

语文收获总结 语文教学收获总结(精选5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文收获总结篇一

本学期担任二年级的语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。以下是我在这一学期的教学情况：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握

初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体——感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

四、用扎实双基的训练，培养学生的语文实践能力

学校开展的写字课非常好，每天让学生练二十分钟的字。使学生从小养成练字的好习惯。一般字写得好的学生语文成绩都不错。《教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生文化素质起着重要的作用，必须从小打好写字基础。”把字写得正确、端正，并有一定的速度，是每个小学生必须具备的基本素质。从一年级开始就要严格要求、严格训练。能写出一手漂亮的字，是

一个人基本素质的体现，有的利于学习、工作和交际。教学有法，教无定法，我会在以后的教学工作中不断探究新的教学方法，以适应现在教学的需要。让学生觉得更全面的知识。

语文收获总结篇二

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

三、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗

文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

语文收获总结篇三

上学期，语文学习状态很不好。对语文学习的积极性较高，我也想把语文学好。可对待语文学习状态不是很好。

具体表现在以下几个方面

1. 在课堂上，我有时候也会不认真听讲，讲话等。所以我经常做不到作业。

2. 对于布置的课外作业，我总是放在最后去完成。所以有很多次出现拖交作业的情况。而且完成的质量也不高。对于家庭作业，我一般都完成了，在家里经常有不会做的题目，就上网查。有时候写作文，根本是完成任务的心态，这一点我做的很不好。

3. 背书时，我有时候也会玩，背书不专心，有很多不会背时就去背其他的了。

4. 基础不扎实，在汉字拼音、写法上面，一般都忽略了。本学期，我将改进这些问题。

1. 预习课文，在老师讲课前，初步文章内容，还要有学习的主动性。

2. 上课时认真听讲，并认真做笔记，还有认真思考问题。

3. 多读书。语文学习是一件快乐的活动，它是靠日积月累的积淀，所以我们每天拿出一点时间阅读书籍，这样也能提高写作水平。

4. 打好语文基础。语文方面的基础知识涉及范围非常广，学好语文不能临时突击，要靠平时重视基础知识的掌握，多积累，多归纳，才能做到“厚积薄发”。要打好语文基础，必须多学、多写、多读和多摘抄。

5. 多记笔记。老师讲课时有许多扩展知识点，可以记在笔记本上，复习时就可以看。

6. 努力练字。写字也很重要，我的卷面并不是那么美观，所以我要每次写作业时写好字。

7. 在文言文方面，我要多看一些文言文，对一些虚词等多家加记忆，在阅读时，有不懂的字要多翻字典，直到弄明白为止。上课时讲的字也要牢记。

希望本学期的语文学习更上一层楼。

语文收获总结篇四

一、新课标强调读书与背诵。

1. 语文课程的性质决定了语文教学强调读书与背诵。

新课标中对语文课程的性质有了新定义：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这就要求我们应该让学生多读多写，日积月累，在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。我们在平时的语文教学中应注重引导学生多读书、多积累，重视语言文字运用的实践，在实践中领悟文化内涵和语文应用规律。我们在教学中要努力体现语文的实践性和综合性。重视学生读书、写作、口语交际、搜集处理信息等语文实践，提倡多读多写，改变机械、粗糙、繁琐的作业方式，让学生在语文实践中学习语文，学会学习。善于通过专题学习等方式，沟通课堂内外，沟通听说读写，增加学生语文实践的机会。

2. 新课标的评价体系促进学生读书与背诵。

“诵读的评价，重在提高学生的诵读兴趣，增加积累，发展语感，加深体验和领悟。在不同学段，可在诵读材料的内容、范围、数量、篇幅、类型等方面逐渐增加难度。”这是新课标里关于阅读评价的建议。以人为本的评价体系可以激发学生对优秀作品的诵读兴趣，让语文教师对不同程度学生的要求有一个比较宽松的尺度，有利于学生的身心健康发展。

二、新课标重视识与写。

新课标对识与写的规定有了较大的调整 and 变化，体现了新课标对识与写这一板块的重视。

1. 增加有关“识、写”的两个表。整个义务教育阶段“累计认识常用汉3500个左右，”“2500个左右会写”这个要求不变，但“会写”的在各学段的数有变化。概括地讲，第一、二学段，要求“会写”的数量减少，第一学段减少200个，第二学段减少400个，第三学段则增加400个。

2. 调整识量。新课标增加了两个表。一是《识、写教学基本表》，一是《义务教育语文课程常用表》。课标建议，在低年级阶段“先认写《识、写教学基本表》中的300个，逐步发展识写能力。”在对学写学习情况进行评价时，“当以《义务教育语文课程常用表》”表一为依据。

3. 对识教学的认识有变化。

在课标(实验稿)“识、写是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”的基础上，增加了“也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容”的提法。

4. 高度重视写教学。

在课标(实验稿)里，仅是第一学段有提出“写姿势正确，有良好的书写习惯”的目标，而新课标里每一学段都有这一条。对三到九年级的学生提出了毛笔书法的要求。其中规定，三到四年级的学生除了能用硬笔熟练书写正楷，还要用毛笔临摹正楷帖。五到六年级学生能用毛笔书写楷书，而七到九年级的学生，能够临摹名家书法，体会书法的审美价值。在教学建议部分，新课标增加一段了关于写教学的建议，提出：“按照规范要求认真写好汉是教学的基本要求，练的过程也是学生性情、态度、审美趣味养成的过程。”要求每一学段都要指导学生写好汉，并规定，(在1-3学段)“要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练。”强调，“要在日常书写中增强练意识，讲究练效果”。

5. 在评价方面提出了更具体的要求。

与课标(实验稿)相比，新课标在识、写教学的评价方面，所提出的要求更为具体、详尽，尤其是对不同学段提出了不同的意见。比如“第一、第二学段应多关注学生主动识的兴趣，第三、第四学段要重视考察学生独立识的能力。”对考察要求“会写”的的掌握情况，提出新的要求：要求在重视书写的正确、端正、整洁的基础上，“逐步要求书写流利”。还提出“第一学段要关注学生写好基本笔画、基本结构和基本，第二、第三学段还要关注学生的毛笔书写，第四学段还要关注学生基本行楷的书写和名家书法作品的临摹。”强调“义务教育的各个学段的写评价都要关注学生写的姿势与习惯，引导学生提高书写质量。”

新课标固然美好，但实施才是关键。我们只有本着新课标的理念和宗旨，坚定不移地走课改道路，语文教育的路子才会越走越宽。

语文收获总结篇五

看看日子，又是七月，走进新华门，成为新华人已经一年整

了。在这一年里，我深深地被感动着，在这一年里，我感到我又一次获得了新的成长。尤其深刻地感觉到学校所学与现实的距离，让我的灵魂得以净化，我深切地感觉到在教育教学上，新认识对我的教育理念的倾覆。

在这里，一切都与我以前的工作都不同了，我以前的教育理念似乎都不再适合新的环境，在无奈中，我不得不重新认识我自以为认识了三年的工作，理论加实践丰富着我似乎已经干涸的教育思想。

学生的年龄更小了，也预示着他们更脆弱，更需要我的关注，“我们所有这些参与教育儿童和青少年的人，是对他们的命运，因而也是对未来负有责任的人”，“我们不仅有责任教育他们认识世界以及自己在新社会建设中的作用，而且要把他们培养成为正直、高尚、勇敢无畏的人。无论在为祖国服务方面，还是同其他人的交往方面，我们都应当把他们培养成为真正的人”。融入到兴华大家庭的我才真正感到教育真的是一件任何人任何时候都来不得一丝疏忽的事情，一切都在一瞬间变得严肃起来，已经有三年教学实战的我第一次感到惶恐起来。

还好，在学生眼里我还不是一个坏老师，我爱他们，就像他们总喜欢围拢在我的身边一样，我也喜欢和他们在一起，苏霍姆林斯基说过：“爱是强大无比的教育者。在遵守生活中的道德准则方面，它会使人变得更纯洁、更诚实、更坦率、更严于律己……只有当孩子热爱你时，他才愿意成为你的学生；而只有当他信任你时，他才会热爱你。在这种信任和热爱的感情基础上，儿童产生要在成人那里寻求保护的愿望。当孩子们满怀希望注视着、十分信任你的时候，你就是他们真正的教师、教导者和生活的导师，你就是权威、真理的化身、朋友。”

在最初的相处中，我用心观察每一个学生，从他们身上去发现每一个人的个性，尽管说，从刚过十一二岁生日的孩子身

上找稳定的个性是不容易的，但“教育的任务首先是了解孩子，而为了了解孩子，就应该不断地观察、研究。不了解孩子，不深刻注意发生在他们内心深处的复杂活动，我们的教育就是盲目的，因此也就是没有意义的。”终于，有一天我得到了孩子们的一次牵手。

那是一个周末，我和陈老师带着全班四十七个学生出去上青屏山，在到山半腰的时候，一个很可爱的小女孩潘一田因为疲惫，在我走到她身边的时候，一下抓住了我的右手。我心里“噔”的一下。这是不是说明孩子们已经接受了我呢？（我在乡下教学的时候，我和我的学生是有些随便的，除了学习，我要求很严，其他时候我更多是为他们和他们一起玩，他们很多都认为我跟其他老师比，更像他们的朋友）我笑着对一脸汗水，却满面笑容的她说：“你为什么要拉着我的手啊？”谁料，后面一片声音：“因为你是我们的老师啊！”是自豪，还是……我说不清楚，我不知道，他们是从什么时候认同了我，但我知道，此刻我走进了他们的心里，我听到了他们的声音。这对于我今后的教学是多么强大的动力啊！

教育者的使命就在于教会孩子们、青少年去追求美好的东西，去逼迫自己思想好、做好事，对自己心灵上的消极和懒惰要有不满感。我们应当启迪自己的学生们有一股精神力量，使他们想成为好人，而且使这种愿望能成为他们自愿的劳动。在这过程中，我努力接近他们还十分稚嫩的心灵，也许，有人会说，才十一二岁的小孩儿，能有多复杂的心理？但在和他们越来越长的相处中，我能清楚地感觉他们其实已经初步具有了成人世界的思维，他们也懂得爱和尊重。作为教师，你的一言一行在他们眼里都充满了质疑、分析、理解和爱的光芒。如果你的特长在他们眼前稍微展示一下，都能俘获很多学生的心灵，让他们对你产生浓厚的兴趣。愿意去接近你，和你做朋友。相互开放的心灵能获得更多的爱。对大人是这样，对他们也是。

在上学期时期的学习，我知道：培养全面发展的人，发挥每一

个学生的个人才能，是一项重要的教育学任务。及时地发现、培养和发展我们学生的才能和素质，及时地了解每一个人的志趣，这一点正是当前教学和教育工作中要抓的一件主要的事。我通过和学生的交流，及时了解他们中每一个的兴趣，爱好，特长，以及对语文课有什么看法，进而不断改进自己的教学方式，以期得到最佳的教学效果。

一、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，尽可能地吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，把课堂还给学生，构建探究式课堂模式，引导学生主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班多数学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

二、通过多途径培养学生各种能力与习惯，促进学生的全面发展。

(一)运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。针对本班学生好胜心强的特点，我结合陈老师运用积分量化机制，每人发一本竞争本，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日课前五分钟给学生朗读感恩好文，既提高学生阅读兴趣，又教给学生阅读方法，还让学生从听中学会感恩，一举多得。

(二)通过多种途径，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。我从日记入手，鼓励学生写自己的作品。现在我们班有很多同学都写出来很多带有浓烈通话色彩的

“小说”。利用图书角，让学生在读中搜集美丽的词汇语言，让他们积累大量的语汇，为提高作文做准备。

(三)加强写字指导，提高学生的写字能力。本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用黑板示范、佳作赏析等，对学生进行写字指导，严格要求学生认真书写。

三、加强培优辅差工作，促进全体学生得以发展。

世界上没有两篇完全相同的树叶。本班学生的学习情况也存在着差异，有几个基础不是很好的学生。为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我积极配合陈老师、小青老师，采用分层教学模式，“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，利用小组优势，以优生来带动后进生。课外加强对基础不扎实学生的辅导，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，尽力促使每一位学生都有提高。

同时，我还利用校信通、短信等形式，与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习，对学习比较差的学生进行针对性辅导，给他们进行强化训练。

四、积极参加学校及市里各级各类的教科研活动，促进自身水平的提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加我们五年级组的教研活动，业务学习，听课，评课。其他学生听了好几位特级教师指教的课，收益匪浅。除外出听课外，我还积极参加学校组织的各类教研活动，并做好记录。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己

的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

由于自身的能力有限，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班某些学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。

不到位，工作做得还不够细致；语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。我不怕存在问题，我更不怕改正问题。我只有扎扎实实的做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现自我价值。