

蜡烛读后感(通用6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

蜡烛读后感篇一

“即使在这当儿，老妇人也没又说话，他但是抬起眼睛来，朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼，十分庄严的对他们深深一鞠躬；然后，把她的黑色大围巾拉直了，颤巍巍得走了……”

老妇人在这个时候虽然没有说话，但是她的情绪是极为复杂的，有对烈士牺牲的哀痛，也有对红军战士的敬意。正因她饱受了法西斯的侵略之苦，对侵略者怀有深仇大恨，因此她渴望解放，渴望和平。对这些为了南斯拉夫人民的幸福而奉献了自己的全部生命的战士，她深怀敬意，因此他对红军战士“庄严”地“深深一鞠躬”。

在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的唯一珍爱的东西——她的结婚花烛——还是明晃晃的点在一个苏联青年得坟头。

这一点花烛是不会熄灭的。它象征着母亲对儿子的深情厚谊——这是人类最完美的情感，不分国界，情同母子。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

蜡烛读后感篇二

在烧灼的战场，炸弯了的铁器和烧死了的树木的土地，令人似乎看到那激烈的战争，令人感受到战火的无情。

然而在这样的背景下，有着一个感人的故事，一位南斯拉夫母亲冒着被炮火炸伤的危险，安葬一位苏联红军战士，并将珍藏了45年的两支结婚喜烛，点在他的坟头。读了《蜡烛》这篇文章，我颇有感触。

蜡烛是一种普通的东西，但是它却是这位老人对逝去的丈夫的怀念，是这位老人最重要的东西，给在饱受战火之苦的她带来安慰。然而她把它们插在了一位与她素不相识的苏联红军坟头，这种无私的爱令人感动。

“只有一棵树还没倒下，好像有一双魔手把它的上半身削去了，单留着一人高的下半截。”“方场的另一边，离其他的房屋几步的地方，高高地耸立着一堆瓦砾，它的本来面目简直一点也看不出来了。”这两句话生动形象地写出了树木和房屋被炮火炸毁的样子，从侧面衬托出了战争的残酷。“德国人的平炮火没有停止过，可是炮弹依旧落在离老妇人很远的地方。”炮弹在老人身边飞过，虽然“炮弹依旧落在离老妇人很远的地方”，但是也随时可能伤害到她，而她还“跪到死者旁边，用手在死者身上画了十字，又吻了死者的嘴唇和前额”，难道死亡对于这位老人来说没有什么可怕的吗？我认为对这位老人来说没有什么可怕的，因为真正的可怕的是有亲人为自己的生而死，而亲人就是能是自己感到幸福、温暖的人，亲吻亲人的额头，让逝世的亲人安息对于老人更加重要。

《蜡烛》这篇文章令我想起了同是描写战争年代的人的文章《芦花荡》。

这篇文章讲述了“老头子”夜送两个女孩进苇塘，半途遇阻

受伤，而第二天痛打鬼子，报仇雪恨的故事。这篇文章通过各种描写，写出了一个人过于自信、自尊，机智勇敢，爱憎分明的老英雄形象。在这样险恶的战争背景，却有着这样一个老英雄，他为解放军送粮食，为大菱报仇，他与南斯拉夫母亲一样都是虽平凡但却勇敢、善良的人。

“晚上没有风，蜡烛的火焰向上直升，一点也不摇晃。”在烛光中，是一个母亲对儿子无私的爱；是儿子的正义、勇气；是一个战士打倒侵略者，维护正义的信念；更是一个个深受战争之苦的人们渴望和平的火焰。虽然“蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小花依然在闪烁”，我相信“这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽”！

蜡烛读后感

《蜡烛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

蜡烛读后感篇三

今天我读了一个故事，叫《红蜡烛和美人鱼》。故事是这样的，有一条在深海里有了身孕，可她不想把孩子生在大海里，因为大海寂寞而阴暗，她觉得孩子要在阳光热闹的地方成长，于是，她把孩子放在台桥上。

有一对靠卖红蜡烛为生的老爷爷和老奶奶，当老夫妇发现了小美人鱼，认为是神送给他们的礼物，于是就当着女儿收养了。很快，小女儿长大了，发现自己跟别人不一样。就很少出门，很多人很迷惑，就借买蜡烛来看美人鱼，老夫妇生意因此很好，有个商人用金钱迷惑老夫妇，把小美人鱼给带走了，从此老夫妇生意全没有了。

老夫妇因为贪钱，卖掉了小美人鱼，因而得到了神灵到惩罚。这个故事告诉我们，要坚持自己到正确想法并坚持做下去，不要被迷惑。

蜡烛读后感篇四

这篇文章就是在二战期间创作的。一位苏联青年红军战士，为了解放南斯拉夫而战死，一位南斯拉夫妇女不忍暴尸战场，不顾年老体弱，艰难的将其掩埋，并将珍藏了45年的结婚喜烛点燃在坟头，表示深深的敬意以及悼念。这不分国界的深厚友谊是人类最美好的感情。

我不经想起了4年前的伊拉克战争。因为伊拉克的石油，美国用了多少个理由去杀戮；因为伊拉克石油，美国用了多少个理由去制造战争，去制造自己国家与伊拉克人民的隔阂？每一次战争都会有流血和死亡，我只是一个普通的学生，又有什么力量去阻止？我只能默默的祷告，希望我有一只马良的神笔，能够为战争而死去的人们画上第二个灵魂！

蜡烛读后感篇五

读完《电灯和蜡烛》之后，我感触良多。电灯自以为自己很明亮就炫耀自己，蜡烛虽然矮小却默默奉献。

我一直相信有得必有失，有失必有得。其实上天是公平的，失之东隅收之桑榆。只要你用心发现，只要你心怀感恩。

人生其实就在得失之间，但不是老天关上一扇门，然后开一扇；而是开一扇的同时，关一扇。如果开关理解为得失的话。

最早接触说上帝关门一说是是在大学。一男生写个同宿舍女生的情书，其中一句话就叫“上帝关门的时候还留一扇窗，你一扇窗都没给我留。”我们拍案叫绝，说太有才了，你就答应他吧，没看出来有这文学底蕴。

以前上学时很少考虑得失，以为得了就得了，失了就失了，不得就不得，不失就不失，因为不计较，所以不追究，因为不追究，所以每天都在傻呵呵的开心，因为开心，所以心宽体胖。仔细一想，因为我得到了快乐，所以没有窈窕身材。此为得失。

蜡烛读后感篇六

我在学习机里听一则故事《红蜡烛和美人鱼》。

故事是讲述有一条美人鱼它要做妈妈了，它不想让自己的孩子生活在冰冷又黑暗的海底。它听说人类最善良，所以它决定将孩子交给人类来抚养。有一天，美人鱼肚子很痛，就游到岸上，把孩子生了下来，亲了亲孩子就游回了海里。小美人鱼被镇上卖红蜡烛为生的一对老夫妇捡到了，并细心的抚养长大。

小美人鱼为了报答老夫妇的养育之恩，在老夫妇的红蜡烛上

画了很多画，他们的蜡烛的就卖的很快，红蜡烛不仅使老夫妇发了财而且保佑了买红蜡烛的渔民出海平安。后来，老夫妇没能抵挡住金钱的诱惑把美人鱼卖给了残忍的商人，而当天晚上，海上就出现了狂风暴浪，无数的船只都覆灭在那无边无际的大海里，包括商人的那船队。

并且，从那以后，谁要是在庙里点上了红蜡烛不管再晴的天也会变成狂风暴雨。慢慢的，那个小村便消失了。

这个故事告诉了我们人不能见利忘义，否则就会受到惩罚。