

# 九华山导游词讲解 九华山闵园导游词讲解 (精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 九华山导游词讲解篇一

唐代诗人李白曾胡“或在九江上遥望九华峰。天河挂绿水，秀出九芙蓉……”的千古名句。

暑假中，我有幸跟爸爸到九华山两日游。

天台是九华群峰之冠，古人有不到天台不算游过九华山的说法。因此我与爸爸到九华山的当天早晨，便马不停蹄地向天台进发。

一场大雨刚过，唤起漫山云雾，我和爸爸穿云破雾踏上山径。山路两旁衫竹成林，泉水淙淙。远远望去，天台峰高插云间，如一把穿天银剑伫立在云雾之间。我们一边赶路，一边欣赏着沿途风景，经过百岁宫，四香阁，直至天台峰下的凤凰古松前。

仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘荡下来，游人似一个个小白点，零零星星散布在彩带上，缓缓地向上移动着。

起初，我劲头十足，赶过了几位白头发的老教授，但是，随着山路的明显变陡，我的冲劲渐渐小了。走了一不大会已汗流浹背，肢上像挂了铅似的不走了，小花好像在说：“这么快就想打退堂鼓真没用。”我一听生气了，于是接着向上爬。

经过一番艰苦的努力，我们终于登上峰顶。此时看到万壁上的“非人间”三个字，觉得非常非常的传神，让我懂得了“一份耕耘，一份收获。”

“欲穷千里目，更上一层楼。”是啊，攀登高峰，必须会出极其艰辛的努力！

## 九华山导游词讲解篇二

各位尊敬的女士、先生们，大家好！我名叫某某，是某某旅行社的导游员，我和司机某某竭诚欢迎各位贵宾今天游览竹安寨。所谓导游，我的理解是贵宾来到一个全新的地方，对它知道的特别少，肯承受舟车的劳累，花费宝贵的时间，就是要感知它，认识它，欣赏它，留存美好的记忆，享受身心的愉悦。那么，导游就有责任引导游客走最佳的旅游线路，解说最美的景点，讲述生动的典故传说，道出鲜为人知的文化内涵，让游客在人生中留下鲜活的记忆。

竹安寨可以说是山水天成，植被天然，景观惊天动地，是十分值得游览的地方。它的特点有两个，一是请大家记住八个字，就是“谷幽、峰险、石奇、泉秘”。谷幽是有一条通天峡谷，幽深清静，流水潺潺，洗净世俗尘念。峰险是直插云天的摩天峰，有一夫当关万夫莫开之险。

石奇是天尊石、天鹰、天墙、天马，鬼斧神工，形象逼真，蔚为奇观。泉秘，秘是神秘的秘，岩石上两池泉水，找不出水源，却长年不干涸，可以让人好奇探秘。这里的谷、峰、石、泉是不是有这些特色，我只先作一点引导，大家很快就能亲身体验，或许你们还会有更好的表述。第二个特点是大部分的景点都以“天”字命名，今天游览的是一个天的境界，我为大家导游会常常提到一个“天”字。

说到天字，在《山海经》里记载一个神话，说是有一位叫刑天的人与玉皇大帝争神位，在比武中玉帝砍下刑天的头，但

身体没有倒下，仍以两乳为目，以肚脐为口，手拿着刀剑、盾牌翩翩起舞，过了一阵才倒下，玉帝将他葬在一座名叫常羊的山上，于是才有了天。天是神秘的，但天道酬勤，虽然我们步行有两个多小时的登山，只要大家悠着点，有只当闲庭信步的心境，有敢于登攀的勇气，定会游得刺激，看得快乐，玩得开心。

〔九龙湖大坝与新娘石〕我们前面看到的是九龙湖的主坝，它是高45米，底宽9.1米，顶宽2.5米，坝底长36米，坝顶长133.2米的一座双曲砌石拱坝。水溢为瀑布，水喷是飞虹，格外壮观。大坝的西南方，有一座亭亭玉立的山峰，像一位婀娜多姿的少女，远望格外清新明丽，被当地人称为“新娘石”。

据传它是竹安寨下面的吕屋岗村一位活泼可爱的少女，原有情郎，十分相爱。但被财主逼婚，在当新娘时，逃离到这里，被欧阳真仙点化成石，永葆少女贞节。其旁边有一座粗壮山崖像个朴实农民，就是她的情郎，寻恋人到这里，也被点化成石，让有情人永远相伴。新娘石顶上长有茂盛的林木，吕屋岗人立下村规，绝不能到这山上砍柴，一旦砍了就会招来两个恶果：一是新娘石挡住了城区李姓祖宗祠堂的风煞，林木被砍，风煞挡不住，城区李姓的房子都会长白蚂蚁。二是吕屋岗李姓的祖屋大门朝向新娘石，新娘石上的林木遭难，就会引发李姓家的女人不安分，去找野汉。此为传言，不可信，自当别论。但却告诉我们一个道理：要保护森林，保护生态，新娘石上的林木是神圣不可侵犯的。

〔八字崖〕再看大坝东侧这大石崖，中间嵌着一个大“八”字，八是个吉利的数字，八又是“发”的谐音，许多人手机取8字号码，车牌用8字数字，商品用8字定价等等，求个吉利，保佑发财。请大家再看一下，这石崖浑浑圆圆的，像只鸟笼，崖上长着灌木丛林，当地百姓到这里砍柴，常见到许多画眉鸟在林中鸣叫追逐，活像鸟笼中装着许多跳上跳下的画眉鸟，因此把这石崖称为“画眉跳笼”。“八”字是

吉利数，“画眉”是吉祥鸟，大家今天的旅游定会吉祥如意。

冠豸山丹霞地貌形成大约在7000万到1亿4千万年之间。连城最早是内湖盆地，因气候干燥，形成红色地层。通过地壳运动，形成红色盆地。晚白垩世末期，由于地壳抬升，红层盆地被沉积物充填，盆底抬高，奠定了现代盆地的分布格局。进入新生代，由喜马拉雅运动，地壳抬升，盆地隆升至侵蚀基准面之上。同时由于断层的掀斜作用，红色岩层逐渐成为单斜岩层，冲积扇扇尾的较细的沉积物逐渐被风化剥蚀，剩下的扇中部分砂砾岩形成了壮观的丹霞地貌。“丹霞地貌是地壳演化到一定历史阶段而出现的特殊地貌类型，具有重要的地球科学意义；丹霞地貌区还孕育了特殊的生态系统和物种多样性，是大量珍稀濒危动植物的重要栖息地；因此，中国的丹霞地貌具有重要的科学文化价值和景观价值，符合世界自然遗产的标准，符合世界自然遗产公约的宗旨和世界自然遗产的定义，连城冠豸山有条件申报世界自然遗产。丹霞地貌有丹霞峰丛、峰墙、石墙、石堡、石柱等正地貌，丹霞线谷、巷谷、峡谷等负地貌，我们这一路走过的就是峰墙和峡谷组成的丹霞正负地貌。再看看这清澈见底的流水，一连串上百个被长年累月水流冲刷而成的水潭，岩壁上铺满的石仙桃和灌木丛林，吹过来凉爽的清风，岂不是奇岩怪石天造就，深谷幽泉地生成，似觉走向通天之路。就要羽化登仙了吗？所以这里叫“通天峡谷”。

### 〔原生态景观〕

连城气候属中亚热带东南季风性气候，四季分明。受海洋性气候影响，气候温和湿润，岩石风化剧烈，成土过程较快。在丹霞山体顶部形成了薄层土壤，生长较为耐旱的刺柏林。在局部形成较厚土层的地方，生长着马尾松林。而在丹霞山体干燥的侧面，由于风化崩塌过程较多，自然分布金发藓群落、卷柏群落、刺柏林，局部有黄杨林。在这峡谷里生长最多的是卷柏群落。卷柏又叫千年松、还魂草。它每一年才长一毫米，长成这么高，要几十年的生长期，百姓叫它千年松。

它特别耐旱，即使晒干了，只要浸到水里又活过来了，所以称还魂草。它有止血、清热的药用功能。在丹霞山体阴湿的侧面，则以耐阴湿的珠藓群落、单叶双盖蕨群落居多。在丹霞山体的山麓，则保存了小面积的常绿阔叶林。在沟谷底部，发育了沼泽性的水竹群落和银叶柳群落。据调查山间有8个植被型30个群系36个群丛，维管束植物194科576属1101种。其中卷柏地被、刺柏针叶林、常绿阔叶林为丹霞地貌的特色植被类型。在这里分布的国家1级保护植物有银杏与南方红豆杉2种，国家2级保护植物有金毛狗、伞花木等8种。兰花的种群数量和品种非常丰富，以春兰、建兰、竹叶兰、石木角兰等为主，因此，连城拥有全国最大的建兰基地。

景区内动物资源有34目97科418种。国家1级保护动物有蟒蛇、黄腹角雉、金钱豹等5种，国家2级保护动物有虎纹蛙、鳖、鸳鸯、雀鹰、穿山甲等35种。丹霞区域的众多沟壑与人迹罕至的悬崖峭壁成为生物多样性的避难所。我们走在这里，岂不是走进生态教育、生物教育和科普教育的天然课堂。

### 〔女儿涧〕

我们来到谷底，见一条清澈的小溪在这里汇集成一水潭，称“女儿涧”。相传，当年修建竹安寨时，许多客家汉子凿石垒寨，筑路建房。为省时间，吃住都在山上工地，所需粮食、蔬菜都靠妇女从山外肩挑进来。粮菜一挑到这里，妇女们就高声喊：“哟喂！”打招呼。山上的汉子听到亲属的呼唤，赶紧下山来接运，也趁机把脏衣带下来，让婆娘洗涤。这口潭边就成了姑娘、少妇们幽会情人的亲昵欢乐之处，这潭山泉水有雅士取为“摩荡”之称，意指耳鬓斯摩，悠悠荡情之义。

### 〔摩天峰〕

大家走到这里，马上就要走到惊心动魄又神秘刺激的旅程。这里沿着陡峭的山脊凿开365级台阶，顺着它可直达峰顶，我

们称“摩天峰”，站在这里仰望，真有直插云霄与天比高的气势。石阶两侧全是悬崖深涧，但一边有铁护栏，攀登时虽有惊而无险。其中有一段“百级回声阶”，游人经过这里时只要跺跺脚，脚下就会发出“空空”的声音，故称“响鼓石”。人们疑是空谷回声，其实不是，是大有玄机。大家请看，在这山脊石阶的东北侧，距石阶约十余米处的岩壁下部有一沿层塌陷的层间脱落形成的空隙岩洞，当游人重踏石阶时就会造成振动共鸣，声似响鼓，有如敲竹筒的声音传出空间。而此空隙裂缝岩洞又被灌木丛遮掩，若非细心之人实难发现，因而岩石响鼓也就成了探秘奇景。再上到峰腰一平缓处，辟建休息石坪，有石桌石凳，有绿树遮阴，宜给游人在此处养精蓄锐，再鼓勇气。攀上峰顶寨门，回看天梯似的石路，是否会油然而生出战胜艰难险阻后的满怀豪情。寨门为厚实的石砌墙体和残缺的雉堞，有预留的了望目孔、箭窗或射击孔。此峰石阶原作驻寨人员干旱时取水之道和危急时的退路，现成一处奇险景观。

#### 〔冠豸山申报世界自然遗产工作〕

中国丹霞地貌捆绑申报世界自然遗产是7月由湖南崀山风景名胜区提出的。随即得到许多著名专家、学者的支持和国内同属丹霞地貌景区的拥护和响应。目前列入中国丹霞申报世界自然遗产系列提名地的有：湖南的崀山、万佛山，广东的丹霞山，福建的泰宁、冠豸山，江西的龙虎山-龟峰，浙江的方岩和江朗山。

冠豸山“申遗”工作8月开始启动，在建设部和省、市的大力支持下，县委、县政府全力以赴，超常规运作，取得阶段性成果。月下旬，冠豸山被建设部列入中国丹霞地貌申遗系列提名地；元月中旬，中国丹霞地貌申遗专家组到我县进行实地考察，高度评价冠豸山的景观和“申遗”工作，冠豸山“申遗”工作成效被领导和专家誉为“冠豸山效率”。目前冠豸山“申遗”已完成投入3000多万元。开展的主要工作：一是加强领导。建设部城建司李东序司长、王凤武副司长先后亲临

冠豸山检查指导。省政府召开专题会议，研究冠豸山申遗工作。市、县均成立领导小组。我县从相关部门抽调一批精干人员组成冠豸山申遗办，专门负责“申遗”具体工作。二是深入宣传发动。通过召开动员大会、发表电视讲话、印发宣传材料、张贴标语等方式，结合报纸、电视、网络等媒体多种形式，对冠豸山“申遗”全方位宣传发动。三是编制申报分文本。聘请省地调院、厦门大门等单位专家开展地质地貌和生物多样性调查研究，完成申报分文本。四是健全保护机制。拟就冠豸山丹霞地貌遗产保护和管理办法并上报省政府。编制《冠豸山世界自然遗产提名地保护管理及环境整治规划》，并已通过专家评审。五是强化景区整治，做好维护游路、更换示意牌等工作，抓好书院及寺庙的整治，进一步完善服务设施。

〔寿星岩或叫天尊岩〕

## 九华山导游词讲解篇三

给为游客朋友们，大家好！我叫王翔宇，是大家此次旅行的导游，大家叫我小王就好了。欢迎大家来到九华山旅游！下面首先向大家介绍一下我们九华山的概况。九华山位于安徽省池州市，是安徽“两山一湖”黄金旅游区的主要景区，这里景色秀丽，古刹林立，与四川峨眉山，山西五台山、浙江普陀山并称我国的四大佛教名山。九华山原来并不叫九华山，在唐朝的时候叫做九子山，因为九华山山峰秀丽，高出云层的山峰有九座，因此九座九子山。唐天宝年间，诗仙李白曾两次到下面我们首先进入的就是九华街景区，首先看到的是一座石门坊。它是大理石雕刻而成，高9米，是仿清的徽派建筑。横额上镌刻着康熙皇帝御书的“九华胜境”四个大字。中门两柱南北下方雕有石狮。门仿端庄典雅，过了门坊大家看到的就是迎仙桥了，这座桥修建于乾隆年间，是一座单孔石拱桥，下面就请大家随我一起踏上这座古桥，一起步入仙境之中吧！好，游完祇园寺，我们现在来到的便是九华街的中心位置，大家看到的便是九华山开山祖寺化城寺了。化城

寺石阶下有宋代石狮一对，一雌一雄，古拙浑厚。化城寺依地形渐次升高，结构严谨，古朴典雅，基本保存了开山祖寺原有风貌。好了，我们九华山的游览到此就告一段落了，感谢各位对小王工作的支持与配合，希望以后还有机会继续为大家服务，祝大家一路顺风！谢谢！九华山导游词讲解5九华山，九十九朵灵秀的莲花，九十九座高空悬寺，九十九个岁月修成的正果，解不开的神奇惊叹，观不完的民俗风情，神奇灵秀的山水与博大精深的佛文化完美地结合，使九华山成为人佛共享的心灵净地。九华山位于安徽省池州市青阳县境内，是世界重要的旅游胜地，也是国际重要的佛教道场。唐代文学家刘禹锡，登上九华山后，对其赞叹不已，认为天下名山均不能与九华山争长。李白曾三上九华山。九华山的特点是山奇峰秀，佛寺众多。这座名山自汉代就沉积了许多历史文化，被誉为“莲花佛国”，今天，咱们就去看一下这个“莲花佛国”。各位朋友，现在咱们的位置是位于芙蓉峰下海拔600米的九华街，这里是全山的接待中心，沿着街道向前走咱们就来到了九华山的开山主寺\_化城寺，据佛经中记载：一次释加牟尼与小徒下乡布道，走了非常远，小徒饥渴交加，坐在地上不起来了，这时佛祖手指前方说：前有一城，速去化斋。徒弟立马就来了精神。其实所谓化城就是佛祖点化而来的。还有，在进寺之前要注意以下几点：一是在走进寺庙的时候要一脚跨过门槛，寺庙的门槛是佛祖的肩膀，大家一定不要踩上去，二是不要在里面大声喧哗或者将红尘中的玩笑话带入庙中，三是请大家不要随意触碰僧人的法器。好，咱们走进化城寺。化城寺……接着就到了肉身宝殿，请大家看一下扁额上的的字：月身宝殿！为什么叫月身宝殿呢？因为在以前月和肉是通假字，所以现在非常多形容人身体部位器官的字都会有一个月字旁。肉身宝殿的建筑非常有特色，“殿中有塔，塔中有缸；缸中有肉身”，这肉身即是地藏王金乔觉的肉身，唐元贞十年，金乔觉在九华山修行75年后99岁圆寂，3年后开缸，其遗体绵软，颜面如生，撼其骨节有金锁般响声，依佛经中所示，乃菩萨应世，遂尊为地藏王菩萨。走进肉身殿，可以看到门楣上悬挂着地藏大愿：众生渡尽，方证菩提；地狱未空，誓不成佛。所以地藏菩萨又被



称为大愿菩萨。相信有大愿菩萨的庇佑，各位今后也一定能好运常伴。九华胜景在天台。天台峰是九华山的主峰，海拔1300多米。有“不登天台，等于没来”的说法。从九华街上天台，约15华里山路，沿路经过非常多风景点。当你气喘吁吁，到达天台正顶，眼前的景色，将使你胸襟开阔，疲劳顿消。四周群山匍伏，远望九华街，只有巴掌那么大了。极目远眺，天地浑然一体，长江如练隐隐可见。清冽的山风送来阵阵松涛、竹喧，令人陶醉。周围的岩石，奇形怪状，多呈黝黑色。有一巨石上刻“非人间”三字。此时此刻，真使人有身临蓬莱仙境之感。在天台上看日出，据说其瑰丽景色不亚于在泰山日观峰看日出。因此“天台晓日”被列为“九华十景”之一。好了，各位朋友，短暂的九华山之旅就这样匆匆结束了，希望大家心愿达成来九华山还原时，我还能为大家服务。

## 九华山导游词讲解篇四

hello[]欢迎大家来到九华山，我是今天的导游牛牛，古代诗人李白曾说过‘昔在九江上，遥望九华峰。大河挂绿水，秀出九芙蓉。’的著名诗篇。今天我就带领大家好好感受一下九华山的独特美前两天一场大雨刚过，唤起了九华山的漫山云雾，所以呢，我们可以穿云踏雾走上山径。可以看到山路两旁杉竹成林，泉水淙淙，远远望去，天台峰高穿云间，如一把穿天银剑耸立在云雾之中。仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来。我们现在还在半山腰，我看很多游客似乎都已经很累了呀，那我们停下了休息一会吧，大家可以拍拍照，现在这里也是很美的，有没有一种神山住的地方那种感觉，休息够了我们就继续，因为九华山的全景启示是更美的，但是你要看到九华山全景就必须登上山峰，所以为了不虚此行，走吧，咱们一起上，一起加油。经过一番艰苦的努力，我们终于登上峰顶，大家深呼吸一下是不是觉得空气特别清新呢，而且在这里耳听松涛流泉，环顾四周，但见莽莽苍苍，九华山群峰犹如朵朵莲花在云海里若隐若现，极目远眺，大江如练，是不是好美啊！大家站在

这里，还是不是有一种神仙般的感觉，难得有这么新鲜的空气，大家可一定要到深呼吸几下，我们现在就慢慢欣赏九华山的美吧。

## 九华山导游词讲解篇五

闵园景区位于九华山天台景区西麓，与九华街隔峰对峙，为南北走向的大峡谷，面积约6平方公里，是一个融自然景观与人文景观于一体的综合型游览区。这里山庄秀美，环境清幽，四季宜人。下面是本站为大家带来的九华山闵园导游词讲解，希望可以帮助大家。

闵园尼庵群位于九华山闵园景区，集中了31座保存完好的尼众道场，掩映在竹海松涛之中，造型别致。这些集中分布、错落有致的庵堂，多为清末民初历史遗构。这里庵堂数量众多，布局紧凑，道风纯正，是中国乃至世界上绝无仅有的尼庵群落。

女性出家人，又叫“比丘尼”。比丘尼，指归入佛门，受持具足戒的女子。依《大爱道比丘尼经》记载，比丘尼的出家，始于佛陀的姨母摩诃波阇波提，她誓守八敬法，而被允许出家受戒。在我国，依据《比丘尼传》所述，西晋建兴年间(313-317)，尼僧净检从西域沙门智山剃发、受十戒。升平元年二月(357)，请昙摩羯多立比丘尼戒坛，净检等三人共于坛上受具足戒，这是我国比丘尼的开始。关于比丘尼的戒律，在佛灭后、部派分裂以前教诫极严。至部派分裂再分裂后，对比丘尼也较为放宽了。然而，因相传女人障重，相对戒条也就多，依《四分律》记载，比丘须遵守250条戒律，比丘尼则要遵守348条戒律。

这里的尼庵，不同于九华山上那些宏大巍峨的寺院禅林，这些尼庵通常看起来与当地的民居没有什么两样。在修行之外，女性出家人都会像周围的山民一样，从事农业生产劳动，过

着自食其力的简朴生活。

闵园景区自然景观和人文景观融为一体，既有山庄田园的秀美，又有莲花佛国神秘。环境清幽，四季凉爽，空气清新，是疗养、度假、著述的佳境。景点有龙溪、怪石、竹海、凤凰老松、华严洞，还有全国重点保护寺庙慧居寺以及二十多座民居式的尼庵群。

据传唐代这里有一户姓闵的，产业丰盈，这方圆百里都是闵员外的。金地藏初来九华山时曾向闵公借地，”一袈裟地”的故事流传至今。后来闵公父子皈依佛门，闵氏没有后代，于今九华山没有一户姓闵的人家。闵园景区位于天台景区西麓，与九华街隔峰对峙，为南北走向的大峡谷，面积约远平方公里，是一个融自然景观与人文景观于一体的综合型游览区。这里田园山庄秀美，环境清幽，四季宜人，是疗养、度假理想之地。

为确保对旅游生态环境的保护，九华山风景区日前首次对闵园生态景区限量旅游，高峰期每日旅游接待量控制在千人以内，以使旅游资源的开发走上健康的可持续发展的道路。

闵园景区又称九华山的“后花园”，是九华山今年5月1日正式对外开放的生态景区。该景区由上闵园、中闵园、下闵园三部分组成，面积近6平方公里。这里绿色生态资源丰富，空气新鲜、山清水秀、景色怡人，著名的“闵园竹海”和“天下第一松”凤凰松均在其内。景区开放以来，因优美的自然风光和朴素的风土人情吸引了众多中外游人。为了更好地保护该景区的生态环境，可持续性发展旅游经济、改善和提高游客的旅游质量，九华山管委会近日决定，在每年旅游高峰期期间，景区管理部门合理控制游客数量和车辆。经科学测算，对游览闵园景区的人数控制在日接待1000人以内，确保该景区的旅游生态环境不受大的影响。

九华山风景区在各地竞相发展旅游经济的热潮中，头脑清醒，

走可持续发展的道路，对重要景区的游客量进行科学调控，这种做法很好。

对旅游资源的开发也应坚持科学的发展观，掌握好量和度的关系。过多的人流长时间蜂拥而至，会大大超过景区的承受能力，加大景区的“折旧率”。九华山风景区不以游客多少论“英雄”，以及黄山风景区这几年坚持对著名景点实行轮休，这些做法都值得借鉴。