

小学美术课教案三年级(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学美术课教案三年级篇一

- 1、了解昆虫的形态和花纹的基本特点。
- 2、大胆运用色彩进行绘画表现。
- 3、运用多种方法用纸制作昆虫。
- 4、增强亲近生活的热烈感情。

1、大自然中，有许多美丽的昆虫，他们为大自然增添了丰富的色彩和生机，通过观察了解昆虫和画画、做做的活动，我们和大自然靠得更近。

2、欣赏美丽的昆虫图片。

- 1、看图片或者标本，观察昆虫的形态和花纹。
- 2、和同学说说它们各自有什么特点。

1、欣赏课本中的学生作品

2、在作业纸上画画你喜欢的昆虫，并涂上美丽的颜色。

互相评一评、比一比，交流作画的感受和收获。

1、找出几张不同颜色漂亮的纸。

2、学老师用揉、搓、剪、贴等方法，用纸做做自己熟悉的昆虫。

3、和同学玩一玩。

小学美术课教案三年级篇二

课时：三课时

学习领域：设计*应用、造型*表现

教材简析：本课属于综合探索课程，不但要画，还要剪贴、制作，养成细心观察的习惯，培养学生动手、动脑的能力。

教学目标：1、引导学生用绘画、剪纸、制作等形式表现水中游动的鱼儿及周围环境。

2、用自己喜欢的方式来装饰鱼儿。

教学重、难点：1、通过动眼、动脑、动嘴扩大学生视野，开发学生想象力，培养学生交连贯的语言表达能力。

2、以兴趣为前提，充分调动学生积极性，力争使每位学生参与课堂活动中来，用自己的方式表现自己的所思所想。

1、师生一起收集有关鱼儿的图片、录像等资料，有条件的同学可将鱼缸带到班上来。

2、课前要求学生收集各色图片纸、及时贴、准备剪刀、橡皮泥、画纸、彩笔等。

3、教师准备几个玻璃瓶、一次性塑料杯、鱼缸等透明容器。

一、引导过程：

1、你在哪儿见过鱼？将自己见过得最漂亮的鱼描述给大家听，并刻意模仿一下它的姿态。

2、播放有关鱼的课件、录像资料，引导学生观察鱼的形象。

3、说说自己见到的鱼都有什么形状的，学生说的时候教师将这种形状记录到黑板上。

4、请几位学生将黑板上的基本形状用点、线、面添加成各种鱼的形象。其余学生在自己的纸上画。

5、教师在黑板上画一个草莓、一个菠萝、一个梨，为学生变一个魔术：将这些水果添添画画，把它们变成漂亮的鱼儿。

问：你会不会把你见过的东西变成鱼儿？试试看。

二、发展阶段：

1、以组为单位合作画鱼，在十分钟内看看哪一组画得最多最漂亮。

2、展示各组画的鱼，组员一齐扯着纸学鱼游的样子。

3、思考：除了画，还可以怎样表现鱼？

（撕纸、剪贴、橡皮泥捏??）

4、试试用不同手段、材料表现鱼。

三、收拾与整理：

刚才我们看的录像上有一种专门干清洁工作的鱼，叫清洁鱼，谁愿意做一只清洁鱼，帮大家收集垃圾？（选四只清洁鱼拿着垃圾袋收集垃圾，其余同学清理自己的活动区域。

四：布置下节课工具材料。

第二节

一、引导阶段：

1、老师今天为大家带来了一份礼物，谁来打开看看？（请学生揭开布，展示出

鱼缸来，看看鱼儿游得多愉快！）

2、我们上节画的、做的鱼儿也想到鱼缸里去游游，你有没有办法让它们住到鱼缸里？

学生分组讨论，想出好办法：

把画好的鱼剪下，贴在一次性透明杯子上或鱼缸上。

用橡皮泥捏鱼贴在鱼缸上。

用彩纸剪贴鱼到鱼缸上??

二、发展阶段：

1、讨论并尝试：哪些材料是可以放到水里的，哪些放到水里会退色？仔细观察书上的图片，看其他小朋友是怎样解决这个问题（将纸质材料的鱼贴在鱼缸外或夹在两个一次性透明杯的中间）。你有更好的办法么？（告诉学生纸涂上蜡笔后就不容易浸湿了）

2、各组根据自己组“鱼缸”的大小，用各种方法作鱼并“放到”鱼缸里“养起来”。

挑一条最优秀的，放在显著位置，再做几条小的在它的身边。

想一想：还可以做些什么放在鱼缸里？用什么材料做？

（一次性杯太轻，可在杯底放上小石子。）

三、各小组介绍自己的作品，选一个最佳角度，谈谈那些鱼是主角，鱼缸里发生了哪些故事。

大家扮成清洁鱼来收拾教室。

布置下节工具。

第三节：

一、引导阶段：

引导学生分析怎样将学过的纸风铃与小鱼结合起来。

还有没有更好的办法让鱼儿到外面游起来？

引导学生讨论、分析。

二、学生交流讨论结果，并尝试着做一下。

1、交流讨论结果，别的组可提出改进意见。

教师提供几种参考方案：

a□将两根木棒绑成十字形，将剪好的小鱼用线吊到木棒外端，旋转木棒中心的线，鱼儿可动。

b□将一根长线两端固定，上面栓许多可活动的绳套，将小鱼拴到绳套上。

c□在一把打开的雨伞的每一个角上吊一只小鱼，转动伞，鱼儿就游起来了。

2、尝试着做一下，发现问题大家一起讨论一下如何改进。

三、小小鱼儿水中游。

各组展示自己的作品，随音乐游起来，感受成功的喜悦。

四、清洁与整理。

札记：

制作性的作业造成的垃圾较多，除引导学生养成将纸屑随手装入自备的垃圾袋的习惯外，我还学出了几位同学做“清洁鱼”，也就是卫生监察员兼值日生，由于学生对于录像上看到的清洁鱼很感兴趣，所以争着干这一差事，值日时也极其认真。

小学美术课教案三年级篇三

1、利用废旧材料，设计制作会爬的玩具。

2、培养学生动手动脑能力和协作。

3、引导学生通过自己的设计和制作，感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

发展学生的创造性思维和动手实践的能力。

如何种使玩具爬起来

师：旧挂历纸、包装纸、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画和手工材料。

生：制作工具。

1、出示会爬的玩具，引导学生观察和分析。导出课题。

生：思考，讨论、回答。

1、学生发言，引导学生思考

师：对，（出示课题）会爬的玩具。我们的小玩具会爬，可是它为什么会爬呢，还有什么其他的方法让小玩具爬起来么？仔细观察，四人小组讨论。

生：观察，思考、讨论、回答

2、示范说明集中会爬的玩具的具体方法和步骤。

生：（略）

师：你们观察得很仔细，非常好，知道了它，我们就能制作出会爬的玩具了。

3、欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

师：可是，用什么材料，什么方法制作呢，我们先去看看其他小朋友制作的玩具，想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。（画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。）

生：表达自己的看法和自己制作玩具的想法。

师：小朋友们，我们已经知道制作会爬的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗？拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会爬的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具爬的最好，最长。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

今天我们初步学习制作会爬的玩具，而且我们把一些废品装饰后变成了一个个有趣的玩具，生活中还有许多的“废品”有待我们发现进行装饰，充分利用成为有用的物品。

小学美术课教案三年级篇四

动物是人类的朋友。在儿童的世界里，动物朋友无处不在。从童话故事中的动物主人公，到游戏中扮演的动物角色；从生活中最亲近的小动物，到生活用品上动物的图案造型，动物是儿童最喜欢表现的对象。学生通过前几课对动物朋友的认识，在本课中进一步了解动物的面部具体特征，利用夸张、变形等艺术手段对动物的面部进行造型设计、装饰制作。生动有趣的动物面具更是儿童的宠物，丰富了他们的想像和表现。

《动物面具》是一节以观察、表现、造型为主的美术课，教师利用儿童喜欢做游戏的特性，让学生戴上动物面具做游戏。结合语文、音乐、戏剧表演等综合手段，让学生在轻松、愉悦的氛围中进行美术创作、表演、赏析和展示，充分发挥学生的想像力和创造力，同时合理利用废旧材料，制作动物面具，表现出动物的面部特征，融入童心稚趣。

- 1、认知领域：认识动物的头部特征，利用绘制面具的方式进行造型表现。
- 2、操作领域：学会运用剪、挖、贴、画、拼接等手段在各种材料上制作有趣的动物面具。
- 3、情感领域：增进对动物的了解，进一步培养人与动物的亲近感。在综合活动中挖掘潜能，给学生大胆展示的机会。

不同动物的面部特征的表现及表现手法。

利用不同材料制作有趣的面具。

教学课时：1课时

搜集各种动物的面部特写图片和动物面具的实物或图片。

教师准备：彩色画报纸、动物面具、音乐资料、课件等。

学生准备：剪刀、胶棒、包装纸、盒、各种材料(毛线、树叶、布、麻绳、彩带、瓜果蔬菜等)。

欣赏音乐《动物狂欢节》，听听有哪些动物?让学生自由畅谈。

再欣赏音乐，看课件，动物们随着音乐一一出现。

引导学生仔细观察各种动物面部特征和表情。

启发学生概括各种动物的面部特征：圆形、方形、椭圆形、三角形。表情特征：哭、笑、愁、凶、怒等。

师：为这群快乐的动物画个像，分别画出一两个自己喜欢的动物头像。

师：狮王感谢大家为动物们画像，邀请同学们参加动物狂欢节。拿带的动物面具装扮起来去狂欢吧。师生戴上面具随着音乐尽情舞蹈。

师：可惜面具太少了，有点遗憾。我们去面具博物馆寻找一些有趣的动物面具吧。

观看动物面具的课件，教师介绍面具的由来：远古时代，人们认为患病、自然灾害是妖魔鬼怪带来的，于是就用树叶、兽皮、羽毛等做成模样奇怪的面具戴在脸上跳舞驱妖，祈求平安。

引导学生观察各种动物面具是用哪些方法来表现的?分析制作材料和制作方法。

让学生：用夸张、变形的办法突出动物面部特征。

制作材料可以利用废旧包装纸盒、瓜果蔬菜进行巧妙的设

教师出示几种自制的动物面具让学生分析是由哪些材料制作的，运用什么手法表现的。

教师示范制作动物面具，让学生出主意，边做边讲解制作方法。

学生制作要点，教师板书：1. 巧妙利用材料。2. 用夸张、变形的手法突出动物面部特征。3. 留出眼睛的位置可以看见外面。4. 运用剪、挖、拼接、贴、画、卷折等手段进行装饰制作。5. 做好后装上松紧带。

学生可以独立或合作制作一件动物面具。教师巡回指导。出示动物简笔画图例。

作品完成后开展自评、互评。

分小组依据课前准备的童话故事创编动物故事、儿歌，准备节目去参加动物狂欢节。

教师戴上狮王面具宣布：动物狂欢节正式开始。

学生们戴上面具表演自编的节目，尽情表现自己的才能。

结合班队活动或语文课等组织学生开一个化装晚会，制作更多种面具，可以是童话人物、卡通人物、怪兽等。

小学美术课教案三年级篇五

在浙江省编六年制美术教材中，虽没有开设独立的立体造型课题，但在好些课中都渗透了立体构成的理念。如三年级教材中的《躲起来的动物》等。立体造型是立体创造的一种科学方法，它不仅是材料媒介的运用，也是个人感情、认识、意志的表达。根据新美术课程标准中对中年级提出要学习简单立体物的表现方法的教学要求，自编四年级教材《装梦的

房子》，并以此为切入点，引导学生以白板纸为媒材通过面的切割、组合形成一种新的围合空间，学会简单立体物的设计，能用语言、动作对创作出的对象进行描述、表现，感受设计制作与其它美术活动的区别。这节课的重点是初步培养学生理性判断的直观能力及空间造型技巧，启发学生的创造想象力，难点是使学生对立体形象的直感具有初步的鉴赏能力。

本节课以构建主义理论为指导进行设计。构建主义理论认为：学生的学习不是一个被动吸收、机械训练、反复记忆的过程，而是以学生已有的知识和经验为基础，通过个体与环境的相互作用而形成的构建过程。新课程标准提出要加强学生学习、活动的综合性和探究性，要与学生社会经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，发展创造美好生活的愿望和能力。因此，我在课题的设计上以“房子”为载体引导学生尝试构成设计，使学生在熟悉的生活环境中撷取素材，以“梦”激发学生表现与创造的欲望，在过程中培养学生的分析和解决问题的能力。教学时，主要采用学生独立设计和小组合作相结合、自主探索和集体讨论相结合等方式，促使每位学生积极参与设计与应用、欣赏与表现，使不同程度的学生都能有所发展，尽量满足不同水平、不同个性学生的心理需求，真正体现学生的自主性。

- 1、尝试简单立体造型的设计与表现，掌握基本的空间造型技巧。
- 2、提高学生的设计制作能力、空间联想能力、创造力及交流与合作能力。
- 3、培养学生的造型敏锐感和对立体造型作品的初步鉴赏能力。

1在教室的天花板上挂好长短不同、错落有致的`线。

2教室左右各3组，每组学生围成圈。

师：艺术家的立体造型设计作品图片若干、白板纸、旋转彩灯、音乐

生：水粉画具或彩纸、剪刀、胶水。

谈话引入：

同学们，你们平时都做过哪些梦？（想一想）

哪个梦给你的印象最深？（说一说）

（教师也说说自己小时候做过的有趣的梦，既增进师生间的亲近感，又帮助

学生打开记忆的“匣子”。）

师：哇，同学们的梦，真是有的美好，有的可怕，有的可笑，有

的奇怪……

你们喜欢哪一类的梦呢？

生：美好的，有趣的，滑稽的……

师：如果能将好梦藏起来，在我们入睡时它们会悄悄飞进我们的梦乡，那该

多好啊！今天我们一起来造一座“装梦的房子”，好吗？

生：好！（师出示课题）

1、发散构思：

讨论：用来装梦的房子会是怎样的呢？

（启发：它有屋顶吗？它是什么材料做的？有几面墙？是透明的吗？）

2、媒材分析：

同学们刚才的构思真不错，老师听得都入迷了。（出示这节课所用的材料——白板纸。）今天我们一起用白板纸来尝试“造房子”。你们刚才用其它材料做的构思，可以回家试着做做看。

请同学们摸一摸材料，说说它的性能、特点。我们要根据材料的性能、特点去构思、设计。

第一步：独立设计“窗”（板书）

1、每组同学同在一面“墙”上设计，每人独立设计一扇“窗”。

（每组发一张120cm ×80cm白板纸，要求学生按规定时间完成）

师：如果你在做“窗”时剪下一些形，请保持这些形的完整，等会儿我们可以利用它们。

2、评出“创新奖”和“合作奖”。

说说谁的“窗”最别具一格？哪组“窗”在“墙”上的安排最美？

第二步：合作装饰“墙”（板书）

1、欣赏艺术家的纸造型作品（展示图片）

2、用自己喜欢的方法打扮“墙”（大胆地创作，可用水粉画，

彩纸贴等，注意点线面结合。)

3、评“艺术奖”和“评析奖”。

每组都把自己设计的“墙”举起来，大家一起欣赏，评析。
老师小结，颁奖。

第三步：合作组合“房”（板书）

各组派一名“工程师”合作将“墙”组合成“房”，其他同学各自把刚才剪下的形挂在从教室天花板上垂下来的线上，进一步利用空间，突破造型本身。（老师将旋转彩灯放置在纸造型的中间）

“工程师”们商量如何组合时，老师参与指导。

1、欣赏：

用灯光表现大型立体纸造型——“装梦的房子”，学生静静地欣赏自己完成的作品。（拉上教室窗帘，关灯，打开旋转彩灯开关，奏起相应的音乐。变幻的灯光映着立体纸造型，一些光束透出形状各异的“窗口”，照到挂在空中随风飘动的形上，光影交错，创设出特殊的美的意境，让学生的情绪受到极大的感染，调动了学生表现的积极性，为下面的“表现”环节打下了基础。）

2、表现：

语言表达：1让学生说说对合作完成的立体造型作品的感觉。

2说说自己现在的心理感受。

动作表现：根据老师的描述做动作（请各组派一名代表在“房子”旁扮演“梦”）

师描述：晚上，小朋友们渐渐进入了甜蜜的梦乡……

（奏音乐《摇篮曲》，全体同学做入睡的动作。）

各种各样的梦从“装梦的房子”里溜出来……

（“房子”旁的学生扮演“梦”随音乐自由设计舞蹈动作进行表演。）

在师生共同创设的美妙梦境中结束本课。