

中华颂朗诵演讲稿分钟(优质8篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中华颂朗诵演讲稿分钟篇一

黑暗在我身上也太明亮了

那么多山川

那么多河流

那么多争抢荫绿的花朵

染上一层黑色

看上去

还以为很美丽

高层建瓦飘出的浓烟

调皮地

嬉戏地

从我脸上飞过

我轻声一唤

它们只笑嘻嘻的地

回头一看

原野的森林

在我周围飞来飞去

我问它家乡的美景

它只摊手

指着一片荒芜的原地

汽车排尾的毒物

在我血管慢慢散开

正当我奇痒之时

一大袋垃圾抛入我的周围

我向它点头致意

却看到

它邪恶一笑

夜幕降临

我闪着亮瞳的眼睛

可是

我越来越看不清

世界的颜色

中华颂朗诵演讲稿分钟篇二

“有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一道风景最为隽永，那就是师魂。”2006年8月，我荣幸地成为教师中的一员。当我作为一名老师，站在三尺讲台上的时候，我懂了，什么是人民教师。八载流年已裹卷了多少岁月的风雨，多少清贫的蛙声，多少春华秋实，多少月圆月缺。平凡的人生，书写着平凡的故事。平凡的故事里，“我”是一个永远的关键词，一批又一批的学生，踏着潮来追着潮去，在爱的天空下试羽练飞。

今天，我站在这里，没有成功商人腰缠万贯、顾盼自雄的意气；没有政界精英手握国器、居高临下的威仪；也没有作家学者声誉远播、彪炳史册的矜持，可我自豪，我骄傲，我的人生价值在我无数的学生身上正得以无限的增值。

彭旸领养的儿子叫刚刚，第一次见到刚刚的时候，他还是5年级的学生，孤儿，几乎不会说话，眼里充满忧郁。为了能让这孩子拥有和其他小朋友一样的笑容，彭旸一直陪在他的身边，鼓励他、支持他。每天中午，彭旸都要握着他的手教他写字，教他写的第一个字是“姐”，第一个词是“刚刚”，第一个句子是：“姐姐爱刚刚。”经过3年不懈的努力，这个曾经自我封闭的孩子重新拥有了笑容。

彭旸把自己最美好的6年留给了山区最深处的孩子们，带他们走出大山，走出尘封……她为了让一个孩子会笑，足足用了3年的时间。

在“千校万师”课堂上彭老师一句句柔声的“我的刚儿”“我的孩子们”让在座的164位学员潸然泪下。哽咽中我们听到的是万般的无奈与艰辛，眉宇间我们却看到了一个伟大的师魂……孩子们把自己一生中最美好的时光拿来和我们

共度，无论你我年轻或年老，都别忘了多倾听他们稚嫩的心声，宽容他们的无知和鲁莽，给时间让他们经历，让他们学着成长。每一朵花，都有自己开花的花期，内心的成长会让他拥有属于自己的美丽，不在此时就在彼时，早晚都会绽放。作为园丁的我们，大可不必焦急的催肥追料，须知过早成熟的水果大都难以下咽；过快成熟的树木大都难以堪当大用，让我们放慢脚步，静待花开，因为每一朵花都值得我们期待！

“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，这就是我们教育工作者的宗旨。这就是一个教师对学生的实实在在的爱。对学生的责任心是我们对学生的份内的爱，对学生的耐心是我们对学生的不厌烦的爱，对学生的关心是我们对他们的牵挂的爱，对学生的爱心更是我们对他们的深挚的爱。这就是作为教师对于教育事业的大爱，只有这大爱才能真正地诠释出人民教师的含义，谱写出教师的真正的价值。

中华颂朗诵演讲稿分钟篇三

我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾……这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想！带着这份激情与梦想，我踏上了由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，从此，我拥有了一个和妈妈一样神圣的名字——教师！

从妈妈身上，我早已懂得教育是一个单调而琐碎的职业，伟大在平凡中孕育，崇高以单调为面孔。但是，短短两年的教育生涯，渐渐平息了我初为人师的热情，当我回首这七百个日日夜夜，便对“教师”这个职业有了更深刻的认识和感悟，对曾经和仍然战斗在教育战线上的前辈们产生了更由衷的敬仰！

在这样繁重而平凡的工作中，他们默默奉献，甘于付出。而且星河耿耿，银汉迢迢，岁月的长河，千回百转、千淘万漉，使他们中的一些佼佼者如一颗颗明珠浮出了水面，他们的异彩流光，道德风范，照亮了中国教育发展的历程，为千千万万的师者留下了宝贵的精神财富。

孔子的“师者为师亦为范，学高为师，德高为范。”韩愈的“师者，所以传道、授业、解惑者也。”陶行知的“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”林崇德教授的“疼爱自己的孩子是本能，疼爱别人的孩子是神圣。”等等名言佳句一直启迪和警醒着我！从叶圣陶到吕叔相，从魏书生到余映朝，从夸美纽斯到苏霍姆林斯基，从杜威到马卡连柯，无一不诠释了“没有爱就没有教育，没有高尚的师德就无法成为一个优秀的教师。”这句话。它鞭策着我，鼓舞着我，使我向一名更优秀更崇高的教育者迈进！

孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，与同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，德高为范，“立师德，铸师魂，练师功，树师表。”是这个时代的召唤，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是教师不朽的追求。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。因此，在这条道路上，我愿将青春融化在教育的沃土中，和在座的同仁们一起肩负起国家和人民赋予我们的责任，将一只只凝聚着师爱的手高高擎起，搭建一片教育的蓝天！

虽然我早已知道，那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；

那块黑板写下的是真理，擦去的'是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

中华颂朗诵演讲稿分钟篇四

秋雨送凉，书声琅琅。本次朗诵比赛能够得以成功举行，得力于各位领导的大力支持，得力于各位选手的积极参与，得力于各位评委公正的评价。

本次比赛以“诵读经典，爱我二中”为主题，以强素质，提能力，树形象为目的，又适逢建校十周年之际，作为本次活动的组织者，我受益匪浅。作为评委，我深感荣幸。老师们通过字正腔圆、感情饱满的朗诵，抒发爱国、爱党、爱家、爱生活、爱二中的深情，不必说“我的未来不是梦”，不必说“生活的礼赞”，也不必说“我爱二中”，单是那一句“祖国啊”就发人深思，最是那一句“我对二中爱得深沉”足以引人共鸣，我的心灵经受了一次洗礼，我感觉这不是朗诵，而是倾诉，这不是倾诉，而是呼唤。

今后，我们还将组织类似的活动，为老师们提供展示才情、互相学习的舞台，为老师们提供相互交流、共同提高的机会，让我们的老师用激情点燃激情，用活力创造活力，用书香传递书香，以自己优异的工作业绩向校庆献礼，为学校的三五发展增光添彩。

最后，让我们再一次以热烈的掌声向各位参赛老师表示感谢，谢谢大家！

中华颂朗诵演讲稿分钟篇五

国土被外敌蚕食

悲愤纵身一跳将身躯

化作一支利剑

直击苍穹激起一个民族的斗志

《离骚》《天问》《九歌》《怀沙》

似明矾撒向长河

澄清污秽的江水

滋养炎黄子孙爱家爱国的灵魂

一个勤劳坚韧不屈的民族

用这清澈

洗濯艾蒿两千年

蒸煮粽子两千年

酿造雄黄酒两千年

竞赛龙舟两千年

磨砺长剑两千年

两千年的求索

两千年的传承

沉淀出一个伟大的节日

这个节日生长出的图腾生生不息

这个节日生长出的梦想代代相传

中华颂朗诵演讲稿分钟篇六

浇湿了整片大地。

白娘子的哭泣，

在山谷里回荡。

锅里，

喧腾一片。

粽儿不因沸水而散落，

只因心中那怀念而奉献，

粒粒谷香惹人垂涎。

庭外，

欢乐声一片。

孩童们不因耀阳而惆怅，

只因胸前那香囊而喜悦，

阵阵芳香耐人回味。

门前，

忙碌一片。

菖蒲，艾蒿不因炎热而低头，

只因盼望那游子而等待，

片片青绿述说乡愁。

湖面，

震声一片。

龙舟不因湿漉而停留，

只因追寻那伟大的人儿而奋进，

朵朵浪花激起了爱国的情怀。

中华颂朗诵演讲稿分钟篇七

(齐读)是啊!我们离不开祖国.

(男生读)为什么人们总是把祖国比作母亲?

(女生读)因为无论其他的什么词汇,都表达不出我们对祖国的深厚感情.

(男生读)当祖国贫穷的时候,她的人民就挨饿受冻;

(女生读)当祖国弱小的时候,她的人民就受辱被欺;

(男生读)当祖国富裕的时候,她的人民就快乐幸福;

(女生读)当祖国强大的时候,她的人民就昂首挺胸!

(齐读)历史上,多少中华儿女像热爱自己的乡亲那样热爱自己的祖国.

(男生读)屈原抱石投江,为的是祖国;

(女生读)文天祥慷慨悲歌,为的是祖国;

(男生读)陆游作诗示儿,为的是祖国.

(女生读)谭嗣同面对刀俎,脸不变色,他念念不忘的也是祖国.

(齐读)为了祖国,一代又一代的英雄儿女献出了自己的热血和生命.

(男生读)忆往昔:多少文人墨客,举杯邀月慨叹家国的忧思,

(女生读)看今朝:我们同仁的思绪更加浩瀚,如醉如痴;

(男生读)我们追忆:

(女生读)追忆那共同播种的春雨,

(男生读)追忆那披星戴月的艰辛,

(齐读)追忆那团结进取的高风;

(女生读)我们畅想:

(男生读)畅想那喷薄欲出的宏图大业,

(女生读)畅想那你追我赶的彩云,

(齐读)畅想那辉煌你我的红日;

(男生读)无论沧海桑田;

(女生读)无论亘古岁月;

(齐读)我们都远爱你——我亲爱的祖国!

中华颂朗诵演讲稿分钟篇八

元宵节，被灯照亮了。

那些在朦胧中点亮的灯迷，

多么像深深忘情的海岸。

灯节，

仿佛温暖响亮的日子，

闪光中华韵学在初春里。

如果不是摇曳的彩色梦境，

如果不是印着深长的心迹，

我以为我置身于大师级的艺术氛围中，

元宵节温馨的缠绵，

将汤圆的幻想装满。

这不是振撼斑斓的流彩，

也不是禁锢放射光和热的那点看景；

这是春节的元宵节的一种色彩。