

最新春天来了教案重难点(大全10篇)

三年级教案的编写应充分考虑学生的兴趣和实际情况，注重培养学生的学习兴趣和主动性。接下来是一些经过实践检验的初三教案样本，供教师们参考使用。

春天来了教案重难点篇一

- 1、通过观察、感受、发现春天的主要特征。
- 2、培养学生热爱大自然的情感，对自然现象的观察力、感受力和欣赏大自然的能力。
- 3、懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环保意识。

1、教师准备：反映春天特征的图片资料歌曲。

2、学生准备：

(1)让学生利用课余时间到自己生活的社区或附近公园里去找春天，记录春天的特征。

(2)搜集反映春天特征的图片或照片。

(3)搜集反映春天的歌曲、儿歌、成语或古诗

一、欣赏春天

1、师：同学们喜欢看图片吗？

生：喜欢

师：下面，我们一起来欣赏一段图片，请同学们用眼睛看、用耳朵听、用心去感受。(师播放春景图片)

2、师：听着这舒缓的音乐、看着美丽的景色，你知道这是哪个季节的景色吗？

生：春天的景色

师：是啊，春天来了！把手伸出来，让我们一起来书写！

(师板书课题：春天来了)生书空

3、师：下面，我请位同学读一遍，能不能把春天的美，你对春天的感受读出来。

(生读课题感受春天的到来)

师小结：啊！你读的真好，我感受到了春天的美景就在眼前，同学们，我们一起读！

二、寻找春天

生：说看到的

2、师：(提示学生)你们只看到，没有听到或闻到吗？

生：听到了

生：闻到了

3、师：同学们，让我们来闻一闻春天的芳香吧，来，大家一起！闭上眼睛，用你的鼻子深深的吸一口！

4、师小结：春天真香啊！大家愿不愿意把它带进我们的教室？

生回答，

三、展示春天

1、师：你们都带来了吗？

生：带来了。

师：请把你搜集的图片或画的画拿出来展示给大家看。都举起来！

2、师：下面，就向你的同桌介绍照片上、图画上都有什么景物？

(师巡视、指导)

叫几名同学到前面给大家介绍。

四、歌颂春天

1、师：春天可真淘气的，它喜欢和我们捉迷藏，来，让我们一起跳吧！唱吧！

(师播放《春天在哪里》flash与孩子们一起唱歌、跳舞)

2、师：哎呀，春天这样美，你们还想用什么方式表达对春天的喜爱呢？

生：用成语

生：用儿歌

生：用古诗

生：用舞蹈

3、师：你们的想法真不错，来，让我们快快行动吧！

(生展示、表演)

4、老师展示收集的资料，根据老师收集的儿歌让学生试着说一句。

六、留住春天

1、师：你们说的唱的表演的都不错。可见你们是发自内心对春天的赞美喜爱春天！可是，在公园的一角却出现了这样不美的一幕，请看！（出示课件）

2、师：同学们，他们这样做对吗？为什么？

生说理由

3、师：是呀。这样美的景色，我们应该珍惜它，保护它，请同学们想个办法，提醒人们爱护环境，留住春天的美丽！

小组合作

生：站在小树的旁边制止乱爬树的人

生：在公园里做宣传

生：写个牌子：

生：爱护花草，人人有责

生：不要践踏小草！

生：我是小草，我最怕你的大脚！

春天来了教案重难点篇二

1、欣赏散文诗，学习诗歌中的动作以及对话。

2、想象春天小草绿了的美景，喜欢春天。

重点：学习诗歌中小草醒来时的动作以及相互问好的对话。

难点：欣赏诗歌中小草变绿的意境，感受春天的变化。

《小草醒来了》课件：散文配图、配音，打雷音效，打雷图片等。

播放课件音频，听打雷声，感受春天的到来。

——小朋友，你们听，这是什么声音？（打雷。）

——轰隆隆，轰隆隆，雷声可能会把谁吵醒呢。

播放课件图片，分段欣赏散文《小草醒来了》。

？欣赏散文诗第一部分，学学小草醒来的动作。

——轰隆隆的雷声惊醒了谁的梦？

——小草醒来时，做了什么动作？

——我们一起来学学小草醒来时的动作，伸伸懒腰，踢踢腿，揉揉眼睛。

欣赏散文诗第二部分，练练向小草问好的对话。

——都有谁向小草问好？它们是怎么问好的？

——我们请3个小朋友来扮演春雨、春风和太阳，和小草相互问好。

——你猜，小草睁大了眼睛，会看到什么呢？

欣赏散文诗第三部分，找找小草绿色的伙伴。

——小草变成了什么颜色？

——还有谁也变成了绿色？

——它们都在什么季节变成了绿色？

除了小草还有谁醒来了？

——春天到了，小草变绿了，小花都开了，柳树也发芽了。

——它们又会怎样和春雨、春风、太阳问好呢？

通过问好游戏，巩固散文对话。

——每一个小组里面有春雨、春风、太阳、小草和其他小伙伴的胸牌，你可以选择一个贴在身上，然后与其他小朋友练习互相打招呼“你好，××”，并抱一抱。

活动前期尽可能带幼儿到户外观察小草，与小草亲密接触。

在欣赏散文诗的过程中，通过引导幼儿学习小草醒来时的动作，增强幼儿的角色意识。

引导幼儿通过扮演春风、春雨、小花、太阳、小草，进行对话练习，激发幼儿学习的兴趣。

到户外观察小草，感受春天的美景。

在语言区完整欣赏诗歌，学习春雨、春风、太阳、小草之间的对话。

打印纸质教具：场景图、小花与小草。引导幼儿完成美工，将小花、小草剪下贴在场景图上，提醒幼儿尽量将轮廓剪得光滑、细致，粘贴时注意草和草之间不要重叠，小花可以分散贴。

小草醒来了

轰隆隆，轰隆隆，一声声响雷惊醒了小草甜甜的梦。小草伸伸懒腰，踢踢腿，揉揉眼睛，醒来了。春雨轻轻打在小草身上：“你好，小草！”小草说：“你好，春雨。”春风轻轻抚摸着小草：“你好，小草。”小草说：“你好，春风！”太阳笑眯眯地看着小草：“你好，小草。”小草说：“你好，太阳！”小草睁大好奇的眼睛，东看看，西瞅瞅，呀！所有的兄弟姐妹都穿上了嫩绿的衣服，多美啊！

春天来了教案重难点篇三

- 1、在听赏《春天悄悄来临》时，能想象并表达乐曲表现的基本情境。
- 2、能用比较和谐的声音与同学合唱《布谷》，在唱第一、二、三、四、九、十、十二小节时能边唱歌谱边做相应的[do][mi][sol]手势。
- 3、能积极参与学习活动并从中体验到快乐。

让学生感受和表现“春天来了”的情境，培养学生歌唱的兴趣和聆听音乐的良好习惯。

能够表现音乐的基本情境，用比较和谐的声音演唱

录音机、电子琴、

组织教学——唱师生问好歌

二、导入语言：同学们，你们知道一年有几个季节吗？现在是什么季节，你是怎么知道的？

三、听赏《春天悄悄来临》

- 1、边聆听边观赏教材。
- 2、设问：你在音乐中听到了什么声音？表述乐曲描绘的画面。
- 3、熟悉音乐主题，用“lu”哼唱主题音乐。
- 4、自由模仿鸟飞、鱼游、花开等动作，随主题音乐边唱边律动。
- 5、分段欣赏，让学生感受每段音乐所表现的不同情境。

四、唱一唱《布谷》

- 1、学做do□mi□sol的手势。
- 2、听《布谷》旋律，随音乐做do□mi□sol手势。
- 3、边随音乐跟唱边做do□mi□sol手势。
- 4、分角色、分声部合唱《布谷》边唱边自由表演。

五、课堂小结、布置作业

- 1、教师评价和肯定并鼓励学生，关注学生参与音乐活动的兴趣，营造学生主动参与、乐于探究的学习氛围。
- 2、边做手势边唱歌曲《布谷》

六、板书设计：春来了

春天来了教案重难点篇四

- 1、认识7个生字，会写9个生字。正确读出“流畅、小径、磕磕绊绊、悄然合拢”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学会运用不同的方法理解含义深刻的句子，体会盲童对生活的热爱，感受盲童对生命的珍爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

引导学生体会句子的含义，运用不同的方法理解含义深刻的句子。

体会盲童对生活的热爱，感受盲童对生命的关爱，懂得珍爱生命，热爱生活。

多媒体课件。

2课时。

第一课时

1、观看春天的画面，让学生了解无论是健全人还是残疾人都有着了解自己了解春天的方式。

2、引读课文中的语句“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”并让学生提出问题。

3、带着学生自己提出的问题，学习《触摸春天》，齐读课题。

1、学生用自己喜欢的方式读课文，要求读准字音，读通句子，遇到生字借助拼音多读几遍。

2、让学生说说安静是一个怎样的小孩子。

3、再读课文，让学生划出表现安静特别之处的语句读一读。

4、检查学生读书情况，注意“流畅、小径、磕磕绊绊、悄然合拢”生词的读音。

1、抓重点句“安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。”细心研读，并体会句子的含义。教师渗透理解语句的方法。

(1) 抓重点词“竟然、悄然合拢”理解，并指导朗读。

(2) 联系课文的相关内容，理解“神奇的灵性”指什么？

(3) 阅读链接相关段落，理解安静的内心感受。

(4) 学生小结，理解含义深刻语句的方法。

2、合作学习，理解含义深刻的语句。

(1) 默读含义深刻的语句。

(2) 明确要求，进行合作学习。

(3) 小组汇报学习成果，并让学生读出自己的感受。

3、教师小结。

1、再读“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”这句话，让学生写下自己的收获。

2、回归整体，朗读全文。

3、布置家庭作业。

第二课时

1、通读全文，说说现在你对盲女孩安静又有了怎样的认识？
(小组讨论)

2、在小组讨论的基础上全班交流（引导学生联系自己的生活实际谈出自己的体会）。

1、请学生再一次有感情地朗读课文，力求边读边把文中所描绘的情形在眼前浮现出来。

2、让学生选自己喜欢的段落读一读，读出自己的体会和感受。

（引导学生进行评议或提问，如：这部分内容你为什么要这样读？）

3、把自己喜欢的段落背下来。

1、请学生谈谈学习这一课之后的收获。引导学生从思想内容、表达方法、学习方法多角度谈。

2、读课文后面的“阅读链接”，让学生结合文字谈自己的感受。

1、书写课文中的生字、生词。重点指导“瞬”、“磕”的书写。

2、完成课后练习题。

板书：（略）

春天来了教案重难点篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的深意。

2、体会盲童对生的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

1、在学习新内容之前让我们一起来复习生词（幻灯片出示，学生齐读）

2、上节课我们学习了课文的第1、2自然段，我们不但知道了安静是个盲童，还知道安静整天流连在小区春天的花香里。这节课我们继续学习17课触摸春天（学生齐读课题）。

1、请同学们大声朗读课文3至7自然段，同时，安静告诉了作者（我）一个怎样的道理？（学生大声朗读）

2、请问安静告诉了作者怎样的道理？生：“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”（幻灯片展示）这样的道理。（指名大声朗读出来、采取多形式读）

3、安静哪些行为告诉了作者我“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”这样的道理？（学生回答：从安静抓住蝴蝶到放飞蝴蝶的这个过程告诉了我。）师：表扬（非常棒！你真聪明！）

4、那就竟安静是怎样把蝴蝶抓住的？又是怎样放飞蝴蝶的？请同学大声朗读第3、4、5、6自然段然后告诉老师！（学生大声朗读）

5、那安静是怎样地把蝴蝶抓住了！学生回答：“她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。”和“安静的手指悄然合拢，竟然拢住那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。”（幻灯片出示这两句话）再问：安静是怎样放飞蝴蝶的？出示句子，齐读三处句子。再重点分析前二处句子。师：“极其准确”在这里是什么意思？生：是非常准确的意思。师又问：为什么安静能“极其准确”地伸向月季花而且抓住了蝴蝶，我也觉得太神奇了，你能回答我吗？老师相机板书：抓住蝴蝶。生：因为安静整天在花香中流连，她能熟

知花的香味，所以她“极其准确”地伸向那一朵沾着露珠的月季花。生：可能是指小女孩身上所具有的一种特殊的神奇的力量。生：因为安静是个盲人，她平时只能靠嗅觉和听觉来生活的，又因为蝴蝶整天在花丛中飞来飞去，翅膀沾满了花的香味，所以安静依靠灵敏的嗅觉准确地把蝴蝶给抓住了。老师及时表扬：哇，你真棒！生：安静的眼睛虽然看不见，可她心里的眼睛是打开的她是用整个身心在感受这美丽的世界。师：说得真好！生：小女孩整天在花丛中流连忘返，她的身上一定也是花香浓郁。她就像一位花仙子，蝴蝶也愿意和她做朋友。再读第二个句子，问“竟然”是什么意思？生：出乎意料之外的意思。（学生说句子）我们再一次地读一读这两句话。（先男女比赛朗读、多形式朗读，再全班读，要求声音响亮，抑扬顿挫地读出来。）师：同学们体会得真好！与其说是蝴蝶被安静拢住，不如说是蝴蝶被安静神奇的灵性所吸引，心甘情愿地落入她的掌心。是呀！出示中心句“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”（幻灯片展示）学生朗读。

6、当安静把蝴蝶抓到以后，她把蝴蝶怎么了？请同学们大声地朗读第六自然段，然后再回答老师。（幻灯片展示）（学生朗读）生：“许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。”马上板书：放飞蝴蝶师：安静在张望什么？生：张望蝴蝶飞翔的弧线。你能表演一下张望这个动作吗？学生表演。师又问：什么叫飞翔的概念？生：这是安静想象中的飞翔。师：理解地真好！我们一起来读读第六自然段。（学生齐读）

7、当作者我看到这一幕时他的心情是怎样的？请同学们大声朗读第五自然段。（学生齐读。）师：你看到的作者怎样了？生：被深深地感动了。师：安静的内心世界怎么会多姿多彩呢？生：先读，刚读这句的时候，我想一个盲人的眼前肯定是一片黑暗，内心世界怎么会多姿多彩呢？后来联系上下文中安静的一系列动作，我感到她的内心世界一定是非常丰富的。师：是呀！“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属

于自己的缤纷世界。”（幻灯片展示）学生朗读。

1、师：是呀，海伦·凯勒曾说：“世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能是更真实的，那就是用心去看这个世界。”下面请同学们自读“阅读链接”（幻灯片展示）中的内容。

2. 请同学们谈一谈对海伦·凯勒的认识和了解。（教师做相应的补充介绍）

3. 老师这里还收集了发生在我们身边的感人故事呢！让我们一起感受一下他们的生活，其实他们也同样生活得多姿多彩。（幻灯片展示）

这节课我们学习了17课《触摸春天》这篇课文，让我们从小女孩安静抓住蝴蝶到放飞蝴蝶的过程中感受到了安静对生活的热爱和作者对生命的关爱。通过这篇课文也告诉了我们要热爱生活 and 关爱生命。

请同学们抱着对生活的热爱和对生命的关爱之情大声地朗读全文。（如果时间不允许，删除）

1. 从文中找出自己喜欢的语句或段落，抄写下来。

2. 课下阅读《假如给我三天光明》，写出读后感想。

3. 按照课后学习伙伴的提示，搜集热爱生命的感人故事，小组合作办一份以“热爱生命”为主题的板报。

春天来了教案重难点篇六

教学目标：

1、组织学生观察春天，在观察中启发学生积极思维，引导学

生认识春天，感受春的变化，从而感受生活。

2、初步感知诗歌的表达形式，愿意将心里的春天用小诗形式来表达。

教学理念：

单元写作是在几篇相关课文学习的基础上，学生知识面拓展到一定程度有话可写、有感而发的学习阶段。写作训练离不开阅读教学和平时的小练笔，因此，在学习了《春笋》、《雨点》、《小池塘》、《春到梅花山》、《草原的早晨》一组课文后，学生充分感知了春天的色彩和声音，以此为铺垫，我设计了仿写小诗的作文教学。让学生将充满生趣的春天图画用文字描绘出来，深入浅出地指导诗歌的创作。让学生经历由眼睛看春、到大脑思考春天的变化、到心里形成春的图画、到最后把心中的画用文字表达出来的作文四过程。

教学设计：

春天的歌

师：冬爷爷带着他的雪娃娃悄悄地走了，春姑娘穿着漂亮的花衣裳蹦蹦跳跳地来了。瞧，她一路走一路唱，唱红了桃花，唱绿了柳芽，唱来了可爱的小燕子。她让风儿更温暖，她让云儿更轻盈，她还让我们在和煦的阳光里美美地品读了好几篇描写春天景色的课文，你们还记得吗？（屏幕出示相关单元目录《春笋》、《雨点》、《小池塘》、《春到梅花山》、《草原的早晨》）点击《雨点》，一起来背背这首诗。

师：这节课我们就到花园去，到果园去，到田野里去，去听春，去看春，去寻找春，也来作一首描写春天景色的小诗。

（板书：春）

师：春天来到了花园里，你看-----

（生自由说自己所看到的景色）

你能用小诗的格式填完整吗？

春天来到花园里，

-----□

-----□

-----□

.....

（汇报 交流 评价）

师：能和你的小伙伴一起写下来吗？

（生描绘春天的色彩，适当展示教师搜集的果园的图片，以拓宽学生的视野，让学生更真切地感受春天的美丽）

师：如果按照小诗的形式来说说，应该把“春天来到花园里”换成什么？总结提炼出小诗格式：

春天来到果园里，

-----□

-----□

-----□

.....

春天来到田野里，

-----□

-----□

-----□

.....

能将两节填写在你的诗歌卡片上吗？（合作填写，交流评价）

师：春是快乐的，春也是忙碌的，春无处不在。

春在-----，

春在-----，

春在-----，

春在-----。

让我们去-----吧！

给你的小诗起一个恰当的题目吧？

不知不觉中，我们已经完成了一首小诗的创作，把你们的诗作填写完整，我们以诗会友吧！

（汇报 赏析 评价 鼓励）

师：春是美丽的季节，更是充满希望的季节，“一天之计在

于晨，一年之际在于春”，“一切都是刚起头儿，有的是工夫，有的是希望”，让我们在布谷鸟的声声催耕声中一起努力吧！

教学反思：

过去过度关注老师在课堂上的表现，而作为主体的学生则容易被忽略，学生上了这节课后有什么感受与收获，似乎“流”到了课堂之外。

这恰恰背离了作文教学的本质。上课不是纯技术性的表演，欣赏的重点更非“演员”技巧的优劣，作文教学看重的，应该是教师指导后学生的实际收获，是“主体”实际水平的提高。因而，作文指导要摒弃教师授课时技巧性的炫耀，去实实在在关注一节课的实质收效，从而真正回归教学的本质。

这节作文指导课中，我着力学生写作欲望的激发。学生在音乐、图片、阅读材料等大量信息量的冲击下，情感受到震撼，感情自然迸发。老师的指导穿插其间，在不着痕迹的情况下完成，学生在不知不觉中进入写作程序。过程全无过去的庄重与沉重，学生不惧不厌，在师与生、生与生的互动过程中完成了作文的取材与构思、练笔。

春天来了教案重难点篇七

春风、春雨带来《春的消息》，活泼机灵的小《燕子》奏响春天的序曲，枝头吐出新绿，雏菊绽开笑靥，《柳笛和榆钱》里，榆钱舞，柳笛飘，又是一年春来早，人们的脸上和心里更是春意盎然……本单元一是要学生感受自然界春光的美好，置身于大自然的怀抱，用心去体验、感受春天带给自然万物的变化，春天给万物带来的勃勃生机；二要促使学生用心研读课文，透过作者观察春天的视角的不同，感受春天的无处不在。从而学习作者观察和表现生活的不同方式和方法，无论是古诗、现代诗歌、还是散文，字里行间都充溢着作者对

生活真挚的热爱与赞美。让学生通过字里行间去应和“走进春天”的主旋律。

知识与能力：

1、认识“漂、雏、耀、”等38个生字，并能规范、端正、整洁地书写“冬、换、牵”等56个生字。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能对课文中不理解的地方提出疑问。

4、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、学习修改习作中有明显错误的字、词、句。

7、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能把握主要内容。

过程与方法：

1、用自己喜欢的方法自主识字，提高识字量。

2、通过品读、演读，感悟语言文字，理解课文内容。

3、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

4、能用普通话交谈，并能就他人发言中不理解的地方向人请

教，就不同的意见与人商讨。

情感态度与价值观：

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、结合学生的生活实际与情感体验，引导学生发现春天就在自己的身边，感悟到春天的万物复苏、生机勃勃是具体的、生动的，是可见可感的。
- 3、结合活动安排习作训练，使学生认识习作在生活中的价值，并乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 4、乐意与人交谈，在交谈中能清楚明白地说出自己的感受和想法。

（课前准备：上课前十分钟分别把两个学生藏于校园某个角落。）

教师：现在我给你们十分钟的时间，不论找到与否，要全部回到教室里来。

（注意要轻声点，不能说话不要影响其它班级上课）

- 2、同学们回到教室后，师根据结果进行询问：你们是怎么想的？怎么做的？

总结：同学们刚才说的真好，当我们做一件事的时候，一定要有目标，有方法，有组织，只有这样，才能有理，有序的做好每件事。好！从今天起，我们要开始我们的第一个课题的研究：找春天。

请各小组讨论一下，结合今天你们的活动，你们的认识，以后你们准备怎么去找春天，如何开始？把你们的方案写在老师发给小组长的纸上，十分钟以后给大家汇报。

小组代表汇报：（预设：从古诗文去找春天，收集一些关于春天的歌曲，从校园的花草去找春天，把春天的颜色画出来，收集描写关于春天的成语，从这一单元的课文中去找春天，到公园到生活中真正的走一走，仔细观察一下，看春天究竟有什么变化……）

教师：很好，现在每个小组的方案都提出来了，大家看看有没有什么意见，给他们提出来？

小结：在下一段的活动中，老师再给你们添点建议，请同学们认真地思考一下：你对春天里的什么景物、事物最感兴趣，想一想：对感兴趣或者喜欢的景物、事物你了解多少？还有哪些地方你不清楚？这就要努力通过观察来搞清楚——认真的看、听、嗅、触摸……除了观察，还要注意发现一些问题，要注意做好观察笔记，做好资料积累：笔记、标本、绘画、照片……都可以，这可都是你的发现呢！如果你没有自己特别感兴趣的或喜欢的景物事物，老师再给你们提一个建议：找春天景物事物之最（最多、最美、最早、最晚、最……）把它们进行比较，找出他们在某一方面或几方面的差别，当然，要把这“最”的特点细致的观察清楚。

春天在哪里，春天在青翠的山林里。

春天在哪里，春天在湖水的倒影里。

春天在哪里，春天在小朋友的眼睛里。

春天在哪里，春天就在我们的身边。

好，同学们，让我们利用每日的休闲时间一起唱着愉快的歌曲，追随爸爸妈妈或者小伙伴一起走进大自然，去找春天，去享受春天的温暖，春天的美吧！老师等待你们精妙的发现。

（后面的活动与口语交际、习作结合起来。）

春天来了教案重难点篇八

知识与技能：

1、认识“畅、磕、弧、翔、杈、缤、袅”7个生字，会写“径、畅、磕、绊、瞬、弧、翔、杈、缤”9个生字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

1、摘抄文中的好词佳句，背诵自己喜欢的段落。

2、理解文章中含义深刻的重点句子，并体会句子中所蕴含的道理。

情感态度与价值观：

体会盲童安静对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。

体会盲童安静对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。

理解文中重点句并体会所蕴含的道理。

1、师生搜集有关热爱生活、热爱生命的故事。

2、学生按自学提纲预习课文。

1、换偏旁组新字再组词。

例：悄悄（稍微）捎（捎信）

畅（ ）（ ）

磕（ ）（ ）

弧（）（）

缤（）（）

2、结合课文内容，理解“悄然、竟然、奇迹”的意思。

3、写出自己对生命的理解，并写出自己学习本文的感受，字数在200字左右。

【教学过程】

一、创设情境，揭示课题。

学生相互介绍自己搜集到的热爱生活、热爱生命的故事，抓住“触摸”一词揭示课题。

二、初读课文，了解课文大意。

学生自由读课文，想一想课文写了件什么事情？并用自己的话讲清楚。

三、围绕自学提纲，小组合作学习。

一组：学习本课生字新词。（学习生字时找出生字的形近字并组词）

二组：自主读课文，画出文中令你感动的句子，说说令你感动的原因。（注意抓住重点词语来理解）

三组：文中多处运用了（）手法，表现（）表达（）。

四组：理解课文最后一段话，并说说自己的感受。

四、探究结果，学生交流展示，教师适时点拨、补充。

五、运用巩固，知识拓展。

通过对《触摸春天》的学习你有什么收获？用你喜欢的方式进行表达。

- 1、熟读课文，自学生字新词。
- 2、想一想课文写件什么事情？用自己的话讲清楚。
- 3、画出文中令你感动的句子，说说令你感动的原因。
- 4、文中多处运用了手法，表现表达。
- 5、试理解课文最后一段话。

春天来了教案重难点篇九

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

- 1、会认9个生字，会写9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。
3. 热爱春天，愿意去观察、发现。

教学流程：

第一课时

(一) 古诗引入

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二) 初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三) 再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四) 配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起的轻音乐声中朗读课文。

- 1、交流自己课后找春天的`情况。
- 2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢?再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的心

情，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么?结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的?带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

春天来了教案重难点篇十

1、正确理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。

2、通过学习，认识生字新词，理解词义，正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

3、凭借文中的语言文字，体会盲童对生活的热爱。

体会课文中的优美语句所表达的情感。

引导学生体会盲童的内心世界，进而体会她对春天的热爱和对美好生活的渴望。

一、引情入境，感悟春天。

1、看春天

清明节刚过，现在正是春光明媚的好时节，你们喜欢春天吗？你有留意去观察春天吗？让我们先来看几张图片，感受一下我们生活中的春天，就在我们身边的春天！

出示图片，教师讲解。

2、说春天

你们感受到了吗？用最美的语言来说说你看到的春天，说说你的感受。

3、感受盲人世界

游戏：请闭上双眼，伸出你右手的食指去按住语文书封面的一只蝴蝶。你指得准确吗？你刚才有什么感受？说说你的感受。

引入：真正的盲人看不见湛蓝的天，看不见清澈的水，更看不见芬芳的花。他们的眼前永远是一片漆黑。那他们心中的春天又是什么样的呢？他们用什么来感受春天呢？让我们跟着盲童，她的名字叫安静，一起来触摸春天。

4、出示课题，质疑

出示课题，齐读

质疑：看了这个题目，你有什么问题要问吗？

二、初读课文，了解大意

1、请同学们打开课本，读一读，把句子读通顺，细细品味，想想课文写了什么事。

学生自由读课文。

2、学习字词：

出示新词。

(1) 我会读：指名读词语，指名领读，分组读，齐读

(2) 我会说：选用刚才的几个词语，说说课文写了一件什么事。

出示填空题：

“盲童安静整日在春天的花香里（流连）。她凭着（灵性），用手（拢住）了一只蝴蝶，并将其放飞，体验了一次（全新或飞翔）的感觉。”

3、齐读主要内容。

三、聚焦奇迹，解读文本

课文中是怎样写这个事情的呢？

1、请自由读课文，划出安静拢住蝴蝶的地方，多读几遍。

2、交流：

(1) 出示：安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！

(2) “悄然”和“静悄悄”读音不同，意思有点相近。（寂静的，没有一点儿声音的意思。）

“悄然合拢”写出了小女孩的动作怎么样？（动作很轻很轻）

谁能用“竟然”说一句话？（结合句子解释竟然的意思表示出乎意料，让人意想不到的意思。）

这里是指什么事让人意想不到？（盲童安静能用手拢住蝴蝶，让人意想不到）

(3) 就是平常人去拢蝴蝶也做不到，而盲童安静却拢住了蝴蝶，所以作者用了一个词语，真是一个——奇迹！

课文中奇迹就是——安静用手拢住了一只蝴蝶。

结合学生拢蝴蝶的经验，说说“奇迹”的意思？（极难做到的事情却做到了，这就是奇迹。）

(4) 朗读指导

指导a“悄然合拢”要轻一点，大声就不是悄然了

b“竟然”要突出出来，“真是”要强调出来。

指名读——范读——男女生读——齐读

(5) 盲女孩拢住了蝴蝶，真是一个奇迹，女孩自己也感到意外吗？

你从哪里看出来？（从“惊讶”可以看出她也感到很意外）

安静以前有拢住过一只蝴蝶吗？你从哪里看出来？（这是全新的经历）