

最新野草雪读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

野草雪读后感篇一

屋里不时会发出一点动静，那是飞虫撞击窗户玻璃的声音。有时还有飞蛾扑向油灯惨烈身亡的声响。但更多的仍是安静。屋子里的人在写东西，他已经完全沉浸在自己的世界里了。或许是他已经快完稿了吧。不经意，声响惊动到了他。他轻轻放下手中的笔，对着青油灯，习惯性地点燃了一支烟，看着眼前这悲壮的一幕，陷入了深思。许久，皱一皱眉头，轻轻叹口气，缓缓的吐出烟雾。而后望了望窗外黑而高的夜空，看发白的月亮，听夜游恶鸟的声音。

这就是我眼中所敬仰的鲁迅先生。

读鲁迅的书，必须也是在深夜，最好也抽烟。鲁迅先生抽烟是为了提神，是为了保持大脑兴奋以更好的思考与写作。这样的例子中外并非少见，典型的还有美国的`海明威。他为了写作是每天都要喝许多咖啡的。据说晚年多病，很大程度也是因为咖啡慢性中毒。我说抽烟其实是为了说明读文章时必须百分百的投入到文章里面，必须身临其境，和文字里的灵魂和为一体，才能感受文章的妙处。而并非给大家找吸烟的理由。其实，我是对吸烟很反感的。况且，我也不必用吸烟这种方式来使大脑兴奋，因为我的大脑可以一直都很兴奋。特别是入夜。

野草雪读后感篇二

一棵任人残踏的小草，无人注意的小草，它却以顽强的生命力，掀翻了压在身上巨大的石块，顽强地钻出地面。表现了不畏困难，勇于磨练，永远乐观的可贵精神，野草的这种精神告诉我们，无论应对多么巨大的困难和不幸，只要我一步一个脚印，不屈不挠地前进，生活道路中的成功也就会与我们相逢。

温室里的花朵似乎比野草更加美丽，但野草顽强不屈的生命力，却更为人赞赏。

野草和盆花，有着不同的'精神。在生活的道路上，人也一样。

野草代表着强盛的生命力，我赞美它。

野草雪读后感篇三

在我的案头放着一本叫《野草集》的书，闲暇时总是爱翻一翻。说它是一本书，却少了书的很多要素，没有出版社名称，没有书号，没有字数，也没有定价等等。它是208队原总工程师李孝颐老先生，将自己几十年来从事地质工作的心得体会、见闻、感悟、绘画、科普文章等，精心编辑成册，自费出版，全部赠送给亲朋好友和同事。我有幸获赠该书，初次阅读并没有多少感慨，多次阅读后，似乎产生了许多共鸣。

全书共有280页，近30万字篇幅。共分为五大部分。第一部分主要是回忆录和日记，记录了作者从小到退休这几十年间的生活和工作回忆。第二部分是作者写的科普文章，内容涵盖地质灾害、古生物化石、钓鱼的器具研制等等。第三部分是散文和随笔，作者用细腻的笔触，褒贬了一些社会现象和公众人物。第四部分是作者写的小说、独幕剧、寓言故事；第五部分是诗歌、快板、对联、谜语等。

李孝颐老先生出生于1936年，今年已84岁高龄，编辑该书时已82岁。他50年代参加工作即在208队，随队转战天府矿区、华蓥山、贵州水城等，一直从事矿产地质、水文地质工作。80年代曾任208地质队总工程师多年，后来担任中国援助埃塞俄比亚打井供水工程队队长兼总工程师，带领项目组的同志，驰骋在东非高原，克服重重困难，圆满完成埃塞俄比亚打井供水任务，获得埃方及中地公司好评。退休后，他非常关心我队的各项工作，作为技术专家，经常亲临野外一线，指导年轻技术人员的工作，随叫随到，从不计较个人得失。有空就写回忆录，写各类科普文章，绘画，经常参加局组织的征文和书画比赛并多次获奖，真可谓多才多艺。

作为一名长期在野外工作的技术人员，本来工作就很忙碌，还要抽时间写各类文章，到老来汇编成册，多达近30万字，有几人能做到？李总的这种孜孜不倦、勤奋好学、勤于动脑动笔的精神，为我们地质工作者树立了榜样。

初读该书，给人的印象是“散”，有小说、诗歌、散文、对联、剧本等。但再读时，慢慢就品出一些地质人特有的味道。虽然文章体裁多样，但文“散”而神不“散”，都集中反映了一位地质工作者勤于思考、积极进取、甘于奉献、乐观向上的精神！这种精神，正是我们年轻的地质工作者需要学习的。

今天，我把李总的这本书分享给大家，理由有三。

其一，这不是小说，也不是电视剧，是真人真事，是我们地质人自己写自己的故事，完全原创。细读慢品，你会更加了解208队的发展史，了解一位地质队员的成长史，你一定会有有一种真实感、亲切感。

其二，通过读这本书，要传承一种精神。把老一辈地质工作者艰苦奋斗、吃苦耐劳、勤于思考、乐观进取的精神传承下来。

其三，我们每一位地质工作者，都要甘做一棵无人知道的小草。李老总从一名普通的技术员，成长为208队的总工程师，知名专家，就是从不知名的小草做起的。正如他书中写道的：“我爱野草碧绿的颜色和柔韧的身姿，赞赏它无怨无悔、很少索取、只知奉献的高尚品格。敬重它百折不挠、奋发向上、顽强抗争的可贵精神”。

愿我们都向李总学习，从点滴做起，从小草做起。虽然没有花香，也没有树高，但是我们也从不寂寞，从不烦恼，我们只知道在自己的岗位上做应该做的事！虽然我们很渺小，但我们仍然要执着地将大地拥抱！

让我们大家都静下心来，多读书，读好书，勤动脑，多动笔。用阅读的方式净化自己浮躁的心灵，升华自己的思想，做一名有文化、有品味的地质人，做一名多才多艺的地质人！

野草雪读后感篇四

暑假里，我在家里看了一篇文章，名字叫《野草》，它让我受益匪浅。

《野草》一文主要讲野草把一切不可用机械分开的骨骼分开了。野草为什么会把致密骨骼分开？都是因为它的坚持，它的乐观！

连一种植物都能乐观和坚持，那人呢？

百世沧桑，不知有多少心胸狭窄之人因受挫折放大痛苦而一蹶不振；人世千年，不知有多少意志浅薄之人因受挫折放大痛苦而志气消沉；万古旷世，更不知有多少心胸懦弱的人因受挫折放大痛苦而葬身于万劫不复的深渊。

难道，我们就连小草不如？草亦如此，何况人也，岂不更加努力拼搏，奋发图强？

我们应该像野草一样乐观地面对生活，勇敢地面对所有困难，克服它们！乐观、拼搏、坚持造就了一个个伟人。霍金，他瘫痪却还在坚持真理；海伦凯勒，她双目失明却还是用惊天动地的顽强意志写下了著名的《假如给我三天光明》；贝多芬，他双耳失聪，却还用心谱写出《欢乐颂》《命运交响曲》等等。他们正是有了野草的品性才拥有了令人叹为观止的成就。野草用自己的努力使鲜花自愧不如，作为新时代的主人，我们更以乐观、向上的心去迎接一个个坎坷、挫折、失败，迎接更美好的明天！

我爱野草，更欣赏具有野草品性的人。

野草雪读后感篇五

学完《野草》这一课，让我感受到了野草的生命力的伟大。

这篇文章写了三个事例，我记忆犹深的是这样一个故事：大家都知道头盖骨是非常坚硬致密的，生理学家和解剖学家用尽了一切办法，都没有把头盖骨完完全全的'分开，后来有人发明了一个这样的办法，把一些植物种子放进头盖骨里，每天给它温度和湿度，于是种子发芽了，把坚固致密的头盖骨分开了。

这篇文章通过写野草顽强的生命力，高度赞颂了野草顽强的生命力，同时启迪人们面对困难要有顽强的意志，克服阻力勇往直前!!!

野草雪读后感篇六

“我独自远行，不但没有你，并且再没有别的影在黑暗里。只有我被黑暗沉没，那世界全属于我自己。”蓦然回首，发觉成长的脚步中独自一人，被沉没的世界只有自己。或许是我沉静在梦境里，也唯有在梦境里才能享受片刻的安宁。这里没有路的，能否向前进，能否到达安宁的世界，这都是个

未知数。

“然而我的心很平安；没有爱憎，没有哀乐，也没有颜色和声音。”天荒地老，地老天荒，在无尽的荒凉中徘徊又彷徨，宁静的心，不随世俗而庸俗，惨淡的世界，全然没有影响到那颗充满担忧却又满载希望的心。

“希望，希望，用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来，虽然盾后面也依然是空虚中的. 暗夜。然而就是如此，陆续地耗尽了我的青春。”在希望中慢慢绝望，可绝望中又透着丝丝的希望。黯然的人生无非是在希望与绝望中徘徊，慢慢地耗尽青春，成为别人生命中的一位过客。

来去匆匆的过客，不懂如何享受生活，为维持生命，讨碗水喝，却在不止步的前进中让生命殆尽，忘记了姓名，也忘了追求的理想。无法放下手中的包袱，只知向前走去，一路千辛万苦，跋山涉水，却走向了无边秋夜。

萧条的枣树在盼着，盼着秋后的春，做着小粉花的梦，但它也知道落叶的梦，春后还是秋。一无所有的杆子，在默默的直刺着苍凉的天空，一心想制它与死命，可是这一切都太难，它知道，这一切仅是一个梦，一个好的故事。