

幼儿美术作品秋天 幼儿园大班美术活动教案(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿美术作品秋天篇一

1. 引导幼儿欣赏了解各种各样的桥，知道桥的特征及用途。感受桥的设计美。
2. 尝试用不同方式，设计、绘画、具有不同风格的桥。
3. 鼓励大胆创新，体验动手创意的乐趣。
4. 乐意与同伴交流自己认识的桥。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 经验准备

- (1) 幼儿有在日常生活中，关注过建筑工人建桥的过程。
- (2) 提前通知家长，带孩子参观各式各样的桥，了解桥的造型、用途及名称。
- (3) 幼儿有用过水粉颜料作画的经验。

2. 材料准备

- (1) 教师使用材料

各种桥的范例图片、视频；背景音乐。

（2）幼儿使用材料

绘画使用的纸张、水彩笔、水粉颜料、调色盘、抹布，人手各一份。

布置创意空间一角，放置足够量的纸盒、木块、积木、插塑等，供幼儿动手操作、设计、创意使用。

一、猜谜语，引出主题激发幼儿对桥产生浓厚的兴趣。

师：驼背公公，力大无穷；汽车走过，一动不动。（引导幼儿说出谜底一桥）

二、欣赏观察

1. 欣赏图片

出示样式各异的桥的图片，引导幼儿观察，引起幼儿对桥的关注和兴趣。

（1）重点欣赏幼儿易熟悉的几种桥，讲解跨河桥、跨谷桥、路线桥、立交桥的特征和用途。

（2）讨论，你能说出这些桥的名称、特点（即样子）、及用途吗？（幼儿可分组讨论）

小结：桥的设计样式、材质、名称，用途虽然不同，但它的构造是一样的，有桥墩、桥梁和桥面组成，整体形象是架空的，它不仅设计美观，还给人们的生活带来巨大的便利。

2. 观看视频

让幼儿感知更多样式的桥，如，铁索桥、竹桥、吊桥、空架

桥、观赏性的彩虹桥等，来开阔幼儿的视野，激发创意设计的欲望。

(2) 讨论，说说自己想设计一个什么样的桥。（重点引导幼儿设计别具一格的桥，具有个性的桥）

小结：各式各样的桥不仅给人们的生活带来便利，造型美观，还给人以美的享受。

三、鼓励、激发幼儿创意

师：今天你们作为一名小小设计师，也来设计一座和别人不一样的桥吧！我相信，你设计的桥，不仅美观而且有很大的用途。

四、幼儿作画

1. 鼓励幼儿大胆创作构想。（如果你是设计师，打算怎样来设计？可以和小伙伴结伴完成，也可独立来完成。）

2. 幼儿自由选择绘画材料工具。（介绍水粉颜料的用法、摆放、及简单操作）

3. 幼儿开始作画（播放背景音乐，注重提醒幼儿，良好的操作习惯和正确的作画姿势。）

五、相互欣赏作品，感受成功体验。（背景音乐声音稍微低些）

1. 将画好的作品布置在“创意空间”的合适位置，体验创意快乐。

2. 师幼共同欣赏作品，相互分享，提升经验。

六、活动延伸巩固加深对桥的印象

师：你们的桥设计的真不错，赶快到创意空间去动手搭建吧！

1. 幼儿到布置好的创意空间自由选择材料，（小盒子、小木块、积木、插塑等）进行创意搭建。

2. 重点引导幼儿综合利用，架空、拼接、延伸等技能搭建桥梁。

幼儿美术作品秋天篇二

1. 引导幼儿初步感受一双手套的对称美。

2. 知道什么是左右对称，即左边的图形、在大小、形状和排列上与右边的图形的大小、形状和排列一一对应、完全一样。

3. 启发幼儿大胆想象、创造，运用多种图形、颜色、线条、装饰手套面。

4. 使幼儿体验到成功的喜悦。

1. 手套三双。

2. 范画六张。

3. 供幼儿作画的手套形画纸。

4. 油画棒。

5. 电视。数码相机。

1. 引起兴趣：

老师：今天老师请小朋友猜一个谜语：十指尖尖肚里空，有皮无骨爱过冬，不怕寒冷不怕风，十冬腊月逞英雄。（手套）
老师戴上手套。

2. 引导幼儿感受这双手套的对称美

老师：请小朋友看看，这双手套你发现了什么？（右边的手套和左边的手套一样在哪里？引导幼儿说出右边手套图形的大小、颜色、形状和左边手套图形的大小、颜色、形状都是一样的，这样的就称为左右对称。）

3. 幼儿讨论什么是对称

请一位小朋友上前来戴上一双手套，（颜色、图形不同的手套让幼儿观察）大家看！这位小朋友戴的一双手套，你们发现了什么？（左手手套的颜色，图形与右手手套的颜色、6图形不一样）这样的一双手套我们能称为左右对称吗？（不能）让这位小朋友换上左右对称的手套，再请小朋友观察，并说出左右对称的手套美。

4. 幼儿讨论如何装饰手套。

老师：小朋友知道一双手套要有左右对称的图形才美。这些手套的图形颜色都是工人叔叔，阿姨设计出来的，我们也来设计一双漂亮的手套好吗？现在我们的教室是工厂，老师是师傅，小朋友是工人，先看师傅怎样设计手套面。首先把一双手套摆放好。拇指相对，想好要画的图形，再开始动手画，在一只手套面上画图形，在另外的一只手套上也要画上相同的图形，这样才是对称的手套。最后涂上颜色。也要求左边与右边的颜色相同。

老师出示设计好的手套（启发幼儿大胆想象。创造）

可爱的娃装饰的手套是不是很漂亮？

流畅的波浪线也能装饰出漂亮的手套。

看！连我们学的阿拉伯数字都能装饰出美丽的手套。

这是英语字母装饰的手套也与众不同。

简单的折线。圆点也能装饰出漂亮的手套。

顽皮的熊猫装饰出的手套很有情趣。

5. 幼儿装饰手套

“请小朋友当设计师，用自己喜欢的颜色，漂亮的图形把自己的一双手套装饰的最漂亮。”

发给小朋友手套形的白纸两张，油画棒一盒。

画的快的小朋友可以帮助画的慢的小朋友。

老师把画好的手套拍下来，在电视中放出给小朋友欣赏。

6. 讲评：

刚才小朋友装饰的手套有动物的，有花草的，还有人物等等，这些手套的图形都好看，颜色又鲜艳，现在请小朋友把自己装饰好的一双手套贴在墙上开个展览会，比一比谁的手套最漂亮。

幼儿美术作品秋天篇三

1、了解纸版印画的技法，能依据自己的理解和感受运用喜爱的色彩大胆作画。

2、能根据主题构思组织画面，培养幼儿合理构图与自主创新的能力。

3、愿意与同伴一起进行创作活动，体验成功的快乐。

1、教师范画材料。

2、幼儿已经有画水粉画和在吹塑纸上画线条画的经验。

3、场景图九套（游泳、赛跑、鞍马、跳高、拳击、篮球、举重、射击、乒乓）。

4、幼儿印画尝试材料。

5、水粉色、水粉笔、调色盘、等工具材料；展示板、录音机、磁带。

一、探讨纸版印画，激发兴趣。

1、以“画笔先生”的故事有趣地示范版画的涂色、压印。

2、师、幼共同讨论研究纸版印画的方法。

二、尝试纸版印画，发现特点。

三、观察比赛场景，自主构思。

1、（出示体育比赛的简单场景图），引导幼儿观察讲述。

师：你们知道吗？为了迎接2008奥运会的到来，动物们决定举办一次

动物运动会，比赛有那些项目呢？

2、讨论交流：哪些动物会来参加运动会？

四、运用纸版画法，合作作画。

1、自由选择比赛场景图，在底版上刻画动物轮廓线。

（选择动物适合的比赛项目进行创作，并愿意与小伙伴相互商量，合理构

图；师为能力弱的幼儿提供动物外形卡片以备自由选择）。

2、涂色印画。

（引导幼儿根据自己的理解大胆涂色块，并提醒幼儿用到水和颜料时要小心）。

3、幼儿根据自己的想法，再次运用纸版印画的方法创造性地装饰画面。

（教师巡视，观察指导幼儿完善画面，运用喜爱的色彩丰富画面；鼓励幼

儿大胆创新，遇到困难会寻求帮助并乐于帮助别人）。

五、互相欣赏作品，分享经验。

1、师：小朋友真了不起，和好朋友创作出了这么漂亮的纸版印画，你最喜

欢哪一幅？为什么？

（鼓励幼儿大胆欣赏自己及同伴的作品，并针对画面上出现的问题与幼儿展开讨论，为下一次活动获取有益经验）。

2、小画变大画，给画起名字。

幼儿美术作品秋天篇四

歌曲《捏面人》，把说和唱巧妙的结合起来，孩子们唱起来朗朗上口，很有特色，深得孩子们的喜爱。捏面人、吹糖人和画糖人是我国民间用食糖来造型的艺术样式，它们以小说、戏曲人物、吉祥花果、飞禽、走兽、文字等内容为制作题材，用不同的形式来刻画。其中以人物和动物的造型最为有趣。

为了进一步让孩子们深刻地体验、感受民间艺术的美。我设计了《糖人》的美术活动。

- 1、感受糖人造型的饱满和线条的匀称，并尝试用胶枪画糖人。
- 2、乐意参与美术活动，体验糖人艺术的美。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿应学过歌曲《捏泥人》，并对我国用食糖来造型的艺术有所了解。
- 2、物质准备：充电式安全儿童胶枪、金色胶棒和垫板人手一套、有关画糖人的视频、图片、音乐等。

1、引出活动主题。

（1）师：最近我们学了一首关于捏面人的歌曲，歌曲里捏面人的师父捏了哪些人物？

（2）师：捏面人是我国民间用食糖来造型的一种艺术样式。除了捏面人还有一些小朋友喜爱的关于食糖的制作。想必你们跟爸爸妈妈出去玩的时候肯定见过“画糖人”。

2、了解画糖人的作画内容。

（1）播放视频。

视频里画的是什么糖人？

（2）出示图片，教师介绍。

师：一般大多数画十二生肖的会比较多，还会画其他的一些动物。随着时代的发展，现代文明的内容也会进入糖人的世界，如自行车、小猪佩奇等，有时还会用糖画字。

(3) 提问：你觉得糖人的线条是怎样的？

(饱满、匀称)

3、介绍用胶枪画糖人的方式。

(1) 出示事先画好的“糖人”。

师：这是我画的糖人，猜猜我是用什么材料画的？

(2) 播放视频，了解用胶枪画“糖人”的方法。

在看视频的过程中提醒幼儿“糖人”的每一个部位都要连在一起。线条要粗，以免撕的时候断掉。画好后，将糖人从垫板上撕下来，在糖人的背面滴上胶，把木棒粘到糖人的背面。

(3) 回顾制作方法。

画糖人（每个部位都连在一起）——撕糖人——粘木棒

4、幼儿进行创作，教师巡回指导。

在制作过程中提醒幼儿画的时候慢慢挤胶枪。

5、作品评价，活动结束。

将幼儿作品插在泡沫上进行展示，并请部分幼儿介绍。

幼儿美术作品秋天篇五

一天晨间活动时，我发现好几个小朋友围着小蕾在谈论着什么，走近一看，原来，小蕾正向大家展示她的桔红色手指甲，她兴奋地说：“漂亮吧？这是我星期天下乡时表姐帮我染的，表姐说这不是指甲油，是一种叫凤仙花的汁染的。”“什么？植物也能当染料吗？”孩子们充满了好奇。我抓住幼儿的这一

兴趣点，设计了本活动，意在良好的师幼互动、幼幼互动中达到“做中学，做中教，做中求进步”的目的。

1. 在实验中感知有些植物经过加工可以做成染料。
2. 能大胆操作尝试，给某些材料染上果蔬汁。
3. 在动手操作中获得愉悦的情感体验，并通过艺术品制作，培养创新意识与审美能力。

紫萝卜、青菜、草莓、鲜橙的汁，新鲜草莓，榨汁机，果蔬卡片，集体记录卡，个别记录卡，塑料片，木头片，薄铁片，白棉布，宣纸，棉花，湿抹布。

一、提问导入，引起兴趣

出示烧杯里的各色果蔬汁，提问：“老师这里有一些漂亮的有颜色的汁水，说说看，有哪些颜色？你们知道它们是什么汁水吗？”

提示语：猜猜看，还可以闻一闻，再和你旁边的小伙伴商量商量。

二、榨汁实验，集体记录

1. 取草莓，用榨汁机现场榨汁。“刚才你们回答得对不对呢，老师先不告诉你们，现在来看老师做个小实验，就知道了。”（榨好的汁可以请幼儿品尝）
2. “我们再来猜一猜，你桌上的这些汁水分别是用什么果蔬榨成的。”
3. 师生共同记录。

提示语：我们来做个游戏，请小朋友到前面来任抽一张果蔬

卡，然后贴到相应的一栏里，看谁贴得又快又对。（见“集体记录卡”）

集体记录卡

各色果蔬汁

果蔬卡

4. 扩展生活经验：在日常生活中，你还见过、吃过哪些有颜色的水果、蔬菜？

三、染色实验，幼儿操作

1. 桌上有各种材料，请幼儿对照记录卡清点材料，并作预测“这些材料能不能用今天提供的果蔬汁给它们染上颜色”，能染上果蔬汁的材料，就在下面打√不能染的，就打×记录在预测一栏里。（见“个别记录卡”）

塑料片

木头片

薄铁片

白棉布

宣纸

棉花

预测

实验结果

2. 取一种自己喜欢的果蔬汁做染料，分别试一试各种材料能否染色。

3. 幼儿操作，教师巡回给予帮助和指导。

：各种有颜色的水果、蔬菜里都含有丰富的维生素，除了可以食用以外，还能做成天然的、环保型的染料呢，真有意思啊！

四、发散思维，集体创作

请幼儿用桌上的一种或几种能染色的材料来制作工艺品，如染纸、棉球沾色画、滴色染布、紫萝兰印章、扎染等。

五、展示作品，自然结束

回去和爸爸妈妈一起做做小实验，看看还有哪些蔬菜、水果的汁也能染色。

1. 果蔬应在活动前清洗干净再榨汁，便于幼儿品尝。

2. 因为果蔬汁和一般的颜色水比起来较浓一些，所以在实验过程中，会粘些在材料的表面，如铁片、塑料片的表面也会粘上颜色，幼儿会误认为这些材料也可以染色。在操作中，要另外准备一些湿布，让幼儿把浮在表面的果蔬汁擦掉再来区分它是否能染色，理解“能染色”是表示果蔬汁可以被某些材料吸收。

幼儿美术作品秋天篇六

大班美术活动《戏说脸谱》

1、知道京剧是传统艺术，感受京剧的特点和魅力。

2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

脸谱图片、画笔□ppt课件、纸、音乐《戏说脸谱》等

（一）观察讨论

导入：小朋友们，上节课我们学习了歌曲《戏说脸谱》你们知道脸谱可以分几种？（4种）哪4种？（黑脸、白脸、红脸、蓝脸）脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的妆？（唱京剧的时候）

讨论：

1、教师播放ppt课件，逐一出示红脸、蓝脸、绿脸、黄脸。脸谱是一种化在脸上的妆，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，脸上的块面是如何分的，为什么要这样分？）

2、脸谱非常的漂亮，一些大画家把它做成艺术品挂在家里（播放ppt□□所以现在的脸谱有非常多的颜色。脸谱不仅可以做成艺术品，还可以用作邮票，非常漂亮。

3、教师示范，幼儿参与。

（二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱吧。

提示：1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家？

（三）分组讲评

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，请其他幼儿说说同不同意，为什么同意，为什么不同意？（从主要颜色上进行讲评）

幼儿美术作品秋天篇七

1、在观察螃蟹的基础上，学习用折、编的方法制作螃蟹。

2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣。提高幼儿的动手能力。

3、培养幼儿良好的操作习惯。

纸条、彩纸、胶水、纸盒、课件

一、 谜语引出主题 钳子一双，尖刀八把， 身披盔甲，横行天下。

二、 利用课件、观察螃蟹的外行特征。

1、 螃蟹是什么样子的？

2、 螃蟹有几条腿？

3、 螃蟹头上两个大大的象剪刀一样的是什么？（螯）

（二）教师示范讲解

- 2、螯是用纸剪成的。你们想学吗？ 重点讲解编纸的方法。
- 3、提示注意卫生。

（三）幼儿操作

- 1、 介绍材料
- 2、 在制作的时候想好先做脚还是先做螯。
- 3、 使用双面胶，撕下的纸放入指定地方。
- 4、 注意地面的整洁，及时把废纸捡起来。
- 5、 教师巡回指导。

四、展现交流

- 1、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。
- 2、你的螃蟹会爬到哪里去。

幼儿美术作品秋天篇八

- 1、欣赏、感受人物的脸部表情与五官变化，学习用带有情感色彩的色调表现人物脸部表情。
 - 2、能与同伴用眼神、表情进行交流、合作，尝试把更多的表情编入儿歌中或变成歌词进行表演唱。
- 1、丰富幼儿表达人物表情的语句和词汇，学唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》。

2、美术活动用的材料、小镜子。

活动一：

1、做照镜子的游戏，让幼儿在镜子里做出各种表情，进行自我欣赏。

2、轮流请幼儿把表情重复给大家看，互相交流、欣赏。引导幼儿边看边讨论人在喜、怒、哀、愁、调皮等不同状况下，脸部五官的变化，学习用语言进行描述。

3、教师有表情地朗诵《镜子里的我》，幼儿边听边用表情、动作加以表现。然后师生共同讨论还有哪些表情可以编到儿歌里去，教师要帮助幼儿记录下来。

4、复习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，学习自由创编歌词，并带有表情地进行表演。

附作品：《镜子里的我》

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/眼睛眉毛皱起来，/原来我在发脾气。

小小镜子真神奇，/天天跟我做游戏。/嘴巴两边向上翘，/原来我在咪咪笑。

附歌曲：

活动二：

1、师生共同分析、讨论各种表情的表现特点。

2、幼儿自己选择表现方式（绘画、拼贴、泥塑等），绘制出自己最喜欢的表情。

作品展示和交流：把全班幼儿的作品展示出来，让幼儿猜一猜、学一学每一件作品所表现的表情，看一看与作画幼儿的想法是否一致。

幼儿美术作品秋天篇九

- 1、在已有技能的基础上，引导幼儿围绕主题展开联想，进行情景绘画。
- 2、尝试粉笔线条画的作画方式，激发幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、激发幼儿扩散性思维，引导幼儿用语言表达自己的作品。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

- 1、活动前写生过玩具大象，丰富有关大象的粗浅知识。
- 2、白色粉笔、黑色硬纸板、湿毛巾人手一份。
- 3、大象长毛绒玩具一、小猫玩具若干，布置小猫幼儿园场景，各种姿态的大象、小猫线条画范例。
- 4、音乐磁带：《摘果子舞》、钢琴曲《命运》、《嘉禾舞曲》、三步子歌曲《圆圈舞》

（一）以故事情景引起幼儿兴趣。

- 1、在音乐《摘果子舞》中，师生跳着踵趾小跑步随意围成圈坐下。

师：今天有许多客人老师来看我们学本领，让我们听着音乐，跳着舞在“草地上”坐下来。

2、出示玩具大象，引出故事内容《大象找工作》。

师：看，谁在欢迎我们呀？（大象）它叫贝贝，我们和贝贝问个好！（贝贝好！）

师：大象贝贝想找份工作。它先来到面包房，做了一只又大又香的大面包。可是面包太大了，小动物们都不愿买。面包房的经理说，你还是另外找一份工作吧。大象贝贝很难过。它又来到了一家专门做餐具的工厂当一名工人。它做了一只又大又漂亮的盘子。可是小动物都觉得盘子太大了，就象澡盆一样。盘子又没有卖出去。大象贝贝很伤心，它想：我只好另外去找工作了。

它走啊走啊，咦？是谁在哭啊？（教师展示小猫幼儿园场景）噢，原来是小猫幼儿园的老师病了，小猫正吵着要老师呢。贝贝想：我去做小猫们的老师吧。

（二）联想创作

1、引导幼儿根据已有的生活经验说说

幼儿园老师应该有什么本领。

师：贝贝要去做老师，那幼儿园的老师应该有什么本领呢？我们一起来告诉大象。

师：老师有许多的本领，每天都带小朋友做许多事。

2、大象贝贝做了小猫们的老师，今天会带小猫们一起做什么呢？

师根据幼儿的回答，依次出示不同的姿态。

师：贝贝老师会带小猫们学唱歌，看它粗粗的腿向前伸，坐在地板上，一只手还在指挥呢。

师：它还会带小猫们跳舞，看它站在地上，两只手摆着不同的姿势。

师：大象它有什么本领呢？它会不会把自己的本领教给小猫呢？（引出喷水、鼻子做滑梯等，让幼儿大胆表达自己的想法，引导他们演示姿态。）

3. 讨论作画方法：

师：你们看，大象坐在草地上，伸长鼻子做滑梯，小猫们在它身上，鼻子上玩呢！（师边说边演示画面布置）

师：我们把猜想画出来，还要想一想，贝贝老师和小猫们在什么地方，我们用不同的线条来装饰一下，把画面画的更漂亮。

（三）幼儿作画，教师指导，音乐钢琴曲。

1、交代要求

师：今天，老师为大家准备了一张黑纸和一只粉笔。粉笔画的线条容易擦掉，我们画的时候要注意：别弄花了画，别弄脏了衣服。画出自己的猜想，要和别人想的不一样。画好后擦干净小手，把画送到老师这里，再和小伙伴讲一讲自己的画。

2、观察指导

a.提醒幼儿将大象贝贝画大。

b.启发幼儿添加与主题有关的背景，丰富画面的内容。

c.引导幼儿运用单色画的方法去美化画面。

d.指导先画好的幼儿讲述自己的作品和别人的作品。

（四）讲评

1、展示所有幼儿的作品，在《嘉禾舞曲》的音乐声中幼儿会到老师身边围坐一起。

师：哇！大家的画好漂亮啊！我们每个小朋友都完成了自己的作品，你们真棒！让我们来表扬一下自己吧。

师：现在，我们来看一看贝贝老师带小猫们在干什么？（幼儿回答三人左右）

2、教师选取部分作品续编故事结尾。

师：贝贝老师带小猫们做了许多事，小猫们觉得怎样？我们选几幅画接着讲故事，好吗？

（教师以不同内容编排画面引导幼儿用句式“先……然后……最后……”来编故事，幼儿先自由讲述，后请一名幼儿讲完整。）

3、师生一起围成圈跳起舞，在音乐声中离开活动室，和客人老师再见。

《大象》是人民教育出版社四年级上册第六单元《音乐中的故事》中的一首表演唱歌曲。本课我首先从学生们喜欢的音乐故事入手，故事的话题一下子拉近我们心灵的距离。整堂课中，我用讲故事的方式创设音乐学习意境，分别从故事的主人公大象、老鼠层层铺开。情境的创设大大调动了学生的积极性，让学生在轻松、愉快的氛围中很自然的进入到了新课的学习。

其次，对于歌曲开头弱起小节的难点节奏结合节拍的音乐知

识进行讲解，降低演唱的难度，形象、直观、学生感兴趣，并且能够准确掌握；老鼠的“念白”部分用动作表演形象的巩固强化；歌曲表演环节，运用肢体语言与学生交流，在学生深刻了解故事寓意后，激发学生大胆创编，师生共同在表演中体验歌曲的意境。

本次教学后感触很多，由于歌曲较长，用一课时的时间并没有达到预设的效果，教学环节时间的掌控不够好。在教学中对于歌曲的学唱过多的放手，使重点不够突出，歌词记忆不深，“啊”的部分应该强调控制气息的连贯，注意演唱的技巧。最大的感触是——不能低估了学生的能力。我们老师往往想民主教学，给学生更多自主活动的空间，但又不敢真正做到民主，担心不能收放自如。其实，孩子的潜力是无穷的。例如在创编歌曲表演环节时，大象小组的学生用大象走路、大象扬起长鼻子、大象扇耳朵等动作来模仿，学生的模仿真是惟妙惟肖、形式多样。因此，为学生提供宽松的氛围，自主的空间，更能激发学生的想象力，创造力，学生也会有超乎想象的表现。当然，这对于教师的要求也就更高。不仅课堂中每个环节的设计要周密考虑，教学时还要善于调控好整个教学局面。

总之，每一次的教学实践都给我带来很多的思考。作为走进新课程的音乐教师，我必须对以往的音乐课堂常规经验和课堂教学模式重新审视，关注自己的教学行为，自觉适应新课程的变化，在和学生共同体验，对教学的不断反思中，我将和新课程一起成长。

幼儿美术作品秋天篇十

- 1、了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。
- 2、会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

3、培养孩子想象与创造的能力

水彩笔、水彩墨水、生宣纸，喷壶。

重点：了解材料在宣纸上的点、染、勾勒的方法。

难点：会根据随意形成的图形，想象添加，完成一幅有趣的彩墨画。

一、通过欣赏观看自然界中各种花蕾绽放的视频，让幼儿感受花蕾、花瓣的美丽形态。

——引导幼儿观察花儿绽放时花瓣不同角度的形态，有长，有短，有扁，有圆的。

——花蕾与花朵间组合的聚散美，有几朵靠在一起的，有的分开单独的……等。

——感受花朵之间互相衬托的色彩美。

——了解花卉的生长结构及造型特点。（花由花芯、花瓣、花柄组成，花柄上长着大小长短不一的叶子，在风的吹动下各显美态。）

二、感受彩墨点在纸上喷水后的变化

——利用ppt展示彩墨点纸喷水变化，并让幼儿观察到形状各异、奇特、色水相隔的特殊效果。

——简单示范作画效果。

——体验水彩笔在宣纸上画出的效果，在纸上停留的时间长短与线条的粗细关系。

三、创作体验

——操作步骤：点墨——喷水——想象——意象造型。

在这个过程中，教师注重鼓励幼儿的大胆尝试，大胆用色。

——孩子根据偶然形成的形态，大胆想象添画，创造似像非像的花儿绽放的作品。

四、评价欣赏

——选出墨与水相融效果精彩的；点、线、面运用较好的；想象大胆的作品与幼儿一起分享交流，鼓励幼儿大胆作画的兴趣。