

# 最新圆明园毁圆明园的毁灭读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇一

今天，我们学了《圆明园的毁灭》这篇课文我感受到英法联军太可恶了。

可恶的英法联军侵入北京，来到了圆明园，英法联军在园内随意的烧、杀、抢、掠，出园时每个人的腰包都鼓鼓的又拿不动的，就用大车或牲口搬运，实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，英法联军在10月18日和19日，三千多名侵略奉命在园内放火，烧了3天3夜之后圆明园内只剩下几根残柱。

圆明园是多么的美丽呀。就那样的.被他们烧毁拉真可惜呀。我长大一定要好好学习，那样，我们的国家才不会被别人欺负。

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇二

下午，我看了一部关于圆明园的纪录片。这部纪录片不仅讲述了圆明园从创建到扩大规模最后到别毁灭的过程，还讲述了从康熙到乾隆这段时期是清朝国力是最鼎盛强大的，被称为“康乾盛世”。

看完这部纪录片后，我非常崇敬参与圆明园建造的工匠们。

他们独具匠心，倾尽自己的智慧与心血，把圆明园造得金碧辉煌，蓬碧生辉。与此同时，我又为圆明园的毁灭甚感痛惜。圆明园，这座充满了人民的智慧与心血的结晶的明园，被毁于一旦了。所以说，圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失。也是世界文化史上不可估量的损失。

圆明园的毁灭说明一个问题：落后就会任人宰割。我们要勿忘国耻，振兴中华。

文档为doc格式

## 圆明园毁灭圆明园的毁灭读后感篇三

今天我们学了一篇课文《圆明园的毁灭》，学完我感到愤怒与惋惜。

昔日金碧辉煌的'圆明园，现在竟只剩下几根残柱。

1960年10月6日，英法联军侵入北京，闯入圆明园。把园内凡是能拿走的东西，统统掠走；拿不动的，就用大车或牲口搬运；是在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，三千多名侵略者奉命在园内放火。大火连烧三天，烟云笼罩了整个北京城。

因此我想问几个问题？

为什么清政府要让这写强盗抢走能工巧匠们花了150多年造成的圆明园？

难道清政府不心疼这150多年才建成的建筑吗？

可见当时清政府是多么腐败无能，所以我们要振兴中华，不忘国耻。

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇四

今天，我们学完了这篇文章《圆明园的毁灭》，它使我感到了当时清政府的昏庸无能，军民的懦弱，更可恶的就是那无耻的英法联军！

圆明园曾经是一座金碧辉煌的皇家园林，是我国园林艺术的瑰宝，建筑的精华，圆明园不仅美丽，而且聚集着我们伟大中华民族五千多年的珍贵历史文物，是举世闻名的当时最大博物馆、艺术馆。

然而在1860年10月6日，英法联军侵入北京，来到了圆明园，在园内肆意烧、杀、抢、掠，出园时每个人的腰包都鼓鼓的，甚至还放火将这具有无限价值的圆明园付之一炬。

学完这篇课文，我对圆明园的毁灭感到无限惋惜，而当时无能的清政府，竟屈服在了这些万恶的洋人的淫威之下，下了不抵抗命令，把洋人做靠山，想依靠洋炮来扫除国内的革命势力。我痛斥这黑暗的清政府。

可是最可恶的是万恶的洋人，他们不但随意侵略中国，还我国的名胜古迹烧毁或破坏，他们还让我们签下了丧权辱国的不平等条约，使我国的国格受到了莫大的侮辱，而清政府和洋人们不明白，在这蒙受侮辱的背后，又有多少万双泪汪汪的眼睛在看着他们；有多少双愤怒的眼睛怒视着他们；有多少万人正准备揭竿而起，他们却丝毫不顾人民的死活。

圆明园的毁灭是我国屈辱历史的一段见证上，它的残垣断壁，仿佛在对人们诉说他辉煌过去，又好像在向人们诉说洋人的残暴行径。它的毁灭在我国文化史上，在世界文化史上，是不可估量的损失！

英法联军为什么来侵略我们呢？原因就是太落后了，要是当时我们强大，他们能敢吗？所以落后就得挨打。我要好好学

习，长大后为祖国效劳，不让祖国再受蹂躏，让祖国永远列强国之首！

因此，我们要铭记一句话：莫忘国耻，振兴中华。

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇五

圆明园位于北京西北郊，建于明朝。康熙四十八年（17），清朝康熙帝把该园赐给四子胤禛（之后圆明园遗址的雍正帝），并赐名圆明园。经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五位皇帝150多年的经营，集中了大批物力，役使了无数能工巧匠，倾注了千百万劳动人民的血汗，把它精心营造成一座规模宏伟、景色秀丽的离宫。1860年，八国联军侵占北京，西郊诸园再遭劫掠。这一次，清政府对圆明园已完全失去了控制，趁火打劫的人已不再满足于抢劫洋人劫余的财富，他们把园内火劫之余的零星分散的建筑、木桥的柱子、桩子锯断，用大绳拉倒，园内大小树木也被滥伐殆尽。当时清河镇上木材堆积如山，交易繁忙，而园内则炭厂林立，树枝、树根全被烧成炭。

圆明园的创造是一部人类思维的结晶创造的历史史书，是人类历史上一大不可忘却的奇迹，它是美的化身，然而，它的毁灭也是人类的悲哀，是世界的悲哀，更是中国人的悲哀与耻辱。

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇六

学了《圆明园的毁灭》，我的心受到了极大的触动，圆明园是一个体在历史上数得着的伟大工程，甚至可以说是一个奇迹。圆明园里有各种各样的美景，让人看着眼花缭乱。

可是，金碧辉煌的圆明园引起了西方强盗的野心，他们找了许多理由，让清政府批准他们到中国的地盘“做生意”，他们的野心仅仅是搜寻一些财宝就满足了吗？不，不是的，这

些西方强盗的野心就像一个无底洞，怎么填得满呢？果然，他们侵入北京，赶走了皇帝，他们还把圆明园浩劫一空，可他们还不愿离开，硬是在园内放了一把火把圆明园烧得惨不忍睹。

这些可恶的强盗把东方最大最美的公园——圆明园毁了，可我们却毫无办法，英法联军太可恶了，我们的奇迹，我们的珠宝，就这样化成一片废墟。

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇七

读了《圆明园的毁灭》这篇课文，我无比的愤怒！

这些可恶的英法联军，把我国这一园林艺术的. 瑰宝烧成了一片灰烬。

要了解，圆明园可是我国著名的皇家园林，占地面积约三百五十多公顷，花了一百五十多年建成。多少代人民花了这么长时间建成，多么辛苦，这可是他们辛苦劳动的成果，智慧的结晶啊！

这帮强盗，横行霸道，无所不为，闻名世界的文化宝库就这样毁于一旦！

## 圆明园毁圆明园的毁灭读后感篇八

我愤怒了！圆明园这一艺术瑰宝，竟被一群强盗给毁灭了！

要知道，圆明园可是举世闻名的皇家园林，绝对属于“前无古人，后无来者”的一座特级园林，它是中华民族几千年的艺术结晶！占地约五千二百亩，由圆明园、万春园和长春园等许多园林组成，是“特级艺术瑰宝”，里面展放着一些最珍贵的历史文物：上至秦代的各种精美工艺品，下至唐、宋、元代的各种珍奇异宝，说它是“超级博物馆”一点也不夸张。

园中也有各种美景。