

2023年常规教学检查的工作总结 教学常规检查工作总结(模板8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么，我们该怎么写总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

常规教学检查的工作总结篇一

长东小学教导处工作的各项材料比较齐全，从材料上看，教导处在平时的工作中能稳打稳扎，教研活动开展的有声有色，如果能把材料归类整理存放就更好了。

1. 总体检查情况良好，绝大部分的老师能根据所任学科及所在班级实际，认真制定教学计划、安排教学进度，有部分老师并能将教学进度付在教案前，使教学有明确的导向。
2. 大部分老师教案教学过程详细。
3. 课后小结、反思具有实效性。
4. 大部分的老师的大部分教案都写有教学后记。
5. 大部分的老师备课认真、书写工整、环节齐全。

教案方面做得比较优秀的有十个老师，但也有个别教师无教学后记。

听课节数较多，记录详细，有评语，其中听课达到20节以上的有11人。

- 1、班队会、安全教育记录每周一次，记录较详细。
- 2、家访记录、学生思想记录人次较多，记录详细。
- 3、班级安全日检报告每天有记录，记录详细。

如果安全日检能记录到每天早、晚读就更好了。在这方面做得比较好的有四位老师。

- 1、所有科任教师都能按中心校要求完成课堂作业、同步测评、写字本、课外作业等，均能做到全批全改有订正。
- 2、大部分教师布置有家庭作业□xx老师布置有周记□xx老师布置有课外作文。
- 3、大部分教师每单元测试，并由成绩册记录每次测试成绩。其中潘芳等14位老师做得比较优秀。但也有少部分老师未注意加强学生的规范书写以及作业的订正、未能按进度批改作业。

数学、英语科

- 1、教师能充分利用两本练习布置学生完成，两本能全批的有颜会冬等七位老师，其他老师批改量达到85%以上。
- 2、课外作业达到20次以上的老师有黄深、黄销等10位老师，全批且订正。
- 3、所有教师每单元测试，并由成绩册记录每次测试成绩。如果能加强布置课外作业次数就更好了。

总的来说□xx小学在教学常规工作方面做的比较出色，我们有理由相信□xx小学的明天一定是艳阳高照的。

常规教学检查的工作总结篇二

教学常规是对学校教学工作的基本要求，落实教学常规是学校教学工作得以正常有序开展的根本保证。教学常规培养教师的基本功，决定教师的教学能力。教师教学水平的高低体现于教学各个步骤的细节中，空洞地谈教学能力是苍白的，只有用教师的备课情况、讲课细节、作业批改、课外辅导的敬业程度才能说明他的优秀之处，同时教师的水平也只有在这些常规细节中才能培养起来。现将本学期常规检查情况总结如下：

教学常规检查的内容有：备课、听课、作业批改、教学后思等。

1、检查中发现大部分教师都能认真备课

(1) 1、不少教师教案写得详细、内容全面、书写工整。

(2) 书写较以前规范，教学环节齐全，教学过程比较详实，个别教师教案中有自己独到的见解，抄袭教案的现象有所减少。

(3) 备课从目标的制定、教学方法的设计及教学手段的运用能体现新的课改理念，能注重学法的指导。

2、教师写的教学后感比前一段时间有所提高，少部分教师的课后反思能体现教师对教材处理的新方法，能侧重对自己教法和学生学法的指导。

3、及时批改作业，对巩固知识，提高教学质量是行之有效的。检查中发现大部分教师作业设置适量、适度，均能及时批改作业，有给分、有激励的评语，学生作业中的错题能及时更改，多数学生书写比较认真，格式比较规范。教师批改记录比较细致，能够反映学生作业中的错误做法及纠正措施。高

年级作文大部分教师有眉批和总批。

4、教师主动听课、评课的积极性有所提高，并把精彩的瞬间记录下来。

5、单元检测能及时跟踪课本考察学生，认真总结、仔细分析、及时反馈、班与班之间相互比较。

1、有少数教师的部分教案中的各个环节书写不够全面。

2、有少数教师的部分教学反思书写不够认真，没有真正达到反思的作用，以提高今后的教育教学水平。

3、高年级作文批改有的教师只注重了总批，没有重视眉批。

4、教师作业量把握不准：有的作业量太少，一次作业只有几个生字；有的作业量又太多，一次作业做了好几页。

5、少部分教师作业批改后学生的错题没有及时订正。学生的书写还没有引起教师足够的重视。个别教师批阅学生作文的评语缺乏针对性的指导，从所有作业批语看，鼓励性语言仍有待于探。

6、个别教师组织教学能力欠佳，直接影响学生良好的学习习惯。因此要多学习、多请教，提高课堂教学效率。

7、少数听课评议没有及时写上。

1、认真钻研教材，努力提高自己的教学观念，备课时要备教材，也要备班级的学生的学习情况。年青教师应该写好详细的教案。

2、课后反思要有一定的数量，也要有一定的质量，每次上完课要认真总结反思，以改进自己的教学，为今后自己更好的教学积累一笔财富。

3、所有任课教师要针对所教学科对学生进一步进行学习习惯的培养。

4、抓实抓好双基训练，同时对学生的能力也要拓展训练。

5、对语文学科要求加大课外阅读量及实现习作教学生活化，切实提高学生的语言运用能力。

6、对待资料的工作检查要保持良好的心态，不足的就及时整改。

7、数学教案要多一点备练习。练习量要足、练习题型要多层次。

8、教学工作是繁重的，工作要做细、做足、要到量、到质。凭良心去做，平时做好，就不会感到有负累。

常规教学检查的工作总结篇三

上周我校进行了第二次的常规检查，总体来说一切很常规化了。

第一次的常规检查，主要是针对教学计划的制订，这一次的检查主要是针对教案、教学反思及作业的批改，后进生的档案建立情况等几方面进行检查，并对教学计划中的进度进行检查，期中快到了，老师们的教学进度是否赶上了，再次让老师们进行对照。在这次语文常规检查中，有几个亮点：

1. 对于刚毕业不久的几位老师的教案书写端正、有较详细的教学流程，每一课都有自己的教学心得。

2. 语文老师单元试卷的批阅极其认真，不但有第二次批改，而且像淑榕老师对每一张试卷都给了学生评语和家长反馈意见，桂芳老师的试卷不但有家长意见，还有学生自己的评价，

看了真的着实感动，虽然这么忙碌，但是老师们却是这样挤时间细心地批阅。

3. 后进生档案卡都填写清楚，对学生存在的不足进行合理的分析和采取适当的措施进行辅导。

4. 同步训练的批改认真，学生的字迹都较为工整，有二次订正，教师对学生的情况进行等级评定，有部分老师还有简单的评价语，有的老师以“优、良”评价，有的以“好”或是“送星”等形式。批改符号都已经规范化。高年级的老师能按计划写好课内习作，高年级的作文批改主要培养学生互改能力，有较为妥当的评语，有二次习作；不少语文老师还自行设立了“采蜜本”，“摘抄笔记”“日记”“周记”等。

几年来的教学常规检查已经走向正常化、常规化。其实每位老师都会把这些最常规的工作做好，因为它是教学质量的保证！也是提高教学质量的有力措施！

常规教学检查的工作总结篇四

教学质量是学校工作的生命线，教学常规落实的好与坏直接决定着教学的质量，因此我校把教学常规的检查作为重中之重，也是过程管理中的重要组成部分。我们不定期的抽查了备课、上课、作业与批改，找出了优点，发现了不足，有效的指导了教学常规的落实。

大部分老师的备课规范，内容完整。能够设计知识、能力、情感态度价值观三个纬度目标，注重过程和方法，课堂教学后写出了教学反思，体现了备课的实用性，能根据新课程标准，认真写好教案设计，教案的设计体现完整的教学过程，能清楚的显示出解决重难点的措施及学法指导，有过去简单的知识结构或知识要点式备课过渡到重点突出式备课。

新授课、讲评课、复习课三种备课质量较前，有了很大进步，

教师的教育理念正在转变，过去简单的知识点式备课正在向注重教学过程备课转变，倡导问题意识师生互动、合作、探究开始走进教案，集体备课较前加强了。涌现出了一批备课细心认真，书写规范的老师，田丽昕、周正、田艳梅、黎红芹、贾燕妮。

听课数量达到了学校规定的要求。大部分教师听课后按学校要求进行了评课，评课质量也较前有了很大提高，能从教学思想、教学过程、突破重点难点的措施、教学效果等方面进行评价。也有数教师听课评课简单，优点多缺点少，新课改理念少，切不important害。习题课、讲评课教案存在应付等。

今后要针对出现的问题一是要加强调控，二是学科带头人要充分应有的骨干作用，三是个人备课规范的老师要限期整改。课时备课在注重格式的基础上，备课要体现教学过程，每一部分的教学方法及教学意图，突出重点、突破难点的措施，新课程中不同栏目教学方法的运用都要体现在备课中，既要体现课堂上师生互动过程，又要体现探究合作学习的知识体系，及突出重点、突破难点的方法等。凡是备课笔记只写简案的老师，特别是年轻教师，备课笔记检查视为最低分。

大部分教师作业量足，批改及时，批入记录填写完整、规范，个别教师作业量不够。

教研组长组织活动及时，评课时能够对课的优缺点进行评课，提供活动的老师的说课，教案设计也能按照布置的教研内容进行，教研活动没走过场，不搞形式，起到了推动学科教学，提高课堂效率的作用。但在新课程的教研活动方面，还存在着教师、学生互动方式的转变还不够大，教材的把握还不够好。

我们将继续加强对教学常规的检查力度，及时总结经验，查找不足，有效的指导学校的教学管理工作。

常规教学检查的工作总结篇五

为落实教学常规管理，根据学校工作安排和学校教学常规检查制度，教务处于20xx年11月5日对10月份全校教师的上课、教案、作业批改，听课以及政治业务学习等情况进行了检查，现将结果通报如下：

- 1、检查中发现，绝大多数教案教学内容能够按照教学计划如期进行，环节完整，设计合理，书写规范，图文并茂，教案反映出上课思路清晰，重、难点选择恰当、讲练结合。
- 2、大多数教案书写工整、规范、教学环节齐全、条理清楚；详案率高，语文数学部分教师已经写完一本教案。尤其是一些老教师的教案书写认真，具有自己的风格特点。
- 3、教材基点把握准确，注重三维目标的落实，能显示教研教改新思路，注意学法渗透，具有教师活动、学生活动设计及设计意图。
- 4、教案具有实用性和可操作性，重视对难点、重点的反复推敲；
- 5、多数教师能够做到课后反思。
- 6、教案写得好的有：付自平、戴绥峨、尹文丹、舒文华、贾祖玉、刘晟利。

存在的问题及要求：

- 1、部分教案停留在知识点的罗列上，备教法、学法的少，没有板书设计、也没有作业设计，作业布置千篇一律，缺乏针对性。少数教案项目不全，缺乏“三维目标”。
- 2、普遍缺乏媒体和教具的使用，仍旧停留在一支粉笔一张嘴

的的教学模式上。主要集中在老教师上。

3、少数教案不注重教学反思或把教学反思写成教学重点、难点的罗列。教学反思不要求每节课都写，但至少一个月有几次比较深刻的反思，为学期末写教学反思积累一定的资料。这一点新教师要向老教师学习。

本次检查，整体上作业布置次数、批改数量、作业格式基本符合要求，大多数老师能认真批改，并对错误之处做出适当的批示，写好批改日期和等级。作业布置题量适中，注重双基，分层次作业，形式多样（活动作业）。

存在的问题和要求：

1、缺少激励性评语。

2、少数作业批改无等级，只有一个日期，作业批改要求使用a□b□

c□d等级。大多数教师按要求批改等级。

3、作业批改不均。同一个班级的作业有的批改次数多，有的批改次数少。我们要求全收全批。

4、要规范学生作业书写，保护好作业本干净整洁。

听课数量都能达到10节以上。记录比较规范，基本都有旁评、板书和总评。其中个别老师的听课笔记中点评明显，有反思、有建议，这种思考性的听课，才有利于自己的发展，才会促进自己业务能力的提高。政治学习与业务学习笔记都较好，有自己心得的体会。存在的问题及建议：部分教师教学过程记录简单，教学评价与建议太少。其实，记录听课笔记也是提升自我教学水平的一个重要方式，如果我们能把听课笔记重视起来，相信，听课笔记一定会成为我们教学生涯中一笔不小的财富。

常规教学检查的工作总结篇六

为了全面贯彻党的教育方针，加强我校教学常规管理，推进基础教育课程改革，全面提高教育教学质量。一个学期以来，教务处根据上级教学常规要求和中心校工作安排，进行了对教师教案、批改作业、作文周记、试卷分析，作业批改记录、听课笔记、读书笔记、班级日志、班队会记录、班会教案、剪辑本等月月教学常规教学检查工作。采取了查阅材料等形式，从学校教学管理、班级管理、教师常规工作等方面进行了比较全面、深入地检查。为总结常规工作的经验做法，更好地开展下学期的教学工作，现将有关情况总结如下：

教学常规方面

“狠抓教学常规，提高教学质量”一直是我校治校理念，从总体来看，各校重视学校规章制度建设，教学常规管理制度健全，对教师的业务学习、备课、上课、听课、评课、布置作业、辅导学生等教学常规工作有了明确的要求，学校工作有章可循。能认真执行省颁课程计划，开齐课程、开足课时。大部分学校教学常规工作抓得比较扎实，并能较好地落实各项教学常规的自查工作，教学常规管理水平有了明显的提高。老师们在执行教学常规的态度上是良好的，基本上能按照教学常规的要求开展日常教学工作，保证了学校教学工作有序的进行，体现了老师们较强的责任心。

个别的教师的备课书写字迹清晰端正，设计合理，过程详细，教学目标明确，重难点把握准确到位，体现教法、学法，教学过程清楚，作业设计格式统一，练习层次分明，图文并茂，练习量适当，有详细的板书设计，课后反思及时、详细、深入、能根据实际情况有感而发，单元检测分析表填写详细。通过认真细致检查，学校教师能按要求书写教案，教案格式规范，重点、难点突出，教学内容充实，条理性强，能够按照教学改革的思路组织教学，教学资料准备齐全。各学科教师的作业批改及时、认真，有批注且对部分潜能学生进行针

对性强的面批。不难看出，在提高学生学习成绩方面，我校教师做了大量的工作和努力。教案写得好的教师有：郭素萍、张晓静、吕晓英、玄淑琴、王玉梅、赵占娣、王雪宁、聂素珍。

(2) 作业：作业科目齐全，凡是能以书面形式做作业的科目都设置了作业。被抽查班级都能按常规要求设置作业科目，及时认真检查学生作业。学生作业格式正确，各科作业严格按常规要求进行书写，书写正规、清楚，质量较高。多数教师布置的作业量适度，批改及时有复批；涉及书中的习题均有详尽的批改。个别数学老师（王玉梅）根据学生差异采用分层次布置作业的做法，调动不同层次学生的学习积极性。作业优秀的班级有：五年级和四年级，学生作业本保洁的好并配置了书皮，学生字迹工整干净。存在问题：学生作业本保洁不好，纸页不整齐。像一年级原晨红、二年级赵国凯等。个别学生字迹潦草需要努力，像六年级刘玉龙等。

(3) 作业批改记录：教师能够从分利用批改记录并及时记录尤其是后进生辅导记录：大部分教师的培优扶差记录本都是能够认真真实的记录，体现扶差得更为详细有学生姓名、存在的问题、解决的方法，但没体现尖子辅导。记录较好的老师有：郭素萍、张晓静、玄淑琴。

(4) 作文周记：教师能够认真对待每次的作文和周记，作文教案书写规范、认真，每篇作文按课时备课，每课时根据学生实际定好教学目标，确定教学重、难点，有一定的教学准备，教学过程较清晰，在批改时能够仔细阅读并给出一定的评语。做得较好的教师有：吕晓英老师，她把学生的范文用于记录当中这样可以更好的完善备课内容。

(5) 听课笔记、读书笔记和剪辑本：每位教师能够从分利用自己所听的每一节课进行详细的评课从中获得更多的新理念。每周600字的读书活动教师能够认真完成，大部分教师书写工整、规范并配有适当的小插图如：张晓静、郭素萍、吕晓英、

王雪宁，但个别教师在书写反面需要加强。从充分利用剪辑本记录下跟教学有用的内容所用教师都能够按时按量完成。

(6) 试卷分析：大部分教师能够认真及时批阅学生的试卷，并重视书写质量分析报告。重视了试卷讲评工作注重学困生辅导，内容具体、效果明显。做得较好的教师有：张晓静、郭素萍、吕晓英、玄淑琴、王玉梅、聂素珍。

常规教学检查的工作总结篇七

为落实教学常规管理，根据学校工作安排和学校教学常规检查制度，教务处于20xx年9月27日至9月29日对9月份全校教师的上课、教案、作业批改，班务管理以及实验、电教等情况进行了检查，现将结果通报如下：

1、检查中发现，绝大多数教案教学内容能够按照教学计划如期进行，环节完整，设计合理，书写规范，图文并茂，教案反映出上课思路清晰，重、难点选择恰当、讲练结合。

2、大多数教案书写工整、规范、教学环节齐全、条理清楚；详案率高，语文数学部分教师已经写完一本教案。尤其是一些老教师的教案书写认真，具有自己的风格特点。

3、教材基点把握准确，注重三维目标的落实，能显示教研教改新思路，注意学法渗透，具有教师活动、学生活动设计及设计意图。

4、教案具有实用性和可操作性，重视对难点、重点的反复推敲。

5、多数教师能按要求做到每节课对学生进行考勤。

6、多数教师能够做到课后反思。

7、教案写得好的有：徐秀丽、聂晓燕、殷书相、宋红英、王金荣、南长进、朋金凤、汪芳、张晓琴、包卉、王强、熊风莲、冀雪芳、孟超、朱建民、刘凤菊、高芳、代平敏、马兴琴、汪正朝、姚玉华、杜金成、聂芙蓉、卢青灵、姚玉海、吴兴春、陈建华、李莉、李晓庆、陈益民等。

尤其值得提倡的是，部分老师在情景引入环节能够将教学内容与生活实际紧密联系，将学生非常感兴趣的话题作为引课内容，势必能极大提高学生兴趣；一些老师非常注重课程整合，在进行正常教学内容之中注意渗透其他学科知识，有助于学生拓展知识视角，融会贯通；某些老师注重课堂回顾，教案中教学反思的痕迹非常明显，不仅反思教学设计是否合理，教学任务是否完成，重点难点确定是否合适，还反思学生课堂的反应和学习的效果。

存在的问题及要求：

1、部分教案停留在知识点的罗列上，备教法、学法的少，没有板书设计、也没有作业设计，作业布置千篇一律，缺乏针对性。少数教案项目不全，缺乏“三维目标”。

2、普遍缺乏媒体和教具的使用，仍旧停留在一支粉笔一张嘴的老的教学模式上。

3、课堂考勤关注学生上课情况不够。

4、少数教案不注重教学反思或把教学反思写成教学重点、难点的罗列。教学反思不要求每节课都写，但至少一个月有几次比较深刻的反思，为学期末写教学反思积累一定的资料。

一个教师的教学成绩好坏不是取决于教案书写的好坏，但是，教案是我们教学内容的一种体现，是教学的一种构思和设想，也是对我们教学内容的一种约束，没有课前的构思设计和认真备课，就失去了上好一节课的前提。写教案是作为一名教

师的最基本要求，教案内容要反映出一个人的思想，体现出一个人的智慧和教学风格，是作为一个教师精神财富的积累。希望我们认真对待教案书写。

本学期，学校在落实教学常规方面将重点关注课堂教学情况，努力提高课堂教学效果。开学至今，我们已经几十次不打招呼进课堂听课，总体情况良好，尤其是9月26—28日，教研室的两位同志到我们学校听了8节课，他们的评价也很高。但同时，我们也发现了一些问题，在此提出来引起大家的重视。

1、发现有人听课临时更改内容，条理出现混乱。其实，你没有必要更改提前准备好的内容，课堂教学本来就是丰富多彩的，新授课、练习课、复习课，包括作业讲评、试卷讲评都是应该上的课，应该坚持课前准备的讲授内容。临时更改的内容不完整，有东拼西凑的现象，结果不了了之。

3、有些教法陈旧，方法死板，照本宣科，不与实际生活联系，教学语言生硬，一支粉笔一张嘴，不使用任何媒体辅助教学，没有创新性，讲课就像唱催眠曲，具有催眠作用。

4、作业、练习东拼西凑，缺乏针对性，一节课要翻几种资料找练习题，有的干脆依赖资料成套布置，缺乏精选精炼。

5、只关注少数学生，要么是学习最好的，要么是学习最差的。讲解内容只有学习最好的学生能够听懂，中等学生似是而非得过且过，学习差的一窍不通作业不会就抄袭，然后教师就抓住不放反复批评，直到把这个学生逼出教室，这种育人方法是要不得的，面向全体关注每一个学生是作为一个教师最基本的教学要求。失去了教育对象就意味着教师将要失业。

课堂是教师工作、学生学习的主阵地，怎样构建高效课堂，怎样提高课堂教学质量，是每一名教师所追求的基本目标。课堂教学的效率，实际上就表现在教师“用心”教和学生“用心”学上。师生之心相融，才能实实在在地获得教学

的成功。我提倡，课堂教学要有“三声”：

1、课堂教学中要有“笑声”

我们有些教师上课，严肃有余，活泼不够。课堂“火药”味太浓。课堂上教师老绷着脸，想用严厉来镇住学生。有时课堂上会出现斥责声、挖苦声，甚至出现哭声（不是感动）。可想而知，这样的课堂，教学活动只会停滞或低效。课堂教学中要有“笑声”，我们要懂得，师生之笑能舒缓紧张情绪，激发师生教学的积极心态，形成和谐的教学氛围。教师要树立欢乐课堂的观念，使课堂有教学内容引发的笑声；有教学情境设置引发的笑声；有教师幽默语言引发的笑声；有学生机敏语言动作引发的笑声……有笑声的课堂，师生关系和谐，学生注意力集中，学生学习参与度更大。我认为，每一节课，教师至少要让学生笑一次。心理学研究证明，人在快乐中学习，学习更主动，接受知识更快。有笑声的课堂教学，教学效率会更高。

2、课堂教学中要有“赞美声”

我们有些教师上课，习惯于做“纠错”的工作（这也是必要的），教学中经常出现“批评声”、“叹息声”，这样容易造成学生“无声”。其实，课堂就是学生出错的地方，教师要允许学生出错，如果没有错，那就不需要教学了。教学中，我们要改变那种一味批评纠错的方式，用激励赞扬之声来促使师生进入教学的积极兴奋状态。课堂教学中要有“赞美声”，要有师生对教学内容的赞美；要有教师对学生学习进步和取得成绩的赞美；要有学生对教师精湛教学技艺的赞美；要有学生对学生学习创新的赞美……这些“赞美”，催发师生学习进取精神，激活师生沉淀的潜力，提高师生的美感品位。这样教学，使教学的内涵更加丰富，师生教学互动更为融洽，必将提高教学的有效性。

3、课堂教学中要有“惊讶声”

我们有些教师上课，比较注重教学任务按部就班地完成，但教学没有特点，少有亮点。有的教师只强调学生的机械记忆（对某些知识是必需的），容易使学生产生学习上的“枯燥感”，学习缺乏激情。课堂教学中要有“惊讶声”，我们要明白，每一教学内容必有令学生“惊讶之处”。这要看教师是否能够挖掘教学内容并巧妙设置情景。教师本身也能呈现“惊讶之举”，这要看教师是否具有较高的素质并拿出教学绝活。“好奇”是孩子们的天性，课堂教学要激发学生的惊奇感，要引发学生的惊讶声。这样的教学，能够引导学生学习自觉性，培养学生的探索精神，启迪学生的创新意识。有惊讶声的课堂，教学质量一定很高。

课堂教学中的“三声”，能够拉近教师与学生的距离，使教师与学生心心相通，心心相融。这时的教学定能迸发出成功的火花！

作业布置和批改是教学环节的重要组成部分，学生通过作业可以检测本节课内容掌握情况，教师批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。本次检查，整体上作业布置次数、批改数量、作业格式基本符合要求，大多数老师能认真批改，并对错误之处做出适当的批示，写好批改日期和等级。作业布置题量适中，注重双基，分层次作业，形式多样（活动作业）。较好的作业批改有：初一年级（2）班英语，（4）班语文，（5）班历史，（6）班数学，（8）班英语，9班思品等。二年级：1班语文，作文；2班数学、物理；5班英语；6班生物；8班地理；10班语文、作文等。初三年级：1班历史；2班作文；3班数学；6班作文；7班语文、数学；8班英语；9班语文、政治；10班英语、作文等。

存在的问题和要求：

1、缺少激励性评语。

2、少数作业批改无等级，只有一个日期，个别教师使用分数

或甲乙丙等，作业批改要求使用a□b□c□d等级。大多数教师按要求批改等级。

3、作业批改不均。同一个班级的作业有的批改次数多，有的批改次数少。我们要求全收全批。

4、初一年级要规范学生作业书写，保护好作业本干净整洁。

所有班务札记书写规范，适用，能反映出班级管理的方式、方法，体现出班风建设，都有班会内容和主题班会设计，学校、班级有关会议都有记载；有学生情况分析，家访记录和差生转化记录。书写较好的有：初一年级：3、4、10班；初二：1、6、9、10班；初三：2、3、6班等。存在的问题有个别班级缺少家访、差生转化记录。

班务札记是班主任工作的记录，教研室在每年的常规检查中都要检查班务札记，要求班主任要认真写，内容要全面翔实。工作干的再多但你没有记载，是没有办法让别人知道的。

还有班级日志和点名册的使用情况，各班填写情况不尽相同，日志管理较好的班级有初一3班，初二6班，初三3、10班，特点：项目齐全，对任课教师建议、学生各方面的表现、班级重要活动、要求、建议以及事故处理等都有详细记载，特别是初二6班班主任审阅批注每天都有。点名册记载多数班级不详，没有发挥作用，但初一3班做得较好，点名册上有详尽的考勤记录，值得各班学习。

1、关于教案编写。希望能出几本精品教案，可以给全校乃至给全县起示范作用。要写好反思，不一定要写长，但一定要是自己的真实感悟。要注重板书设计，要重视过程与方法、情感态度与价值观目标的备写，注重教法学法指导。

2、关于作业批改。应要求学生书写时格式整洁和规范；应要求学生把封面写完整，并保持作业本的整洁；教师应规范使

用批改符号，并注意书写工整，给学生起示范作用；建议使用鼓励性评语，让学生看到进步，看到希望，增长信心。精心设计作业，提高作业质量，减轻学生负担。

3、努力提高课堂教学效果，要真正面向全体，走下讲台，关注每一个学生。

4、实验开出率和记载情况，信息技术设备的使用情况不是很好，这与我们的硬件条件有一定的关系，但在有限的条件下还要让这些设备发挥作用。理化生老师要创造条件给学生做实验并做好记录；信息技术设备每个老师都要使用并做好记录，下月检查将逐人通报。

常规教学检查的工作总结篇八

为落实教学常规管理，根据学校工作安排和学校教学常规检查制度，教务处于9月27日至9月29日对9月份全校教师的上课、教案、作业批改，班务管理以及实验、电教等情况进行了检查，现将结果通报如下：

1、检查中发现，绝大多数教案教学内容能够按照教学计划如期进行，环节完整，设计合理，书写规范，图文并茂，教案反映出上课思路清晰，重、难点选择恰当、讲练结合。

2、大多数教案书写工整、规范、教学环节齐全、条理清楚；详案率高，语文数学部分教师已经写完一本教案。尤其是一些老教师的教案书写认真，具有自己的风格特点。

3、教材基点把握准确，注重三维目标的落实，能显示教研教改新思路，注意学法渗透，具有教师活动、学生活动设计及设计意图。

4、教案具有实用性和可操作性，重视对难点、重点的反复推敲。

5、多数教师能按要求做到每节课对学生进行考勤。

6、多数教师能够做到课后反思。

7、教案写得好的有：徐秀丽、聂晓燕、殷书相、宋红英、王金荣、南长进、朋金凤、汪芳、张晓琴、包卉、王强、熊风莲、冀雪芳、孟超、朱建民、刘凤菊、高芳、代平敏、马兴琴、汪正朝、姚玉华、杜金成、聂芙蓉、卢青灵、姚玉海、吴兴春、陈建华、李莉、李晓庆、陈益民等。

尤其值得提倡的是，部分老师在情景引入环节能够将教学内容与生活实际紧密联系，将学生非常感兴趣的话题作为引课内容，势必能极大提高学生学习兴趣；一些老师非常注重课程整合，在进行正常教学内容之中注意渗透其他学科知识，有助于学生拓展知识视角，融会贯通；某些老师注重课堂回顾，教案中教学反思的痕迹非常明显，不仅反思教学设计是否合理，教学任务是否完成，重点难点确定是否合适，还反思学生课堂的反应和学习的效果。

存在的问题及要求：

1、部分教案停留在知识点的罗列上，备教法、学法的少，没有板书设计、也没有作业设计，作业布置千篇一律，缺乏针对性。少数教案项目不全，缺乏“三维目标”。

2、普遍缺乏媒体和教具的使用，仍旧停留在一支粉笔一张嘴的老的教学模式上。

3、课堂考勤关注学生上课情况不够。

4、少数教案不注重教学反思或把教学反思写成教学重点、难点的罗列。教学反思不要求每节课都写，但至少一个月有几次比较深刻的反思，为学期末写教学反思积累一定的资料。

一个教师的教学成绩好坏不是取决于教案书写的好坏，但是，教案是我们教学内容的一种体现，是教学的一种构思和设想，也是对我们教学内容的一种约束，没有课前的构思设计和认真备课，就失去了上好一节课的前提。写教案是作为一名教师的最基本要求，教案内容要反映出一个人的思想，体现出一个教师的智慧和教学风格，是作为一个教师精神财富的积累。希望我们认真对待教案书写。

本学期，学校在落实教学常规方面将重点关注课堂教学情况，努力提高课堂教学效果。开学至今，我们已经几十次不打招呼进课堂听课，总体情况良好，尤其是9月26—28日，教研室的两位同志到我们学校听了8节课，他们的评价也很高。但同时，我们也发现了一些问题，在此提出来引起大家的重视。

1、发现有人听课临时更改内容，条理出现混乱。其实，你没有必要更改提前准备好的内容，课堂教学本来就应该丰富多彩，新授课、练习课、复习课，包括作业讲评、试卷讲评都是应该上的课，应该坚持课前准备的讲授内容。临时更改的内容不完整，有东拼西凑的'现象，结果不了了之。

3、有些教法陈旧，方法死板，照本宣科，不与实际生活联系，教学语言生硬，一支粉笔一张嘴，不使用任何媒体辅助教学，没有创新性，讲课就像唱催眠曲，具有催眠作用。

4、作业、练习东拼西凑，缺乏针对性，一节课要翻几种资料找练习题，有的干脆依赖资料成套布置，缺乏精选精炼。

5、只关注少数学生，要么是学习最好的，要么是学习最差的。讲解内容只有学习最好的学生能够听懂，中等学生似是而非得过且过，学习差的一窍不通作业不会就抄袭，然后教师就抓住不放反复批评，直到把这个学生逼出教室，这种育人方法是要不得的，面向全体关注每一个学生是作为一个教师最基本的教学要求。失去了教育对象就意味着教师将要失业。

课堂是教师工作、学生学习的主阵地，怎样构建高效课堂，怎样提高课堂教学质量，是每一名教师所追求的基本目标。课堂教学的效率，实际上就表现在教师“用心”教和学生“用心”学上。师生之心相融，才能实实在在地获得教学的成功。我提倡，课堂教学要有“三声”：

1、课堂教学中要有“笑声”

我们有些教师上课，严肃有余，活泼不够。课堂“火药”味太浓。课堂上教师老绷着脸，想用严厉来镇住学生。有时课堂上会出现斥责声、挖苦声，甚至出现哭声（不是感动）。可想而知，这样的课堂，教学活动只会停滞或低效。课堂教学中要有“笑声”，我们要懂得，师生之笑能舒缓紧张情绪，激发师生教学的积极心态，形成和谐的教学氛围。教师要树立欢乐课堂的观念，使课堂有教学内容引发的笑声；有教学情境设置引发的笑声；有教师幽默语言引发的笑声；有学生机敏语言动作引发的笑声……有笑声的课堂，师生关系和谐，学生注意力集中，学生学习参与度更大。我认为，每一节课，教师至少要让学生笑一次。心理学研究证明，人在快乐中学习，学习更主动，接受知识更快。有笑声的课堂教学，教学效率会更高。

2、课堂教学中要有“赞美声”

我们有些教师上课，习惯于做“纠错”的工作（这也是必要的），教学中经常出现“批评声”、“叹息声”，这样容易造成学生“无声”。其实，课堂就是学生出错的地方，教师要允许学生出错，如果没有错，那就不需要教学了。教学中，我们要改变那种一味批评纠错的方式，用激励赞扬之声来促使师生进入教学的积极兴奋状态。课堂教学中要有“赞美声”，要有师生对教学内容的赞美；要有教师对学生学习进步和取得成绩的赞美；要有学生对教师精湛教学技艺的赞美；要有学生对学生学习创新的赞美……这些“赞美”，催发师生学习进取精神，激活师生沉淀的潜力，提高师生的美感品

位。这样教学，使教学的内涵更加丰富，师生教学互动更为融洽，必将提高教学的有效性。

3、课堂教学中要有“惊讶声”

我们有些教师上课，比较注重教学任务按部就班地完成，但教学没有特点，少有亮点。有的教师只强调学生的机械记忆（对某些知识是必需的），容易使学生产生学习上的“枯燥感”，学习缺乏激情。课堂教学中要有“惊讶声”，我们要明白，每一教学内容必有令学生“惊讶之处”。这要看教师是否能够挖掘教学内容并巧妙设置情景。教师本身也能呈现“惊讶之举”，这要看教师是否具有较高的素质并拿出教学绝活。“好奇”是孩子们的天性，课堂教学要激发学生的惊奇感，要引发学生的惊讶声。这样的教学，能够引导学生学习自觉性，培养学生的探索精神，启迪学生的创新意识。有惊讶声的课堂，教学质量一定很高。

课堂教学中的“三声”，能够拉近教师与学生的距离，使教师与学生心心相通，心心相融。这时的教学定能迸发出成功的火花！

2班数学、物理；5班英语；6班生物；8班地理；10班语文、作文等。初三年级：1班历史；2班作文；3班数学；6班作文；7班语文、数学；8班英语；9班语文、政治；10班英语、作文等。

存在的问题和要求：

1、缺少激励性评语。

2、少数作业批改无等级，只有一个日期，个别教师使用分数或甲乙丙等，作业批改要求使用a□b□c□d等级。大多数教师按要求批改等级。

3、作业批改不均。同一个班级的作业有的批改次数多，有的批改次数少。我们要求全收全批。

4、初一年级要规范学生作业书写，保护好作业本干净整洁。

所有班务札记书写规范，适用，能反映出班级管理的方式、方法，体现出班风建设，都有班会内容和主题班会设计，学校、班级有关会议都有记载；有学生情况分析，家访记录和差生转化记录。书写较好的有：初一年级：3、4、10班；初二：1、6、9、10班；初三：2、3、6班等。存在的问题有个别班级缺少家访、差生转化记录。

班务札记是班主任工作的记录，教研室在每年的常规检查中都要检查班务札记，要求班主任要认真写，内容要全面翔实。工作干的再多但你没有记载，是没有办法让别人知道的。

还有班级日志和点名册的使用情况，各班填写情况不尽相同，日志管理较好的班级有初一3班，初二6班，初三3、10班，特点：项目齐全，对任课教师建议、学生各方面的表现、班级重要活动、要求、建议以及事故处理等都有详细记载，特别是初二6班班主任审阅批注每天都有。点名册记载多数班级不详，没有发挥作用，但初一3班做得较好，点名册上有详尽的考勤记录，值得各班学习。

1、关于教案编写。希望能出几本精品教案，可以给全校乃至给全县起示范作用。要写好反思，不一定要写长，但一定要是自己的真实感悟。要注重板书设计，要重视过程与方法、情感态度与价值观目标的备写，注重教法学法指导。

2、关于作业批改。应要求学生书写时格式整洁和规范；应要求学生把封面写完整，并保持作业本的整洁；教师应规范使用批改符号，并注意书写工整，给学生起示范作用；建议使用鼓励性评语，让学生看到进步，看到希望，增长信心。精心设计作业，提高作业质量，减轻学生负担。

3、努力提高课堂教学效果，要真正面向全体，走下讲台，关注每一个学生。

4、实验开出率和记载情况，信息技术设备的使用情况不是很好，这与我们的硬件条件有一定的关系，但在有限的条件下还要让这些设备发挥作用。理化生老师要创造条件给学生做实验并做好记录；信息技术设备每个老师都要使用并做好记录，下月检查将逐人通报。