

# 2023年李清照声声慢教学设计 声声慢教学设计一等奖(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 李清照声声慢教学设计篇一

教学目的：

- 1、深入研读诗歌，抓注意境，体验情感，渗透对学生诗歌诵读的指导。
- 2、了解词人的人生际遇对其词作风格的影响，体会其前后期作品的别样愁情。
- 3、让学生由词及人，突破文本的显性层面，进入到词人苦闷、复杂的精神世界。

教学方式：诵读品悟情感体验探究学习对比阅读教学

教学课时：一课时

### 一、导入

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。

东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。

## 二、鉴赏《声声慢》

### 1、解题

慢：

2、自由读词。思考：文有文眼，诗有诗眼，词当然也有词眼，这首词的词眼是什么？（愁）

（一）怎样入愁（叠词运用，音韵和谐，悲苦愁绝。）

都说“一般愁字别样情”，多愁善感的诗人“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，这千般浓、万种深的“愁”该怎样抒发呢？请同学们齐读此词，带着一个任务：找出作者定下全词愁调的句子。

（1）提问学生：你能找出定下全词愁调的句子吗？

“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”

寻寻觅觅（动作恍惚）：你觉得李清照在寻觅什么？李清照当时的境况怎样？

（老师明确：当时的李清照国破家亡夫死，她可能在寻觅往日欢笑的岁月，流亡前的太平生活，丈夫在世时的爱情，还可能是其它心爱之物，但却又不知道该到哪里去找。应该读出一种缓慢、迷茫、若有所失的感觉。）

冷冷清清（环境冷清）：她寻找到那些曾经失去的欢笑岁月了吗？

（老师明确：寻觅的结果不但没有寻回失去的东西，不但没有减轻内心的伤痛，反而在这冷清的环境中更生一种凄凉、惨淡、悲戚。处境的冷清更衬托出人心境的清冷，应是轻读、降调。）

凄凄惨惨戚戚（心理悲伤）：最后诗人的心理感受怎样？

（老师明确：这里是写诗人的心理感受沉痛、凄厉。应该读的一字一顿，字字泣血）

开头这句词定下了全诗悲苦愁绝的基调。刚刚在读的时候大家有没有发现这十四个字都连用什么词？（叠词）如果我将此句改为“寻觅，冷清，凄惨戚”好不好？（不好，少了音韵美）。

（二）缘愁选景（触景生情，层层渲染，愁绪无限）

1、师范读。

2、大家一共从词中找出了哪些意象？

（学生：淡酒晚风孤雁黄花梧桐细雨）

3、探究性学习：

在这些具有丰富文化意蕴的意象当中，你感触最深的是哪个意象？请说说你对这个意象的理解。

意象探究：

a□淡酒为何李清照喝了三杯又两盏的白酒还觉得酒淡，莫非她是李白再世，酒仙第二？在她一首《如梦令》里“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒……”可见是酒醉而睡得沉啊！

老师明确：并非酒太淡，而是愁太浓，酒力压不住心愁。

b□秋风怎么理解“晚来风急”？秋风渲染什么情绪？

（老师明确：“晚”即可指晚上，也可指晚年，自喻晚年的

凄苦悲凉。用秋风渲染愁情。)

(老师明确：秋天大雁由北向南迁徙，李清照南下避难，所以觉得大雁旧时相识，并且在一剪梅当中写过：“云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼”。大雁尚且能按时南来北往，而自己却漂零困顿，寄寓他乡。以前尚可鸿雁传书，现在丈夫已死，就算有千言万语，也无人可托，无处可传，所谓睹物思人，平添哀戚。)

诗人伤心之际，南飞的大雁横空而过，她抬眼望去，多么像在溪亭近旁，绣水江边时常见的那只呀？北来的鸿雁啊，家国可曾无恙？溪亭可免于战火？藕花还那样娇艳吗？可南飞的雁群却头也不回地飞走了。只留下我一人独自徘徊伤心。

d□黄花黄花是什么花？黄花象征什么？

(老师明确：黄花就是菊花。这里的堆积可以是绽放的花朵的堆积，也可能花飘零之后的堆积。秋风正急，也有可能是被吹落的花瓣的堆积。其实在里写菊花，也是暗示自己，以花来写人，写自己飘零而憔悴不堪之意。)

e□梧桐细雨梧桐细雨是中国古典文化中一个经典的意象，梧桐细雨在一起通常象征什么？

白居易《长恨歌》中“春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时”周紫芝《鹧鸪天》“梧桐叶上三更雨，叶叶声声是别离。”秋天的绵绵细雨打在这已经发黄梧桐叶上，梧桐叶随风慢慢地落下来。显得十分的凄凉，一种深秋的孤独与寂寞，所以梧桐细雨象征着哀伤、愁丝而且是到了黄昏，雨停后，雨在树上点点滴滴落下来，“滴滴答答，滴滴答答”的雨声，对于伤心的我来说，不仅是打在窗前的梧桐叶上，也仿佛敲在我那颗破碎的心上。

师总结：

我们刚刚分析的这些有着深厚文化底蕴的意象，把词人的愁形象化了，生动化了，具体化了，无一字写愁，却处处惹愁。

（师生合作诵读：师引读，男生、女生各一人领读，全班齐读）

### （三）为何生愁

的确，“这次第，怎一个愁字了得。”此时此地，此情此景，已经不单单是一个“愁”字可以概括得了的。尾句点愁，简单直白，反而更觉其神妙。让我们突破诗词的显性层面，进入到作者苦闷，复杂的心灵，看看作者为何而生愁？“半世漂泊感生平”。

李清照的人生分为前后期，南渡是李清照人生的分水岭，也是她作品的分水岭。

（前期）李清照出身名门世家，父亲李格非师从苏轼，是著名经史学家；母亲也琴棋书画样样精通，能诗能文；李清照从小耳濡目染，善于音律，能诗能词。18岁嫁给门当户对的太学士赵明诚为妻。两人情趣相投，感情深厚，家庭美满幸福。前期词风天真、活泼，抒写闺愁、闲愁、相思。

（后期）1125年金入侵宋朝，两年后（1127年）北宋灭亡。从此，李清照的个人命运也随着国家命运的改变而改变。全家被迫南迁避难，两年后（1129），丈夫赵明诚在赴官的途中不幸染病身亡，留下李清照孤苦一人，此后生活一直不如意，经历了珍藏多年的金石书画丢失事件、再婚离婚等不幸的遭遇。中晚年的李清照尝尽了颠沛流离之苦、亡夫之痛和亡国之恨。

今天，我们学习的就是她晚期最著名的作品。所谓“慢”，即慢曲，慢曲比较适合表现复杂曲折幽深的感情。

明确：国愁，家愁，情愁；

亡国之恨，丧夫之哀，颠沛流离之苦。

### 三、拓展延伸

#### 1、比较阅读《一剪梅》的“愁”？

##### 一剪梅

红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上莲舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。

花自漂零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

如果说李清照后期是亡国之恨，孀居之悲，沦落之苦的愁绪，那么的前期的愁是又是什么样的呢？（闲愁、闺愁、相思之愁）

#### 2、李清照写愁情的词还有哪些？这些词中的“愁”与《声声慢》中的愁有何异同？

在《点绛唇》中写愁是：“寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕”，愁有长度了；

在《蝶恋花》中写愁是：“独抱浓愁无好梦”，愁有形体可以拥抱了；

### 四、结语

“一般愁字别样情，半世漂泊感生平”，作为一个女人，李清照何其不幸；作为一个诗人，她又何其伟大。正所谓“国家不幸诗家幸，词到沧桑句便工”，苦难不停地擦试着李清照的艺术灵魂，这些经历像重物一样压在她生命的弹簧上，但它们不能压垮李清照，相反，苦难越重，艺术的灵魂飞得越高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 李清照声声慢教学设计篇二

佚名

教学目标：

- 1、学会本课的9个生字，理解14个新词语的意思。
- 2、会按照课文后面的思考题边读边想，理解课文内容；能借助课文的重点词句讲述爆竹的传说。
- 3、通过讨论，明确燃放爆竹的利弊，注意安全。

第一课时

教学要点：初读课文，学习本课生字新词；了解爆竹的历史。

一、揭题、读题、设问。

二、预习课文（课前）。

预习要求：

- 1、读通全文，划出生字新词，读准生字读音。
- 2、思考课后习题2、3：（结合单元训练重点：边读边思考）
  - （1）爆竹的名字是怎样来的？
  - （2）说说爆竹的传说。
  - （3）爆竹跟我国古代的四大发明之一——火药有什么关系？

三、检查预习情况：

- 1、指名读生字。要求读准生字读音。提出不懂的新词，师生共同合作解决。
- 2、指名读课文。要求读正确，读流利。

四、学习课文，交流预习题1。

1、爆竹的名字是怎么来的？

(1)课文第2节就写了爆竹名字的来历。

a□--自由读第2节，根据课文内容进行概括整理，用自己的话来说。说。（板书：锯成一段、保留竹节、受热、空气膨胀）

b□师提出复述要求及注意点。（熟读、抓住重点词句）

c□自由读前2节，准备复述。

d□指名复述。（要求是最基本的，不要太高。）

e□师生共同评议复述情况。



## 五、作业 练习：

1、填空：“爆竹”这个名字是这样得来的：原来，最早的爆真的是用做的，人们在竹子上取一段竹筒，保留，把这样的竹筒放进，竹筒受热里面的发出“啪”的一声，从而成为爆竹。

2、查字典写带点字的意思。

震耳欲聋街头巷尾每逢佳节

3、完成语文作业 本第1、2、3、7题。

## 第二课时

（讲述爆竹的传说；讨论燃放爆竹的利弊。）

### 一、复习检查：

1、复习生字新词。

2、朗读课文第1、2节。

3、复述爆竹名字的来历。

### 二、交流思考题2，学习课文第2段：

1、生一边读第2段，一边思考问题。

2、同桌交流。

4、指名回答。（板书重点词语：怪物伤人、燃烧竹节、发出声音、吓跑怪物）

5、（出示投影片）说说图上的情景。（村民往火堆里放了竹节，燃烧的竹节发出毕毕剥剥的声音。）

6、自由读第2段，准备复述。

7、指名复述。

8、互相交流。

三、交流思考题3，学习课文第3段：

1、理解“广泛”。火药使燃放爆竹更加方便了。

纸卷成爆竹，里面放上火药。

3、一读课文。

四、开展讨论，深化认识：

1、春节燃放烟花爆竹到底好不好呢？

让学生组成2队展开辩论。

3、小结：

（1）春节燃放烟花爆竹是中国的传统习俗，可以增添喜庆的节日气氛。

（2）但是“燃放爆竹容易伤人，容易引发火灾”。所以有些城市禁止燃放烟花爆竹，是为了保障人民的生命财产安全。

说说爆竹伤人和引发火灾的事例。

（3）在未禁止燃放爆竹的地区，燃放爆竹一定要注意安全，应选择空旷场地，避开人群和易燃物品，注意自身安全。

（结合投影片：燃放爆竹）

六、作业：

1、作业 本4、5、6题。

## 李清照声声慢教学设计篇三

1. 学习课文，使学生了解爆竹的由来和关于春节放爆竹的传说。

2. 通过对课文的学习，让学生感受祖国民俗传说的趣味性；通过复述课文，锻炼学生的口语表达能力。

3. 认识本课10个生字，会写12个生字。

了解关于爆竹的传说，锻炼学生复述课文的能力。

一课时。

一、猜谜导入课文，板书课题

出示课件：有个小孩脾气爆，

发起火来不得了。

嘭啪一声飞上天，

身上衣服全撕掉。

——打一节日用品

1. 请同学们读一读，猜一猜。

2. 播放燃放爆竹的录音。（板书课题）

二、初读课文，了解课文内容

1. 把课文读正确，读流利，画出生字新词。

2. 再读课文，弄清课文写了有关爆竹的哪几方面内容。
3. 小组内交流课文内容，教师巡视、引导。板书内容：爆竹名字的由来春节放爆竹的传说爆竹的发展。

### 三、精读课文，加深理解

1. 读第1、2自然段，说一说什么是爆竹，为什么叫爆竹？
2. 指2~3名学生读第3~5自然段，说一说每逢过年为什么家家燃放爆竹？
3. 指生说一说，除了过年还有哪些场合也燃放爆竹？
4. 以各种形式读6~7自然段，说一说制造爆竹的演变和发展。
5. 指导朗读。
  - (1) 指生朗读，全班评议。
  - (2) 教师范读，全班评议。
  - (3) 小组内练习朗读。

### 四、积累内化

独立完成课后自选词语练习，将文中的四字词语和成语积累在摘抄本上。

### 五、识字、写字

1. 出示生字卡，巩固阅读中已经认识了的生字。
2. 同学们总结识字的小窍门。

3. 指导书写生字。

4. 学生练写生字。

## 六、作业

1. 给家长讲一讲爆竹的来历，以及关于春节放爆竹的传说。

2. 搜集关于“爆竹”的对联和古诗，抄在积累本上。

附：板书设计

爆竹声声

爆竹由来传说发展

## 李清照声声慢教学设计篇四

作者：陈丽君

教学流程：

### 一、趣引课题

1、猜谜：（课件出示）

有个小孩脾气暴，

发起火来不得了。

嘭啪一声蹦上天，

身上衣服全撕掉。

——打一节日用品

自己读、猜一猜。课件演示出爆竹图片。点击、爆竹、出现课题和闹新春的音乐。

2、听这音乐，你联想到什么？

二、初读课文。

带着好心情，我们来读课文，请自己学习生字，并设法理解词义。

三、

1、课件出示本课生字。请同学们认一认，哪几个自己已经掌握，不需要老师教？

（学生指出，教师点击逐消失）

2、根据学情指导生字：“俗”字书写

四、学习课文。

课文讲的是有关爆竹的知识，请你告诉大家，你自己读懂了哪些知识？

a□为什么叫爆竹？

这个问题大家都读懂了吗？那好，老师问，你们一齐回答。

“说来有趣”，怎么读才有趣？

边读边做动作：锯、扔、膨胀、爆裂

b□为什么春节要燃放爆竹？

谁能从文中找出一句话回答这个问题。

课件出示：从此，每逢过年，人们就要烧竹节，吓跑怪物，求得新年的平安。

你知道现在除了春节，还有哪些场合也放爆竹？请用上“每逢……就……”说一说。

c□现在的爆竹用什么做的？

d□为什么有的城市禁止燃放爆竹？

各读最后两个自然段。

五、超越文本。

课件演示：烟花爆竹燃放的盛况。

这样绚丽多彩、喜气洋洋的场面离我们的生活越来越远了。  
(沉默少许)

同学们，假如你是市长，你会不会决定禁放烟花爆竹？

自由发言，引导两个要点。

1、爆竹虽会引发火灾，但给生活增添了欢乐、喜庆、气氛，功不可没；

2、烟花绚丽的色彩，浓郁的民族风情，已成为东放化的象征：

同学们，怎么样才能把我们的想法让更多的人知道？

六、改写课文。

课件出示课文最后一个自然段。

我们将这一段内容通过改写，使“爆竹无声”又变成“爆竹

声声”，让小朋友更喜欢读这篇课文。我们要选出最好的几份寄给教材编写委员会。

学生改写、教师巡视、组织交流。

小结：美好的事情不能因为它有些缺点就全盘否定，只要我们用智慧、用科学去改造，世界就会越来越美好，爆竹声又会重新响起来。

（爆竹声和欢庆的音乐声又一次响起）

七、学习创新。

学生发言。

师：听说春节燃放爆竹还有个传统？能讲给电视观众听听吗？

要求：不要背书，可以跟书上讲的不一样，希望你讲得比课文中的传说更吸引人，各自准备，讲给自己或同桌听。

学生讲传说，评议，教师引导，启发想象，借助动作表情等，增强语言表达效果。

八、编写诗句。

课文写了4个内容，我们把每个内容编成一句话显易懂的诗。第一句，老师和大家一起来（学生发言并写到黑板上）。

爆竹本是竹子爆，（容易吗？）

燃放爆竹鬼怪逃，

使用火药改模样，

声声爆竹真热闹。（最后一句根据改写后：课文编）



师生地卢修改，加上题目，读一读，感觉怎样？

九、朗读课文，回顾总结。

十、师生共同设计练习题，选择其中1-2个完成。

1、复习生字新词，形式自拟。

2、为烟花爆竹写广告语。

3、给“烟花”编个谜语。

## 李清照声声慢教学设计篇五

一、趣引课题

1、猜谜：（课件出示）

有个小孩脾气暴，

发起火来不得了。

嘭啪一声蹦上天，

身上衣服全撕掉。

——打一节日用品

自己读、猜一猜。课件演示出爆竹图片。点击、爆竹、出现课题和闹新春的音乐。

2、听这音乐，你联想到什么？

二、初读课文。

带着好心情，我们来读课文，请自己学习生字，并设法理解词义。

三、

1、课件出示本课生字。请同学们认一认，哪儿个自己已经掌握，不需要老师教？

（学生指出，教师点击逐消失）

2、根据学情指导生字：“俗”字书写

四、学习课文。

课文讲的是有关爆竹的知识，请你告诉大家，你自己读懂了哪些知识？

a□为什么叫爆竹？

这个问题大家都读懂了吗？那好，老师问，你们一齐回答。

“说来有趣”，怎么读才有趣？

边读边做动作：锯、扔、膨胀、爆裂

b□为什么春节要燃放爆竹？

谁能从文中找出一句话回答这个问题。

课件出示：从此，每逢过年，人们就要烧竹节，吓跑怪物，求得新年的平安。

你知道现在除了春节，还有哪些场合也放爆竹？请用上“每逢……就……”说一说。

c□现在的爆竹用什么做的？

d□为什么有的城市禁止燃放爆竹？

各读最后两个自然段。

五、超越文本。

课件演示：烟花爆竹燃放的盛况。

这样绚丽多彩、喜气洋洋的场面离我们的生活越来越远了。  
(沉默少许)

同学们，假如你是市长，你会不会决定燃放烟花爆竹？

自由发言，引导两个要点。

1、爆竹虽会引发火灾，但给生活增添了欢乐、喜庆、气氛，功不可没；

2、烟花绚丽的色彩，浓郁的民族风情，已成为东放化的象征：

同学们，怎么样才能把我们的想法让更多的人知道？

六、改写课文。

课件出示课文最后一个自然段。

我们将这一段内容通过改写，使“爆竹无声”又变成“爆竹声声”，让小朋友更喜欢读这篇课文。我们要选出最好的几份寄给教材编写委员会。

学生改写、教师巡视、组织交流。

小结：美好的事情不能因为它有些缺点就全盘否定，只要我

们用智慧、用科学去改造，世界就会越来越美好，爆竹声又会重新响起来。

（爆竹声和欢庆的音乐声又一次响起）

七、学习创新。

学生发言。

师：听说春节燃放爆竹还有个传统？能讲给电视观众听听吗？

要求：不要背书，可以跟书上讲的不一样，希望你讲得比课文中的传说更吸引人，各自准备，讲给自己或同桌听。

学生讲传说，评议，教师引导，启发想象，借助动作表情等，增强语言表达效果。

八、编写诗句。

课文写了4个内容，我们把每个内容编成一句话易懂的诗。第一句，老师和大家一起来（学生发言并写到黑板上）。

爆竹本是竹子爆，（容易吗？）

燃放爆竹鬼怪逃，

使用火药改模样，

声声爆竹真热闹。（最后一句根据改写后：课文编）

师生地卢修改，加上题目，读一读，感觉怎样？

九、朗读课文，回顾总结。

十、师生共同设计练习题，选择其中1-2个完成。

- 1、复习生字新词，形式自拟。
- 2、为烟花爆竹写广告语。
- 3、给“烟花”编个谜语。