

2023年鸟的天堂教案课后反思 鸟的天堂 教学反思(优秀7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

鸟的天堂教案课后反思篇一

现代教育技术的应用能充分调动学生的主动性，通过情景创设，协作学习，促进学生主动思考、主动探索、发展联想思维，使学生在过程中真正成为信息加工的主体和知识结构的主动构建者，因此在语文教学中发挥着越来越重要的作用。下面就简单谈谈我在语文教学中是怎样利用多媒体辅助教学的。

（一）提供正确的感知形象，缩短时间与空间的距离

感知是人们认识事物的开端，没有正确的感知，就不能获得任何知识。语文教材内容异常丰富，古今中外，天文地理，无所不包。小学生的感知水平不高，限于生活经历和知识积累，有些教材内容很难正确感知。利用现代多媒体就能缩短学生的认识和客观事物之间的距离，在学生心中唤起强烈的真实感。如《鸟的天堂》一课，学生没有亲临过鸟的天堂，对大榕树的大和美缺乏感性认识，了解不多，难以激发学生的情感。那么，依据多媒体能够通过声，光，色，形，把远的事物拉近，把抽象的事物变实这一点，我在教学中设计多媒体超文本的教学软件，向学生展示大榕树的实景，从而拉近学生与鸟的天堂的空间距离。

（二）多媒体为学生提供陶冶情感的教材。

情感是儿童学习的动力。现在媒体在具有智力功能负载的同时还具有审美功能的负载。课文中的事物形象是有语言文字构成的，怎样变文字形象为活生生的，诉诸于情感的实体形象，去产生激发人，愉悦人的审美效果呢？现代多媒体提供了形声同步的立体教材。所以，我经常采用多媒体课件辅助教学，渲染气氛。如：在《鸟的天堂》一课，开始我播放了一段悦耳动听的鸟叫声，让学生闭上眼睛用心去倾听，用心去感受。那么，利用音乐的语言，使课文语言的形象激活了生活中原来积累的相关的表象，并融合在一起。这群鸟雀跃，嬉戏玩闹的场面就促使学生情不自禁的产生想亲眼看到画面的情感。情感的投入，使课堂教学效率大增。影视的形象更能唤起学生情感的共鸣。它能再现语言文字所表现的纷繁世界，使语言内容变抽象为具体、生动，使文字教学信息传递由静态变为动态，激发学生学习兴趣和参与教学活动的欲望。因此我在《鸟的天堂》一文的设计中，结合教材重点内容和学生的知识基础和发展水平，有目的的恰当适时的运用电教媒体，将学生带入语言文字所描绘的美的情景中去，接受美的教育。如：为了让学生感受榕树的枝繁叶茂，播放了榕树的实景录相，伴着优美动听的钢琴曲，并配上老师优美动听的语言描述，让学生在活动的画面中，在感情充沛的语言描述中，十分自然地进入路绿色极浓、情境宜人的境界，亲身体会大榕树那充满生机的静态美。此外，在教学作者第二次经过鸟的天堂时，我又播放了一段录相，这段录相很生动，在一棵茂盛极具生命力的大树榕上，栖息着成千上万只各种各样的鸟，鸟们白天自由翱翔，盘旋飞舞，交互更替，唱歌嬉戏，场面颇为壮观，真有“鸟喧林愈静”的感觉。让学生感受到了群鸟雀跃的动态美。学生边看边发出赞叹，从而，在感官上获得了美的享受。活了原本凝固的语言，而主体意识就在其间逐步形成，逐步深化。由此还例如我在教学〈狼牙山五壮士〉时，我用录相再现了五壮士英勇跳崖的感人情景，学生看着听着，眼里噙着泪花。接着我用问：“什么地方使你受到感动呢？”问题一提出，各个学生争先恐后的发言。就这样，五壮士那英勇豪迈不怕牺牲的精神，五壮士顶天立地、气吞山河的悲壮之美在学生心中树起一座不朽的丰

碑。因此，形象的画面，动态的世界，儿童畅游其中，飞向蓝天，潜入大海，越过崇山峻岭。心灵在体验，思想在碰撞，精神在对话，有了发自内心的感叹，充分激看来，形象的画面，动态的世界，儿童神游其内，飞向蓝天，潜入大海，越过崇山峻岭，趟过历史长河，心灵在体验，思想在碰撞，精神在对话，有了会心的微笑，感动的泪水，由衷的赞叹，充分激活了原本凝固的语言，而主体意识就在这其中逐步形成，逐步深化。

（三）多媒体的利用要取长补短，因课制宜

现代媒体与教学的整合，改变了课堂的教学模式，用音画交融，声请并茂的手段以知激学，以情激学，寓教于乐，打破了机械分割，平面运动，岸上游泳的松散结构，注意强化学生的主体作用，培养学生独立自主的创造能力，更重视课堂教学向课外延伸。但现代媒体的开发和利用要从教学的实际出发，对媒体特征认真分析，努力发挥媒体的特长。如：是用来创设情景，展示事实，还是来显示过程，推导原理，扩大知识面等。其次，是要精心组合多媒体，尽可能取长补短，相互补充，交融成一个新的整体，为构建的课堂结构服务。

（四）巧妙结合，突破难点

课堂教学引进了现代化的认知工具，使学生获得了更多的语言文字，情感和操作的信息。教学的过程要重视信息的反馈和调控，以利于组织严紧的结构，优化教学过程，强化学生成功的体验。例如我在教学《鸟的天堂》一课时，有一个句子“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。”这是学生理解的难点，为了让学生获得感知的信息，我先让学生根据自己的感悟说一说体会，当发现学生理解不够准确时，我又及时做了调控——出示了一段录相，录相清楚的再现了那榕树翠绿的叶子在阳光的照耀下，放射出耀眼的光芒，在一阵微风的吹拂下，那鲜亮翠绿的叶子一动一动的，仿佛在长呀长。看到这，

学生茅塞顿开。例如我在教学《詹天佑》一课时，学生对中部凿井法，两头凿进法和人字形线路缺乏感性认识，于是我把它制作成动画，课上播放，一目了然，有助于学生对课文的理解，效果很好。

（五）计算机多媒体教学虽然在教学中发挥越来越重要的作用，但是它毕竟是在探索阶段，要充分发挥其作用，还必须注意以下几个问题：

（1）投影屏幕不能完全代替教师板书。作为传统课堂教学象征的黑板在某些方面是现代教学媒体无法取代的。首先是黑板及时重现力强，随写随看，内容还可方便增删。另外板书有提纲的作用，学生抬头一看，便对本节课的重点内容一目了然。

（2）使用多媒体教学是不能忽视教师在教学中的主导地位。多媒体本来是一种教学工具，教师不能只当解说员，而应通过对教学过程的设计和灵活多样的操作，使多媒体发挥最佳教学功能。同时要从人与多媒体、教学内容与多媒体的关系入手，探求多媒体在教学运作中的基本教学规律和要求，是多媒体在教师的驾驭下有的放矢地发挥作用。

（3）此外教师还应该不断提高自身的素质，学会电脑操作，并能自如的运用电脑软件，更应潜心探索多媒体教学的思路和方法，不断提高自身教书育人的综合素质。

鸟的天堂教案课后反思篇二

- 1、学会本课3个生字。能正确地读写下列词语：纠正、逼近、做巢、树梢、留恋、目不暇接。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
- 3、理解课文内容，从不同角度感受文中描写的“鸟的天堂”

中人与自然和谐相处的生命景观之美，增强保护生态环境的意识。

4、培养学生在阅读过程中充分发表自己见解的能力。

教学重点：

体会“鸟的天堂的美”，鼓励学生在阅读中充分发表自己的见解，并能用各种喜欢的方式表达感受。

从鸟的角度来感受“鸟的天堂”

生字卡片教学挂图

两课时

第一课时

一、谈话。

1、什么是天堂？（指名回答）

2、板书“鸟的天堂”鸟的天堂会是什么样子呢？

二、按照要求读书。

1、把课文读正确、流利。

2、想想自己读了课文后感觉是什么？在旁边写上批注。

3、把不理解的地方打上问号。

三、检查自学效果。

1、指名读课文，在有生字、词语的地方注意纠正读法。

2、谈自己读的感受。

3、提出自己不理解的地方。互相交流。

四、简介本文作者及课文有关知识：

“鸟的天堂”实际是写什么呢？

“鸟的天堂”实际是指大约有500年树龄的一株大榕树，它位于广东省新会市南部天马村天马河上的一座小岛上。

五、了解课文主要内容：

2、哪些句子最能表现作者的思想感情，用笔画下来。并说说表达了什么感情。

六、学习生字

1、指名读词读字。

2、指导书写难写的字。

3、抄写生字词语。

第二课时

一、引入：

同学们，今天让我们一个个都变成快乐的鸟，一起来学习《鸟的天堂》。

二、首先我们进入到真正的鸟的天堂，也就是你们的天堂去看一下：

2、当学生读到“应接不暇”一词时，问：这个词是什么意思

呢？

3、这一段主要应读出它的什么特点来呢？

4、学生读完后问：这一只小鸟在兴奋地叫着，它可能在说什么呢？假如你就是这只小鸟，你为什么会喜欢这个地方呢？让我们将自己的视角往小鸟生活的环境——大榕树身上聚集。

三、学习第一部分：（课文7-8自然段的内容）

1、自由读这部分，找出小鸟会喜欢这个地方的理由。

（在7-8自然段有关句子旁边写上批注）。在不理解的地方做上记号。

2、小组讨论交流，小鸟为什么会喜欢这个地方、从哪些地方可以看出来。

3、班级交流。

思考：“新的生命在颤动”指的是什么，作者为什么会有这种感受呢呢？

1)、学生讨论；

2)、交流并说明理由。

4、这么美，这么大的树！我们怎么能用读来表现出树的这些特点呢？

指名读7-8自然段。评价。

齐读。

四、写广告词

2、学生写广告词。

八、这里为什么会有这么美呢？

1、学生自由发言。联系环保意识谈。

2、小结课文。

1、以读为主，读中理解，读中感悟。

2、抓住文章的空白，让学生展开想象，培养学生的想象能力。

3、抓文章的重点段落，交流、探讨、指导。

鸟的天堂教案课后反思篇三

《鸟的天堂》是著名作家巴金的佳作。课文描写了两次到鸟的天堂看到的不同的景象。榕树的枝繁叶茂，众鸟热闹的局面。作者巴金以朴实优美的语言赞颂了这美丽的自然景观。为了让学生更直观的理解这美丽的景色，首先，在教学中运用网络这个信息获取资料、运用资料，提升学生学习的兴趣。是学生身临其境去看一看那榕树、那鸟。网络资源的开发和利用为课堂教学插上了翅膀，学生的实践能力、想象能力、创造能力得以不断激发。

教学过程中教师应尊重学生独特的体验。语文课上学习资源和实践机会无处不在，无时不有，课文本身就有语言形式上的美，并从中可以展开想象，感悟作者美好的感情，并结合生活实践受到美的感染，培养了审美的情趣。这节课中学生感受到了动物间以及人与自然间的和谐统一的美，感受了巴金饱满的情感，培养了发现美、感受美的乐趣。使学生实现了一次人文精神。最后，让学生充分朗读，自主体会，独立创作，力求体现主动参与，合作互动的教学境界。提高学生的学习能力，培养学生的人文素养。

总之这节课我取得了良好教学效果，同时也使学生受到了保护环境的教育。

《鸟的天堂》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

鸟的天堂教案课后反思篇四

鸟儿是孩子们喜欢的动物，如何让孩子们在快乐的学习中接受作者的描写成为本课的重点。备课时我就朝着这方面去努力。课上我这样去做。

课上，我先让学生完成自己能解答的问题。有些学生通过课前预习，能回答说：“鸟的天堂是一棵很大的大榕树”、“鸟的天堂在广东省新会县环城乡天马村前的天马河中”、“有许多鸟在鸟的天堂里过着幸福快乐的生活”……有些问题学生能合理地做出解答，有些问题学生回答不够全面。对此，我把学生提出的问题稍加整理，然后让学生用自己喜欢的方式读课文，在文中找出有关语句，经过小组合作讨论，全面、合理地解答问题。学生解答问题的欲望非常强烈。于是，学生带着问题开始阅读课文。在阅读过程中，我

发现学生读得非常认真，非常投入。有些学生独自阅读、独立思考，有些同学阅读课文再讨论交流，合作学习。只见学生一阵是读书，一阵是用笔在书上点点画画，找出了有关词句，一阵又是默默思考；有的学生在书上相互指点，有的在滔滔不绝地陈述着自己的观点，有的在补充他人的叙述……学生从提出问题到思考、讨论问题、到组织语言，解答问题，每一个环节都配合的很好，而且兴趣也很高。

课后我就在想，正是课堂中抓住了学生感兴趣的话题才把学生带入到文本之中。学生把通过阅读解答自己提出的问题当成是值得从事的活动，学生有了参与活动、探究学习的兴趣，自己也就融入了课堂，我们的课堂还愁学生不愿意学吗？课堂是学生的，把课堂还给学生，把课堂作为学生学习自身活动的良好发展环境，在课堂上重情感教育，重习惯培养，重学法指导，重思维训练，长期坚持下去，我们的课堂一定是受欢迎的课堂。

鸟的天堂教案课后反思篇五

1、“鸟的天堂”在哪？是怎样的？

2、为什么叫做“鸟的天堂”？

在出示第一个主题后，学生直接就抓住了这棵大榕树的特点，于是，我就和学生展开来讨论这一主题，通过反复地有感情地朗读让学生感受榕树的大，绿，茂盛的特点。抓住“卧”这个字体会榕树的大等等。在研讨第二个主题时，我紧紧抓住两个“到处”和“有的...有的...还有的...”等词语，来让学生体会鸟多，并用声情并茂的朗读来让学生体会这真的是“鸟的天堂”啊！

教完了这一课，我认为我和孩子们在一课中都有所得，我的最大收获是我已经懂得如何去用课文去教以及教一些什么？紧紧抓住课文要领，高效率地训练学生的能力，不再是无所

谓的泛泛生成，学生的收获也很大，除了有课堂上能学有所得，更重要的是体会到一种愉悦的学习氛围。

鸟的天堂教案课后反思篇六

《鸟的天堂》一文记叙了作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的不同景象，说明大榕树的繁茂奇特以及被称作“鸟的天堂”名副其实，表达了作者热爱大自然、赞美大自然的思想感情。教学前，我深挖课文中的环境教育因素，明确了“鸟的天堂”的确是鸟的天堂的原因：其一，是因为生态环境好（榕树很大，很茂盛，周围是河流，气候适宜。）；其二，是因为这儿的人好（农民不许人捉它们。）同时生态环境好又有人为的因素。在教这篇课文时，我是这样做的：

课前查找资料有效的激发了学生学习的积极性，扩大了学生的知识面，变其被动学习为主动学习。学生通过网上查阅，图书查阅，访问查阅，了解到巴金先生写作的《鸟的天堂》原文，鸟的天堂所在地，鸟的天堂是怎样形成的，形成的原因，形成的时间，老百姓是怎样保护它的，以及作为保护区和游览胜地，鸟的天堂的现在的情景。同学们对鸟的天堂了解地越多就越喜欢这鸟的天堂，这就为下一步的学习奠定了良好的知识和情感基础。同学们所查找的资料不是独自享用，而是和其他小伙伴交流分享，这样他们的知识宝库又有了新的内容，头脑中初步建立了这样的概念：鸟的天堂是美的，这美是人为的创造出来，只有人与自然和谐共存，才能创造生态美。

《鸟的天堂》一文内容写的非常美，语言也非常美，作者的感情全身心的投入，情也美。然而这一切的美的根源是来自于生态环境的美！为了让这美的生态图深深地根植于学生的内心深处，引导学生围绕问题主动地进行探究就成为关键。

- 1、 猜疑激趣，提出探究专题。

探究专题不能只是对课文语言疑难问题的解决，更应是直入中心，围绕文章中心提炼出探究专题。学习《鸟的天堂》就是要让学生领悟“动物、植物、大自然、人”之间的和谐共存。课伊始，可先让学生联系生活体验，理解“天堂”的意思，然后让学生猜一猜：老师会抓住“天堂”一词，提出一个什么专题供大家探究？学生顿时兴趣倍增，纷纷猜测，有的说鸟的天堂指的是什么？有的说为什么称为鸟的天堂？还有的说鸟的天堂是怎样的？教师在充分肯定学生的问题提得好的基础上，抛出探究性专题——这里为什么能成为鸟的天堂？这样，不仅调动学生探究的积极性，也为学生指明了探究的方向，真是一举两得。

2、品读体味课文，勾勒生态和谐图。

为完成这个探究性专题，学生就不能只局限于领悟树的“大”，还需深刻领悟“人与自然”和谐共存，不提及这点就表明对课文学习的层次是停留在肤浅层次的。因此抓住课文的重点段落，引导学生品读感悟，通过学文，在大脑中勾勒出一幅生态和谐的图景，从而感受生态的美，达到以课文为载体渗透“绿色教育”的理念，这样的渗透才是自然生成的。如文章一开头几个自然段就向我们展示了一个夏日的傍晚，这儿不仅四周很静，只听见船桨激起的流水声，而且景色迷人，灿烂的红霞还在天边。抓住“大概涨潮的时候……”让学生知道这儿气候温暖，土地湿润，河流纵横，有利于万物生长，所以大榕树是那样蓬勃有生机。抓住“卧”“垂”这些重点词的品析，让学生感悟这儿的榕树大。大榕树生长旺盛，枝繁叶茂，非常适合鸟儿在这里栖息繁衍，是名副其实的鸟的天堂。

当学生都说这儿水分充足，可以为鸟儿提供必要的水分，这时一位学生立即举手说：“我认为‘水分’、‘榕树’和‘鸟’这三者是因果关系。因为水分充足，这棵榕树才长得如此高大茂盛；榕树高大茂盛了，所以才适合鸟儿在这里生活。”又如当学生都认为农民保护了鸟，鸟儿们才能在这

儿栖息繁衍快乐的生活时，教师适时点拨：大家想，由于人们的保护，这里的鸟儿会越来越多，旅游业随之发展，这地方经济也会随之得以发展，人们的生活会怎样？学生纷纷说：越来越幸福，越来越美好，越来越快乐……教师随即板书：“鸟因人乐，人依鸟和”。然后告诉学生：写完后，我又觉得不完整，不深刻，谁能根据所学来帮老师添一添？于是，学生脱口而出：“树因人乐，人依树和；动物因人乐，人依动物和；植物因人乐，人依植物和……自然因人美丽，人因自然而幸福。”这里，没有教师生硬地灌输环保教育，而是巧妙利用板书引路，让学生兴味盎然添、改，思维火花喷涌而出。这样的设计既训练了学生的语言表达能力，又潜移默化地受到保护大自然的思想教育，语文学科的工具性，人文性，统一和谐，可谓一举两得。

3、今昔对比，升华绿色教育的情感。

品读全文后，我找出收集的图片，让学生欣赏“鸟的天堂”的美景。正当大家都沉浸在自然美中。一位学生站起来说：“从我搜集的各种资料来看，现在的‘鸟的天堂’并没有巴金爷爷所描绘得那么美了！”此言如一石击起了千层浪，同学们不禁交头接耳起来了。见此情景，我让那名同学上台展示自己搜集的资料，引导学生对“鸟的天堂”今昔情景进行对比，让学生深切感受到：保护环境迫在眉睫。

鸟的天堂教案课后反思篇七

《鸟的天堂》这是一篇许多学生都很感兴趣的课文！今年，它早早地出现在四年级教材中。在这篇课文的教学中，我发挥学生的学习主动性和积极性，用几个关键性的问题带起整篇课文的学习。

首先，在课文的整体感知阶段，要求带着问题默读课文：作者和他朋友几次去了鸟的天堂？每次看到什么不同的景象？为什么？学生通过默读，通过思考，通过讨论和交流，在老师的

引导下，解决以上的问题。当以上的问题解决后，文章的结构和脉络基本上就已经清晰了。另外，在整体感知过程中，我还穿插对意义段的教学，由于学生是通过自主思考和讨论得出以上问题的答案，所以，在尝试提问学生关于分意义段的问题的时候，学生都能够正确地回答。

第二，在突破课文重点和难点的过程中，我也采取了提出主要问题，层层深入的方法。根据课后练习，提出问题：我有一些问题想提出来和大家讨论。如，课文里五次提到鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？先让同学们讨论“鸟的天堂”和鸟的天堂的区别，再引出“鸟的天堂”（大榕树）之所以成为鸟的天堂的原因。从课文里面找出能体现大榕树的特征的相关语句，并通过感情朗读、讲解等方式，发现和感悟大榕树的特点；另外，在“鸟的天堂”里生活的小鸟有什么特点呢？我也通过让学生自主发现，自由发表意见，自由说出理由来想象鸟儿在“鸟的天堂”里生活的快乐和自由。

最后，让学生说感想，说说他们对“鸟的天堂”的感想，提出问题：如果你有机会去“鸟的天堂”旅行，你会怎么做？通过对问题的讨论和回答，再次感受“鸟的天堂”的美。

总的说来，这篇课文的教学上，我能够改变以往经常发生的“牵着走”的情况，能够尝试放手让学生自主发现，因为自己发现的东西才是自己的，内化的，而从课后提问和课后习题的反馈情况来看，这种方法是十分有用的，学生真正学到属于他们自己的知识，不是被硬塞进去的。不过，由于这篇课文的教学过于注重这种模式，而在一定程度上忽略了感情朗读，以及对某些重点句子的体会。对于文章作为游记的写作顺序也未能清晰的交待。看来，在充分调动学生学习积极性，活跃课堂气氛的同时，也需要兼顾其他必须的教学程序，否则就会因此失彼，不能很好地完成教学任务。这是属于课堂调控方面的能力，也是需要加强的地方。