词语，采用精炼的语言把思想归纳成几点，这样做既有助于记忆、背诵或复述，又有助于提高表达能力，且使思维更有逻辑性。这种尝试背诵的方法比单纯重复多遍的阅读方法效果更好。

(5) 复习[review] 在阅读了全部内容之后，回顾一遍是必要的。复习时，可参考笔记摘要，分清段落间每一层次的不同含义。复习的最主要作用是避免遗忘。一般来说，及时复习是最有效的，随着时间的推移，复习可逐渐减少，但经常性地复习有助于使学习效果更巩固，所谓“拳不离手，曲不离口”，即是此意。

## 2、自我塑造法

(1) 选择一个目标。经过对学习效率低的原因分析，你已经找出自己的症结所在，但对改变它你不可性急，而应该首先选择其中较为可行的一项进行重点突破。我们常看到某些学生在接受长辈一顿训斥后，立即制定一个宏大的学习计划，其实这种计划十有八九是执行不下去的。我在学英语时，有一天忽然下决心要从阅读原版小说入手，结果我借了一世界名著《马丁·伊登》，并且向朋友宣布，我要花一个月时间啃下此书。结果呢，我连第一页都没能读完，因为里面的生

词查不胜查。后来我选择了比较适中的学习目标，先从世界名著简写本入手，结果越读兴趣越浓，不再视英语为畏途了。

(2) 实行新的学习程序，如果你的症结是行为拖拉，为克服这个缺点你就应该给自己订一个规则，每天不完成预订的任务不睡觉。如果你的赞美是注意力不集中，那么你应该分析不集中的原因。在寝室读书不集中，则应责令自己到教室里去读。如果读半小时后不集中，则应略为休息一下，或改变一下学习内容。如果原因是对读书不感兴趣，则首先努力去读自己有兴趣的书或改变单调枯燥的读书方法，将读书与工作、娱乐、陶冶性情结合起来，或给自己的学习以一定的奖励。坚持一段时间后，随着良好习惯的形成，学习兴趣就会逐渐浓厚。

## 学完六年级语文的感受篇二

9月18日宁州中心校举办了全镇六年级教材疏通，有幸聆听了七位教师分别对六年级上册教材的解读和剖析。她们结合自己的教学经验，将教材疏通和教育教学指导有机结合，紧贴实际，通俗易懂，我从中受到了很大启发。

六年级，不论对学生还是老师，都有一些特殊的意义，既是小学阶段的最后一年，同时也要与初中的语文学习进行一定的衔接，所以对教材的理解和把握就显得尤为重要。

一、从主题单元整体备课入手，抓住单元阅读教学重点，切实加强“双基”训练

1、抓关键词句：理解它们在语境中的恰当意义，辨别其感情色彩，推想它们的内涵，体会表达效果，学会遣词造句。在教学中，除了要不折不扣地完成文后安排的此类专项练习，更要敏锐地从文中发现可供训练的语言点。

2、抓篇章结构：揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，

初步领悟文章基本的表达方法。文章的表达方法不同于文章的写作特点，写作特点是知识性的，表达方法是综合性的，它涉及写了什么，怎么写的，还可以怎么写，为什么要这样写等内容。领悟文章的表达方法是实现以读促写的重要途径。

3、以读书为主线，加大思维训练力度。致力于培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。将学生的视角从美丽的图画转移到优美的文字，在与文本的对话及同学的交流中，提出自己的看法。

作出自己的判断，并适时移情，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

4、抓文体的辨别：明确记叙性、说明性课文及诗歌的基本特征和教学重点。在对不同文体课文的教学中，教学目标的设计和教学方法的运用都应有所区别。叙事性文章，宜先了解事情梗概，再抓住重点部分发表感受，借鉴写法。说明性文章，宜在初步了解说明了什么之后，有重点地了解基本的说明方法。这样，就能避免不同文体的课文教法大一统、抓不住不同体裁文章特点的局面。当然，具体到教学某一篇课文的侧重点，则要因文而异。

二、重视常态阅读教学的写法渗透，有效落实“读写结合”、积极改进实施单元习作教学。

习作教学，不仅仅是单元习作教学的事儿，更离不开平时阅读教学中写法的无痕渗透、借鉴、迁移以及平时“读写结合”、“日记练笔”等的巩固性训练。因此，习作教学，我们可从以下几个方面改进实施：

1、加强平时练笔的指导。

一方面把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写典型的句、段，续写结尾等，体现从“读中学写”、“读写

结合”；另一方面还要引导学生观察生活，在生活中经常练笔，以日记形式随时记下自己的所见、所闻、所思、所想，提高写作水平，积累写作素材。

## 2、加强课外阅读的指导。

俗话说：读书破万卷，下笔如有神。平时应加强课外阅读的指导，重视指导学生做好读写笔记，使读写的内容更加丰富，形式灵活多样。

## 三、树立正确的语文教学质量观，扎实做好“小升初”最后阶段的复习工作。

本学期是小学学习的最后阶段，我们应该围绕全套教材提出的“双基”总目标，以“注重基础，注重积累，利于学生认识语文学习的规律，利于学生语文知识与能力的同步发展”为原则，扎实做好即时性复习、阶段性复习和总复习工作。

有了这样扎实的教材培训，相信我们在以后的教学中会如鱼得水、游刃有余，定会营造一个和谐有效的课堂，为学生六年的学习生涯画一个圆满的句号。

## 学完六年级语文的感受篇三

让我们一起成长，让我们一起工作，让我们一起快乐半年的顶岗实习生活，对语文教学初步有几点理解，期望和各位同学共同探讨。

我们要上好一节语文课，务必课前钻研教材、查阅资料、了解教育对象。反思教中得失并写好教学后记，工作日志。教学后记是教师在教完一课时后的心得体会，从教学后记能够观出我们在教学时的优点是什么值得改善的地方在哪里教师在明确了自己教学过程中的优缺点后，就会自然的反思自己在以后的教学过程中就应注重什么摒弃什么因为我们在反思

中得到了成长，在反思中得到提高。所以，写好教学后记是必要的，工作日志。它对我们研究教学有很大的帮忙。

思想交流能够拉近人与人之间的距离，人与人之间的一切都源于交流，只有交流方可密切人际关系。实习中不难发现，在校园中个性是初中的学生，教师是学生的指路明灯；是学生最信任的人；是学生最为依靠的人。学生的思想发展方向大多取决于教师，如果教师能够给予学生良好的引导和帮忙，学生的思想就可能会朝着良好的方向发展。我们教师只有时刻关注学生、懂得学生，不时与他们入行思想交流和心灵碰触，做他们的良师益友，才可能实现师生关系的真正和谐与平等。

## 学完六年级语文的感受篇四

通过这次的培训我又一次认真的阅读了新课程标准，感受颇深，使我加深了对新课程改革的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经

说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用，心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

教学中教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其要尊重那些智力发育迟缓、学生成绩不良、有过错、有严重缺点和缺陷的学生，还特别要尊重意见和自己不一致的学生。同时，教师还要学会赞赏每一位学生，赞赏每一位学生所取得的哪怕是极其微小的成绩，赞赏每一位学生所付出的努力和所表现出来的善意，赞赏每一位学生对教科书的质疑和对自我的超越。只有既尊重学生，又赞赏他，学生才能可能愉快地学习，才有可能产生创造性思维的火花。

语文教学的过程性是指学生在学习的过程中的参与程度和思维方式等。学生的学习结果不一定是具体、有形的成品，可能是提出一种见解，产生一个方案，策划一项活动，注重在学习体验的过程中，学习者对所学的内容有所选择、判断、解释、运用，从而有所发现。语文教学的全过程，应是全体学生积累参与学习的过程。学生的年龄、知识积累和个性特点，决定了其学习品质的差异性、因此，反映在学习结果上差异肯定是存在的，不管学生的差异有多大，只要是积极参与了学习研究的过程，都要给以肯定和鼓励。承认差异就是尊重学生的学习过程。体现语文教学的过程性，就要充分调动学生的学习主动性，给学生独立思考的时间，让学生边读边思，领悟语言表达之精妙，获得情感体验之愉悦。给学生讨论交流的时间，讨论交流的形式可以多种多样，或同桌研究，或分组讨论，或自由组合交流，以期达到人人参与、各抒己见的目的；给学生质疑问难的时间，在学生学习的过程



中，鼓励学生大胆提出有价值的问题，并寻求解决的途径。教学过程中体现新的学生观和质量观，是对以往注重学习结果而忽视过程的评价观念的挑战，应引起我们的思考。

总之，随着课程改革的不断深入，在课堂教学实施上我会按照新课程标准要求，尝试全新的教学方法，我相信，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步。

## 学完六年级语文的感受篇五

1、找准薄弱。复习过程一方面是对所学知识进行归纳整理，使知识更加有连贯性，系统性和规律性，另一方面也是让学生进行自我调整，查漏补缺。所以，在复习之前要了解学生掌握知识的情况，既要找到学生普遍存在的不足，又要发现个别的不足，针对这些情况精心设计教学程序，合理安排复习时间，这样的复习才更有针对性，更有效。

如，可以设计一个表格来进行调查，了解学生各个知识点的薄弱环节，把它作为复习重点，与教材重难点结合起来复习，既避免了撒网式的题海战术，又提高了复习效率。

2、善于归类。通过六年的学习，学生在基础知识、阅读方法、习作方法等方面已经有了一定的积累，复习阶段，教师要善于引导学生对积累进行归类整理，提炼方法，形成系统的知识网络体系。呈现给学生的练习要有代表性，内容要“精”，形式要“全”，方法要“活”，切实做到做一题，学一法，会一类，通一片，以获取“省时高效”的复习效果。

3、注重运用。知识的积累最终是为了运用，因此，复习中要创设各种语言情境和生活情境，引导学生在原有知识积累的基础上程度地去运用，真正体现学以致用。