

# 2023年易经的名言名句 名言名句心得体会 (精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 易经的名言名句篇一

名言名句是前人智慧的结晶，它们短小精悍、字字珠玑，常常能引燃人内心的热情，激起人们对生命与人生的思考。作为当代人，我们能够接触到一些文化传统及文化精华，通过这些名言名句来启迪、引领我们的内心，让我们懂得生活的意义与价值，开创出更加美好、有意义的人生。

### 第二段：名言名句所体现的价值观

名言名句所体现的价值观和人们追求的精神，成为人们心中的理想和追求。这些价值观中，最重要的就是坚持正义、道德和仁爱的精神。这些精神在我们的社会中，起着不可替代的作用，它们能激励我们追求正义、坚持铮铮誓言。

### 第三段：名言名句给我们带来的启迪

名言名句能够启迪我们的内心，通过其简洁明了的语言带领我们寻找内心深处的真实之水。例如“千里之堤毁于蚁穴”，这句话告诫我们，只要有良好的品质和一丝不苟，就能助人成功；“飞行的鸟，得益于它对失败的不屈不挠”，这句话告诉我们要勇敢面对自己，才能取得成功。

### 第四段：名言名句能够影响我们的思维

名言名句有时会颠覆我们对某些事物的认识，从而影响我们的思维。从“知易行难”中可以看到，拥有知识并不一定能够将其贯彻到行动上。这个名言已经成为了很多人的共识。然而，它经常被用来推动自己跨越困难，实践自己的理想。

## 第五段：结论

——————————体现了无数人的创造精神和哲学启示，启迪了无数人的人格修炼，让我们在前进的道路上永不迷失，不断成长，砥砺前行！

## 易经的名言名句篇二

满招损，谦受益。（尚书）

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（罗梅坡）

靡不有初，鲜克有终。（诗经）

敏而好学，不耻下问。（孔子）

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。（高适）

莫道桑榆晚，微霞尚满天。（刘禹锡）

莫等闲，白了少年头，空悲切！（岳飞）

木秀于林，风必摧之。（旧唐书）

浓绿万枝红一点，动人春色不须多。（王安石）

皮之不存，毛将焉附？（左传）

蚍蜉撼大树，可笑不自量。（韩愈）

其曲弥高,其和弥寡。(宋玉)

其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。(论语)

奇文共欣赏,疑义相与析。(陶渊明)

千古兴亡多少事,悠悠,不尽长江滚滚流。(辛弃疾)

千里之行,始于足下。(老子)

前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。(陈子昂)

前车之覆,后车之鉴。(汉书)

前事不忘,后事之师。(《战国策》)

锲而不舍,金石可镂。(荀子·劝学)

青,取之于蓝而青于蓝。(荀子)

青山遮不住,毕竟东流去。(辛弃疾)

清水出芙蓉,天然去雕饰。(李白)

穷则变,变则通,通则久。(易经)

穷则独善其身,达则兼善天下。(《孟子》)

人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛,用之所趋异也。(司马迁)

人生自古谁无死,留取丹心照汗青。(文天祥)

人谁无过,过而能改,善莫大焉。(《左传》)

仁者见之谓之仁,智者见之谓之智。(《周易》)

## 易经的名言名句篇三

1. 屈平所以能洞监风骚之情者,抑亦江山之助乎。
2. 文章中所阐述的道理强贵圆熟通达,易被人们理解和接受;文辞最忌讳支离破碎,冗长繁杂,脱离中心。
3. 文章的开头话中,就应该预先稍稍显露出文章中心部分的意思;文章结尾处的语言,也要能承接照应前面中心部分的主旨。
4. 搜句忌于颠倒,裁章贵于顺序。
5. 篇之彪炳,章无疵也;章之明靡,句无玷也;句之清英,字不妄也。
6. 说到山水,就能使读者仿佛可以顺着声音看到山光水色的样子;说到节令物候,就能使读者在阅读时似乎可以感受到所写时令的寒暖特点。
7. 文以辩洁为能,不以繁缛为巧;事以明核为美,不以深隐为奇。
8. 谈到欢乐时文字和笑声并至,论到忧伤时语言和哭泣同来。
9. 夸而有节,饰而不诬。
10. 把晦涩当作深,虽然奥秘却不是含蓄;用雕琢去求工巧,虽然华丽却不是精彩。文章如果故作高深,写得人们读都读不懂,正好说明它虽奥非隐,很可能还是故弄玄虚,用来文饰浅薄;文辞如果雕琢堆砌,虽然华丽却决不精辟,只能是华而不实之作。

11. 用简清的语言概括丰富的内容，把事物的情态状貌表现无遗。

12. 景物描写得十分详尽而感情的抒发还含蓄有余。

13. 讲究全篇的对偶辞采，争取一句的奇特警策；在情景上一定尽力刻画形貌，在用辞上一定尽力要求新颖。

14. 少一个字意义就不完整，多一句话辞采就受妨害。文章写得一字不能少，一句不能多，足见其简洁凝练。炼字斟句如能达到这个水平，文章的语言文字就无可再改了。

15. 文章中有可以删削的句子，足见其粗疏；文章中没有一个可以削减的字，才知道其精密。

16. 善于删削的人，文章中一些多余的字虽然去掉了，但意思仍保留下来；善于铺陈的人，文章中所用的辞藻各不相同，而意思愈来愈明显。

17. 衡量文字哪里要增，哪里要减；考虑笔墨哪里该浓，哪里该淡，删击多余的字句，剪除芜秽韵内容，使文章减轻负担，避免冗长累赘。

18. 改章难于造篇，易字难于代句。

19. 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

20. 缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。

21. 逍遥以针劳，谈笑以药倦。

22. 道理正确，合乎常情，文章才有分景，能说服人；文辞简洁精练，才显得优美。

24. 后代的作家，力求华丽的文辞，放弃实用的美德。

25. 君子要身藏利器，等待时机来加以施展，建立一番事业，本该积蓄知识修养德行以充实内在的美，散发文采以显示外在的美，做到像榿木、楠木那样质地坚硬，像豫树、樟树那样高大的才干。

26. 名声受到贬抑或褒扬，既然是这样；职位的通达和阻塞，也有它的原因的。

27. 将帅宰相因为他们的地位崇高，所以名声就特别显达；文人因为他们的职位卑微，所以经常遭到讥诮；这正像大江大河之所以波涛腾涌，小沟小水之所以波涛曲折一样。

28. 人的生命总是有限的，学问却无边无际。

29. 言语不能把用意完全表达出来，这也是圣人难办到的；加上自己的知识很有限，怎么能够讲出创作的标准来呢。

30. 到了具体地品评文章作品，有的话和前人说的相同，但并不是人云亦云，实在是不能不同；有的话和从前的论述相异，并不是随便标新立异，按道理确实是不能不异。

31. 评论一篇文章比较容易，总论历代的文章很是困难。

32. 时间飞快地过去，人的才智不能永存，要使声名和事功可以流传下去，只有靠创作罢了。

33. 宇宙无穷无尽，常人和贤才总是混杂不分，超出一般的只靠才智罢了。

34. 旧谈抑之，谓去植千里，然子建思捷而才俊，诗丽而表逸；子桓虑详而力缓，故不竞于先鸣。

35. 九代之文，富矣盛矣；其辞令华采，可略而详也。

36. 时运交移，质文代变，古今情理，如可言乎。

37. 万古以来的声名得到它的宣扬，千里外的呼应能得到它的推动。

38. 言语既然能显示个人身份，信用也是邦国珍贵的宝玉，文坛中的人应该想到记录事实。

39. 才华出众的第一流的大手笔，却多数疏于书信，好比相马能手九方堙能识别千里马而忽略了马的毛色和雌雄这类小事一样。

40. 在笔札上写下言辞，虽然是各种文辞中的下品，但却是治理政事的要务。

41. 至于尊贵地位的差别与顺序，就要用礼节来表示敬肃。

42. 写作书信时应当条达舒畅来显示气势，无拘束地说出自己的情怀，书信往来写得文辞明显、从容自然，也是心声的交流啊！

43. 语言是从心里发出来的声音；书写是从心里发出来的文字；声音文字表现出来，君子和小人就看出来。

44. 若学浅而空迟，才疏而徒速；以斯成器，未之前闻。

45. 若夫骏发之士，心总要术；敏在虑前，应机立断。

46. 积学以储宝，酌理以富才。

47. 情者，文之经，辞者，理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅，此主文之本源也。

48. 熔铸经典之范，翔集子史之术。

49. 若风骨乏采，则鹜集翰林；采乏风骨，则雉窜文囿。

50. 是以附辞会义，务总纳领，驱万途于同归，负百虑于一致。
51. 随事立体，贵乎精要；意少一字则义阙，句长一言则辞妨。
52. 文变染乎世情，兴废系乎是序。
53. 文以行立，行以文传。
54. 论如析薪，贵能破理。
55. 箴者，所以攻疾防患，喻针石也。
56. 情往似赠，兴来如答。
57. 意得则舒怀以命笔，理伏则投笔以卷怀。
58. 一想到登山，作家的感情就倾注到高山之中；一想到观海，作家的情意就洋溢于大海之间。
59. 志足而言文，情信而辞巧。
60. 为情而造文。
61. 华美的词藻过于繁多而真情实感很少的作品，让人品味起来必然生厌。
62. 寂然凝虑，思接千载；悄然动容，视通万里，吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色。

## 易经的名言名句篇四

- 2、爱是美德的种子。——但丁
- 3、爱可以战胜一切。——希尔泰



- 4、爱情没有特定的法则。——高尔
- 5、爱是理解的别名。——泰戈尔
- 6、爱情是不讲法律的。——圣哲罗姆
- 7、热得快的爱情，冷得也快。——威瑟
- 8、爱情是生命的盐。——约·谢菲尔德
- 9、地球无爱则犹如坟墓。——勃朗宁
- 10、发号施令爱情中是行不通的。——蒙田

## 易经的名言名句篇五

- 1、登山须正路，饮水须直流。
- 2、青春须早为，岂能常少年？
- 3、好人常直道，不顺世间逆。恶人巧谄多，非义苟且得。
- 4、君子养其身，养其公也；小人养其身，养其私也。
- 5、天地不弃於人，人自弃於天。天可弃於人乎？曰不可，人自弃也已。
- 6、虽笑未必和，虽哭未必戚。面结口头交，胆里生荆棘。
- 7、忍泣目易衰，忍忧形易伤。
- 8、深山必有路，绝处总逢生。
- 9、心心复心心，结爱务在深。

- 10、人中有兽心，几人能真识。
- 11、镜破不改光，兰死不改香。
- 12、慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。  
谁言寸草心，报得三春晖。
- 13、梧桐相待老，鸳鸯会双死。
- 14、以天道养其人，则合天矣；以人情养其人，则不合天矣。
- 15、冷露滴梦破，峭风梳骨寒。席上印病文，肠中转愁盘。
- 16、大贤秉高鉴，公烛无私光。
- 17、老虫干铁鸣，惊兽孤玉咆。
- 18、任礼耻任妆，嫁德不嫁容。
- 19、饿虎不食子，人无量内恩。
- 20、百川有余水，大海无满波。器量各相悬，贤愚不同科。
- 21、病骨可剗物，酸呻亦成文。瘦攒如此枯，壮落随西曛。
- 22、君心匣镜中，一破不复全。妾心藕中丝，虽断犹牵连。
- 23、直气苟有存，死亦何所妨？
- 24、万俗皆走圆，以身犹学方。
- 25、天者水之谓也，人者鱼之谓也。鱼弃水，则蝼蚁得之矣；  
人弃天，则疾裁之矣。
- 26、君子量不极，胸吞百川流。

27、飒飒秋风生，愁人怨离别。含情两相向，欲语气先咽。  
心曲千万端，悲来却难说。别后唯所思，天涯共明月。

28、以公道养天下，则天下肥也；以私道养天下，则天下削也。

29、有财有势即相识，无财无势即路人。

30、君子山岳定，小人丝毫争。

31、结交若失人，中道生谤言。

32、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

## 易经的名言名句篇六

在人生的旅途中，我们常常会被一些名言、名句所感染，给予我们前行的勇气和动力，毫不夸张地说，它们像是生命的营养剂。而这些名言、名句往往不同于通俗的语言，它们具有深刻、精辟和富有智慧的特点，今天，我写这篇1200字的文章是为了分享我对名言名句的一些心得和体会。

### 一、名言名句带给我启示

回想起来，我最深刻的一句名言是“行动代替思考，想象胜过行动。”这句话让我认识到，在成功的人生道路上，思想和行动缺一不可。想象虽然不能代替行动，但是却能指引我们向正确的方向迈进，帮助我们更快地达到自己的目标。通过这句话，我学到了如何在追求梦想的路上，把我们的想象力发挥到最大，善用思考的力量，让梦想变成现实。

### 二、名言名句让我保持向上的心态

人生有起有落，经常会遇到挫折和困境，常常让我们感到丧

气和失望。但是，这时候一些名言名句就会让我们打起精神，坚定向上的信念。其中我最喜欢的一句是“电灯泡的发明者试了一千多次才成功。他说：“我没有失败，我只是找到了1000种行不通的方法。””这句话让我认识到只要有信心和毅力，即使遭遇多少次失败，也要勇于尝试。如果我们太在意失败，就永远无法成功。正是这种乐观的心态，让我充满信心，保持向上的态度，决不轻易放弃。

### 三、名言名句教育我如何面对人生

每个人的人生都有高潮和低谷，面对困难和挑战，我们应该如何面对和抉择呢？名言名句告诉我们，正确的抉择和坚持信念是成功的关键。其中最让我感悟深刻的一句名言是“不管什么时候，都要向前看。”这句简短的话语，在人生困苦的时候时刻提醒着我们，不要留恋过去，不要沉溺于痛苦之中，要坚定信念，积极维护自己的尊严，对困难和挑战坚定不移。

### 四、名言名句激发了我的创造力

创造力是人类文明进步的驱动力，而名言名句中通常蕴含着丰富的创造力。其中我最喜欢的一句是“只要找到了正确的问题，答案就已经呼之欲出了。”这句话给了我极大的启示，让我认识到在世界的角落中，总有一些被忽略和未解决的问题，这些问题可能就是我们要发掘创意的来源。因此，当我们面临某个问题的时候，不要停留在表面，要多角度思考，总结经验，寻找新思路。

### 五、名言名句促进了我的成长

成长是一个长期积累的过程，这个过程需要面对许多不同的挑战和环境。在此过程中，名言名句常常为我们提供了宝贵的指引和支持。其中我最喜欢的一句是“如果想要得到幸福，就要忘记个人利益，反而关注他人。”这句话让我认识到对

他人的关注与关爱，不仅能让我们赢得尊重和信任，还能让我们更加坦然面对困难和挑战，让我们的内心充满阳光和温馨，促进我们的成长和进步。

总之，名言名句是人类文明宝库中的精髓，是我们生命中的指南针和营养剂，它们的力量是不可忽视的。只有积极吸收和学习，注重领会和感悟，我们才能在名言名句的启发下，不断追求进步和创新。让我们共同努力，用名言名句来改变自己、改善他人，让生命的前行之路更加充满美好和智慧。

## 易经的名言名句篇七

“名言名句”是指能够简洁而深刻地表达出人生哲理、道理、真理的语句，古今中外都有很多名言名句，它们深深地影响了我们的思想观念和人生态度。在我们日常生活中，我们随时都可能会遇到一些名言名句，而对这些语言的理解和应用，不仅可以丰富我们的生活，而且还可以更好地指导我们前行的方向和方式。

### 第二段：名言名句的启示

名言名句虽然是简短的话语，但在其中所蕴含的哲理、道理却能让我们从中感悟到很多的启示和智慧。经典名言如“知足常乐”、“学而不思则罔，思而不学则殆”、“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的”等都是告诉我们诸如知足、学习与思考、时间的珍贵等相关的人生哲理和职场经验。而这些名言名句，在我们的实际生活和工作中，都能够为我们提供红绿灯般的指引，帮助我们在各种场合中做出更明智的选择，使我们更加成熟、自信和清晰地认识到自己的目标。

### 第三段：名言名句的实践

对于名言名句，我们更在于要把它们真正的变成我们实践生

活和工作中的经验和方法。那么怎么做呢？第一步当然是首先理解这些名言名句背后的真正意义，这就需要在理性分析同时更注重个人的感性体验。然后，我们需要找到适当的方式将这些名言名句应用到日常生活和工作中，比如通过和身边的朋友、同事、家人分享这些话语，或者在自己的日记本上记录这些名言名句，并时不时地翻看一下。无论哪种方式，都可以让我们更好地深化对这些话语的印象，让这些名言名句更加融入到我们的生活和工作中。

#### 第四段：名言名句的革新

随着世界不断变化和发展，名言名句也不例外，每个年代都应该有属于自己时代特点和生活感悟的名言名句。在当代，我们面临的社会和人生挑战与历史不同，需要我们有新的思维方式和应对方法。从这个角度来看，我们也需要创新和更新名言名句的内容，让它们更贴近现代社会，更具有可以应用的实用价值，让更多的人在对挑战的过程中获得指引和帮助。

#### 第五段：结语

在我们的人生旅途中，名言名句总是那盏点亮了我们前行的路的灯，它们能够给我们带来启示和帮助，让我们对自己的人生路径有更好的认识和把握。在积极地应用名言名句的同时，我们也要加强自己的批判思考能力，不盲目跟随某些名言名句的表面意义，而是要理性对待，考虑具体问题的不同情境，才能更好地把名言名句运用到实际生活和工作中。最重要的是，我们要通过自己的生活 and 实践来不断更新自己的名言名句，让它们可以真正与我们紧密相关，成为我们人生成长和成功的重要工具。

### 易经的名言名句篇八

爱情是一种使人飞翔的灵感，是两颗愚痴的心不顾一切地奔

向彼此。它源于爱欲但是又超越了爱欲。

相爱却不能相恋，相恋却不相爱。

我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

我是幸福的，因为我爱，因为我有爱。

童稚之爱的原则是：“因为我爱，所以我爱。”成熟之爱的原则是：“因为我爱，所以我被爱。”

如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

人生最遗憾的，莫过于，轻易地放弃了不该放弃的，固执地，坚持了不该坚持的。

美人并不个个可爱；有些只是悦目而醉心。假如见到一个美人就痴情颠倒，这颗心就乱了，永远定不下来；因为美人多得数不尽，他的爱情就茫茫无归宿了。

爱情须用爱情来报答。

不要太努力去找，最好的西是在你最不到的候出。

成熟的爱情，敬意、忠心并不轻易表现出来，它的声音是低的，它是谦逊的、退让的、潜伏的，等待了又等待。

简单安静的生活其实不幸福`

所以我只拥抱刹那`绵延持久的感觉根本不快乐`所以我只信仰瞬间。

看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。

爱情是友谊的精华，书信是爱情的妙药。

选择你所喜欢的，爱你所选择的。

有些失去是注定的，有些缘分是永远不会有结果的。

在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

真正打动人的感情总是朴实无华的，它不出声，不张扬，埋得很深。

追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧。你好吗？对不起。

## 易经的名言名句篇九

第一段：引言（100字）

警察是一个勇敢无畏、为社会稳定与安全负责的群体。作为一名警察，我深受警察工作的独特性和挑战所影响，也时常思考如何在岗位上积极进取，为社会做出更多的贡献。在这个过程中，许多名言与名句给予我深刻启迪和正面影响，帮助我更好地适应职业，感受并实现自己的价值。

第二段：正面影响的名言名句（300字）

有一句名言来自于中国古诗词：衣带渐宽终不悔，为伊消得



人憔悴。这句话传达了一种对事业忠诚和奉献的精神，作为一名警察，我们要始终坚守职业操守，勇于承担责任，无怨无悔地付出。另外，还有一句名言来自西方：“一个人可以被打败，但是不可以被击败。”这句话鼓励了我在面对困难和挑战的时候不要放弃，要坚强不屈，积极寻找解决问题的方法。

### 第三段：启示与反思（300字）

这些名言名句给予我了许多启示和反思。警察工作是一项高风险、高压力的工作，常常面临危险和困难。但是这些名言名句告诉我，要想坚持下去，就需要拥有内心的忍耐力和毅力。一个强大的内心可以使我在逆境中保持信心和勇气，克服困难，实现自己的目标。此外，这些名言名句还提醒我保持谦逊和开放的心态，时刻准备学习和进步。警察的任务是维护社会秩序和安全，只有不断学习和提升自己才能更好地完成自己的工作。

### 第四段：身体力行（300字）

仅仅接受这些名言名句的启示还不够，我还需要通过实际行动将其体现出来。在警察工作中，我始终坚持诚实正直的原则，不做任何违法违纪的事情。我努力保持优秀的工作表现，不仅是为了自己的发展，也是为了给予社会更好的保护和服务。我也拓展自己的知识和技能，参加各种培训和学习，提高自己的综合素质。我也鼓励和帮助我的同事，共同进步，共同应对工作中的挑战。

### 第五段：总结（200字）

总的来说，名言名句给予了我力量和启示，成为我成长和进步的重要支撑。我将继续保持好的精神状态和态度，真正做到“警钟长鸣，警醒常在”，坚守职业操守和道德底线。同时，我会努力进一步提高自己的业务水平和技能，不断学习和进

步。通过这样的努力，我相信我能够在警察岗位上发挥更大的作用，为社会做出更多的贡献。名言名句是我的引路人，指引我走在正确的道路上，为社会的繁荣和安全贡献出自己的力量。