

初一地理教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初一地理教学反思篇一

气候是人类生存的重要自然条件之一。它对人类生产生活的影 响是非常显著的，尤其对农业生产来说，它是一种取之不尽的自然资源。

本节主要讲述了天气和气候两个不同的概念及其区别，以“当你清晨背起书包走出家门最先感受的是什么？”为切入点，用身边的问题引起学生的积极性，培养学生联系实际的学习习惯，体现课改中学习身边的地理知识，引导学生归纳出天气的概念。之后又附有天气符号、卫星云图以及相关图片，可以帮助学生轻松掌握天气预报的知识，更能培养学生读图识图的能力。“小活动”题目的设计也是结合实际，让学生了解天气与生活的关系，反映了当前课改的提倡的“学习有用的地理”。

天气和气候，如果按传统的授课方式，讲起来会有些难度，因为气候、卫星云图等专业术语很抽象，而本节课从身边的地理现象出发，从同学们的观察、回忆入手，了解天气和气候，教案中列举了既浅显又贴近学生生活的事例，说明掌握天气预报的重要性，使同学们在愉快的氛围中得到知识。

教师是课堂的组织者、指导者、参与者，请同学们自己发现问题，师生一起探究问题。学生的主体地位得到凸现，课堂上把时间还给学生，把思维还给学生，整个教学过程注重学生学法的指导，让学生动口、动手、动脑，成为课堂的主人，营造出自由和谐的学习氛围和个性张扬的空间，充分体现新

课改精神。

不足之处主要有：

(1)过程与方法的结合有待提高。在小组合作学习中角色的分工应细化,特别是组内的弱者应真正在其他同学的带动下有所提高,课堂不应总是尖子生唱主角,应使教学真正面向学生。

(2)师生的交流的平等性应加强。在提出问题时,应站在学生的角度,从学生的身心特点和实际出发,而不是一味把学生的思路往自己设计的路上引,问题的设计不宜太大,应站在学生的认知角度剖析。

总之,在课程改革的今天,对老师提出更高的要求,教师只有在实践中不断学习和探索,运用符合学生自身发展特点的教育教学方法,才能取得较好的教育教学效果,才能适应当今教育的要求。

初一地理教学反思篇二

新学期开始了一个多月了,我又参照地理课程标准重新回顾了这段时间的地理教学。这段时间的地理教学中以学生为主体,创设了一些符合教学内容的问题情境,地理课的开展紧扣“学议导练”模式以学生的活动为主要形式。就如何提高教师在课堂中的“讲”的有效性也有了自己的一些看法:

生活本身就是一个巨大的地理课堂。初中生虽然年龄小,但他们日常生活中接触到的地理知识十分的多。如“太阳为什么东升西落啊”、“为何冬季白天时间短”、“潍坊夏季为什么吹东南风”等等,我们能够适时引用,能够很大程度上增进他们对于某些地理知识的理解。比如学到温带季风气候的时候,学生不明白东南季风与西北季风的区别,适时引用生活中他们对夏季风和冬季风的感受,问题就迎刃而解了。地理教师在讲的过程中,应该把教材内容与生活实践结合起

来，才会取得更好的教学效果。

讲究教学的实效性，不能不提到数学课堂中两个非常有价值的要素：学生间的差异和学生的错误。

我们常常把某些学生看成是“差学生”，对他们的要求就是在课堂上不捣乱就好。其实有些时候，适时的将一些简单的问题交给“差学生”去解答，再给以一些鼓励性的语言，他们的学习积极性也会提高，起码会将一些简单的基础知识认真的巩固。正视学生之间的差别，注重整体，提升能力才是我们作为教师的责任和义务。

教师要善待课堂教学中学生出现的“错误”。有些错误是有共性的，学生也许会因这些错误而增进对知识的了解和认识。比如学习欧洲气候，在问到欧洲气候海洋性明显的原因时，七班姜永琪回答时将北大西洋暖流划分到了“海陆因素”，其他同学补充时能够指出错误但解释不了原因。碰到这这种出了初中教学范围的问题，作为地理教师就要合理把握形象解释。如果就此放过，会让学生对这一环节的知识点留下猜疑。不利于整体知识的掌控。

地理新教材非常注意根据知识结构的特点进行编排，但是，教材是以静态的序列呈现的，不可能充分满足知识学习的结构化要求，这就要求我们教师的授课必须根据知识的理解，对教材进行加工，形成一个流畅的知识网络。比如，第七章第三节西亚部分。教材上给出了四个板块，牵扯到了位置范围、资源、产业和宗教这几个方面，相互之间过渡困难。我查阅了一些资料，利用西亚地区的战争频发这一现象，让学生查找原因，将西亚的知识进行统筹，构成一个整体网络。学生的学习激情明显高了很多。

总之，课堂教学必须是一种有目的的、讲求效益的活动。教师如何有效地讲才能让学生更高效地学才是教学的生命。我们教师只有踏踏实实立足于平日的教学，去除华而不实的花

架子，去除追求短期效益的功利思想，在学习后实践，在实践后反思，在反思后改进，在改进后再学习。如此地潜心钻研与探索必能逐步提高自己的课堂教学水平，必能更有效地完成教学任务。

初一地理教学反思篇三

去年刚接初一地理课，很生疏，刚上课时，总怕学生掌握不住，课堂上重复一遍又一遍，可效果很不好，越怕学生掌握不住，学生越掌握不住。后来，我才发现问题出在我身上，上课的时候我不管学生听不听，总是“满堂灌”，学生有厌烦的情绪，所以效果很不理想。经过学习和反思，我懂得了一个道理：那就是课程改革不仅要求教师的观念要更新，而且要求教师的角色要转变，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、引导者、组织者和合作者。为此，我在课堂教学中很注意创设民主、平等、自由、和谐的教学气氛，形成一个无拘无束的思维空间，让学生处于一种轻松愉快的心理状态，来积极思维与想象。如：每节课的开始，我总是对学生说：“这节课，让我们来共同研究，一起探讨有关……的问题。”我觉得过去经常讲这节课学习或今天上第几章……，总还有点居高临下，我教你们跟我学的味。上课期间，适当允许学生随时举手提出问题，讲出思想的火花；课堂提问经常问“你说呢？”“你认为呢？”“你的观点呢？”“你的看法呢？”“还有不同的想法吗？”“再想想看？”等鼓励学生自由地表达自己的观点。对学生回答问题的评价也经常以“很好！”“太棒了！”“很有新意！”“你真会动脑筋！”等语气来及时赞扬鼓励。这样做，有时会有意想不到的发现。记得有天在七二班上课时，师志强同学突然举手问：“老师，你说海拔越高，气温就会越低，可我想，喜马拉雅山的海拔那么高，应该比别的地方离太阳更近，气温怎么会低呢？”气候一章已经上完，这个学生却在几天后提出疑问，说明他上课时认真听、认真学，也认真想了，可总是解不开。在书上是肯定找不出答案的。我想了一下，用最浅显易懂的

话解答了这个问题，并当众表扬他爱动脑筋，敢于提问。这件事提醒了我，书本没有讲到的知识，可能有的学生会去想，也可能有的学生心存疑问，苦苦思索又觉与书本无关，就算了。我很快在别的班级上课时举出这个事例，并鼓励同学们质疑问难。

“为了每一个学生的发展”是新课程的核心理念。为了实现这一理念，教师在尊重学生的同时，还要学会赞赏每一位学生：

1、赞赏每一位学生的独特性、兴趣、爱好、专长；

2、赞赏每一位学生所取得的哪怕是极其微小的成绩；

3、尤其要注意赞赏那些智力一般，成绩一般，性格内向，胆怯的学生。这样做，会有不少惊喜的发现。如：七一班的女同学高晓霞，平时性格内向，胆小，从来不举手发言，每当我眼睛注视她时，她就低下头，生怕我提名，常锁着眉头。有次我试着让她回答问题，可她说话时声音很小，邻座都听不清。课后我在想，这样的孩子今后怎么去适应社会……。一天上课时，同学们都在绘制降水柱状图，我轻轻地走过去，看见她的图画得挺不错，就笑着说：“你的降水柱状图画得真好！”然后举起她的图向全班同学展示，夸她的图画的准确、美观。她的眼睛立刻露出喜悦的神色。几天后，她主动举手发言了，并且声音响亮，我又表扬了她。一种莫名的欣慰涌上我的心头。

原来她不仅性格内向，还缺乏自信。及时赏识她的各种变化，从此以后她有了明显改变，每次课后遇见我，总是一张灿烂的笑脸。还甜甜地叫一声“老师好！”这样的例子，我还可以举出一些，这使我感悟到：我们老师不要吝啬你的表扬，学生的心灵是纯洁透明的，天真烂漫的，十分在乎老师那本来就不多的表扬，而伤心于老师的批评与指责。我们要学会欣赏学生、赏识学生、努力作学生智能的催化剂。

初一地理教学反思篇四

目前我担任初一年级的地理学科。通过一段时间的教学实践活动，我深深地感到要真正搞好教学工作并不容易，它需要我们通过不断的教学实践和摸索，通过经常性的教学反思，促进自身专业发展，提升自身教学素质。以下我从三个方面进行反思。

目前我所做的教学设计大多还是传统的地理教学“备课”方式，就是研读《教学大纲》和参考新的《地理课程标准》，熟悉教科书内容、也有参考新的教材，阅读教学参考书，预测学生的学习起点；然后确定教学目标、要求，制定地理课堂教学程序，考虑选用的教学方法；最后准备教学用具，编写教案。我也知道，这样的备课存在着经验性和随意性等一些主要问题，主要关心的是“教”的过程，而不是学生“学”的结果，走的还是以课堂讲授中心、课本中心、教师中心为基本模式组织教学，教学媒体主要是“黑板加粉笔”的传统格局。在进行地理教学实践时，有时就发觉地理教学效果或目的与预期的设计有较大差异，课后细细分析一下，原因在于进行教学设计时忽视了对教学设计的实践反思，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出所预想的作用。

在以后的课堂教学设计上，我将不仅重视教的设计，更要从关心学生学的角度去设计，在教学过程中承认、尊重和发展学生的个性，激发其学习的内驱力，建立起学生学习、生活的信心，鼓励学生积极参与学习过程。在设计理念上注重创设学习情境，设计符合学生认知水平的问题，鼓励和启发学生自己去探求知识和解决问题。我将试图在一个阶段里重点完成一两个有质量的教学设计，然后通过教学实践，进行深刻的反思，写出得失，促使教学设计思路的转变和设计水平的提高。

我在课堂教学过程中经常存在两个问题：

二是讲与练的时间安排不太合适。但我有一点很好的，就是我的教学语言具有科学性、启发性和生动性，能吸引学生，所以学生喜欢上我的课，师生沟通好。

我要努力去做的就是优化课堂教学过程，解决好有限的课堂学习时间和现有的教学条件与无限的知识传输、能力训练及价值观的培养之间的矛盾。它需要有合理的知识层次性、有恰当的教学密度、学生活动的有效性和控制适宜的教学节奏。为此，我要在一节课的教学目标优化、教学方法选择和教学媒体的整合方面多下功夫，确实向45分钟要质量。

对自身教学行为的反思由于地理学科的教学特殊性，我需要加强板画的大量运用，只要可以用图表示的就画出图来；能使用录像等视听媒体的课尽可能设计运用；手中常带地球仪、教学挂图等。经常检讨自己的言行：是否从权威的教授转向师生平等的交往与对话；是否有公正的品质、豁达的胸怀、丰富的感情等等。由于时间紧迫，不能就以往的教学实践中的例子作深入的反思，但我从中已经获取了不少的经验。

初一地理教学反思篇五

这学期初一地理第一课时，就是《与同学们谈地理》，其主导思想就是让学生知道学习地理的目的和意义，学地理就是为了更好的生活。所以在地理教学中，更要注意把与生活息息相关的身边的地理知识有机结合，才能不断唤起学生学习地理知识的强烈愿望和兴趣，激发学生不断探索适合国情的人类与环境可持续发展真理的好奇心和欲望。

对地理教师来说，要想真正实现地理课程改革的目标，应该积极转变教学侧重点，努力将地理教学内容生活化，力求用生活实例诠释冷僻、难懂的地理知识，联系时事，在学生感兴趣的基础上，让学生掌握对其生活和今后工作学习有指导意义的地理常识，达到终生受益的目的。

古人常用“上知天文，下晓地理”来形容一个人的才学，当今社会，地理常识依然是衡量一个人综合素质的重要组成部分，他影响着人们的生活和工作。对学生来说，学习地理，就是为了更好地生活尊重自然规律，做大自然的朋友。因地制宜，扬长避短，综合地分析地理，才能具备可持续发展的观念。

目前的学生，知识面过于狭窄，信息闭塞，更主要的是，大多学生都表现出一种这个年龄段不应该具有的懒惰、不思考、对一切事物都兴趣索然的状态，这给政史地老师的课堂教学带来更大的困惑，如何用好课堂45分钟，充分调动学生学习兴趣，有效地完成学科教学任务，就显得尤为重要。作为教师时刻以学生的持续发展为目标，注重学科的实用性，处处做个有心人，广泛收集生活中的素材。剪报、摘抄都会让学生感到知识就在我们身边。