

2023年小学生苏菲的世界读后感 小学苏菲的世界读后感及心得(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学生苏菲的世界读后感篇一

我怀着好奇、轻松的心情走进了《苏菲的世界》，去认识这个神秘未知的世界，探索其中无穷的奥秘。

主人公苏菲随着一连串的匿名信、明信片以及记载着哲学内容的纸进入了一个诡异的世界，带着“你是谁？”“世界从何而来？”的两个问题降下了神秘的色彩。

“苏菲的世界”是个现实的世界。人类社会的发展已有了几千年的历史，自盘古开天地，由原始社会、封建社会、资本主义社会到社会主义社会，这是一个漫长的历史时期。社会每一次的变革，社会制度的每一次的更换，产生着巨大的冲击，一次次冲破野蛮的桎梏，进而把人类带入一个崭新文明的世界。

“苏菲的世界”是个自由的世界。宗教与非宗教，有神论与无神论的存在，人类社会极富有包容性，“上帝”、“真主”、“耶稣”与马克思、马克思主义同在。前者，创造了一个虚无缥缈的世界，给予人类无限寄托和莫大的安慰；后者，使人类的自由插上理想的翅膀，进入一个现实的自由的世界。这种包容，使得人类社会相互依存，扬长避短，不断发展，创造了一个五彩缤纷的世界。

“苏菲的世界”是个充满理想的世界。自从“耶稣”的诞生，

真与假、善与恶、美与丑的较量就从未停止过，人类的文明与野蛮的斗争不断谱写新的记录。故人类对于自由的向往，理想的追求也从未停止过。今天，尽管社会制度的不同，社会意识形态的不同，社会道德标准的不同，但苏菲的世界理念与时代的发展是共同的。

“苏菲的世界”是个哲学的世界。在苏菲的世界里，是“上帝创造了人，还是劳动创造了人？”“是宇宙在膨胀，还是在收缩？”等问题充满其间，揭示了宇宙的无穷奥秘，预示着人们对未来世界不断探索。世界是个哲学的世界，这就要求我们从社会存在的角度观察世界，从中逐步认识世界，掌握人类社会的发展规律。但认识这个世界的主要目的还在于改造这个世界，所以，苏菲的世界不仅是个哲学的问题，而且是一个充满哲学的世界。

通过苏菲故事的叙述，使我认识了一个精彩的世界。走出“苏菲的世界”，我感到并不轻松。世界如此丰富多彩，社会如此日新月异，方显得我们更加渺小，社会责任更加重大。特别是在今天，尤其生活上海大都市中，更是激奋不已。社会为我们开创了光明的前景，时代为我们绘制了美好的蓝图，但理想与现实是有一定的距离的，这就是说我们还将付出艰辛的劳动。

读完《苏菲的世界》，不仅是让我领略了哲学世界的风采，也让我感到拥有对任何事物追根究底的探索精神是多么可贵，一个充满好奇心的人会对大千世界激起多么大的热忱。因而，我有了新的自我准则——挖掘好奇心，孜孜不倦探索这个未知世界的奥秘吧！

小学生苏菲的世界读后感篇二

“我是谁”、“世界从何而来”……

这是两个看似简单，实则充满哲理的问题。“我是谁”假如我换了一个名字，我还会是自己吗？在没有读这本书前，我们是不是把一切的想的太过理所当然，就像在文章中作者做的生动比喻，宇宙就好像魔术师从帽子里拉出的一只兔子，而我们则是兔子毛皮深处的寄生虫，在那里舒适地躺着，对魔术师的秘密毫无兴趣。只有哲人，不停地顺着兔子的细毛努力攀爬着，想要去探索魔术师的秘密。我们比哲人缺少的，只是一颗好奇心，和一颗聪明的头脑。他们努力地攀爬着，同时也在呼唤，希望唤醒沉睡的人们。

作者又巧妙地穿插了两个亦真亦假的故事，一个十四岁的女孩苏菲，不断收到一些极不寻常的来信，在一位神秘导师的指引下，慢慢探究世界的秘密。在此同时，书中又提及挪威小女孩席德和她的爸爸，为了让席德接触哲学，而编造出苏菲的故事。这两个生动的故事相互穿插、联系，是我读的饶有兴趣。

这是我第一次接触哲学，我发现哲学并不像一些人口中的那么乏味无趣。因为有了一波三折、妙趣横生的故事，使我们在随故事情节紧张激动的同时，也能学习到有关哲理的知识。

《苏菲的世界》，是智慧的世界，梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。

小学生苏菲的世界读后感篇三

我从哪里来，我是谁，有时候我会莫名的去想这些问题，有一天我走进书店，看到了一本书《苏菲的世界》，我希望从中能够找到一点答案。

《苏菲的世界》讲述一位叫苏菲的14岁少女，在某一天放学回家，接到一封神秘的来信，“你是谁”“世界从哪里来”，就这样在一位神秘导师艾伯特的指引下，苏菲开始思索，她按时间顺序学习并了解了人类从古到今的思想历程，从康德，

弗洛伊德等等几位大师思考的根本问题。然而，事实的真相比她想象的更离奇——自己居然是别人虚构的人物！

生命本来是悲伤而严肃的，我们来到这个美好的世界里，彼此问候，并结伴同游短暂的时间。然后我们就失去了对方，并且莫名的消失。在《苏菲的世界》中，“巴洛克时期”这一章里，有一首诗“世界是一座舞台，大家不过是演员；有上场的时候，也有下场的时候；每个人在一生中都扮演者好几种角色。”那我们的人生是一部已经写好的剧本吗？笛卡尔说过：“我思考，所以我存在。如果我不存在，那么我不思考。如果我思考，那么人生就意味着虚无缥缈。”他认为，我们应该要怀疑一切，但不能怀疑“怀疑”这件事本身。

小学生苏菲的世界读后感篇四

一本给年轻人的哲学读物，让我留下了感动的泪水…以童话般的口吻娓娓道来整个哲学大厦，太温暖了。

作者写作了一本叫苏菲的世界的书，书里面少校创造苏菲和艾伯特的世界给女儿席德以哲学上的启迪，少校书中的苏菲在她的世界发现了一本名为苏菲的世界的书，不禁让我想起了卞之琳的那首断章“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

同样是写给小白的一本从苏格拉底以前的时代梳理至当代的哲学思潮的读物，但这是一本让你有所思考，对哲学逐渐产生兴趣的书。

太喜欢书中的这段话了“苏菲，我们就是这个活的星球。地球是航行在宇宙中燃烧的太阳四周的一艘大船。而我们每一个人则是满载基因航行过生命的一条小船。当我们安全地把船上的货品运到下一个港口时，我们就没有白活了……”

我们都会在某段时间思索生命的意义，存在的意义，而关于

存在的问题是无法一次就回答清楚的。所谓哲学问题的定义就是每一个世代，甚至每一个人，都必须一再地问自己的一些问题。借着提出这些问题，我们才知道自己活着。当人们追寻这些根本问题的答案时，他们总是会发现许多其他问题因此而有了清楚明确的解决方法。科学、研究和科技都是我们哲学思考的`副产品。我们最后之所以能登陆月球难道不是因为对于我们对于生命的好奇吗。哲学是科学之母。

小学生苏菲的世界读后感篇五

也不知某年某月某日，一觉醒来发现世界上有这麽多的矛盾，这可能也是从看苏菲的世界开始的吧！

看苏菲的世界时，看到她每件事都刨根问底，竟然从心底油然而生出一种共鸣；但是自己内心深处却觉得她是一个而不折不扣的笨蛋，竟然什么事都想那么多，搞不好学习也会一落千丈。

此处我想了比较长的时间，到底是应该较为成熟些，每件事逆来顺受，还是应该每件事刨根问底，这是多么的矛盾啊，当时我想；这个问题可能连哲学家也解不出来吧，我的内心的两股思想像五线谱一样交织碰撞，我的五脏六腑在都被烧灼，我是多么渴望像泓泉一般的真理啊。

聪明的；请你告诉我，我们应该怎么办呢？

明天太阳依然升起，时钟依然运转，我们的问题，却可能已悄悄的尘逝了……