

最新最美社工发言稿(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

最美社工发言稿篇一

尊敬的各位评委，老师： 大家下午好！

非常高兴能够参加今天的演讲比赛，我演讲的题目是《立德树人，做德艺双馨的人民教师》。

从教一年多的时间，使我成长了很多，也使我深刻的体会到当一名人民教师使命之光荣，责任之重大！我一直清晰地记得母校教学楼上那8个金色的大字：德高为师，身正为范。特别是从一名普通的大学毕业生到人民教师的角色转变后，我已无数次在心里重温了这8个金字的深刻内涵。

党的xx大报告强调：“努力办好人民满意的教育。”“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”这让我感到，党和国家对教育的重视，并且把“立德树人”放在了举足轻重的位路。所以我们人民教师肩上的担子也更重了，这更坚定了我当好一名人民教师的信心。

子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，教师应做到德才兼备，并且要坚持努力向德艺双馨的方向发展。

首先，要求学生做到的，教师应先做到。只有这样，学生才会“亲其师，信其道，”进而“乐其道”！教师不但要注重言教，更要注重身教。教师的一言一行、一举一动都被学生看在眼里

里，记在心里。在少年儿童的成长阶段，教师对学生的影响甚至会超越父母。如果教师的不良言行影响了学生，那么将会不利于学生的健康成长。所以，教师不但要处处为人师表，在学生面前做好表率，而且要心胸宽广，以德服人，做好“灵魂的工程师”，坚决不能成为“灵魂的刽子手”。

其次，要学习不辍，不断提升业务水平。在作为学生的时候，老师就经常教育我们：“活到老，学到老。”当我们成为教师，你会忘记这句古训吗？我们都不是圣人，而圣人也注重不断学习。在这个知识更新日新月异的年代，不学习就会被时代抛弃。教师不是一劳永逸的职业，我们每个人都需要虚心学习，向大家学习，向大教育家学习，向知名教师学习，向身边的优秀教师学习，甚至要向自己的学生学习。只有不断学习和锻炼，我们的业务水平才能持续提高；只有不断提高自己的业务水平，才能传授给学生更多更好的知识。

第三，要把爱与责任深刻融入到教育教学工作的方方面面。没有爱心，就没有教育。犹记得去年新进教师培训时，师德榜样们为我们做的讲座中强调，教师要爱自己的学生，认清自己是“平等中的首席”，努力做好“学生发展的服务者”；要爱自己，主动去做需要做的事，有承担责任的勇气。我认为，教师须充分尊重学生，静下心来倾听学生，用真心去关爱学生，做到课上他们是他们的老师，课下是他们的知心朋友，尊重学生差异，培养学生学会自主调整自己，完善自己和发展自己；并且更要做到爱岗敬业，勇于担当，乐于奉献，甘为人梯。

在我任教一年多以来，经历了很多，成长了很多。例如我们在班级公约中，我作为班主任，提到一条：“卫生清扫我先干，不光分配学生干，而是把自己当成学生一样的干；要求学生不迟到，我做到每次活动守时参加”。学高为师，身正为范，教育学生热爱学校，感恩学校，时时处处要当表率，要言行一致，要求学生做到的，我自己首先做到；要求学生不做的，自己坚决不做。只有诚心才能给学生带来信心。在人品

上更是给学生以充分的信任，哪怕是学生有过失的时候，同样相信学生改正过失重新开始的能力。尤其是对成绩较差的学生要给予特别的关心指导，注意及时发现他们身上的闪光点和微小的进步，给予鼓励，增强他们的自信心。

朋友们，让我们努力吧！努力对得起“太阳下最光辉的职业”的赞誉，努力成为德艺双馨的教师，努力不辜负党和人民的重托。

我的演讲完毕！谢谢大家！

最美社工发言稿篇二

我想大家也许都知道，在当今的社会上，有这样一种现象：有着同样文凭、同样能力的两名男女大学生，同时到一家公司去应聘，男大学生顺利被聘用，而女大学生却被拒之门外，无人理睬。

亲爱的女大学生们，这话你们听了能不难过吗？作为一名女大学生，我难过，但难过以后是思索。

谁说女大学生不行！这无疑是一种无知。或许他们以为名闻天下的玛丽亚·居里竟是位男性科学家？而写了“生当作人杰，死亦为鬼雄”这一名句的李清照则是个有胡子的人了吧！至于那位曾是美国物理学会会长的荣誉博士吴健雄——这位出生于我们家乡的美籍华人，直到她回到家乡钻出小轿车，不少人才大吃一惊，竟是位女先生！

事实胜于雄辩，行！真行！女大学生们，首要的是我们应摆脱世俗偏见的束缚，比如，有的女大学生因考试不顺利，就怨自己：“我真笨，唉，谁叫我是个女孩子呢！”那言外之意是说男孩子就该比女孩子聪明。

可笑吗？亲爱的女大学生们，你们是否也承认自己笨呢？黑

格尔说过：“自卑往往伴随着怠惰……这样一种谦逊是一文不值的。”为什么自卑，仅仅因为自己是个女孩子吗？自卑的结果便是消极、迷惘，而消极、迷惘才是不行的真正病根，病魔缠身的轮椅姑娘张海迪，她自卑吗？在改革洪流中涌现的一大批女县长、女厂长、三八红旗手……她们迷惘吗？她们的成就告诉我们：女大学生们，快快擦干眼泪，把自卑、自贱统统丢到太平洋去，自强奋进，用我们自己的行动向世俗偏见宣战吧！

好了，我们真该搞个女大学生誓师大会，向那些至今仍有偏见的人们高声宣布：瞧瞧吧，女大学生真的不行吗？将来呀，你我她谁是工程师？谁是科学家？谁是文学家？巾帼敢与须眉争高下！让咱们比比看吧！

女大学生们，奋进吧！

谢谢大家！

最美社工发言稿篇三

大家好！

这就是“护士”，阳光下最平凡、最平淡、最单调的职业。“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿杖拂叶的行人，踏着荆棘，不学得痛苦，有泪可落，却不悲凉”。多少护士同仁为这种护士职业的最高境界献出了毕生的精力。

“立德为医，修业济人；救死扶伤，无私奉献”。在这种良好的医院文化的熏陶下，一代又一代的护士传承着历代阳医人严谨治学，勤奋务实的医者作风，竭尽全力为阳新人民提供优质的护理服务。社会的发展，医学模式的转变，阳新县人了医院的护理工作从80年代“三化”病房的建设，责任制护理，到90年代的整体护理以及现在的人性化护理管理模式，

护理工作发生了前所未有的有变化。特别是近几年来，从建章建制、完善质量检查标准开始，一步一个脚印，坚持“病人至上，质量第一，卓越服务，持续改进”的质量管理理念，构建了严谨的规范的护理管理体系，与时俱进开展了各项优质护理服务，如先后开展了“五心服务”、“双八、双五”服务，以及“星级护理服务”等。不断加强护理队伍建设，完善护理质量管理工作流程，落实抢救及特殊事件报告处理制度和护理紧急风险预案，建立了护理质量追踪机制；重视健康教育，实行出院病人回访制；在创新中完善管理，以科研促进服务进步。从而使护理工作紧跟时代的发展需求，很好地满足了临床医疗需求和人民群众日益增长的服务需要。

岁月轮回，光阴荏苒，回首从护的日夜兼程，品读着生命的春华秋实，曾经年少时的美丽憧憬历历在目，相信每一位护士都有不同的感慨。作为在医院熔炉中逐渐成长起来的我，多年在历练深深地体会到：护理工作在苦累中体现价值，在细节中描绘高尚，在医学琐碎中铸造辉煌。虽然护士工作三班倒没有节假日，经常加班加点，身体透支；经常因为不能一针见血而遭受白眼，甚至无缘无故被当成出气筒，多年以后才明白，当个“天使”太不容易，白衣天使的翅膀太沉重了，左边背着爱心和真诚，右边驮着微笑和奉献，用辛勤的汗水一笔笔描绘着青春的足迹。这种执着将会使我们终身受益，选择当护士，无怨无悔！当有人问我的职业时，我会自豪的说：“我是一名护士”。

可爱、单纯、美丽的青春岁月不知道什么时候就从忙忙碌碌的手指间溜走了。记不起从什么时候开始，学会了容忍、学会了保护，学会了处事不惊，学会了许许多多。人在成熟中变得复杂，复杂之后的我似乎对好多事情变得理性。每天都要面对那么多的生离死别，有时候我都在想自己会不会还有泪流。有人说，也许是因为长年工作的紧张把激情消磨殆尽了，而护士姐妹们却一如既往地渴望用柔弱的双肩扛起重任，繁重的护理工作憔悴了她们的容颜，然而护士姐妹们每天都对生活与工作充满了激情！面对着病人的误解依然微笑着，

渴望用微笑和真诚搭起护患之间的信赖，一次次从死神手里夺下鲜活的生命，再苦再累依然默默无闻地工作！“病人无医，将陷于无望；病人无护，将陷于无助”。这是我国首位南丁格尔奖得主王琇瑛的话，让我们将爱置于心，辛勤工作，努力不让病人陷入无助的境地。愿天使们的逝去青春能换回患者康复的笑靥，我们将继续与病人的生命同行，让病人因我们的悉心护理而减少痛苦，因我们的耐心指导而有所收获，因我们的真心安慰而树立信心。因我们的真诚微笑而健康快乐。

最美社工发言稿篇四

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是教师——一名中学英语教师，我要在我储存english words的脑海中采撷如花的汉语词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美迷人的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。

当我还在读师范的时候，我曾用少女特有的浪漫去设计过自己美好的未来，也用自己火样的热情和赤诚去描绘过自己未来的事业。毕业时，我把玫瑰色的梦幻捆进简单的行囊，带到工作岗位去寻求梦幻的人生。然而，现实并不像伊甸园的菩提果那般完美和甜蜜。当班主任和×个班的英语教学的担子沉沉地压在我并未完全成熟的肩头的时候，当一个个不谙世事、淘气调皮的孩子站在我面前扮鬼脸、耍滑头的时候，当涉世未深、对教育教学规律知之甚少、对困难艰辛估计不足的我却要去开导刚脱去小学校服、对世事似懂非懂但又迫切要求弄懂的初一学生的时候，我才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。这时，我苦恼过、迷惘过；苦恼迷惘之后也曾动摇过、退却过。但有一件事深深地触动了我，使我从迷惘中寻回了自我，在退却时坚定了初衷。

有一次，我感冒了，放学后骑单车去医院看病，在十字路口不小心碰了一个年轻人。在我还来不及向他赔礼道歉时，他便咆哮起来，凶狠的神态叫人望而生畏。此时的我就像一只等待宰割的羔羊吓得瑟瑟发抖，蛮横与粗野的拳头眼看就要落到我的身上。这时，从围观的人群中钻出了我班一个淘气的小同学，他用他那尚未发育成熟的身躯遮护在我的胸前，用他那天真无邪的眼睛紧紧地盯住对方的眼睛，用他那幼稚的童声打断了那满口的脏话和野话：“她是我的老师，我不准你伤害她！要打冲我来好了！”不知是孩子纯洁的童心感化了那个年轻人还是他自己良心发现，他挥舞的拳头慢慢地放下，喷火的眼睛慢慢地熄灭，起伏的胸脯慢慢地平静，然后转过身走出了人群……这时，委屈的我抱住我的学生孩子般地哭了，哭得那样伤心，那样动情。我们的泪流到了一起，心贴在了一起……是的，孩子幼稚，但他们能分清善恶；孩子淘气，但他们懂得怎样保护自己的老师；孩子顽皮，但他们有一颗诚挚的金子般的心。

一下子我仿佛进入了一个从未经历过的世界，这世界是那样纯情高雅和真诚。在这个世界里，面对这样的孩子，这样的学生，我还有什么理由不去尽心尽力地培育他们、引导他们？还有什么理由不去为他们作出奉献和牺牲？我在心底发誓，不为别的，就为那位天真无邪的孩子和与他一样天真无邪的学生，我也要继续干下去，把工作干好，干出成绩来，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求青春无悔！从中我得到的是别人无法体验的却又是人人追求的幸福！

从那以后，我风雨兼程，日夜兼程。××年来，我忘我地工作着，一刻也不停顿地在学生贫乏的心灵中撒播知识的种子，在学生天真的童语中移植科学与文明的基因，在学生不成熟的骨骼中浇铸理想和信念，在学生平凡的生活里融入快乐和歌声，在学生心灵的世界中构筑另一个世界。我尽情无私地奉献着，即使在我最需要人照顾的时候也不放弃这种奉献。去年上期，我因胃大出血倒在讲台上，女同学吓得哭了，男同学把我送进医院急救。

当时，我爱人在乡下挂职锻炼，学生走后，便只有×岁的女儿守在床头为我端水送药。傍晚，昏黄的灯光照耀着空荡荡的病房，我的心也失落空荡荡的。学生就要毕业了，一刻光阴值千金，我怎能安心躺在医院里呢？当学校领导前来看望我、宽慰我静心养病时，我再也按捺不住，拔掉针头，拿起口服药便回到了学校。第二天，我带着病中的虚弱毅然走上讲台，同学们用热烈的掌声欢迎了我，就像欢迎一位来访的国家元首。

此时此刻，我再也无法抑制自己的感情，任泪水簌簌地滴落在讲台上，融汇在同学们热烈的掌声里。我从这泪水和掌声里又一次强烈地体验到了人生最大的幸福，一旦拥有这种幸福，一生则别无他求！一份春雨，一份秋实；一份汗水，一份收成。××年中，我连续9年为学校挑起了初中毕业班英语教学重担，送走了××多名初中毕业生。他们有的步入了社会，有的进入了高一级学校的大门，有的正在长成参天大树，有的已经成为了社会的栋梁和精英。特别是在去年中考中，我所教班级的英语成绩以人均××分在全县名列前茅，所教×个班的升学率、合格率、优秀率在全县名列第×，为学校争得了荣誉，也为自己赢来了名声。

追求永无止境，奋斗永无穷期。我要在新的起点、新的层次上，以新的姿态，展示新的风貌，刷新新的纪录，创造新的成绩，来报答人民母亲对我的培育之情和养育之恩。

最美社工发言稿篇五

同学们，你喜欢自己吗？你对自己满意吗？你很羡慕某些人，甚至愿意自己也成为他吗？如果你对自己有疑惑，那么我来告诉你：就像每一片叶子都有它独特的形状，每一朵花儿都有它独特的香味，我们每一个人都是世上独一无二的个体，在这个世界上，没有两个人是完全一样的。我们每一个人的存在，都有自己的价值与意义，别人可以比我好，也可以比我差，但没有人可以取代我。

美国少年天使肯尼，一出生就因为身体畸形截掉双腿，后来又发现切口的根部被癌细胞侵入，只好把腰部以下的身体全部切除。但是，肯尼并没有向病魔低头，他在家人的帮助下向自己的生命挑战，拼命练习生存技能，使得自己日渐独立，能跟常人一样上学，甚至还学会了溜滑板、溜冰。肯尼的生命是美丽的、动人的。

有时候我们以为遭遇到的危机使我们走投无路了，却在事后发现这是生命的转机。美丽的生命在于勇于更新，且愿意努力学习。化蛹为蝶，才能使生命焕然一新。人的一生也需要蜕变才能成长。每一次蜕变都回带你走进人生的新领域、新境界，使你获得新的感受、新的惊喜。

另一方面要正确认识自己。

不要只从不同的方面平价自己，却看不到自己的优点，老觉得“某某的学习比我好，某某的书法比我好，某某的琴比我弹得好”，而实际上每个人身上都有自己的闪光点：学习好的可能体育不如你，书法好的可能学习不如你，不要一味给自己挑毛病。既能够看到闪光点，也能够看到不足之处，对自己的认识才会全面，才能更好的取长补短。

著名作家琼瑶，小时候除了语文外，其他学科成绩并不好。有一次，数学考试她只考了20分，学校发给她一张“通知单”，要她拿回去给父母盖章。捱到深夜，她鼓足勇气拿着通知书交给母亲。母亲整个脸色都阴暗下去，将他好好责骂了一顿。她绝望的给母亲写了一封长信，服毒自杀，幸亏抢救及时，才没有造成终身的遗憾。

从死神手中逃回来的她，分析了自己的长处与短处，下决心取长补短，专心写作。父母默认了她的追求，她开始发挥自己写作方面的长处，真正追求自己的事业，最终取得了令人羡慕的成就。

所以我们要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，就是一名好学生！”“基础不好没关系，只要我每天都有进步，就是一种成功！”“我的生活是充满阳光的，努力的我最美丽！”这样自信的度过每一天，你会越来越体验到：我的人生是非常有价值的，我是最棒的！

最美社工发言稿篇六

“家”对我们座所有人来说，都是一个温馨的字眼。对于我来说，它有美好，有辛酸，有温暖，也有泪水。

我有一个美满的家庭，一家五口，上有二老，下有一小，夫妻二人勤俭生活，日子红火。听起来，与其他家庭无异，其实个中关系复杂。我和妻子是半路夫妻，“二老”一个是她的亲生母亲，一个是她的前任婆婆，儿子是我的继子。我自己有两个女儿，都已经成家了。大家听着这关系，可能一头雾水，且容我细细说来。

我和原本都有着幸福的家庭。我有三个孩子，妻子贤惠，儿女孝顺，可天有不测风云，妻子在年因尿毒症离开了我，我一蹶不振，可看着三个孩子，还是强忍悲痛，拉扯孩子长大成人。同年，丈夫也因心梗离开人世，家里的顶梁柱塌了对她的打击更大。还留下了年迈的婆婆和刚懂事的儿子，对一个农村家庭妇女来说，生活更是举步维艰。

在一个偶然的的机会，她为人质朴，心地善良，而且我们同病相怜，说话投机，我萌生了想和她一起生活的想法，可一想到家里的窘迫条件，心里也打起了退堂鼓，后来朋友看我心情低落，便为我打听，得知的再婚条件，我对她更是敬佩不已，她说，她若再嫁，不求大富大贵，她只要求她嫁到哪都带着婆婆，她一生无儿无女，唯一抚养的儿子还早早地离开人世，她再走了婆婆孤苦无依，她放心不下。

我没有钱财，可是咱农村人就是实诚，重视孝心。老人可能

不在乎大鱼大肉，咱饭菜可口，日子舒心，便是她最在乎的了，咱又有什么做不到的呢开始，婆婆不愿意跟我们一起生活，怕来了之后不适应，张静华也不放心，我和她赶了把时髦，谈起了异地黄昏恋，就这样坚持了六年才搬到一起生活。

我始终认为家庭和睦，最重要的无非是理解与珍惜。嫁给了我，我们的家完整了，家这棵树又重新茂盛起来，我们二人又有了遮风挡雨的大伞。平日里，我种地耕田，农闲时外出打工，她在家伺候老人，做做家务。我每天回到家，都有一口热乎的饭菜，没有言语，只有暖心。我们也有过摩擦，可我们都珍惜这个来之不易的家，都肯换位思考，相互理解，也没有解不开个疙瘩。

“百善孝为先”，正是我家的家训。我父亲患有老年痴呆，且双目失明，生活无法自理，是一口一口喂饭，端屎端尿伺候老人，从不抱怨，我看在眼里，记在心里。将心比心，我把她的婆婆和母亲从瓦房店接来后，知道婆婆爱喝羊奶，我特意牵了一头奶羊，为让婆婆每天都能喝鲜羊奶，她们年事已高，行动不便，我用铁架子和板凳给做了一个简易马桶。刚开始，婆婆以为我是个大老粗，也怕给添负担，只拿了两件换洗衣服，没打算常住，后来共同生活了一个月，她主动跟我说，啥时候找个车，把我的东西都搬过来吧。我听了，心里一暖，这算是信着咱了，可算能踏实过日子了。

十四年来，我们虽然生活平淡，但这白菜豆腐也吃出了幸福的滋味，从而对家也有了更深的领悟，知道这份幸福需要传递、需要延续□xx年，我的儿子遭遇了车祸，离开人世，白发人送黑发人的滋味让我痛不欲生，那段时间，我的两个女儿和继子轮班陪我、安慰我，尤其是这个迟来的儿子，他发自内心地跟我说，哥哥走了，我就是他，我就是您亲儿子。自那以后，每当我有什么不快，他都能通过我的一举一动看出来，拎着两瓶酒陪我侃侃，两人的感情也越来越融洽，邻居都说就是亲儿子也做不到这般。现在，女儿也时常回家，买些补品孝敬两位老人，陪我们唠唠家常，我们也享起了天伦

之乐，一大家子其乐融融。

这就是我的家，我做的事是每个人都能做到的平凡家事，大事面前懂得奉献，小事面前知道珍惜，我想，如果每个人都把这份爱与孝传承和延续，这才是大家想要的最美家庭。