

# 2023年为了自由呼吸的教育原文摘抄 为了自由呼吸的教育随笔(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 为了自由呼吸的教育原文摘抄篇一

假期间，我从学校推荐的三本书中选择了李希贵老师的《为了自由呼吸的教育》一书来充实自己。之所以选择这本书是因为我被封面上的”自由“二字深深吸引，——我们的教育可以自由，那是多么值得期待的事啊。带着这个期待，我开始阅读此书。

起初，当我只读了几页的时候，我就被李老师的真诚与朴实打动了、震撼了。这种感觉引导着我继续往下读，在接下来的阅读过程中我享受着、思索着，越发感受到吸引我的不仅仅是书名，更具吸引力的是这本书中所折射出的一位教育改革家的崭新教育理念和丰富的教育智慧。他是真正地在用”心“做教育，真正为了每一个学生的成长和未来发展着想。我想能成为李校长的学生一定是幸运的，更是幸福的，可以”自由呼吸“。从李校长的教育故事中，还有一点值得我们教师去学习与琢磨，那就是”方法总比困难多“。李校长在教育过程中遇到的困难，我想我们很多老师也一定遇到过，只是我们通常的做法无非是心不在焉、草草了事，本来应该多想想再采取行动，却从来没有为学校、为孩子真正解决过。

这本书是由多个教育故事组成的，每一个故事都给我留下很深的印象，因为这本书并非是一本深奥的教育理论书籍，相反它用非常平实的语言向我们讲述了一个个他曾经经历过的教育小故事，每一个故事都能读出他对教育的热爱与向往，

从中他也向读者传达了他独特的感悟与深沉思考。我想一个人真正的能力与魄力可能在重大的时刻或紧要关头才能表现出来，但它却是在无关紧要的时刻、在琐碎的日子里形成的，因此我们教师应该重视日常平凡的教育生活，着眼于日积月累，多思考、多总结，这样的教师生涯、教育生活才会丰富多彩、有滋有味。

其中有一则教育故事名曰”有比抓小偷更重要的事“，对我触动很大，并在此后的教学过程中给予了我很大影响与启发。

是啊，”人非圣贤，孰能无过？“更何况是孩子呢，对孩子多一份宽容，就让孩子多一份希望。

随着深读这本书，我的思绪渐趋明朗。我明白了为何这么多年来有的学校学习魏书生、学杨思、学杜朗口，其结果都不尽如人意，草草收场，是因为那都是从名师那儿学皮毛，借鉴者看到的只是别人的成果、经验，并没有过多地关注、体验教育的过程，感悟名师的内在文化底蕴。

阅读这本书，还让我清晰地明确了教学的方法、教育的方针、管理的体制，更重要的是让我再一次端正了人生态度。

在书中，李希贵老师分别以教学、教育、管理这样三条主线，把源于自己教育实践中的小故事串联起来，同时融入自己对教育的独特体悟与深思。而尊重人、欣赏人、珍爱人的”人本“理念则贯穿三条主线始终。”让每一个人都感到自己重要“的管理艺术、”多一把尺子就会多出一批好学生“的评价观、”让学生在校园里’自由呼吸‘“的育人观等等，这一切都是李希贵老师”人本“教育理念的集中体现。

读完此书，我不禁也自由呼吸了一回，希望我以后的教育之路也能真正地”自由呼吸“。

最后我想借用李老师的话：”把简单的事情天天做好，就是

不简单！”作为教师的我们必须善于发现，有一颗敏感的心，而这种敏感来源于我们内心的爱 and 责任感。

## 为了自由呼吸的教育原文摘抄篇二

教育到底是什么，在《为了自由呼吸的教育》中，我好像找到了答案。李希贵老师用他那博大的胸怀、深邃的思想、求真务实的工作作风在书中诠释了教育的精髓。没有空洞的理论，没有呆板的说教，而是用非常朴实的语言向大家讲述了一位教育工作者曾经实践过、经历过的教育故事，展示着他那鲜活的教育理念。

俗话说：态度决定一切，细节决定成败。李希贵老师从自身失败的案例中得出“让教育从细节入手”的结论，只有从碎片化的生活细节，不断沉淀、累加，最终形成所谓的教育。书中提到“让每一个人都感到自己重要”，“记住你的教育目的应该是养成一个能够自治的人，而不是一个让别人来管的人”。我们的教育不是约束，更不管制，而是要着重培养学生们的自律意识，让意识逐渐成为自己的一种习惯。从而才能深刻认识到“播种一种行为，收获一种习惯，播种一种习惯，收获一种性格，播种一种性格，收获一种命运”这一良性循环，也只有这样，我们的教育才能焕发出生命的活力，让学生感到自己才是中心，才是自己的主宰。

“一个人的成长除了同龄的伙伴互相影响之外，一定要有那么一两位亦师亦友的长者，用他们的人格、用他们的人生智慧、用他们宽阔的胸襟、用他们那种对后生真诚的欣赏和尊重，来引领年轻人开始漫漫的人生之旅。对一个成长中的生命来说，这无疑也是十分重要的。”用长者的人格、智慧和胸襟，去欣赏和尊重，从而引领年轻人的人生之旅，不正是我们平时所说的言传与身教吗？因此，我认为无论是教师还是家长，在教育孩子时要特别注意自己的表现。每一个学生都是一个独立的个体，他们同我们一样，同样需要欣赏和尊重。如果时机不对、方式不当，就算费尽口舌，说的再有道

理，也只会事倍功半。

李希贵老师在书中一再强调：“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”“教育本来挺简单，只是我们人为地把它搞复杂了。把孩子当作活生生的人来看待，让校园充满民主、平等，让老师、学生在校园里自由地呼吸。”如果我们能引导学生发现真理而不是告诉学生真理，那么，他们必然会有与众不同的兴趣，只有放开孩子的手脚，让他们自由奔跑，“鞋子”合脚了，速度肯定慢不了，我们又何愁学生前面不会是一片自由而又广阔的天空呢！

教育贵在坚持，为了孩子的成长，无论是家长还是教师都需以身作则，用我们的人格，我们的人生智慧，我们宽阔的胸襟，来引领我们的学生向正确的方向发展。用李希贵老师所说的一句话来结束我的这一篇感悟：“把简单的事情天天做好，就是不简单。”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 为了自由呼吸的教育原文摘抄篇三

什么是教育？韩愈说的”传道、授业、解惑也“，常常在耳

旁响起，可时代发展到今日，教师不能只是”教书匠“，更应是心灵的”引路人“，”授人以鱼，更应授人以渔“，可是，处于一线的老师，到底缺什么呢？我也一直在思索着。

《为了自由呼吸的教育》，原以为所谓的教育类专著大都是一些熬成了”家“的人编排的许多深奥且空洞的理论，一向嗤之以鼻。读教育家李希贵的《为了自由呼吸的教育》一书，方后悔自己其实曾错过了无数的收获与感动。

在《为了自由呼吸的教育》的一书的字里行间充满着智慧，李先生用最朴实的语言，用一个个生动的、亲历的教育案例，展现了他的心路历程。揭示了教育教学的本质规律。在书中，李先生紧紧抓住三条主线：一条线是教学线，主要写语文教改的起因和过程。第二条线是教育线，主要写了作者的学生观的变化。第三条线是管理线。

## 一、善于读书，使人明智

前苏联作家高尔基说过：”凡是我所有的好东西，都要归功于书。“我国也自古就有”读书改变命运“的说法，李希贵老师的人生历程或许能作为这些话的映证。从苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》、《怎样培养真正的人》，到松下幸之初的《经营人生的智慧》；从约翰·基西克的《理解艺术》，到玛丽·凯的《掌握人性的管理》……从教育理论专著到别类书籍，李老师从不同种类的艺术中挖掘出教育的思想，将其用于教学、教育、管理。也正是有了这些思想，李老师从独善其身到兼济天下，他大师的成长经历，告诉每一个孩子和每一位家长：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。

## 二、善于悟道，创新出彩

在教育中，他深刻反思了自己学生观的渐变过程，那是一个在无数次错误和失败中摸索的过程，也是一个不断与大师对

话，从阅读中汲取养分的过程。正是一颗好学又善于深思的心灵，让他一步步将”以人为本“的思想全面地融入自己的学生观中。他眼中的学生是天真可爱的，有灵性、有梦想的一群；他们会常常犯错，常常摔跟头，但在错误中成长、在摔倒后爬起来是他们必须学习的功课；他们的心灵美丽而稚嫩，需要我们去呵护、去理解；他们有自己的生活空间，有自己的喜怒哀乐，容不得我们贸然闯入……他们的身上都流淌着渴望尊重、渴望认可、追求公平、追求自主的血液，而这些恰恰是教育得以萌芽的种子。那就是用情感改变一个孩子的心。

### 三、善于改革，无所畏惧

他注重经营学校文化，在高密四中提出了”永不屈服“、在高密一中提出了”为四十岁做准备“的极具个性化的校训，以振奋师生的斗志，内化为每一个人的生命动力。他始终站在学生和教师的角度思考问题，经常思考教育应给学生留下什么？提倡民主从课堂开始，着力造就一个”选择的校园“，给学生创造更多的”第一次“，哪里闪光就打造哪里，让学生在校园里”自由呼吸“。对于一位校长而言，成就教师与成就学生一样重要，因为”教师以什么样的心态理解生活，就将以什么样的方式对待教学“，在当代的中国，让师生们在考试的重压下自由地呼吸、自主地发展才是需要永恒探索的课题。

边读书，边让我佩服起李先生来，他是真正的用”心“在做教育，真正的为了每一位学生的未来发展着想，我想能成为李校长的学生一定是幸运的，更是幸福的，可以”自由呼吸“。还有一点在李校长身上也深深的体现出来了，那就是”方法总比困难多“，李先生在教育过程中遇到的困难，我想我们很多老师也一定遇到过，可是，往往是草草了事，没有为学校、为孩子真正解决过。

总之，《为了自由呼吸的教育》是值得一读的好书。

## 为了自由呼吸的教育原文摘抄篇四

再次将《为了自由呼吸的教育》翻开来，一页一页地读下去，如同读小说般欲罢不能的感觉。读罢，不仅想：一本教育类的书籍，何以有此魅力？在我看来，书中最吸引人的，应该是发生在李希贵身上的一个个鲜活的教育故事！李希贵的教育魅力之一在于他把教育中最常见的也最棘手的问题推到我们的面前，然后用自己的智慧将这些问题变成了精彩。读一个个案例，就像在品一场场思想的大餐、一次次精神的美味，不断让你进入一方新的天地，产生一种新的期待。细细品之，书中所包含的思想便会化为丰富的营养，深入心灵，引你深思。阅读中，你会不由自主地开始思考和审视——思考自己，审视自己，思考教育，审视教育，并且会逐步内化为一种行动的力量——向着“以人为本”的教育靠近。因此，掩卷之余，我想说，这是一本既适合一线教师阅读，更值得管理者细细品味的好书。

有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。走进《为了自由呼吸的教育》，也就走进了李希贵。在我的眼中，李希贵的精彩，不是因为他有高深的教育理论，也不是因为他是一个头顶上罩满了光环的教育名家，而是因为他不是靠空洞的说教，强迫式地让你认同或执行，而是以自己的行为深深地打动你，让你不由得感动和佩服。李希贵的魅力在于他的探索和实践，一个个精彩的教育案例，就是对一位智慧的教育行者行走历程的最生动诠释。随着阅读的深入，深深的敬意也油然而生，李希贵堪称当代一位真正的教育大家！

是否能称得上教育家，我想最重要的莫过于他是否有主见的思想，是否有开阔的眼界。而李希贵的可贵之处是他不仅仅拥有这两点，相对于某些只有理论研究而无实践教育的教育专家而言，他更有独属于专家的一笔无比宝贵的财富——作为教师，作为校长，作为局长，他一路走来的锐意改革，大胆探索，他充满教育智慧的教育行走历程，在我们面前编织出了一道别样的教育风景。

非常欣赏肖川教授的观点，他说：“眼界决定境界，你的思想就是你的生活。”对于教育，每个人都有自己的理解。李希贵认为：“教育的本质就是解放人——包括人的智力和心灵、思维和情感，而不是束缚人，压抑人，限制人。”“一切制度必须从关注人本身的需要出发，脱离人文关怀的制度只能成为束缚手脚的镣铐。”

我想，也正是有了这种思想作为做一切工作的核心和支撑点，李希贵才演绎出了一个又一个的精彩。不论作为一个校长还是局长；不论是对待学生，还是老师，他都怀有一种尊重，一种对所有的人都是生命的个体平等视之的尊重。他所有的改革，也无不是被这一根线所贯穿着的。他的改革，是改“束缚人、压抑人、限制人”为“解放人”的。所以他在高中这个无人敢涉及的“雷区”，带着镣铐舞蹈，也同样收获了一个又一个的成功。对他所言：“素质教育真正搞好了，没有理由不成功！”

阅读中，最令我敬佩的是李希贵一次次的大胆创新和改革。改革就意味着风险，意味着随时就会有失败的危险。所以，打破旧有的模式，创建全新的格局，若非有超出常人的胆识和魅力，绝对不敢为之。而李希贵却一路敲着改革的鼓点，踏出了一串串精彩的足印，堪称为智慧的教育行者。

做为教育工作者，无论你是哪种角色，有一种努力可以相同——我们奋斗，是为了自由呼吸的教育！

## 为了自由呼吸的教育原文摘抄篇五

“教育其实很简单，一腔真爱，一份宽容，如此而已。”这是《为了自由呼吸的教育》楔子里开篇语中的一句话，也是道出了教育真谛的一句话，令我感触颇深。

“教育无痕，有效的教育是把教育目的隐藏起来的教育，是不动声色的教育。”“美好人性的塑造，并不需要什么高超



的教育手法，融洽的氛围、和谐的人际关系、成年人的善良、民主、宽容、仁爱，这一切，就是美好人性生长的最适宜的土壤。失去了它们，任何教育都将是徒劳的。”李希贵老师以他的成长经历对教育的真谛做出了生动而有力的诠释：爱书的爷爷在润物细无声中，在作者幼稚的生命中播下了热爱读书的种子。充满艰辛的农村大家庭却因了家人的和睦而充满了幸福，使作者有了人生幸福的第一次体验——家庭幸福，从而在他的心中撒下了幸福的种子。身教重于言传的父母在他的心中播下了今日事今日毕的良好做事习惯和待人宽厚、乐观豁达的优秀品质。由此我想到教育的含义为“教，上行下效”“育，使自己的后代为善”。对此教育家洛克也说：“务必接受一个毋庸置疑的真理，无论给孩子什么样的教训，无论给孩子什么样的聪明而文雅的训练，对他们的行为发生最大影响的很显然是他周围的同伙，是他看护人的行动的榜样。”而反思我们的教育，身为教育者的我们在感叹学生一代不如一代的同时，应该想想我们做得是否足够好？我们让学生感受到了我们的仁爱、宽容、民主了吗？我们的师生关系足够融洽、和谐吗？我们做得足够让学生“亲其师，信其道”了吗？如果我们能响亮地说出“我们做到了”，那我们的教育也就成功了。

“当一个孩子感受到来自成人世界充分尊重的时候，也就是他的自我教育、自我完善开始的时候，也就是一个人的心智自觉开启的时候。这样的成长才是真正意义上的人的成长。”书中作者在“鼓励的效应”一节中提到自己由于王校长的信任而越发注意自己的言谈举止，力求显得成熟稳重来回报这份信任。“内在的动力决定着人的成长速度。”在“哪里闪光就打造哪里”一节中郝铁军的转化更是显示出了教育者的智慧和信任的力量。想一想，我们成年人在赢得别人的信任时，都会格外地发挥出工作的潜力，更何况是未成年的孩子呢！一直以来，我们教育者给学生的定义是：一群无知的孩子，什么都需要我们亲力亲为。却忽略了一个事实：这群孩子也需要尊重、信任、放手。这样他们才会成长得更快更好。

“教师应该是托起太阳的人。一个教师在成就学生的同时，也应该成就自我。”以《为了自由呼吸的教育》中的一句话作为本篇的结束语。我在读书实践中呼吸到了新鲜的空气，也会尝试自由呼吸的教育，但我知道真正实现或拥有自由呼吸的教育是件不易做到的事，我会继续为自由呼吸的教育贡献一份微薄之力。

## 为了自由呼吸的教育原文摘抄篇六

徐州七中贾传喜

教育需要改革。

教育的目的是培养人。而素质教育的核心是解决“培养什么人，怎样培养人”的教育根本问题。李老师说：“教育其实很简单：一腔真爱，一份宽容，如此而已。”真爱是土壤，宽容是营养，学生就像自然界中生长的万物，有了适宜的土壤和充足的营养，没有不成才的理由，就看我们看待成才的标准是什么。李老师指出：“多一把尺子就会多出一批好学生。”

谈教育就不能回避教育管理。“让每一个人都感到自己重要”，这是李希贵老师的一条重要的管理思想。“管理管理，只有管没有理，是不能叫做管理的。每一个被管理者都是活生生的个体，你不把被管理者放在应有的位置上尊重他们，理解他们，甚至热爱他们，你的管理就不会有太大的成效。”这是李老师对“管理”一词的诠释。在教育管理工作中，不管你是哪一个级别的领导，或是任教哪一个学科的普通教师，都要和活生生的人打交道，领导管理教师需要尊重，让每一个教师都感到自己重要；教师管理学生需要尊重，让每一个学生都感到自己重要。只有树立了这样的思想，抛弃以权压人的传统管理理念，才能使我们的教育焕发生命的活力，实现真正自由呼吸的教育。

“教育无痕，有效的教育是把教育目的隐藏起来的教育，是不动声色的教育。”

教师需要解放。

“教不严，师之惰”。如今我们的老师管得不谓不严、不谓不宽，但厌学的同学仍有增加的趋势。是师惰，还是生惰？都不是，是我的教育出了问题，或者说教学方法出了问题。李老师说：“把学习的权利还给学生。”，书中列举了没有老师的语文课事例，说明“学生的成长固然需要老师的引领，但归根结底是学生自己在成长，我们永远无法代替他们成长。”教师的作用就是欣赏！欣赏学生，欣赏他们的创造，欣赏他们的成果。“播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。”

“我们常常过于看重管理的权威，却往往忽略了管理的终极目的：一切都是为了人的发展。如果以牺牲孩子的前程命运作为维护管理权威的代价，这不但背离了管理的初衷，而且这种管理最终必然走向死胡同。”、“我宁肯教出一个成绩不合格的学生，也不愿教出一个人格上不诚实的学生。”这些正是我们教师所要探讨的课题。

学生需要张扬。

让师生能够自由地呼吸、自主地发展是李希贵老师一贯倡导的。韩愈在《师说》中说：“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻。”随着信息化的发展，学生的学习手段和学习内容较过去有很大的变化，塑造自我、展示自我、成功自我的愿望也较迫切。有人说这是浮躁的表现，是急功近利，李老师指导我们要“站在学生的角度思考”问题。

“教育的本质是解放人，包括人的智力和心灵、思维和情感，而不是束缚人、压抑人、限制人。”陈景润教不好初中数学，

不影响他成为数学家；比尔盖茨大学未毕业，不影响他成为全球首富。为什么我们对学生的要求要千篇一律呢？“学生的潜能就像空气，可以压缩于斗室，可以充斥于广厦dd就看我们给他们提供什么样的空间。”是树苗，我们就把他培养成参天大树；是麦苗，我们就把他培养成丰收的麦穗。如果小草也能结出稻谷，还要农民干什么？实际上，我们的教育，有时就是不论你是树苗，还是麦苗、稻苗，都用一个标准去衡量，让你长成参天大树，苦了孩子，也害了教育。

2月