

六年级语文教师一月教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

六年级语文教师一月教学反思篇一

刚到六年级教学，一切都是那么的不适应，教学进度赶不上，教学质量上不去。每一次考试都是不理想，打开考卷仔细分析，我发现自我的教学漏洞，不是这儿没教到就是那儿学过，到底应当怎样教学呢？我一片茫然。一日，偶然看到《小学语文教师》中的一篇《宽基语文：打开语文学习的广阔天地》一文，让我豁然开朗。

书中说：语文教育的终极目的是为学生一生发展奠定宽厚的文化根基，然而，目前的小学语文教学从目标到资料到形式都存在着过于封闭、过于狭窄，过于单一的弊端，学生的语文根基难以拓宽，人文素养的构成缺少有力的支撑。

所谓“宽基语文”，从语文教学目标来说，就是把语文的工具性与人文性有机结合，不但着眼于培养学生的听说读写本事，并且着眼于奠定学生的人文根基，从学习资料上说，就是以语文教材为依托，打通教材学习与课外阅读的篱笆，让学生语言学习的资料与大文化，大经典相融合，从形式上说，就是从课堂出发，打通语文学习与生活的篱笆，让学生的`语文学生活活化，活动化。

据此，在教学第四课时《古诗二首》时，我没有停留在释诗题，知作者，明诗意，悟诗情上，而是进行了很多的拓展，让学生明白作者的其它诗句，明白什么是边塞诗，什么是边塞诗人，有那些边塞诗人，他们有那些作品。一连串的问题，

让学生大开眼界，又调动了学生的进取性，并且在考试中又得到了实惠。这就是平宽基语文的妙处啊！

六年级语文教师一月教学反思篇二

看了课例分析和教学视频后，对新课程教学理论有了更深的理解和感悟。结合这次培训我讲授了《各具特色的民居》一课，回顾这堂课的教学，我发现了很多问题：

一、忽视了对朗读内容的设置和指导。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。在教学前，我只是对本课的大纲进行了认真地研读，看到教学目标中没有朗读指导的要求，而本课又是一篇阅读性的说明文，因此我让学生读得不够充分。

因此在备课中，在我指导学习完客家民居后，我把大量的时间留给学生尝试自学傣家竹楼一部分，并进行课外拓展——请学生当导游解说资料袋中四种民居的特点。虽然学生的课外知识得到了拓展，但语文课的味道淡了，更像是一节综合实践课。如果让我对教案的内容进行改进，我一定会在指导学习客家民居一部分时加入朗读指导，如第二自然段中的“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间……大部分土楼有两三百年甚至五六百年的历史……显示了传统建筑文化的魅力。”相信学生会对客家民居的坚固和历史悠久有着更为深刻的印象。

二、对教材研究不深入。

本课的说明方法很多，也是本课学习的重点。本课的第二部分——傣家竹楼，我是让采用自学的方式进行，在学生汇报交流时，有生说，“全寨子的人蜂拥而至，喜气洋洋，像过节一般热闹。”这句话采用了打比方的方式，由于课前对

此进行预设，紧张之余就说成是把全寨子的人喜气洋洋的样子比作成过节的热闹气氛，给学生造成了误导，其实能体现打比方是“蜂拥而至”四个字。

纵观本堂课的教学，我深刻地感受到备课要注重实质，深钻进去，不能只把侧重点放到了形式的研究上。相信有了不断的反思和改进，我的课堂教学一定会更上一层楼。

六年级语文教师一月教学反思篇三

新课标实施以来已经过了几个年头了，我在小学语文的教学与反思的过程中，真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的小学语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们的一批老师已经开始理性地看待新课标，在语文教学过程中，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

新课标要给小学的孩子一个什么样的语文课堂？

记得在新课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“新课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

通过研究新课标的教学理念和反思多年的小学语文教学经验，我总结了以下四个“语文课堂”，与各位语文教师共同探讨。

一给小学生一个“对话的课堂”

传统的小学语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

二给小学生一个“情感的课堂”

1、尊重“需要”，注重“激趣”

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

2、展现给小学生一个“充满激情的我”

在小学语文课堂中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

3、小学语文教学活动中要注重“溶情”

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

三给小学生一个“开放的课堂”