

2023年秋天课文教学反思 课文教学反思 思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秋天课文教学反思篇一

面对一年级的孩子该如何将写话意识渗透到孩子们的心中呢？“谈写色变”不仅高年段的老师和同学如此，低年段的老师和孩子们也是如此。我觉得可以适当降低难度，提高兴趣，钻研指导技巧，以下是小编整理小画眉课文教学反思的资料，欢迎阅读参考。

在开始写话阶段，学生有时会为自己能将课文中学到的某一个词语运用到写话中而沾沾自喜，如果再因此得到老师的表扬，同学的赞许，他一定会为此兴奋好一段时间。这样的学习运用过程和成功的体验是极为宝贵的，学生的灵活运用，得到认同，他会慢慢的学会自我欣赏，自我陶醉，陶醉于自我对语言文字的理解与运用之中。这样学生说话、写话的动力可以悄然形成并得以持续发展。

在教学《小画眉》一课时，我就牢牢抓住“纷纷”一词，对学生进行说话和写话的训练。训练过程带有鲜明的游戏色彩，在游戏中，我巧妙地安排了指导和训练，教学气氛热烈而愉悦。

“问渠哪得清如水，为有源头活水来。”

由“纷纷”这个词语的教学我想到了很多，小学低年段的阅

读教学中如何渗透说话和写话的训练。孩子们学课文，就是一个学习写作的过程。老师们最头痛的孩子们无话可写，孩子们也最怕写话练习。其实在我们平时的讲读课文中，只要老师深钻教材，灵活把握，就不难找到说话，写话的“切入点”。如果老师每节语文课上都能给孩子们搭个“梯子”，帮孩子们打开个“话匣”，让他们有话可说，有话可写，我想写话练习在孩子们的心目中也就不再是那么“高不可攀”的了。

“九层之台，起于垒土”。学生想要写好作文，就要从写话开始，从兴趣入手，在一种愉悦的心境中自然而然地写起来。“问渠哪得清如水，为有源头活水来。”兴趣就是写话的源头活水，写话就要写学生感兴趣的话，善于找寻写话的时机，制造写话的环境，形成一种“吸引场”，这“吸引场”一旦形成，就不仅仅是吸引了，而是一个培养写话能力的“加工厂”！几经教学的轮回，我有一个感觉，作文教学起步要早，我们应该把低年级的写话作为作文教学的起步期，注重训练，为学生夯实坚实的作文基础，帮学生降低坡度，减轻负担。

秋天课文教学反思篇二

分类是日常生活中常见的一种现象，它是一种基本的数学思想方法。掌握分类的数学思想方法对一个人的一生都有着积极的影响。

通过本节课的教学设计要使学生初步感知分类的意义，学会分类的方法；培养学生初步的操作能力、观察能力、判断能力、语言表达能力及合作交流的意识；让学生体会到生活中处处有数学。

本次教学设计中的几个特点是：

- 1、充分体现课程标准倡导自主探索、合作交流与实践创新的数学学习方式。

从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供了充分地从事数学活动和交流的机会，促使他们在自主探索的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、数学思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验“这一思想。因此教学中，教师要相信学生，大胆放手让学生去探索、去尝试。设计学生独立思考、自主发现的问题情景，让学生通过操作、讨论交流，探索解决问题的办法。

2、提供丰富的感性材料，帮助学生理解知识

小学生脑中的具体形象，决定于对感性材料的依赖性，所以对抽象的数学概念的学习，可以通过向学生提供感性材料，结合相关情境，让学生自己逐步探索、发现和总结。特别是实际操作，既是学生认识概念、理解概念的重要途径，也是调动学生自己学习、积极学习的重要手段。首先让学生通过观察、比较，再让学生自己说说生活中见过的分类现象，认识分类的意义和作用。整理学具的设计通过学生动手操作，初步认识分类的方法。

3、重视学生的经验和体验，紧密结合学生的生活实际设计学习素材。

这节课，从整理学具、文具、蔬菜、水果分类等，都是学生生活中见过的分类现象。通过这些教学活动，学生不但进一步巩固了分类知识，同时也认识到教学来源于生活，用于生活。让他们感到身边处处有数学，使数学成为学生看得见、摸得着、用的上的学科，从而提高他们学习数学的积极性。

因此，我在设计教学时，本着以人为本，以学生终身发展为本的理念，重点体现以下几个方面：

1、为学生提供充分的感受数学的材料。现实的、有趣的、富有挑战性的数学学习材料，是学生主动从事观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动的重要基础。因此，我在

教材提供素材的基础上，结合学生生活实际，把学生熟悉的玩具、生活用品引入课堂，丰富了学习内容，扩展了思维空间。由于学习材料的丰富多彩，使得学生体验”分类“的思想，掌握”分类“方法的过程自然而又充分。

2、让学生在活动中体验”分类“的方法。教学过程中，我根据一年级学生特点和学生已有的知识生活经验，以分小组学习的方式，设计了”观察现象“、“整理身边物品“、“逛超市“、“建超市“等学生喜爱的活动，让学生在”玩“中学数学，在”悟“中明方法，在”操作“中自主探究。让学生在轻松愉快的活动中学会”分类“方法。

3、评价激励，让学生品尝”做数学“的乐趣。教学的目的不是统一思想、统一要求，而是让不同的学生获得不同的发展。对于同样的物体，不论学生采用何种标准进行分类、整理，只要合理都加以肯定和鼓励，使他们也感受到成功的快乐，他们才会始终处于情绪高昂和智力振奋的状态之中学习。

4、如果让学生走出课堂，课堂气氛会更活跃，学生的. 思维和操作能力会得到更好的发展。

秋天课文教学反思篇三

本课所在单元的阅读主题是根据不同任务选择不同的阅读方法。

在教学这一课时，我们聚焦这一阅读主题，阅读的目的不同，所选择的阅读内容和阅读方法也有所不同。教学过程中，根据导读部分给我们提示的三个阅读任务，选择不同的阅读内容和阅读方法。写玩具制作指南并告诉别人怎么玩这个玩具；体会传统玩具带给人的乐趣；讲一个关于老师的故事。

根据这三个不同任务任务，设置问题：针对于这不同的目的，你要去读哪些内容？为了完成这个目的，你选择了什么样的

阅读方法？学生通过对问题的理解和朗读，他们能够明确要选择相应的阅读内容，就应该先大致浏览文章，选择跟自己阅读目的相应的内容，其他的内容先跳过，阅读目的相关的内容，就应该细读细致去体会。

为了完成不同的阅读目的，他们所使用的阅读方法也不一样，通过讨论和自己的理解，学生能够理出思路：要完成第一个阅读任务，我们应该用找关键词、提取信息的方法。要完成第二个阅读任务，我们应该着重找关键词句，去体会关键词句。要完成第三个阅读任务，我们要梳理清楚“关于老师的故事”的起因、经过、结果，然后把这个故事讲清楚。

本课所在单元的写作主题是：写生活体验，试着表达自己的看法。

这一课通过丰富的内容和生动的语言向我们展示了作者童年时期做竹节人、玩竹节人的乐趣。从他的语言当中，我们能够原汁原味地感受到他玩竹节人的生活体验，所以在教学过程中，我们也着重去体会了作者语言的特色，为后面的写作打下基础。

秋天课文教学反思篇四

《假如》是一首充满童趣、情趣、理趣的诗歌，语言清新活泼，充满儿童的想像力、创造力。这首儿童诗，借助“马良的神笔”表达了对小树、小鸟和残疾人的关爱，诗的内容简单，但字里行间却充满了儿童一颗博大而又纯真的心。是培养学生关心他人、关爱生活、爱护环境的好教材。

反思这节课的教学，我觉得有以下两个亮点：

教学中，我让孩子自主识字，运用以往学过的识字方法自由地展示，做到生教生，充分张扬了学生的个性，展示了学生的能力。这样，孩子们动起来啦，整个课堂活起来啦，孩子

们主动参与，成为学习的主人，在乐中学，在学中乐，从而顺利地完成了教学任务。

另外，本节课的教学也存在一些问题，在指导朗读时，没有指导到位，在本课中，“假如我有一枝马良的神笔”这句话在文中出现了四次，在读的时候应该读出四种不同的语气。教学时，我没做重点指导。在以后的教学中，要注重朗读的指导。

总之，整节课的设计，我注意把学习的自主性交给学生，使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持，做到乐学，主动学，学有所得，在轻松愉悦中掌握知识，发展语言。

秋天课文教学反思篇五

《布谷》这节课上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学手拉手跳起舞来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。

秋天课文教学反思篇六

这篇文章的故事性很强。在教学过程中，我抓住这个特点，引导学生从课文内容入手，通过了解事情的起因、经过和结果来让学生理解课文，达到了预期的效果。

在教学中，我注重学生自学。我通过设计问题，并让学生用合作探究的方式解决问题，提高学生自学能力。如，在了解海力布这个人物形象的时候，我引导学生把握重点词语和重点句子，效果比较好。

不足之处在于，对于让学生复述的环节，我指导得有点多，限制了学生的合理发挥，希望在以后的`教学中有所改进，让学生成为真正的主人。