

2023年中职学校师德师风演讲稿 学校师德师风演讲稿(精选6篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

中职学校师德师风演讲稿篇一

各位领导、各位教师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类魂灵的工程师。教师用笔耕耘、用言语耕种、用汗水浇灌、用汗水润泽。他们只求付出不求回报。说忘我吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良知，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师开展的一个重要前提，只需对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深入的知道，才干对自己提出更高要求。

做学生最喜欢的教师，上学生最喜欢的课，是每个教师都寻求的方针，也是我所寻求的方针，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。在教育中，我尝试着、尽力着做一名学生最喜欢的教师。那么，怎么成为学生最喜欢的教师呢？我觉得，首要，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地招引学生，靠的就是他的品格魅力。教师对学生有耳濡目染的影响，第斯多惠说过“一个真实的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳作的现成的大厦，而是促进他去做砌砖的作业，同他一同缔造大厦，教他修建。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透

在整个教育过程中，如果咱们能以自己的品格品质招引学生，令学生敬佩，那么，咱们的教育就现已向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心问询；有时遇到同学值日不仔细，我会拿起笤帚，和他们一同扫；有的同学前进了，我会送上一句鼓励的言语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎跌倒的同学。我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的品格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，广博的专业常识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首要意味着他是这样的人：他酷爱孩子，感到跟孩子往来是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与哀痛，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才干赢得学生的信赖与敬重。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风夏雨的安装，不是厉风严霜的糟蹋；是一种顺其自行的开展，不是千人一面的雕琢；是一种品格、情感、毅力、常识、能力等归纳因素的优化和开展，不是一架架考试机器的制作。教师的品格魅力、宽容博爱以及广博的常识耳濡目染的影响着学生，对学生的开展起着非常大的作用，一个教师，只需当他遭到学生喜欢时，才干真实实现自己的最大价值。

大家好！今天我演讲的题目是《只要心中有爱》

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是20xx年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞老师，老师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着老师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情况。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

我毫不夸张地讲那是我用爱换来的!在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受!在冬日的深夜，我下寝室检查学生就寝情况，全班有36名男生，我都一一给他们掖好被角，无数次把他们入睡前露在外面的手脚轻轻放进被窝里。早晨起来，天气突变，很多孩子都曾穿过我从身上脱下的带着体温的羽绒服。一次，班上的小刘峰晚上11点发高烧，听到他粗重的呼吸，看到他因发烧而蹬乱的被子，我当时与其说是着急，不如说是害怕，怕这个远离父母的孩子因染病而受苦，二话没说，我这个并不强壮的人连人带被子就这样抱着，从五楼一路小跑十几分钟冲到医务室，敲开医务室的门，放下孩子，我晕倒在病床旁，医生害怕了，我的学生吓得紧紧拉着我的手，大喊:刘老师!刘老师!看着我慢慢睁开眼睛，孩子扑到我的肩上呜呜大哭。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园[]20xx年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛老师选用了我班上的学生上课[]20xx年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，接着又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历20xx年2月4日，星期五。那天是

我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心情比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日快乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日快乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

老师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！后来，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自己，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应该举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最后一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！现在看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我的思念和依恋而影响到学习，不肯接受新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获20xx年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自己的感情，大声啜泣，老师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我一定会成功！谢谢，我的演讲完了，谢谢。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，我国著名教育家陶行知先生的这句话，感动了无数人，因为他深深地道出了一名教师的真谛——奉献！爱就意味着奉献，从古到今，教育在人们眼中都是充满无私奉献精神的神圣职业。从物质财富上看，教师是清贫的，古往今来，没有一人因所从事的这一职业而获得物质上的极大满足，但在精神上，他们却是富有的。作为一名年轻教师，如果没有崇高的理想和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，是不能担当培养人才、造就人才这一重任的。陶先生曾经说过“人生为一大事来，做一大事去”。为了“要使中国人民都受到教育”，他毅然脱下西装革履，抛弃大学教授的优裕生活，穿上布衣草履，奔赴乡村，面向中国最广泛的社会生活为中国最下层的劳动人民从事着最神圣的教育事业。这是何等崇高的人生观，又是何等彻底的奉献精神！作为一名青年教师，我初为人师的感受：累——并快乐着。为了上好那每一堂课，就需要花费一倍两倍、甚至数倍的时间来准备。上课时，我用最大的热情来带动孩子们的热情。几课下来，我早已是身疲力尽，咽喉肿痛，但只要上课铃一响，又会以十足的劲头迈入课堂，因为在课堂上，我找到了那属于自己的人生价值；更应为当我看到那一双双求知若渴的眼睛，想到身上肩负的神圣使命时，我唯有真心地去爱、无私地去奉献才对得起“教师”这一光荣而神圣的职业！作为教师，我无怨，我无悔。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”陶先生正是以他这一颗伟大的爱心滋润着无数颗童心，也培养出了无数的爱心。

中职学校师德师风演讲稿篇二

尊敬的领导，亲爱的老师们：

大家好。这次我演讲的题目是《表扬的魅力》

新学年，新气象，抓教育，树新风。今年是本校校风建立的一年。所以在制定本学期教学方案的时候，我就给自己定下一个任务，要转化我们班几个后进生，哪怕只有一个。在一个中，有好学生也有淘气学生。众所周知，如果拿淘气学生和优秀学生来做比拟的话，其结果肯定是优秀学生受到的表扬更多一些。那么，作为淘气学生，他们也是学生，他们也渴望得到老师的表扬。或者说在一定程度上，他们会对老师的表扬更渴望一些，更敏感一些。也许，在某些时候就是因为老师的一个表扬而改变了他的整个学习态度！

我所教的一个班级中，有一个叫新宇的。这位新宇同学经常不能按时完成作业，上课也不认真听讲，总是喜欢一个人在下面做些小动作，或者扰乱同学。每当有这样的事情发生的时候，我都会及时的去提醒他。但是他的自制力又非常差，刚提醒不到2分钟，好动的老毛病又犯了。就这样次数多了，对他也就烦了，于是，对他也是用特殊的、带着蛮横的教育方式管教他。

有一天，同年级的老师要来我们班试课。或许是换了老师，学生们感觉新鲜，亦或许是那老师鼓励性的语言，让学生自信无比，那节课学生表现得异常好，当然也包括新宇同学。

记得那老师让同学们说说愈合一词是意思时，很多学生说的都不是特别的完整，这时，新宇同学把小手举得高高的，迫不及待地叫着：“老师，我来。”老师叫了他，他立马站起来，说：“愈合就是伤口长好了的意思。”边说还边在手指划着动作。

“你真棒，掌声送给他！”他的答复受到了老师的赞扬，“框框框”，教室里响起了热烈的掌声。他带着自豪的表情坐下时，看到了坐在一旁微笑的我，他显得有些不好意思，把头低了下去。课后，我把他叫到了跟前，对他说：“我一直都认为你是一个好学生，你看，今天的表现不是很好嘛！以后都要这样，你会越来越优秀的。”他听完我的话，脸上更不好意思了，稍稍低下头去还做了一个微笑的表情。我能猜到，这一刻，他的内心一定是非常快乐的，因为今天老师表扬他了。

从那以后，新宇同学在课堂上的表现明显比以前好多了。但是小孩子的自控能力比拟差，要想在短时间内把坏习惯全部改掉是不可能的。所以需要时间，需要耐心，更需要老师给予鼓励、给予信心。虽然这个过程会有点漫长，但我会坚持。

有这样一句话：“好孩子是夸出来的”。确实如此，作为教师，就要充分利用表扬这个有效方式去最大限度地调动孩子们的学习积极性，帮助他们树立自信心。一个个教育教学中亲历的小故事，以及标尚老师们的言传身教，让我懂得：教师的鼓励，让学生无比自信！相信校风建立的一年，也将会是硕果累累的一年。谢谢大家。

大家好！今天我演讲的题目是《用爱搭建教育的蓝天》。我的妈妈是一名教师，从小，我就梦想有一天我也能像妈妈一样，立足三尺讲台，手持三寸粉笔，画出天地方圆，写尽学海茫茫。后来，我读到这样一首诗：

我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情

感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师！

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰！

在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转、千淘万漉，使他们中的一些佼佼者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育开展的历程，为千千万万的师者留下了珍贵的精神财富。

孔子的“师者为师亦为范，学高为师，德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的嘲笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我！从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进！孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和保护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机表达，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天！

虽然我早道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

中职学校师德师风演讲稿篇三

尊敬的各位领导老师：

大家下午好！我要讲的题目是《播撒爱的种子》。

从教已近xx年，我没有惊人的壮举，更没有值得称颂的作为，生活的平凡赋予我平淡的经历，而平淡中的种种感动，却时时刻刻，而又实实在在的激励着我前行。而正是这种种感动培养了我塑造了我，使我不断的成长进步。教育是心灵的艺术。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程决不仅仅是一种技巧的施展，而应该是充满教师爱学生，学生尊重教师的心灵交融。教育的每一个环节都应体现对人的理解和尊重。我曾经有这样一位学生：这是一位女孩，从进入初中的第一天起，她就引起了我的注意，她很特别，走路老是低着头，上课听讲也是一样，长长的刘海挡住了眼睛，说到这，你可别说这肯定是一个很内向，很听话的孩子，恰恰相反，她桀骜不驯，目中无人，随后的学习生活中，不断的惹事生非，我尝试过各种各样的教育：惩罚说服甚至叫家长……效果甚微！对他的教育，我一度陷入了僵局，走进了死胡同。怎么办？怎么办？就在我不知何去和从时，女孩的妈妈打来了电话，要知道，这是孩子上初中两年以来她妈妈打的唯一的电话！反思以往的家校联系，孩子的妈妈始终没有出现，

这是一个问题家庭，我告诉自己。在和这个狠心妈妈的交谈中，我得知：女孩现在的父亲不是亲生的，女孩的妈妈因夫妻感情不和常年在外地，偶尔寄些钱回家……这次谈话，我和女孩的妈妈谈了很久，希望这位母亲能将孩子带在身边，可是让我不能理解的是，这个妈妈从此再也没有联系过我。我真的不理解这位母亲的作为，而孩子是无辜的，是这个家庭的牺牲品，作为老师我不能放弃，接下来的日子里，我尝试着以朋友的身份和她谈心，甚至亲自送她回家，邀请她来我家做客，带他周末去公园……在我的耐心和爱心感动下，这个孩子心态开始变得平和，逐渐和同学们融为一体，还参加了学校组织的艺术节活动呢！不过，遗憾的是，在我的教育刚刚见效时，女孩却退学了，跟着自己的亲戚去了南方，去年我有病做手术，竟然还拿了礼品和班中其他同学来看望，这让我甚是感动。是啊，作为教师，我们一没钱，二没权，但是我们有爱，但这已足够了，我相信，有爱就有一切，有爱我们就能教育好孩子。

十年的风风雨雨，我在自己的岗位上默默耕耘，“春风化雨，润物无声”，我在微笑中给学生谈心，在微笑中赞美孩子的每一个进步，每一次成功，让他们从心灵深处体会爱的感动。

可以说当班主任几年来，我从未想过放弃任何一个学生，说真的，作为教师，作为一个母亲，我于心不忍，记得曾经的一位老校长说过，“放弃孩子，这是教育者无能的表现，”虽然我没有多大能力，但至少我可以给他们一个机会，一个获得进步，争取成功的机会，当我看到我的“潜能生”们从普通高中职业学校回来看望母校和老师时，我觉得这就是我的成功。

有人说，世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那边是“爱”。老师们，播撒你手中爱的种子吧，让这种爱，在我们的班级，我们的校园，我们的家，生根，发芽，开花，结果！我的演讲完了，谢谢大家！

中职学校师德师风演讲稿篇四

这是廖昌永先生为我们的老师演绎的一首赞歌：感动岁月。

谈到老师，我们都会联想到粉笔。粉笔，虽然普普通通，但它在语文老师的手里演绎着古战场上壮观的场面，在数学老师的手里变成了一道道算式的解析，在物理老师的手中，它诉说着牛顿第一定律，在音乐老师的手中，它们欢乐的跳跃，变成一个个欢乐的音符……老师也像粉笔一样，在黑板上播下希望的种子，用汗水耕耘，用心血浇灌。这就是我敬爱的老师，他们的教诲，犹如一股清泉，在我心灵的河床上，从童年一直流到青年。

“奥运会有冠军，福布斯有排行榜，那什么样的老师才是最佳的呢？”我想，回答这样的问题，我们无需用豪言壮语，而只需来自真实生活。

“你承诺了，你必须做到！”，每当我遇到挫折，想放弃的时候，我的耳边就会想起我的初三班主任的话语。窗外的梧桐树开花儿了，很香，很美，喇叭样的花瓣，由内向外，由紫向白。那天，老师的桌子上也摆着几朵梧桐花，那花香，却令我落泪。“离中考还不到三个月了，你却沉迷于小说，和一帮同学打打闹闹，你曾承诺过要好好学习，考上重点高中的，你还记得吗？你难道想让你的青春就如桌上的这些梧桐花，过早的枯萎，凋零吗？”老师盯着我的脸，我惭愧地低下了头，不敢看她。“你承诺了，你必须做到！”老师的声音变得很严厉，我从来没有听到过这样的声音，我的眼泪迅速涌了出来。模糊之中，我看见了桌子上摆着的几朵梧桐花，心中涌出一股异样的感觉。衷心地感谢您，老师，如果没有您的幽深目光，我不会心伤。我会在人生道路上彷徨，让心在荒野流浪。老师啊，您如明灯，在我迷茫时给我指引方向；您又好似一支强心针，当我在挫折与困难面前，给我前进的动力与勇气。

记得在大学的几年中，我的生活十分压抑。或许有过偶尔的

欢乐，但更多的是空虚、失落、压抑和无奈。然而我很有幸地遇到了我生命中最重要的一位师长——王教授。当他讲解完铁凝的《哦，香雪》，叫我们写篇读后感时，我丝毫没放在心上。铁凝先生的尊名，我是刚刚听王教授提起的。我并不知道这位先生从前是卖菜刀的还是卖冰棍的抑或干脆就是打铁的。临时抱佛脚的在课堂上仓促成文，心里想着：失敬失敬，勿罪勿罪！一周以后，作业本发了下来。我的作文右上方居然是一个鲜红的“85”。心里激动得不得了，连忙一路翻下来。文章最后附了一段评语：你把铁凝称为“先生”，是不是有些孤陋寡闻呢？还有，你文中体现的对人对事无所谓不以为然的心理，我认为是不好的，我更希望你能“爱惜自己的羽毛”。我一问前后左右，才知道原来铁凝是个女的，不由得为自己闹了这么个笑话而哑然失笑。

然而，我不会甘心自己就这样失败的。我给王教授写了一封信。我在信中狡辩说，鲁迅称呼许广平为“先生”，周恩来称呼邓颖超也是“先生”。含意显而易见，无非就是说“先生”只是一个爱称或者说是尊称，并无性别之分，王教授您狭隘地认为“先生”只能称呼男士是不是也有些“孤陋寡闻”呢？第二天，王教授做了一件令我终身难忘的事情。他居然当着全班同学的面公开向我道歉，说他批评我“铁凝先生”的说法是不对的，更不应该给我“孤陋寡闻”的四字评语。那时我在大学几乎成了一个被人遗忘的角色，王教授隆重的赞赏让我感激涕零，恨不能杀身以报。这以后，我的学习态度开始端正起来。我所有进步的激情，很大程度上都来源于他关怀与教诲。现在，虽然离开他多年了，但我的脑海里还是会经常浮现出他的音容笑貌。

是啊，生命中，有一些爱，有一些人，像风雨过后的泥土，先被冲刷，然后渐渐沉淀，直至溶入生命的最底层。那时的老师，很多年未见，却依旧像刻石一样不曾淡去，因为爱着，所以记得！儿时，怕做错事，因为怕老师手中的教鞭，眼中威严的目光。而今，仍旧怕老师，因为怕老师的担心和不再信任的眼光。原来，无论长多大，老师永远是老师，即使白发

苍苍时，心中还会敬着爱着。

老师啊，现在我也成为您队伍中的一员了，我会秉承您的教诲，用人类最崇高的感情——爱，去播种春天，播种理想，播种力量……让巍巍师德在生生不息中传承，用青春感动那岁月，一路播撒辉煌。

中职学校师德师风演讲稿篇五

尊敬的各位领导、老师及家长朋友们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是《老师妈妈，我想对你说。》。

首先，我想先问问在座的各位，家中有二胎的请举个手！

我们班有这样一个小女孩，每天早上来幼儿园就像一只快乐的小鸟飞奔到老师的怀抱，并用甜甜的声音对我说：“早上好！刘老师！”她就是雯雯，忽然有一天，他来幼儿园变得不一样了，伴随着一阵撕心裂肺的哭声，紧紧地搂着妈妈的脖子，拼命挣扎着不撒手，作为教师妈妈，看到孩子如此大的反差，着实让我有些担心和不解，在私下与她妈妈交谈中得知家中添了新的成员时，我找到了原因。

父母的精力随着二胎的到来，慢慢地削弱了，对大宝的关注更是力不从心，已经不能把原来的那份关爱和陪伴完整地给大宝了，可是我知道这时的大宝雯雯更需要爸爸妈妈的爱。

为了让雯雯开心起来，作为教师我想了各种办法，雯雯最喜欢小朱佩琦，我特意制作了小朱佩琦的头饰，每天早上来园模仿小朱佩琦的声音迎接雯雯的到来：“哼哼早上好！雯雯，我是你的好朋友佩琦，能抱抱我吗？班里有了新的环境，叫‘我是哥哥姐姐了’，图书区来了新的图书宝宝《我有妹妹了》

《我当大姐姐了》，家庭区还来了两个新的宝宝呢，哼哼！快去看看吧！”说完，她眼睛往教室一瞥，冲进了教室！

活动区开始了，我在家庭区扮演了妈妈的角色，而雯雯呢？她翻了翻图书，又掐着腰大步地走向家庭区，用力地把床上的娃娃都扔到了地上，连手推车里的都不放过，然后自己坐在了小床上，一边抹着眼泪，一边喊着：“哼！我谁都不要！只有我自己！”这时，我走到了她的身边，把她抱在了怀里，还没来得及说话，只听到她哭着趴在我的耳边轻轻地对我说：“刘老师，妈妈已经很久没有这样抱过我了，我现在特别想生病，因为只有那样妈妈才会爱我！”我听后心里一颤，顿时什么话都说不出来了，只有把雯雯搂得更紧。

我又试图和家长一起帮助大宝度过这段“特殊时期”，并根据大宝真实的想法制定相关的主题活动和教学活动，如：“我有妹妹了”，在最后环节邀请二宝的家长，走进班中倾听大宝的真实想法并表达他们对大宝的爱。多与家长分享些实际做法的文章，如《当有了二宝后》，建议家长制定时间表，和孩子一起讨论分担照顾二宝的任务，让孩子参与到有了二宝的生活中去，而不是把她保护起来，这样父母在把精力分给二宝的同时也多了与大宝的互动，同时多用抱一抱、亲一亲的表扬、鼓励方式让大宝知道虽然家里有了弟弟妹妹，但爸爸妈妈对他的爱从未减少，并及时与家长约谈，让大宝重新开朗起来。

在班中我不放过任何与孩子们交流的机会，并新奇地听到了很多有趣的故事，如：“妹妹的表情与便便的故事”“妹妹吐奶了我很着急”，通过一系列活动不仅让大宝学会了担当与责任，也使我与孩子们的心更近了一步。一个月过去了，那个爱笑、懂事、可爱的雯雯又回到了我们的身边，在班里的角落中又经常能听到她开心、爽朗的笑声了。

孩子的世界是简单也是脆弱的，他们还没有丰满羽翼，仍需要家长和老师的呵护，多些关爱，让他感受到家中多了一个

疼爱自己的人;多些发泄的空间,让他在发泄中找到属于自己的那份担当;多些交流的机会,让师爱滋润童心,让师德筑建梦想!

中职学校师德师风演讲稿篇六

尊敬的各位领导各位老师:

大家好!我今天演讲的题目是《上善若水,大爱无痕》。

我不是诗人,不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者,不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手,不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。

然而,我是一名教师,我要在我脑海中采撷如花的词汇,构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索,推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情,唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生,我爱我的事业,我执著着我的追求。

我国古代伟大的哲学家思想家老子,曾经说过:“上善若水,水善利万物而不争。”我们教师是“真善美”的倡导者传播者践行者,无私无畏,无欲无求,从不言弃,居平凡可安详,赴潮流能浩荡;纳琐屑于胸中,化万物以时日;先结冰而冷却,后沸腾而涌动;遇不平则咆哮,处池塘则坦然。

是呀,“上善若水”,我们教师就是“善利万物”的水。当其为雨露,则润物而无声;当其为云霞,则遮天以蔽日;当其为池塘,则包容万物;当其为瀑流,则一泻千里;当其为河海,则滚滚而成涛。蜗居斗室,则平静而安详;汇入江海,则汹涌而澎湃。平淡是我们的本色,耕耘是我们的脚步,无悔是我们的追求,燃烧是我们的价值。

“大音希声,大爱无痕”,庄子在《逍遥游》中曾这样写道。教师的爱,就是这种春风化雨润物无声无私奉献不求给与回

报的“大爱”。

教师的爱，是用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花的高尚的爱；教师的爱，是“吃的是草，挤的’是奶和血”的无私的爱；教师的爱，是“有教无类精心施教”的神圣的爱。教师无愧于人类灵魂的工程师称号，教师的爱，是用笔耕耘用语言播种用汗水浇灌用心血滋润。

三年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。两年的辛勤耕耘，两年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实一天就这样流逝。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性不求上进学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般

影响着我，更鞭策着我。

早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板上写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。但是！对教书的选择，今生我无怨无悔。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中这盏希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！

谢谢大家！