

最新小学计算机教学反思论文题目(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学计算机教学反思论文题目篇一

，我们经过了一个特殊的新年，一个特殊的寒假，新型冠状病毒“肆虐”的日子里，在这个没有硝烟的战场，多少医护人员，公安干警，乡镇干部，社区工作人员始终奋战在前线，“危难时刻，举国上下，万众一心抗疫情，坚决打赢防控疫情狙击战。”各个岗位的工作人员，都在用自己的方式，为疫情做出自己的努力与付出，其中当然也包括我们教育工作者。

疫情致使复学一延再延，但是学生的学习却不能一拖再拖。于是在这个特殊时期，网上教学成为了现在教师教学，学生上课的主要方式。这对于我们平时习惯了在课堂面对面教学的教师来说，无疑是一大挑战。不能直面学生，第一时间知道学生的学习情况，网课运用不熟练，学生在家学习懒散等问题一并出现，但是问题总会有解决的办法，在乐教乐学上多发布各种类型作业，督促学生学习。在钉钉上网课时多连麦，向学生提问问题，让学生自主规划时间，然后由家长去监督，学习的内容由老师做指导。就可以很好的解决一些问题。

在这期间，学校里的老师经常交流经验，各校之间交流经验，最大限能的发挥的教育工作者团结的力量。更可贵的是，资源贡献，在这段时间非常之重要。

不到一个月的直播教学下来，校内老师即时总结经验，解决问题，以期给学生带来更加高效的课堂。我们乐此不疲，源于深爱。在这里给所有的坚守在工作岗位的教育工作者点赞。更值得开心的是，我们的付出没有白费，学生和家长对我们的教学工作的肯定，也同样给了我们更大的动力。

在如此特殊的情况下，坚持有条不紊地开展直播教学工作，病毒无情，但我们内心是火热的，我相信春天回来，百花会开，疫情不会便会退却，期待再次在校园一起上课的那一天！

小学计算机教学反思论文题目篇二

清末戊戌变法的代表人物梁启超先生曾经说过：“少年强，则国强。少年进步，则国进步。”由此可见，小学生素质教育的成功与否，对于个人与国家的未来都至关重要。

一、改变思想认知，提高学校领导的管理水平

随着我国近些年来国民经济飞速发展，人们对学生的基础义务教育建设重视程度越来越高。但是由于许多残存的历史遗留问题，导致目前在我国许多边远地区，仍然对于学生的小学教育重要性的认知不够。为了祖国的发展与学生的未来，国家与社会需要改变传统的思想认知，积极致力于小学生的基础义务教育建设。以一所普通的村办小学为例，虽然学校的师资力量薄弱以及校园的基础设施落后，但是学校领导依然要贯彻落实国家的教育政策，加强自身的思想方面的建设，积极倡导“让每一农村孩子都有学可上”的理念，提高自身的管理水平，把村办小学越办越好。学校领导具体可以从以下几个方面做起：

- 1、加强思想建设。学校领导作为村办小学一切事物的主导者，要为村办小学其他教师起到表率的作用。所以学校领导需要加强自身的思想道德建设，努力地把“弱小的”村办小学一步步壮大。例如，学校领导可以定期开教师例会，在例会上

学校领导与其他教师一起研讨在学生小学义务教育过程中遇到的问题，并鼓励其他教师积极发挥自身专业知识特长，提高对学生的教育质量，让学生接受更好的科学文化知识。

2、发挥自身才能学校谋福利。由于教学条件的限制，村办小学总是“缺砖少瓦”，导致学生的受教育权利受到一定程度上的损害。村办小学的学校领导在向更高级别教育机构，如市教育局做工作汇报的时候，可以发挥自身才能，请求市教育局有关领导，加大对于本校的教育经费投放，以便更好地完善村办小学的基础设施建设以及教育设备的完善，提高村办小学对学生的教育质量。

二、加强教师教育的专业知识水平，提高教育质量

由于村办小学教学条件简陋以及教师的待遇不高，使得村办小学很少有专业教育水平高的教师前来任职，从而导致村办小学师资力量薄弱现象的出现。为了让学生接受更加完备的科学文化知识，提高目前村办小学中教师的专业教育水平显得尤为重要。教师专业教育水平的提高，一方面可以通过完善自身的专业知识体系的方法。教师在为学生授课的过程中，采用更加高效的教学方法，达到提高对学生的教育质量的目；同时在另一方面教师专业教育水平的提高，保证了学生所学知识的正确度，有利于提高他们的学习能力，并完善他们自身的知识体系。基于村办小学的教学实际，提高教师的专业教育水平，可以从以下几个方面做起：

1、教师加强自身教育。一个对学生拥有强烈责任心的村办小学教师在发现自身的专业教育水平有所欠缺的时候，一定会主动地去弥补自身专业教育体系上的漏洞，从而提高自身的专业教育水平。例如，村办小学数学教师在闲暇之余，可以熟读《小学数学教学要领》这类书籍，并把从书中受到的启发运用到实际教学的过程中，丰富学生的课堂学习，提高学生的课堂学习效率，从而达到提高对学生的教育质量的目。

2、学校开展教师教学大赛。村办小学为了检测教师对学生的实际教学效果，提高他们的专业教育水平，可以定期开展教师教学成果评比大赛。在教师教学成果评比的过程中，一般以学生的学习成绩作为比较对象，看看哪位教师教出来的学生成绩更好。让教师在心理上产生“攀比”，激励他们在以后的教学过程中，努力提高自身专业知识水平，提高对自己学生的教育质量。

三、建立监督与反馈机制，提高学生教育质量

一个学校教育质量的好坏体现在很多方面，其中完善的监督与反馈机制的建立对学校教育质量的影响很大。“麻雀虽小，五脏俱全”。村办小学虽然教学条件简陋，但是也需要建立完善的监督与反馈机制，这样才能让村办小学各项事务正常运转起来，最终达到提高对学生的教学质量的目的。监督与反馈机制的建立同时也方便了学校领导与家长双方对学生在生活与学习等各方面的保护与管理，从而使得学生在以后的生活中对村办小学这段学习时光充满美好的回忆。具体的’监督与反馈机制如下：

1、学校领导的监督作用。学校领导作为学校一切事物的“统领者”，对于村办小学的一切事物，都要从管理水平上负起责任。学校领导大到对于教师教学质量的监管，再到学校基础教学设备的监管，小到对于学生学习生活的监管，学校领导都要负起责任。在村办学校中，建立起一套完善的监督体制，为教师分担监督的责任，从而帮助让教师更好地完成教学任务。

2、家长的反馈体制的建立。家长作为学生的课堂外的第二任教师，应该积极地与学校进行交流互动。让学校教师清楚学生在家中的学习情况，同时也可以让家长知晓自己孩子在学校中的表现。家长反馈机制的建立，加强了教师与家长之间的沟通交流，让他们两方面都更好地清楚学生的学习状态，有利于他们及时对学生在学习过程中暴露出来的问题进行解

决，从而达到提高对学生的教育质量的目的。

3、学生自评体制的建立。学生对于自身的学习状况最为了解。学生及时地对自己所学知识进行自我评价，并把评价出来的结论反馈给教师，让教师帮助解决自己的问题，从而完善自身的知识体系。同时学生自评体系的建立，可以帮助学生更好地学习相关科学文化知识，达到提高教师教学质量的目的，以此来弥补因为村办小学教学条件简陋，而产生的与其他学校之间的教学差距。

结语：虽然村办小学教学条件简陋，教师专业教育水平不高，但是通过学校领导加强自身思想建设与监督力度，教师提高自身的专业教育水平，家长时刻与学校进行沟通，建立完善的反馈机制等各式手段，最终还是可以达到提高村办小学教学质量，让学生德智体美各个方面全面发展的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学计算机教学反思论文题目篇三

随着教育的不断深化，美育在培养全方面发展的素质人才的作用越发显得重要。它可以教育学生树立审美观念，培

养学生审美能力，培养学生认识美，创造美的能力，美育的基本特征是具有示之以形的形象性，动之以情的情感性和寓教于乐的愉悦性，它的这一特性是其它教育所不能取代的。

美术是一门特别的学科，它能让让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

心准备，课堂的情景创设、环节安排、个性辅导、多样评价以及课后的反思，

等等一样都不可少，都需要美术老师下工夫来思考、推敲。除非你没有责任心。

每次课后我都在思考：什么样的美术课称得上好？怎样上好美术课呢？在思考的同时，我主动在远程教育里找答案，看有经验的教师（名师）上课，学习他们的实践经验。自己也在一次次实践的检验中寻找答案。为此，通过平时教学工作以及课外的学习探索、实践与反思，我认为想上好美术课应注意以下几个方面：

一、美术课前的准备

美术课的准备绝不仅仅是教具的准备，它要有更广泛的内容。比如在《节日的装饰》这一课里，教具是制作好的各种各样的手工装饰品，为了让课堂更有氛围，我试着准备了一些《快乐的节日》等一些有节日气愤的歌曲，这些歌曲在课堂气氛的烘托上起了很大的作用。阿除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

二、美术课堂教学

课堂教学是重点，很多问题都值得深入探讨。这里我想谈我一直在思考的一个问题：课堂教学的有组织性和引导儿童自由创作可能会出现无序性的矛盾。课堂教学的有组织性是上好课的保证，这是大多数教师认可的原则。但有些类型的美术课往往不需要孩子规规矩矩端端正正地作业，比如一些手工课，需要几个儿童合作完成，小朋友凑在一起难免会各抒己见，不会像成人那样有克制力，这样势必造成纪律不好。还有一些绘画课为了更好地调动孩子的积极性，加入了游戏、舞蹈等活泼的形式，课堂也会显得杂乱，问题是这样形式上的“乱”并非无效。国外的老师在上美术课不需要孩子坐得端端正正，他们给孩子足够的空间创作，可以画在桌子上，可以“乱涂乱画”。德国纽伦堡丢勒中学的谢尔先生曾说，在丢勒中学，学生作画时可以戴耳机听音乐，边听自己喜欢的音乐边作画。我想这在国内肯定是禁止的。学校要求课堂必须有秩序，但一味的整齐往往会抹杀孩子的个性，限制孩子的创造性。怎样兼顾呢？那要求教师在组织教学上的收放自如，既不放纵，也不压制。例如：可以采用开放的教学内容。教师可以引导学生走向自然、走向社会，投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，把公园、田野、村庄等作为学习美术的大课堂，在大自然中学美术，感受生活中的红、黄、蓝。如手工制作课不妨带领学生去放飞风筝，去迎风玩一玩小风车，用制作的彩练、挂饰。窗花美化周围的环境；结合绘画课，可自办一个课堂小画展，组织学生参观发言，潜移默化培养学生的主动学习能力和学生生活相结合的能力。

三、美术作业的评价

有时候，大人在看孩子的画时，往往摇头说：“画的是啥呀，乱七八糟！”殊不知，儿童绘画贵在无序、天然童真，去雕饰的浪漫稚拙，而且个性鲜明，想象力丰富。有的孩子喜欢色彩，有的孩子画画喜欢用线条。还有的孩子只喜欢画抽象的形状。所以对于儿童画的批改、评价应该有多重的标准，

要善于发现儿童画中闪光的东西。

课程标准是新的，儿童是新的，在教学中肯定会有更多的问题新现象新思路值得我们去思考，这确实是十分有意思的事情。

所以我认为：在评价作业时，可以采用开放的评价标准。我认为“老师肯定——学生满足，树立自信心、自尊感——需要学习——再肯定、再满足——渴望学习更新的有难度的东西。”美术教学评价是美术教育的重要组成部分，科学全面的美术教学评价不仅帮助教师掌握学生心智及创造力的成长情况，及时给予学生启发和帮助；而且使教师明确学生表现自我时的需要并给与激励和支持。

在教学评价时改变传统用“一个标准”去套学生画的内容、形式，作品评价不作硬性统一，因人而异，实行学生自评、互评，体现主体地位。教师点评时语言要幽默、精彩、风趣，让学生把你的点评听进心里去。在优秀作业上写“心灵手巧”、“魔幻色彩”、“独具匠心”等给学生成功的喜悦；在表现一般的作业上写上“别泄气”、“慢慢来”、“相信下一张会很精彩”等激励性语言，相信学生的内在潜能，从而最大限度地发挥开放的导向、激励、反馈、调节作用。

以上所述，为我个人的一些心得体会。通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受，引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感，陶冶情操，提高审美能力，达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中，我还有很多的不足，在以后的教学过程中，我会不断提高美术素质以外，不断的改进教学方法，上好美术课。让学生掌握一定的绘画基础知识和基本技能技法，培养学生具有一定观察能力、思维能力、绘画能力的同时，努力为学生创造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和气氛，消除学生心中的心理障碍，使学生感到学习没有负担，是一种享受，一种娱乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学计算机教学反思论文题目篇四

农村学生数学基础较差,突出表现在学习习惯差,行为习惯差,灵活运用差。教学中要从学习风气和学习习惯抓起:学生养成良好的学习习惯无疑对教学有极大的益处,教师要从课前预习、学习态度、思维模式、学习方法、解题后反思等多角度、全方位培养学生良好的学习习惯。我班学生有一半学习态度不端正,自己没有好的学习习惯,必须老师督促,回家家长不说就不认真去学习,这样教师就要和家长共同努力抓好学生的学习。

记得我刚教这个班级的时候每当上课时同学们还没有准备好这节课该用的书啊练习本啊之类的,等我说上课了才开始稀里哗啦的拿书,更不用说提前预习了。开始我很是生气,感到不理解,上了几年的学了怎么这样的好习惯都没有养成呢,于是我就和同学们说下次在上课之前一定把这节课该上的东西都准备好,放到桌子的左上角,这样会节约时间的。下次上课一部分同学听话了,还有部分同学没按要求去做。我就表扬了做的比较好的同学,下次再上课大部分同学都做得很好。所以说老师是最好的引导者。

二、关注留守儿童

对于农村来说现在的父母多数外出打工,孩子只能跟着爷爷奶奶,导致在老人的宠爱下,放任自如,家庭作业不闻不问,导致学习成绩较差。这时候老师就成了最好的父母,高尔基曾说:“谁爱孩子,孩子就爱她,只有爱孩子的人才可以教育孩子”。所以在平时的学习中老师要关注这类孩子,给予他们更多的爱,更要严格要求他们的学习,使他们对学习保持极大的兴趣。我们班有一个这样的女孩,爸爸和妈妈都在外地打工跟着爷爷奶奶,家里还有三个孩子,平时她的零花钱是最多的,但是就是不认真学习,平时我留的作业总是不写,理由很多,要不就是弄丢了。我就采取了这样的措施:课下我和她交流让她感觉到老师很亲切,老师很喜欢我,这样她就不好意思不完成作业了。还有该表扬的时候我就表扬她,让她感觉到自己在班级中是有地位的,这样她的学习成绩很快提高了,作业也认真的完成了。

三、改变传统教学模式,建立平等的师生关系。

长期以来,教学一向强调“师道尊严”。在课堂上,教师往往居高临下,采取“教师讲,学生听,”“教师演,学生看”,“教师写,学生抄”的做法,学生处于被动的状态,成了接受知识的“容器”。全面提高教学质量:首要的任务是要摆正师生以往不平等的关系,创设宽松和谐的教学氛围。特别在小学,由于小学生的心理发展还极不成熟,教师的言行对学生的影响会产生很大的正向作用,所以在课堂上,教师不能摆着“师尊”的“架子”,语言应该友善亲切,态度应该和蔼可亲,一改自上而下的传授方式,无论是讲授知识还是与学生交谈,辅导学生时,都应充分尊重和热爱学生的一切需要,努力成为学生学习的引路人。特别是农村的孩子家长对孩子的学习漠不关心,甚至自己都不会,这样的情况下老师是唯一的学习者。所以在我的教学中定期开展“我想对老师说……”主题活动,让学生说自己在学习中或生活中遇到的问题。这样老师更好的了解学生,帮助学生所遇到的困难,这样就得到学生的信任,感觉到老师的

爱。每天的课外活动时老师参与到孩子的游戏中,这样就拉近与学生的距离,而我就成了孩子的伙伴好朋友。正所谓,学生只有“亲其师”,才能“信其道”。所以教师一定要成为学生的良师益友,老师与学生是平等和民主的关系。教师首先要放下架子,与学生多沟通,跟他们交朋友,在生活上、学习上多关心他们,从而激起对老师的爱,对数学的爱;其次,教学要平等,要面向全体施教,不能偏爱极少数学习成绩好的学生,而对一部分学习有困难的学生却漠不关心。在课堂里,教师包办的事情要尽量少一些,学生主动学习的机会要尽量多一些,师生共同融入情境教学中去,营造一个和谐民主的学习气氛。课堂成为师生心灵交融、情感呼应的园地。良好的师生关系与和谐愉快的课堂教学气氛是学生敢于参与的先决条件。学生只有在不感到压力的情况下,在喜爱所教老师的前提下,才会乐于学习。

四、深入钻研教材,优化教学过程,培养创新教学方法。

1、根据小学生身心发展特点,适当开展学习竞赛,是激发学生积极性的有效手段,有研究表明小学生在竞赛条件下比在平时正常条件下往往能更加努力学习,学习效果更加明显。在竞赛中,由于强烈的好胜心、好奇心驱使,他们总希望争第一,总想得到老师的表扬,我们利用这种心理可以使学生学习兴趣和克服困难的毅力大增。教学中可以组织各种比赛,如“小组比赛看哪组得的小红花多”“看谁算得快又对”,“看谁的解法多”,“比谁方法更巧妙”,“看哪一组算出来的人多”等,都能使学生“大显身手”。比赛形式多种多样,可以全班比赛;可以分男女同学比赛;可以分小组比赛;还可以将学生按能力分组比赛,这里没有什么分组原则,总之要使每个学生在这个层面上获的成功,想办法让每个学生体验学习成功的快感,这样对小学生的激励作用将会更大,他们参与学习的热情就会更高。

2. 教师要不断更新教学手段、掌握数学技术:新课标下的数学教学只靠传统的粉笔加黑板是无法完成达到要求的。有许多

图片、图象需要多媒体展示,许多知识的发生发展过程需要电脑演示。在教学中我们会经常遇到用较多的语言说明一些概念、算理、公式等现象,而且它往往又是教学的重点和难点,借助多媒体辅助教学,可以活化这些现象,而且特别直观、形象,从中不需要教师多言语学生就可以自己感悟到数学知识。教师必须掌握现代化教学手段,才能为学生提供丰富的知识和素材。比如在我的课堂中就有这样的例子:一次学习长方体和正方体认识这节课时我采用的多媒体教学,发现学生学习积极性特别的高,连平时学习不听课的学生也积极举手回答问题。从那时起我感受到多媒体教学的重要性,由于农村经济条件差每个学校只有一个多媒体教室,不能每节课都使用,我就选择用多媒体上比较好的课找机会去上。学生参与的热情高了,教学质量自然就提高了。

五、让数学走进生活,激发学生学习兴趣。

数学源于生活,生活中又充满着数学。在数学教学中,我们要紧密联系学生的生活实际,在现实世界中寻找数学题材,让教学贴近生活,让学生在生活中看到数学,摸到数学。把生活中的鲜活题材引入学习数学的大课堂。如改革家庭作业形式,突出应用性操作。比如学习了常见的乘法数量关系以后,我布置学生双休日随父母去菜市场买菜或购物,按单价独立计算价钱,学生兴趣十分浓厚。重视了数学学习的应用性操作,畅通了学数学、用数学的联系,使学用紧密结合,这正是片面应试教育所严重缺乏的,也是我们改革数学教学必须要不断加强的。如在“元、角、分”的教学中,可开展模拟购物活动;如,“广播操比赛,我们班男生22人,女生24人,怎样设计队形的问题”让学生面对这样的实际问题自己去设计思路,学生在教师的启发引导下,体验到每个环节都与自身的生活有关都那么有趣。

这样就将课堂教学还原成一种课堂生活,不在呆板,不在僵化,师生享有充分的自主权,教师走下讲台与学生共同发现,共同研究,共同创造,共同体味数学的魅力。今后要努力打破那种以知识传授为主要目的的教学程序,还课堂生动活泼的场面。

六、要做好后进生转化工作

1、关心爱护后进生, 尊重他们的人格

后进生特别需要温暖和热爱, 因为他们经常在人格上得不到尊重。这时老师更应该爱他们, 并且爱得深、爱得真、爱得持久, 才能改变他们对人对物的态度, 从而产生不改正错误就对不起老师的心理。教师的爱心、尊重是学生进步的动力。

2、培养和激发学习动机

教师要一分为二的看待后进生, 善于利用“闪光点”作为推进后进生前进的动力和转化的良好开端。可以从以下几方面入手: 强化学习动机, 启发自觉学习: 利用原有学习动机的转移, 使后进生产生学习的需要: 利用学习成果的反馈作用: 提高辨别是非的能力, 形成正确的是非观。任何学生都有积极的一面, 教师若能利用这些积极因素去克服消极因素, 那必然会起到“星星之火, 可以燎原”之效果。

总之, 在我的教学工作中, 作为一名教师, 我必须把知识更好的给学生, 为他们创造更好的学习氛围, 使他们在快乐中学习在快乐中成长。在今后的工作中探索一条实实在在的教改之路。

小学计算机教学反思论文题目篇五

一、重视让学生通过学具的亲手操作, 获得数概念, 领会计算方法。

认数是计算的前提基础, 反过来, 计算可以加深对数概念的认识, 两者是通过数的组成和分解有机地连在一起的。要使学生获得正确的数概念和计算方法, 不能离开学生的亲手操作, 这是培养学生计算能力的重要环节。正如心理学家皮亚杰所指出的“数学首先是, 也是最重要的, 是作用于事物的动作。”

从本学期一开始，我特别重视学生通过学具的亲手操作，去获得数概念，领会计算方法。在教学10以内数的认识部分，每认识一个数后，我们都通过图画或实物图片，使学生了解数的组成和分解，然后再让学生通过反复的亲手操作巩固数的组成和分解，并且注意让学生在操作过程中动作、思维、语言密切结合，培养他们的注意力，观察力、动手能力、数学语言的表达能力和逻辑思维能力。在教学20以内的进位加法时，我没有急于揭示计算方法，而是花了较多时间让学生进行“圈十”操作，使学生从操作中领会“凑十法”。这样做，使我班学生都较好地掌握了“凑十法”，为学习20以内的退位减法打好了基础。

二、生活实际引出计算教学，理解算理是提高计算能力的关键。

要想会算而且算得快、算得好，理解算理是教学的关键。而理解算理主要靠激发学生要算、想算、怎么算的意识。如何达到这种效果呢？那就是从生活实际引入，让学生在解决生活中的实际问题中探究出合理的算理。例如教学9加几的进位加法时，可以设置情境，激发兴趣，让学生主动去探究，去发现。首先在引入环节设置情境，小兔子要请客，它为好朋友准备了两盒牛奶，第一盒里有9瓶牛奶，第二盒里有8瓶牛奶，小兔子一共准备了几瓶牛奶？小朋友你能帮小兔子算一算吗？通过学生喜闻乐见的小动物进行引入，学生会感到很有意思，愿意帮助小兔子算一算，学生的兴趣就被激发出来了。

三、从实际出发选择练习形式，提高课堂练习效率

在引导学生在感性材料的基础上，形成数的概念，领会计算方法以后，还必须通过及时的，充分的练习，逐步形成熟练的计算能力，为了提高课堂练习的效率，而又不加重学生的负担，我十分注意选择练习形式，尽可能使每个学生在课堂上都有较多的练习机会，同时又便于教师及时检查。除了采用集体视算、听算之外，还改进了过去教师出几张卡片选几

个同学口答的练习形式，要求学生制作1—20的数字卡片，并统一涂色要求。例如，教师出“ $9-6$ ”的卡片，学生就纷纷举起黄色的“3”卡片作答，学生人人动脑动手，教师从卡片颜色上很容易检查。我们还要求学生根据黑板上出示的一些算式，找出相应的数字卡片，然后请找得又对又快的学生把数字卡片贴在相应算式上。这种练习形式很受学生欢迎。

四、练习要有针对性，更要帮助学生发现计算中的规律。

虽然多练是提高计算能力的方法，但一味地注重数量，只会损伤学生计算的兴趣，最后得到的是适得其反的效果。因而练习一定要有针对性，针对那些易错、易混的题目进行练习，让学生在辨析中真正提高计算能力。这里所说的针对性可以是针对教材中的重点和难点，也可以是本班学生经常出现的错误，还可以是一些不同题型的计算题，如直接写出得数；看谁算的有对又快；在圆圈中填上大于号、小于号或等号；在方块中填上合适的数……在不同的题型中既可以提高学生计算的能力，也可以使学生灵活掌握所学知识。

很多计算题都有它的规律可循，让学生掌握这些规律，既可以提高计算的正确率、提高计算的速度，又能培养学生的逻辑思维能力和归纳推理的能力。例如：教师可以出示这样一些题

目： $2-2$ ， $7-7$ ， $9-9$ ， $10-10$ ， $13-13$ ， $4-0$ ， $6-0$ ， $8-0$ ， $0+2$ ， $3+0$ ， $11+0$ ……先让学生计算，算完后思考，你能把这些题目分类吗？怎样分？你的理由是什么？在分类的过程中，你发现了什么规律？学生在这一系列的活动和思考中，学生可以发现相同的两个数相减必得0，一个数与0相加还得这个数，一个数减去0还得这个数……这些规律。

五、开展竞争，形成技能

开展竞赛符合儿童年幼好胜、不甘落后、喜欢表扬的年龄特点，竞赛中，通过竞争可以促使学生计算技能的形成。

常见的竞赛形式有：夺红旗、数学接力计算、抢答等。“夺红旗”比赛，就是将山画在黑板上，山上有3条路，每条路上有6道算式题，抽出18位“登山队员”，分成3组，每组一人算一道，最先完成且全对的一组为赢，可夺得一面小红旗。这样，让学生在“玩”中练，既能达到复习旧知提高计算能力的目的，又能培养学生集体主义观念。

“数学接力计算”比赛，分组进行，每组人数相等，各组竞赛题相同，开始各组由第一个计算，接着交给第二、第三……，直到做完为止，看哪一组算得又对又快。

学期结束前，还可以出示这样一组口算抢答题：

$$9+2+18+6+25+7+3$$

$$5+4+57+4+62+5+8$$

通过教师的点拨，让学生初步知道像这样的连家题也可以“凑成十再相加”，同时又初步渗透了加法的交换律，这样的竞赛题有利于学生计算技能的形成。

六、高学生计算能力一定要先培养学生良好的计算习惯。

很多教师在教学中经常会发现学生在做计算题的时候会出现很多错误，而这些错误并不是学生不会计算，也不是学生不懂算理，而是因为不良的计算习惯造成的。这表现为：抄错数、看错符号等等。因此培养学生良好的计算习惯就显得尤为重要。首先要培养学生良好的书写习惯，要求学生认真书写阿拉伯数字和运算符号，只有写对写好才是计算正确的前提。其次要养成认真审题的习惯，也就是要看清题目要求，在正确理解题意的基础上去解题，以免出现答非所问的现象，这里还要重视提醒学生做题时要看清运算符号和数字，以免出现因为看错题目而算错的现象。最后要培养学生检查的良好习惯，检查的习惯不能说说而已，要教会学生检查的方法，

只有会检查才能去检查。不管是哪种良好的计算习惯都不是一蹴而就的，只有在教师严格要求下的反复训练，坚持不懈，良好的学习习惯才能逐步形成。

低年级学生的计算能力要靠教师的精心设计、认真指导、形式多样的练习和良好的习惯相结合才能得到提高和发展，才能达到新课标的要求。

看过“关于农村小学数学的教学论文”的还看了：

1. 农村小学数学教学论文
2. 小学农村教育论文
3. 关于农村数学教学的论文
4. 农村数学教学的论文