

2023年小学五年级人教版数学期末试卷

小学五年级数学教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学五年级人教版数学期末试卷篇一

新课程理念下的数学课堂教学是追求有效的课堂，课堂中有效的数学活动才能促使学生在过程中对数学知识产生深刻的体验，便于学生对知识进行“再创造”。怎样做才能让我们的数学活动更有效更有价值呢？在执教五年级上册的《可能性》一课时，在组织有效教学活动促进学生思维发展方面进行了一些尝试，下面我就这堂课的教学设计，有效教学活动的组织等方面进行反思。

“良好的开端是成功的一半。”精彩的课堂开篇不仅很快就能集中学生的注意力，而且还能使学生把学习当成一种乐趣，吸引学生主动参与。本课一开始，我就结合学生喜欢玩游戏的特点，创设了“到游乐园玩一玩”的情境，很自然地吸引学生参与到新知的探究中来。并利用“帮助两个小朋友解决谁先荡秋千的矛盾”，这一生活中常见问题引出本节课的学习内容。这样的设计，使学生对“可能性”的学习有了新的期待，激发了学生学习数学的兴趣。实践证明学习的内容和学生的生活实际越接近，学生自觉接纳知识的程度就越高。

本单元内容是对三年级上册《可能性》这部分知识的深化，使学生对“可能性”的认识和理解逐渐从定性向定量过渡，不但能用恰当的词语(如“一定”“不可能”“可能”“经常”“偶尔”等)来表述事件发生的可能性大小，还要学会通过量化的方式，用分数描述事件发生的概率。教材根据学生的年龄特点和认知水平，安排简单的等可能性事件，等可能

性事件与游戏规则的公平性是紧密相联的，因为一个公平的游戏规则本质上就是参与游戏的各方获胜的机会均等，用数学语言描述即是他们获胜的可能性相等。

因此，我力求围绕等可能性这个知识的主轴，以学生熟悉的“抛硬币”的游戏活动展开教学内容，学生通过猜想、实验、验证，学会了用分数来表示可能性，明白了为什么可以用 $\frac{1}{2}$ 表示硬币正反面出现的可能性。通过游戏直观感受到游戏规则的公平性，并逐步丰富对等可能性的体验，学会用概率的思维去观察和分析社会生活中的事物。并通过探究游戏的公平性，潜移默化中培养学生的公平、公正意识，促进学生正直人格的形成。

活动的“有序”是指良好的学习习惯及学习行为，如认真聆听、合作交流等，尽量让课堂气氛活跃而不失控，学生能养成良好的听、说、思的习惯。“有趣”是指兴趣是最好的老师，在每一个活动中都注意激发学生的学习需求及兴趣。“有思”是核心，学生动手的同时还要求学生动脑，否则被动地动手仅仅是“操作工”，而不是真正的学习。有效的活动应该是让学生主动参与学习，充分感受学习的目的，切身体会到数学就在我们生活中存在，又应用于生活。

为了让学生体验到等可能性于游戏的公平性之间的关系，我组织学生亲历知识形成的全过程。并呈现科学家的实验数据，使学生明白进行的实验次数越多，正面向上和反面向上的可能性就越接近，都是总数的 $\frac{1}{2}$ 。从而使学生理解，随机抛掷一枚硬币时“出现正面和出现反面的可能性是相同的”所以用这种方法解决小朋友荡秋千的矛盾是公平的。很好地突破了本节课的难点，体现了知识形成的全过程，以及数学的科学性与严谨性。

接着，我又设计了转盘转转转的游戏，让学生熟练地用分数来表示可能性大小，进一步体会可能性相等游戏公平的含义。巩固练习时我设计了选骰子、抽扑克、幸运大抽奖等层层深

入的游戏活动，让学生在体会等可能性的同时设计公平的游戏规则。使学生学以致用，体会生活中处处有数学的思想。

一个有效的活动，学生说的不多，但都能说到点子上，一个有效的活动，学生不仅能说清可能性相等游戏规则公平，可能性不相等游戏规则不公平而且能感受到概率的大小区间，理解并内化了知识，发展了学生思维。因此，组织学生进行有效的活动，常常会事半功倍。整堂课的活动组织都以“有序”、“有趣”、“有思”为设计思想，并得以较好的实施和体现。

有效的课堂教学中必须彰显教师的主体性。新课程在强调学生主体性的同时并不排除教师的主体性。因为课堂教学同样也是教师的生活，有效的课堂教学应该充满智慧、激情、潜能和创造力。教师的主体性主要体现在如何为学生发展创造条件上，体现在和学生的教学交往中怎样发挥引导的作用。每个活动前学生的思维进程都需要教师的引导，而不是任其天马行空，无用无效。所以说，一节课可以展示的不仅是教师的教学基本功、教学艺术，而且展示的还是一位教师的教学思想、教学理念和独特的教学风格。

只有在有效的动力驱使下，在有效的建构中，我们的数学活动才是有效的，而只有有效的数学活动才有思维的深层次参与，也才有价值可言。因此我在结尾设计的课外拓展，使学生的视角从游戏过渡到了生活常见的天气预报，使学生对生活中的可能性充满了好奇，以便更好地到生活中去探索发现。这样的设计体现了大课程观，大教学观的思想。

小学五年级人教版数学期末试卷篇二

《数学广角》是人教版五年级上册数学教材的最后一个单元，由于本人对这一教学内容并不熟悉，于是在上这个单元之前，我仔细观看有关这方面的教学视频，体会如下：

一、尽量体现教材意图

从教学过程的设计来看，我们可以看出教者在准备上还是挺足的，特别在信息的收集上，教师很花费了一定的心思。老师把这节课当作实践活动课来教学，用一节课来完成有关编码的内容，这样把重点就放在认识与编码两块内容上，一般老师就教学身份证号码，而对邮政编码少有涉及，往往是一笔带过，这样设计非常有道理。但教材是怎样的呢？我也查阅了人教版教材，《数字与编码》是人教版教材五年级上册数学广角里内容，教材说明把这部分的内容分三节课教学，我个人认为，第一节课教学例1例2，主要是对一些编码如邮政编码和身份证号码的认识，第二课时教学如何进行编码，第三课时进行综合练习。所以教者就根据教材的安排，把这节课着重的放在对编码特别是身份证号码的认识上，让学生初步去尝试，充分体现教材意图。

二、尽量体现“数学味”

数学味或者说数学化是现在数学课堂提倡的理念，是我们所追求的，编码的很多知识都是已定知识，如果纯粹让学生了解这些编码的话，那么一味讲解学生可能更容易获得知识，但这样很容易上成是常识课或者生活指导课，怎样体现出数学味呢，怎样用数学的眼光观察与认识生活中常见的数字编码呢？老师在本节课做了一些努力，例如，出示不同地区的身份证号码，让学生经历多次观察、比较、分析这些编码，在师生之间的交流与互动中，加强横向与纵向数学化的过程，使学生能从身份证号码的具体实例中初步了解蕴含其中的一些简单信息和编码的含义，探索出数字编码的简单方法。

三、尽量体现方法渗透

本节课中教者还力图渗透一些基本的学习方法，如观察，比较，分析、猜测等方法始终贯穿着整节课。我觉得，如果单单让学生获得一些有关编码的知识似乎意义不大，而日常生

活中的很多编码也不可能在一节课中一一认识，只有具备了一双善于发现的眼睛和一颗乐于探索的心，才能更多更好的认识编码乃至认识更多更广的生活世界，这也是我们教师要在教学中经常要体现地重要思想。

当然本节课听完之后，还有几点考虑，愿与大家思考与讨论：

- 1、怎样更科学让学生认识编码？如何让学生更有兴趣走进编码世界？
- 2、一节课就让学生接触身份证号码，单薄吗？
- 3、在这样的课中怎样进行更有效的探究与学习？
- 4、怎样教学生查阅资料？

小学五年级人教版数学期末试卷篇三

听了梁老师的这一节课，我的脑海中浮现了两个字，那就是“和谐”，达到如此境界，都归功于梁老师巧搭了数学与生活之桥。

首先是，“数学化”与“生活化”的和谐统一

梁老师在这节“平行四边形的面积”一课中，对数学老师如何在课堂教学中达到“数学化”与“生活化”的和谐统一，给了我们一个很好的诠释。整节课通过普罗旺斯这一现实生活中的数学素材，如停车位的大小比较，花圃的面积，草地的温馨提示牌等，通过精心的教学设计，既让学生感受到数学与生活的密切联系，对数学产生亲切感，又让他们学会用数学的思维思考生活，体味数学的价值。课的各个环节连接自然，如行云流水，可谓清清楚楚一条线！

其次是，数学与德育的和谐统一

在数学课中怎样做到把品德教育溶于数学课堂，这是我们数学老师经常思考的一个问题。在这节课上，我也得到了满意的答案。梁老师巧妙地设计了李明家和张海家礼让车位，爱护小草的温馨提示语，让学生在学习数学的同时受到了文明礼仪的教育，这种教育如春风细雨润物无声。

再次是，老师指导与学生探究的和谐统一

梁老师虽然很年轻，教学经验尚未丰富，但课堂上却不乏沉着与干练。她总能给学生足够的探究时间和空间，充分发挥学生的主体作用。如在平行四边形面积公式的推导过程中，我们都知道公式是刻板的，而公式的再创造过程却是鲜活、生动而有趣的。在这一探究发现的过程中，学生的多种感官参与了学习活动，学生主动参与，积极探究，而老师只是进行适时的指导，帮助，让学生探索过程中获得了平行四边形面积的计算方法。这使学生最大限度地投入到观察、思考、操作、探究的活动中，使学生亲历“做数学”的过程，体现《课标》中倡导的“动手实践，自主探索，合作交流”的学习方式，使学生体验到学习成功的喜悦。

小学五年级人教版数学期末试卷篇四

《数松果》是北师大版第二单元《乘法口诀(一)》的第一课时。本课的重点是让学生理解5的乘法口诀的形成过程；难点是怎样去熟记并利用乘法口诀来解决生活中的实际问题。根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务。

首先让学生在采松果的情景图里发现数学信息、提出数学问题，进而激发学生解决一共有多少个松果数学问题的兴趣。

体现了自主探索、合作交流、实践创新的数学学习方式，培养了学生互相合作交流的意识，在共同讨论中完成学习任务。这节课的教学，我放手让学生自己去探究5的乘法口诀，培养

了学生的自主学习、合作学习的能力;通过对5的乘法口诀算式的比较观察，培养了学生初步的函数思考能力;通过对情景图的提问题与解答，培养了学生提出问题、解决问题的能力。

本节课学生在已有的知识经验基础上，编口诀的过程学生独立完成，针对个别问题反馈强调编口诀的注意事项，学生掌握了编制乘法口诀的方法，为后面学习其他乘法口诀打下扎实的基础。达标检测达成率高，学生学习效果达到预期目标。

1、课堂上部分学生格外活跃，出现争着说、抢着说的不好课堂行为习惯，部分学生成了主角，没给更多的学生提供机会。

2、在练习题的设计上，采用不同的题型来开拓学生的思路，课件准备了一些挑战性知识以及一些活动安排，但时间有限，不能得到展示，说明教师对课堂的时间和练习量估计不准。

3、在这节课中，我虽然利用了即时评价，但对学生使用的激励性语言不够丰富，评价的过于形式，不够具体。

4、教师还缺乏机动灵活性，如果放手让学生完成拓展延伸并及时反馈出现的问题比较好。

总之，每一次公开教学就是一种历练，需要教师对每一个教学环节掌控自如，要对学生的学情和教材把握准确，并能合理的做出课堂的预设，灵活的处理课堂生成，学生的自主和教师的点拨相机结合。教学即艺术，需要的是教师的综合素质和驾驭课堂、教材、学生的能力，教学是个不断修炼的过程。

小学五年级人教版数学期末试卷篇五

这是学生第一次接触小数乘法，我大胆改变教材没有使用课本上的情景图，安排了复习积变化的规律，通过例1，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，之后

安排了一些练习巩固。而在实际的学情中，有大部分学生都会算小数乘法，知道当成整数计算，然后点上小数点，但对于为什么要这么算，竖式的写法还很模糊这一现象，我想如果按照教材的编排进行，这样的问题没有挑战性，学生不会感兴趣，于是从以下几个方面安排：

在教材中积变化的规律是复习，我在教学中却将它当作新知，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解一个因数不变，另一个因数扩大(缩小)多少倍，积就会扩大(缩小)相同的倍数。引导学生直接运用这个规律计算出 0.3×2 ，同时运用小数乘整数的意义进行验证，感受规律的正确性。整2、突出竖式的书写格式。

有了前面对算理的理解，当遇到用竖式计算 3.85×59 时，学生不再感到困难，但要他们说出为什么这么写，部分孩子还是不能理解，所以我抓住小数点为什么不对齐了引导学生思考，我们已经将 3.85 扩大100倍，计算的是385乘59了，所以根据整数乘法的计算方法计算，而不是小数乘法了，最后还得将积缩小100倍。

小数位数的变化是本节课的一个难点，因此我为这个安排了两个练习，一个是推算小数的位数，二是判断小数的位数，在判断小数的位数后选择了两题让学生计算，认识到并不是积的小数的位数和因数的小数位数都是一样的。

课的下半部分，学生对计算已经不感兴趣了，有几个孩子已经开小差了，事后调查得知，他们觉得问题太简单了，就是积的小数位数的问題，只要移动小数点位置就行了，计算没有什么多大意思。学生说得是实话，最近学的都是计算，都是讨论计算方法，而计算方法的发现有时不需要让他们经历发现、探究的过程，更多的是老师的提醒和告诉，充满好奇心的孩子怎么喜欢被动的接受呢。看来计算的教学还需要教师将练习的形式变的丰富些，吸引学生的眼球和大脑。