

2023年教师读书的演讲题目有哪些 教师 读书演讲稿题目(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师读书的演讲题目有哪些篇一

尊敬的各位领导、老师：

大家好！我演讲的题目是《书香情怀》。

“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书”。

读书是快乐的，读书之乐，乐在开阔眼界。眼界有多大，世界就有多大。有的书像陈年佳酿，百读不厌；有的书像品评香茗，先苦后甜。烦恼时读书，清新的墨香伴着花草的芬芳滋润你的心田；失意时读书，忘怀的是“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的感叹。桌上打开的是人生，窗外流逝的是岁月，灯下独坐的是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的情怀。动人婉转的曲赋，意境优美的诗词，惊心动魄的小说，形神兼备的散文，都使人如醉如痴；发人深省的教育理论，精彩绝伦的教学案例，顿然醒悟的教育叙事，充满智慧的教学随笔，筑成了我专业成长的一步步阶梯。没有教育专长的教师很难获得职业尊严，也谈不上通过教师生涯获得幸福。

关于读书，清高者说：“万般皆下品，唯有读书高”、实用者说“书中自有颜如玉，书中自黄金屋”。培根总结的最好“读书足以怡情，足以长才”。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持

学习让人始终处于不败之地。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们教师，学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。

我爱读书，因为书籍可以带领清贫的教师远航。带我们仰望埃及金字塔的灿烂，感受尼加拉大瀑布的震撼，领略万里长城的雄伟，欣赏云岗石窟的精美。

我爱读书，因为不同的书有不同的情志。读《史记》，体会“风萧萧兮易水寒”的悲壮；读《泰戈尔》，发现爱竟能让世界如此美好。我曾在《红与黑》中听到司汤达对腐朽社会的声讨，也曾在《平凡的世界》中惊叹像少平、少安这样的平凡者的伟大。

我爱读书，因为我的职业是教师。抛却功利，忘记浮华，坚定信念，细心体味红袖添香的雅致、青梅煮酒的风趣、雨夜耕读的清幽。仁者爱人，智者知人。没有渊博的学识怎能懂得我们的学生，没有常流常新的知识如何全心全意为我们钟爱的教育服务。

沈从文说，读书的关键是学以致用。站在巨人的肩膀上，我们看得更远；用书作垫脚石，我们攀得更高。我用魏书生的“责任包干制”和“心理穿透法”管理自己的班级，使我有更多的时间读书。读朱永新的《新教育之梦》，面前仿佛呈现出一幅理想的教育蓝图，促使我以饱满的热情进行理性的思索。读加德纳的《多元智能》，我明白了因材施教的最终原因。亚米契斯的《爱的教育》在向我诉说崇高纯真的

人性教育的真诚。李吉林老师的《情境教育的诗篇》使我第一次明白了小学教师的快乐。读李镇西的《爱心与教育》，我懂得了用教师的心灵赢得学生的心灵、用教师人格塑造学生的人格才是真正的教育。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”大量地读书，让自己拥有广度，更要具有思想的深度。读书可以开阔视野，激发情感，让我们拒绝平庸；读书可以优化人生层次，提高生存质量，升华人生目标。站在巨人的肩膀上，我们可以看得更远；以书作垫脚石，我们可以攀得更高！让我们挤一点时间给读书；留一点空闲给思考；献一份热情给学习。相信明天的你我，将魅力无限！

谢谢大家！

教师读书的演讲题目有哪些篇二

亲爱的同学们：

大家下午好！

很高兴能在这个下午和大家说说我的心里话。

有同学可能认识我，知道我是你们师兄师姐的美术老师，但我今天不是来和大家上课的，而是想和你们共同探讨几个问题，几个大家也比较关心的问题。

第一. 是否只有在重点学校就读或只有生在富裕美满的家庭才会有出息？

对这个问题，我先来说个真实的故事：初中毕业那年，我们班两个成绩一直都是中等的音乐特长学生同时面临人生的选择。

结果一个上了职高，一个上了普高。

三年过去后，大家猜想一下他们的命运？(给同学一点议论的时间)

结果那个职高生很轻松地考上了不错的大学，而那个普高生却名落孙山。

这是为什么呢？后面我们了解到，那个读职高的同学一进高中就发现自己是竟是班上的前十名，感到很高兴——原来我也是优等生！于是学习更加努力，而老师和家长也觉得他是颗好苗子，总是不断地鼓励他表扬他。

慢慢地他成绩越来越好，人也变得越来越自信，而且回忆起高中大多是快乐的情景。

而那个普高生则恰恰相反。

他作为艺术特长生，虽然高考时可以享受一定的分数上的优惠。

但在他周围一块学习竞争的，却都是那些成绩很好的同学。

在初中他还是中等，可到了高中，无论他怎样努力，他始终比不过那些专门学文化的同学，老是最后几名。

这让他感到抬不起头来，对学习也渐渐失去了信心。

而且他非常不快乐，再也不想提到那段黑色的日子。

这也许只是一个特例，但这充分说明了一个问题。

就是所谓的好学生其实是比较出来的！有句话说：宁做鸡头，不做凤尾。

很多成绩很好的大学生为了得到单位的重视，也往往选择一些规模较小的单位，因为这样才能更好地突出自己，发挥自己的聪明才智，而不至于淹没在人群里。

我们这里的年级前十名，放到二中重点班去，也许就是最后几名，你在那里就不会有现在这样良好的感觉。

而你们面临的考试却是一样的。

所以说，在普通中学读书没什么不好，甚至还是你们的一种福气！

当然，我不是说只有小地方出人才，我是想告诉大家，其实无论在什么样的地方，只要我们自己相信自己，不断努力，就可以成功。

如果你实在不喜欢现在的环境，就更要努力，靠自己的实力考出去。

只有正确面对现实，才可以扭转命运。

如果是一味的埋怨环境，只怕你连你不喜欢的环境都待不下去。

(我们知道，我们学校下半年起不办高中了，那些开始还埋怨我们学校不好的同学如果不能正确地面对现实，还在那一个劲的抱怨，那他们就没有合适的书读了)

还有家庭环境，我想每个人都希望自己能拥有一个幸福美满甚至是富裕的家庭，有特别疼爱自己的爸爸妈妈。

可很多时候，生活并不象我们想象的那么美好。

这个时候，你能怎么办，是抱怨父母没有给你最好的条件吗？如果是这样，那你们的父母是不是也要向他们的父母——你们

的外公外婆、爷爷奶奶抱怨，你们觉得象他们抱怨有用吗？当然没用！

俗话说，自古英雄出，纨绔子弟少伟男。

这句话不是讽刺，而是天大的真理。

不信你们可以自己查查，你们自己认可的成功人物不管是古代还是现代有几个是出身在富裕家庭的？普通的家庭环境更能锻炼我们的意志，坚定我们成功的决心，从这个意义上讲，生在平凡的家庭环境也是我们的福气！

所以说，不论我们是处在什么样的环境中，只有正确地面对现实，不断地学习，让自己真正强大起来，才能扭转自己的命运。

第二. 为什么只有不断学习知识才是唯一能加速自己成长的利器？

有时候我们明明是自己想看会书，结果妈妈跑来说你怎么还不去看书？一下弄得自己很没有劲了，有时自己犯了点错，老师就说把这篇古文抄两遍，本来我是很喜欢这篇《岳阳楼记》的，但被罚抄两遍后，对所有的古文都不喜欢了。

有时候父母和老师一不小心就打击了我们的学习积极性。

(看到很多同学都点头，哈看来这样的事情还不少)

让我们觉得学习是一件很讨厌很麻烦很艰难的事情。

知识真的可恶吗？

让我们来听下面两个故事。

一个是今年5月23号中央一台的《东方时空》栏目介绍的：

一个18岁的山东花季少女躺在北京协和医院的病床上，全身焦黑，手脚皮肤还遍布着一个个大水疱，一碰就破，而她的整个脸几乎肿大了一倍，看上去非常恐怖。

而造成这个严重后果的原因很简单。

那天晚上，这个女孩感到有些热，她以为自己是发烧了，就随便找了些青霉素和v钾片吃了。

第二天起来，她便觉得脸有些痒，开始也没有在意，以为是药物的正常反应，后来脸慢慢肿起来，而皮肤上也冒起一个个水疱，她这才慌了神，赶忙去医院。

可山东没有医院可以治疗，他们于是立刻去北京仁和。

才一周的时间，她就成了刚刚我们说的那个样子。

那我现在想问同学们，到底要怎样做才可以避免类似的事情发生呢?我是说在不去医院的前提下。

(请同学畅所欲言)

最起码要做到:(揭示答案)

1. 了解自己真实病情，对症下药。
2. 了解药性和其副作用。
3. 了解自己有无药物过敏史。

再来看第二个故事，这是我大学同学亲身经历的事情。

那个男孩是我班的副班长，个子很高，身体强壮，人也聪明，当时他的目标是进一个比较有实力的`装修公司做室内设计。

在我们毕业那年，他只身去广州找工作。

由于之前他已把简历通过邮件发到那里，公司便通知他来面试。

结果到了那个公司，正好是双休日，公司没开门。

正在他着急的那会，来了两个所谓的公司内部员工，了解到他的情况后，那两个人就热情地带着我同学去他们的员工宿舍歇息，还弄好多吃的给他，我同学开始还挺感动，觉得世界上还是好人多。

结果到了晚上他就开始觉得不对劲了。

这个所谓的员工宿舍住了好多人，大多是看起来很潦倒的样子。

他们一直都在问他家里在哪，家里人是干什么的，家里经济条件如何，关键是还不让他走！我同学心里急了，他马上意识到自己是被人骗了，而且八成是掉入传销这类陷阱了，就是那种家里不给寄钱就一直被软禁的那种。

但他毕竟是聪明人，也没有露出声色，还装做什么都不知道一样开开心心在那里过了一夜。

第二天一早，他就乖乖地跟着那两个人去吃早饭。

途中经过一个公园，他看那边人很多，就要求去旁边池塘看看可爱的金鱼，因为他表现得一直很单纯，他们也就没有拒绝。

等到了池塘，他就立在那里不走了。

恰好此时一个巡警经过，他大叫一声救命，就向巡警跑了过去，而那两个人见状立刻就跑了。

最后天河小区的警察根据他提供的线索，一举端掉了那个传销和敲诈的犯罪团伙。

那这两个故事，能给我们什么启示呢？(请同学回答，我再加以总结)

结论就是：要想在这个社会健康平安地生存，就必须具备一个现代人应该具有的各种基本知识。

否则别说什么舒服安逸，有车有房，就连基本的生存都无法保证。

而获取知识的唯一途径就是学习，而且是自己认真地，主动地学习。

知识就象一把斧头，平时你可能会厌恶他的笨重，但到了关键时刻，往往是它帮助你保护了自己，甚至是帮助别人。

随着我们知识的不断增加，知识这把斧头会不断变轻，就像孙悟空的金箍棒一样，不仅可以随意放在脑后，而且让我们在任何时候都可以挥洒自如！

我们都知道司马光砸缸救人的故事。

那时，他才六岁，是个小孩。

现在，我们管这种行为叫急中生智，这种说法其实不准确。

智慧可不是“急”出来的，没有平时知识的积累，就无法果断地做出正确的行动。

而司马光也就无法成为司马光了。

(而且司马光也不是昙花一现，他后来官至宰相，可以说是一人之下，万人之上了。

如果没有从小的刻苦学习，是绝不可能取得那样的成就的！)

我们又回过头来看现在某些所谓的成年人，动不动就和人打架，一冲动就把人捅死了。

前面一个是救人，后面一个是杀了别人也把自己送上了刑场，我看，这成年人的智力还不如一个六岁的小朋友呢。

他年龄虽然一大把，却是光长知识，不长脑子，遇到问题，不懂分析，不知道用理智的方法解决问题，也不知道犯罪的危害性，结果是害人又害己。

我们是要当聪明的小朋友还是愚蠢的大人呢？全看你是否具有不断学习的愿望和能力了！

知识真是很有用。

喜欢旅游的同学要想玩得开心，就一定要具有一定的地理知识，这样才能方便你安排自己的行程线路和去的季节；也要具有一点历史知识，才能更好地理解当地民风人情；还要具有一些美术常识，才能帮助你拍出漂亮的照片和dv作品~~~~~反正，知识越多的人就越自由，那些什么都不懂有不学习的的人只能到头来乖乖听从别人的安排。

第三. 我是想好好学习，但成绩老是上不来，我该怎么办？是我太笨了吗？

关于这个问题，我首先要说，上帝他老人家是很公平的，他给谁的都不会太多。

他给了你一扇门，他就会给他一扇窗。

但上帝往往又很忙，没有时间一一给我们指出自己的优点，所以自己的优点一定要靠自己找！所谓东边不亮西边亮。

你一定有很多自己的长处。

有同学文科成绩不好，但反应很快，也许是学数学的好料；

有人成绩不好，但身体很棒，可以发展体育特长；

也有人上课老喜欢讲话，如果能改掉这个坏习惯，转为课间和同学讲笑话，说不定会是第二个奇志大兵。

还有人可能最大的爱好就是吃东西，嘴巴还特别刁，不好吃的不吃。

如果你能抓住这一特点，系统地学习生物历史美术和营养学等相关知识，将来没准会成为一流的美食评论家！

就象我杨老师至今不会游泳，所以就特崇拜那些会游泳的同学。

请在场的会游泳的同学举手。

好，在游泳池里，你们就是我的游泳教练！

大家别高兴得太早，无论你现在具备怎样的潜质和能量，都必须经过刻苦努力学习，才能真正发挥你自己的能力，千万不要把自己给浪费了！

大家都听过《伤仲永》这个故事。

仲永不可谓不聪明，人家小时候可是神童一个。

但连他这么有天赋的人一旦松懈下来，不再学习变也不再进步，最后也就是普通人一个。

可惜，太可惜了。

那怎样才能学好知识呢？

我认为首先要找到自己适合的、行之有效的学习方法。

这个说起来容易，做起来可不简单。

再和大家说个我自己的亲身经历。

我高一第一学期的历史考试，你们猜我打了多少分？29分！总分是100。

这让我非常难过，认为自己根本就不具备学习历史的能力，历史对于我就是世界上最高的山，我永远也无法翻越它。

我几乎打算放弃对历史的学习了。

过了两周，历史老师(兼班主任)找到我，问我历史为什么考成这样，是不是没考好？我老实说不是，我是真的不会做。

老师又问我为什么不会做。

我想了想就说：“我觉得自己记忆力不好，象什么人物名字和事件年代老是记不住，而这些又很重要。

象什么选择什么事件发生在哪年那种选择题，我是看那个答案都象，根本拿不准，背了也没有效果，所以一看到历史书就头痛。

听了我的话，老师听了低下头想了好一会，才慢慢和我说：“既然你老背不下那些年代，干脆就不要背了。

“不背了？”

我怀疑是自己听错了。

“对，不背了。”

你老想背下那些年代却又背不下来，时间久了，就会很厌恶这些年代，甚至连整个历史都一块不喜欢了。

真正考具体年代的只有选择题，那没有几分，可以不去管它。

我知道你语文成绩很好。

这样吧，从今天开始，你不要再单纯地背任何的年代，而是把每次历史事件当成一个故事来看，看看这个故事的起因、经过、结尾是怎样的，还有它的时间、地点、主要人物呢？以及这个故事发生的主观因素是什么？客观因素是什么？如果改变其中一个条件会怎样，你可以发挥自己的想象去猜测？你猜测的理由是什么？如果猜不出可以看书上的小细节也可以问我。

考试前你再花点时间把书最后的历史大事年代表看几遍，记住，千万不要去背具体多少年，但你要知道哪个事件在那个事件前面，大概在什么世纪就行了。

我听了老师的话，虽然很怀疑，但一想到可以不背历史年代就很高兴，觉得终于可以不做自己做不好的事情了。

其他的方法我也将信将疑地去做。

慢慢我发现历史居然就是一个一个有意思的故事用时间串起来的。

当我带着自己的假设去听历史课时，偶尔还会觉得老师讲得太少太笼统。

有时老师和我观点不一样，我便想着办法去推翻他的观点，总之我开始关注甚至喜欢历史了。

功夫不负有心人，到后来除了那种单纯选年代的题目我是随

便选一个，其他的选择、连线、简答特别是最后的大题目，我是越做越轻松，往往在正确答案之外还有自己的看法，甚至能和历史老师好好聊上一阵子。

我的历史成绩也就看着一天天上去，最后一道大主观题还常常拿满分。

历史高考的时候历史还帮我拉了不少分。

现在回想起来，我真是特别谢谢我高中的历史老师(此人在我们读到高三时就以优异的成绩考上了北京政法大学的研究生，目前在国务院发改委任职)。

没有他的点醒，也许我会一直运用“错误的”完全不适合我的方法去学习历史。

会继续讨厌历史，最终让历史成为我的软肋，拖我的后腿。

万幸!

所以说有时候，我们真的不是不聪明，不是不好学，更不是学不好，而是暂时没有找到最适合自己的学习方法，才影响了自己的成绩的提高。

要想掌握最适合自己的学习方法并不容易。

虽然说每个人可能都有自己最好的学习方法，但在我们还没有全部找到前，先来听听我们年级各科成绩最好的同学介绍一下自己学习这门课程的独特方法和理由供大家借鉴和参考。

相信同学们一定能从中得到一些启发，回去以后，认真思考，一定要找到最适合自己的有效的学习方法。

今天的谈话就到这里，希望大家学习进步，天天快乐!

教师读书的演讲题目有哪些篇三

作为教师的我在今年寒假读了郑杰校长的《给教师的一百条新建议》。一百条建议使人读起来很非常亲切，他的每条建议都与我们息息相关。它没有华丽的辞藻，没有高调的论谈，他用平实朴素的文字把他的建议说到了我们心里。

《给教师的一百条新建议》中“合理合法地惩戒学生”，郑杰校长如是说——“教师真的越来越难当了，特别是遇到一些差的学生，教师变得一点办法都没有了，打也不是骂也不是。打学生早已归入一条罪状叫体罚，被明令禁止了；现在连批评也不敢了，批评重了孩子可能想不通，到头来是教师吃不了兜着走；为了少惹麻烦，一些老师可能抱多一事不如少一事的心态，取不作为的消极态度。

说实话：我也在教学过程中常遇到学生个体差异大，个别学生厌学等情况，对他们进行教育时，也常常觉得黔驴技穷。郑杰校长指出——新型的师生关系建立在国家法律制度的基础之上，意味着教师不必再扮演“一日师终身父”的角色，而应与学生建立平等的关系，这种关系首先不是以血缘，其次不是以感情来维系的。教师对学生也不必如其父母般“恨铁不成钢”，只要对每一名学生尽心尽职，就算是对这份职业有所交待了。

当然教师的不作为不应被宽容，积极的态度应该是在合理合法的前提下，有效地惩戒学生。”所谓惩戒，是指通过对不合范的行为施于否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合法行为的产生与巩固。惩，即惩处、惩罚，是其手段；戒，即戒除、防止，是其目的。在教师的惩戒活动中，手段与目的应紧密相连。

教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。

要有读书的兴趣，要能在书本面前静下心来，深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

只有读书，才能从知识的海洋里汲取营养，才能充实我们的头脑，提升我们的思想，才能让我们摆脱“坐吃山空”、“无物可教”的尴尬境地！

教师读书的演讲题目有哪些篇四

有人说：“书籍是伟大的天才留给人类的遗产。”也有人说“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”还有人说“万般皆下品，唯有读书高。”古今中外，五湖四海，多少贤人志士对书的爱好达到了如痴如醉的程度。我国一代伟人伟人，就经常挑灯看书到深夜，那个专注劲，就连警卫员偷偷与他合影也未察觉。还有一位当代美国顶尖的弹道导弹专家的亨利·布莱顿曾经说过“地球一直在转，时代不断进步，若想跟上时代，就应不断地读书、求知。”像这样的例子不胜枚举，世界顶级学府——哈佛大学，在教给学生们的人生哲学中，就有这么一条“读书求知是积累优势走向成功的第一步。”由此不难看出读书求知对于一个人生命的意义了。

而在知识经济时代，教师作为这个社会的特殊群体，肩负着社会赋予的特殊使命，作为知识的传播者，心灵的塑造者，读书求知就显得尤为重要了。

“问君哪得清如许，唯有源头活水来。”回首十一个春秋的从教之路，读书，使我单调孤寂的生活变得丰富生动，在书中，我找到了工作的自信，教书的底气，读书，更让我走出了工作初的失落和迷茫。记得刚登上工作岗位时，教室里总是闹哄哄的，孩子们的顽皮让我手足无措。面对工作的不如意，面对理想与现实的巨大落差，我感到了从未有过的失落

和无奈。内心深处没有了工作初的热情与年轻的朝气，更多的是抱怨学生的调皮，抱怨教师工作的劳累。可是，我毕竟有过梦想，有过寒窗苦读，在无数个寂寞的夜晚，我躲得过炎热寒冷，却躲不过对自己生活状态的拷问，于是下定决心，不甘于平庸，把有限的时间用到真正有价值的学习中。

第一次接触《30位优秀教师的案例》，就令我爱不释手，细细品读，不觉受益非浅，它使我明白：对现实的抱怨是弱者的象征，真正的强者是不抱怨的。命运把你扔到天空，你就做鹰，把你扔到草原，你就做狼；把你扔到山林，你就做虎，把你扔到大海，你就做鲨，慢慢地，发现自己变得安静，成熟了许多。我不再有过多的抱怨，我甚至开始理智地思考自己的带班方法是不是有问题。

拜读了李镇西老师的《爱心与教育》，我仿佛进入一个教育的世外桃源，那里鲜花盛开，硕果累累，我用心灵浏览，我以真情共鸣。字里行间洋溢的是爱心，垒砌的是教育，通过字句的阶梯，我看到了教育的鲜活，教育的诗意，“请不要在冬天里砍倒一棵树”，“对待孩子要像对待荷叶上的露珠一样细心呵护”。这些充满爱意的句子，让我幡然醒悟：我缺少的不正是一个教师所应具备的宽容和爱心吗？每个人都是一轮月亮，都有着自己的阴晴圆缺，更何况他们只是一群不谙世事的孩子呢？于是，我开始改变自己，进步了，我会鼓励孩子们“人生要有爬山虎式的执著，才能在自己的身后洒下一片绿荫”；退步了，我会安慰孩子们“人生更应有腊梅似的坚韧，才能在自己的人生路上散发出醉人的芳香。”慢慢地，顽皮的学生少了，懂礼貌的学生多了，习惯变好了，成绩进步了，起初的失落和彷徨也早已荡然无存，体会到的是教育的伟大和那种“面朝大海，春暖花开”的感觉。

回首这些走过的岁月，是书籍伴我度过了一个又一个春华秋实的美好岁月；是书籍给我带来了智慧和力量，在我教师成长的路上不断为我“加油”。我越来越深刻的体会到读书在一个人特别是教师的生命中是多么的不可或缺，如果要把它

比之为水，比之为空气，我想一点也不为过，如果要用身体里的某种元素来打比方，就干脆称之为血液吧！

最后，我想用陶继新老师的话来结束我的体会：“读书不是一时的事情，也不单单为了教学，而是为终生幸福来做的事情。”那就让读书成为一种内需，让求知不断丰盈自己；让书香充满整个生命吧。

教师读书的演讲题目有哪些篇五

尊敬的各位领导、老师：

大家好！第二次站在这演讲比赛的舞台上，我的心情一直很平静，和几年前那个遇事容易紧张的我截然不同。是什么原因让我发生了如此的变化呢？是读书！

今天我演讲的题目是：《挤一点时间读书，留一点空闲思考》

还记得刚踏上讲台时，我总是很迷茫，为什么我不能讲出一节像名师那样激情肆意、轻松自如的课呢？看了多位老师的事例，恍惚间，我的世界豁然开朗，那熟悉的愈加醇厚的馨香扑面而来，这缘自于他们读的书多，以读书为信仰，以读书为生活，她们的成才之路是一页页墨香铺成的。

于是，我下定决心要多读书。几年来，我先后读了《教育改革家魏书生》、《班主任工作心理学》、《爱心与教育》、《培养了不起的孩子》……我用魏书生的“班长能干的班主任不干”“组长能干的班长不干”、“普通同学能干的组长不干”——三不干原则，管理自己的班级，用李镇西的“爱学生就必须走进学生的情感世界”打动孩子们。

慢慢地，明亮的眼睛，高高的欢呼、灿灿的笑脸，使我有自信，我听出了自己进步的声音。是啊！挤一点时间读书。提升一个人心灵的程度，就要加深心灵的分量。

一场演讲，百年的震撼。“造句不用教，作文不用教，教造句、作文是最笨的老师。”

“王才贵”一个名字定格于我的眼球，好大的口气。“只要他看一千本书，他就有作文给你看，如果没有看过一千本书，你教作文是白费力气。”我开始不那么讨厌他了。“现在我们老师，天天到晚，只教儿童东西，本来老师毕业的时候很有学问，教了几年却与不懂差不多。”我似有同感。那要我们做什么？我困惑了。你只要说：“孩子啊，往前走；孩子啊，你的前途比我光明；孩子啊，赶快读书吧！”

所以，我们只做一件事：挤一点时间读书。

然后再做一件事鼓励孩子们多读书。

是啊！可怜的我们，为什么不陪孩子们一起长大。我们自己只有一桶水，我们要给孩子们一条河，我们是不够资格的。我们教孩子们读《论语》，孩子们读《论语》，我们也读了，孩子们会背一本，我们会背半本，因为我们记忆力差，可是孩子们感激老师，一辈子，一辈子啊！

徐志摩、朱自清，他们写的诗我们不是很喜欢吗？——读诗书长大的！钱钟书、沈从文，我们不是很崇拜吗？——读古书长大的！他们为什么能？我们不能？思想的问题，我们只有再度成为学生，站在巨人的肩膀上，我们才看得更远；以书作垫脚石，我们才可以攀得更高！让我们挤一点时间给读书；留一点空闲给思考；献一份热情给学习。相信明天的你我，将魅力无限！

谢谢大家！