

触摸春天课文教案(汇总8篇)

初二教案的编写应注重培养学生的自主学习能力和创新思维，以促进学生的全面发展。这些六年级教案范文既注重了知识的传授，又注重了学生的能力培养和品德教育。

触摸春天课文教案篇一

教学目标：

1. 知识与技能 正确、流利、有感情地朗读课文，理解含义深刻的句子。
2. 过程与方法 运用自主、合作、探究式的学习方式，利用电视媒体、网络媒体等资源使课程由封闭走向开放，突破教学重难点。
3. 情感态度与价值观 体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。

教学重点：

深入体会课文中关键语句的含义，揣摩其中蕴含的道理。

教学难点：

体会安静对生命的热爱和对美好生活的渴望；感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活、珍惜生命。

教学准备：

1. 提前阅读课文，初步感知课文内容，自学生字。
2. 师生共同搜集热爱生命的感人故事、图片及影像资料。

3. 多媒体教学课件

教学过程：

一、谈话导入，叩解课题

1. 春天已经来到我们的身边，你留心观察了吗？说一说你的发现吧。（学生畅谈发现）同学们都有一双善于发现的眼睛啊。

2. 请同学们细细欣赏一组美丽的春景（展示；配轻音乐——“清晨”）同学们，春天是多么美好啊！我们又是多么幸运，能够看到这万紫千红的春天。可是在我们身边也有一些特殊的人，他们看不见这湛蓝的天，这清澈的水，更看不见那些芬芳的花。他们眼前永远是无边无际的黑暗，那么他们的内心世界是否也是无边无际的黑暗呢？今天我们就一起走进一位盲女孩的心灵。她有一个美丽的名字——安静，让我们看看她是怎样用独特的方式感受这绚丽多彩的春天。——（板书：触摸春天）

3. （齐读课题）轻轻的触摸，轻轻地读，再读一次。

二、感知课文，引入情境

1. 现在就让我们打开书，小声读课文，读准字音读通课文，思考课文写了一件什么事？

2. （出示词语，指导学生读正确）

3. 这篇课文讲述了一个怎样动人的故事呢？（指名回答）

三、品析语言，透析“奇迹”

（一）细读课文，感受奇迹

在这两段话中，哪些词句能让人感受到奇呢？请同学们按照学

习提示来找一找。(以小组合作方式,自主探究、感悟课文。找出安静创造的奇迹的句子,把它们划出来,反复品读体会,并把自己的感受批注在课本上,最后和小组内的同学交流自己的体会。)

(二)研读课文,交流体会,相机引导

1.谁愿意把找到语句跟大家来交流交流?

(1)安静在花丛中穿梭。她走得很流畅,没有一点儿磕磕绊绊。

安静为什么能在花丛中走得如此流畅呢?请联系上文想一想。你能读出安静对花香的留恋,对春天的热爱吗?(板书 热爱春天)

指生感情朗读第二段。

(2)她慢慢地伸出双手,在花香的引导下,极其准确地伸向那一朵沾着露珠的月季花。请同学们看看这两句话,读一读有什么不同,哪一句更好?我还想请位同学把这一句话完整得读一读,让我们从句子当中去感受神奇。

【用多媒体展示两个对比性的句子,使学生感受到文本语言的魅力。】

(3)安静的手指悄然合拢,竟然拢住了那只蝴蝶,真是一个奇迹!睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。

这神奇的灵性源自于哪里呢?(板书 热爱生活)读这两句话,感受一下安静那神奇的灵性吧。

(5)当这个活生生的小精灵在安静指尖扑腾时,安静的内心该有多大的震撼哪!说说看,她可能会想到什么?(生想象、汇报)对安静而言,这真是一次全新的经历啊!让我们伴随着音

乐来读一读这两段话吧，读出神奇，读出惊讶与欣喜。指生读，其余同学在心里读。

2. 站在一旁的“我”看到这神奇的一幕，又有怎样的感受呢？怎样理解安静的内心是“多姿多彩”，你能按照提示想象一下吗？(生想象、汇报)

【挖掘文本中培养学生想象力的训练点。】

我们还可以用什么词来形容安静的内心世界？

安静眼前一片黑暗，心中却充满对春天无限美好的想象，这一幕深深感动了作者。那也让我们把这份感动融入到阅读中吧，齐读第五段。

3. 同学们再看这一段(屏幕出示：第六段)，谁来读一读？

海伦凯勒说过：人除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那就是用心去看这个世界。安静明明是一个看不见的人，却仰起头张望，此刻在她心中，仿佛看到了什么？从中你体会到什么？(板书热爱生命)

同学们，看看课本的插图，看到放飞蝴蝶后安静脸上甜甜的微笑了吗？我们怎能不被这样的情景深深打动呢。让咱们一起来读读这段话吧。(师生齐读第六段)

(三)总结全文，阐明道理

安静虽然是个盲童，但她用自己的心灵来触摸春天，感受世界，她是多么热爱生活，热爱生命啊！在这个清香袅袅的早晨，安静让我们明白(“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”)学生齐读。

四、升华情感，感悟道理

1. 像安静这样身处逆境，但依然热爱生活的事例，还有很多。记得在的春节联欢晚会上，一个名为《千手观音》的舞蹈至今让人们记忆犹新，现在请同学们欣赏其中的片段。(视频欣赏《千手观音》片段)知道吗，他们是一群平均年龄不到17岁的聋哑人，他们听不到音乐，听不到节奏，却展现给我们如此整齐划一的优美舞蹈，可以想象，他们为此是付出了多大的辛劳啊!此时此刻，你又有何感受?对，打动我们的不仅仅是这优美舞姿，更是她们对(指板书)生活的热情，对生命的热爱。

她们都是在用自己的行动告诉我们一个道理(屏幕出示)学生自主齐读。

2. (出示向日葵)大家都查阅了“热爱生活、热爱生命”的相关资料，能说说吗?同学们，无论你是否拥有健全的体魄，只要热爱生活、热爱生命，就一定能创造一个属于自己的缤纷世界。

3. 学习了课文，又了解了这么多感人的事例，你从中受到什么启发?你想对自己说些什么?打开练习本，写几句话，送给自己吧。

4. 老师看到有几位同学写得很深刻，推荐给大家听一听。(指名读学生读话)

5. 再读这句话，让我们的声音飞遍校园的每一个角落，让所有的同学和老师都能听到安静告诉我们的道理。(生：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。)

板书设计：

春天

(奇迹) 热爱生活

生命

触摸春天课文教案篇二

一、学习目标：

1认识7个生字，会写9个生字。正确读写”浓郁，流连，小径，穿越，流畅，引导，悄然，竟然，灵性，经历，瞬间，扑闪，张望，概念，弧线，飞翔，权利，缤纷，花繁叶茂，磕磕绊绊，多姿多彩“等词语。

2正确、流利、有感情地朗读课文，背诵后三个自然段。摘录、积累好词佳句。

3理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含深意。

4体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得珍惜生命，热爱生活。

二、学习重难点：

本文教学的重难点是引导学生深入体会文中一些含义很深的词句，并自主发现、总结体会句子含义的方法。

三、学习过程：

第一课时

一、交流资料，分享信息：

1小组交流：在小组长的组织下，每位同学介绍自己收集到的热爱生命的有关资料。

2全般交流：小组推荐代表汇报本组同学搜集到的资料，教师

引导学生运用多种方法进行介绍，如可以概括来热爱生命的人都有哪些，也可以简要谈谈某一类人的主要事迹，还可以具体介绍某一个人的感人故事。

二、激情导入，感知课文：

1教师导入：同学们介绍的这些热爱生活、热爱生命的故事，太令人感动了。对于我们每个人来说，生命就像一张雪白的画布，只有精心设计，努力描绘，才不会空白与单调；生命也如多姿多彩的春天，只有细心感受，用心触摸，才能创造一个属于自己的春天。

（板书：触摸春天）

3学生交流。教师引导学生抓住”触摸“一词，谈谈自己读文前后的感受。

三、自主读文，识写生字：

1自读课文，读准字音，读通句子。碰到生字及不好读的句子多读几遍。

2同桌对读课文，互相指正、评价。

3自学生字，并在小组内交流识字方法，练习给生字组词。

4教师检查生字认读情况，指导”瞬“字的书写。

四、再读课文，自读自悟：

1用较快的速度再次阅读课文，想一想课文主要写了什么？请同学试着说一说文中的小女孩安静给你留下了怎样的印象。

2默读课文，边读边标注出自己不懂的问题，寻找学习伙伴帮助解疑。

3全班交流解决疑难问题。

五、合作研读，领悟语句：

1文中还有很多这样含义深刻的句子，需要同学们联系上下文或自己的生活实际来理解，请天下们再来找一找，画一画、想一想，然后与小组内的同学谈一谈自己的理解。

2请同学们读一读自己认为含义深刻的语句，然后说一说自己的感悟和体会。

3指导学生反复品读这些语句，读出自己的理解与体会。

触摸春天课文教案篇三

一、教材解读：

《触摸春天》是人四年级上册的一篇课文。这篇简短的抒情散文真切描写了一个盲童在花丛中用手、用心灵来感受美好春天的故事，表达了盲童热爱生活，珍爱生命的强烈追求。文章文笔细腻，用词丰富、优美。让学生体会生命的美好，从而思考如何对待生命，热爱生命。

二、学情分析

本节课学生年龄特点和学生实际情况采用：

1. 要让学生产生阅读体验，就得让学生沉浸在课文丰富的情感世界中反复诵读涵咏，品味语言文字的魅力和课文的人文意蕴。

2. 个性化阅读凸显学生个性的张扬，生命活力的释放，强调学生主体性的发挥。阅读教学中的个性化阅读有赖于教师的引导和促进。

3. 注重课内外的紧密结合，拓宽学习语文的渠道，培养学生收信信息的能力。三、教学目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词句。

2. 理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。

3. 体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关注，懂得热爱生活，珍爱生命

教学重难点：

怎样引导学生从盲童的角度，体会小女孩安静对生活的热爱和对美好生活的渴望，是本课教学的难点，因为学生缺少体验。教学重点是要让学生体会课文中的优美语句所表达的情感，可以结合“思考练习题”重点来体会。

四、教学过程：

一）、设置情境，导入课文。

1. 欣赏舞蹈《千手观音》片断。

2. 观后谈感受：知道这是什么节目吗？有什么感受？

（学生的感受可能只停留在对节目的赞美，教师要适时提醒学生这是一群残疾人表演的。）

3. 引入课文：一群残疾人做出了许多正常人也做不到的事，真是一个奇迹。有个盲女孩也创造了一个奇迹，让我们跟着她一起去触摸春天吧！

二）、品析语言，探究体悟。

1. 自由读课文，找一找，安静创造了哪些奇迹？并旁注自己的感受。
2. 小组内交流。
3. 全班交流。（根据学生的发言，相机出示语句，帮助理解。）

触摸春天课文教案篇四

教学目标：

1. 认识7个生字，会写9个生字。正确读写“浓郁、流连、小径、流畅、引导、悄然、灵性、经历、瞬间、扑闪、概念、弧线、飞翔、权利、缤纷、花繁叶茂、多姿多彩”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。
3. 理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。
4. 体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。 教学重难点：

教学过程：

一、读课题，质疑激趣。（3分钟）

1. 板书“春天”，生齐读。

读了这个词，你的眼前出现了什么景象？

老师给大家准备的春天的图片，欣赏一下，你想到了哪些和春天有关的词语？我们用眼睛看到了春天的鲜花盛开、多姿

多彩（用学生的词），可是如果你的眼睛看不到，你会用怎样的方式来感受春天感受大自然呢？（同学交流）

2. 在“春天”前面加上“触摸”一词，生读“触摸春天”。

“触摸春天”是我们今天要学习的一篇课文。跟随今天的小主人公用这样一种特殊的方式来感受春天感受大自然。

3、读了课题，你们头脑中也许产生了一些疑问，请说一说你们的疑问。（谁触摸春天？怎样触摸春天？用什么触摸春天？春天怎么可以触摸呢？）

二、初读课文，整体感知。（5分钟）

1、同学们很会提问，下面就请同学们先轻声自由读一遍课文，再带着问题默读课文，边读边想边体会：

（1）这篇课文主要写了一件什么事？

（2）文中的小女孩安静给你留下了一个怎样的印象？

反馈，板书：安静

盲童

先看看作者是怎么认为的？请你（在第四段）快速找到第一文库网那句话。

“神奇的灵性”——女孩儿安静真的有“神奇的灵性”吗？我们一起走进安静，看看她是怎么做到的。（板书：神奇的灵性）

盲童安静有着非常奇妙的灵性，“灵性”就是指智慧、聪明才智。

三、研读课文（30分钟）

（一）请同学们快速浏览课文，画出课文中具体描写盲童——安静用手触摸春天的句子。（1分钟）

1、请看屏幕：这就是课文描写安静用手和心触摸春天的语句。你们找得对吗？闭上眼睛听老师朗读这些语句（配乐），请你们边听边想像安静触摸春天的画面。（2分钟）

（1）安静在花丛中穿梭。她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。安静在一株月季花前停下来。她慢慢地伸出双手，在花香的引导下，极其准确地伸向一朵沾着露珠的月季花。

（2）安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神奇的灵性抓住了。蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

（3）在春天的深处，安静细细地感受着春光。许久，她张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了，安静仰起头来张望。

此刻安静的心上，一定划过一条美丽的弧线，蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线，述说着飞翔的概念。

（二）假想阅读，体情悟道。

假如你现在就是安静，自由地读读这些语句，做做触摸春天的动作，抓住红

颜色的词语体会体会当时的感受。

从“穿梭”“极其准确地伸向”你感受到什么？再读这个语段，把刚才说的感受读出来。（板书：伸向）

2、指名读第二语段。回答：“竟然”什么意思？从这个词语

上你体会到什么？她以前抓住过蝴蝶吗？从哪里知道的？

（在安静指间扑腾的蝴蝶在安静的中心中不就是充满生命活力的生机勃勃的春天啊）我们一起读读这个语段，把刚才说的感受表达出来。（板书：拢住）

蝴蝶在她的手指间扑腾，安静的脸上充满了惊讶。

这是一次全新的经历，安静的心灵来到了一个她完全没有体验过的地方。

4、安静的眼睛看不见，为什么还要张望啊？（“张望”里包含着安静对无意中拢住的这只蝴蝶的喜爱和留恋，她拢住的不仅仅是一只蝴蝶，而是她心底那个美妙的春天，美好的大自然；体现出了安静对飞翔的向往。）

再读这个语段，把刚才说的感受表达出来。（板书：张望）

她双目失明却整天在花香中流连，在花丛中穿梭，还能抓住睁着眼睛的花蝴蝶，但又放飞了蝴蝶，明明眼睛看不见蝴蝶，还要张望蝴蝶，你们说安静的“神奇的灵性”到底是什么呢？让我们连起来读读这三个语段体会体会。（板书：热爱春天，热爱生命，热爱生活）

（1）我几乎要喊出声来了，因为那朵月季花上，正停着一只花蝴蝶。（“几乎”是有没有喊出来？——没有打扰安静。）

（2）我静静地站在一旁，看着安静。我仿佛看见了她多姿多彩的内心世界，

一瞬间，我深深地感动着。（“静静地”我被感动了，已经没有语言——没有打扰安静。）

（3）我没有惊动安静。（我得到了这样的道理。）

谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

在这个清香袅袅的早晨，安静告诉我这样的道理。

（四）课外拓展：

千手观音的演员们，用他们无声的美演绎出了有声有色的世界。

高位截瘫的桑兰，面对挫折，没有被打倒，而是笑对人生！

双耳失聪的贝多芬，用心聆听和感受音乐，奏响了《生命交响曲》！

（五）小结感悟。（1分钟）

作者用细腻地语言描写了安静用自己独特的方式，感受春天的气息，触摸春天的脉搏，捕捉春天的影踪。在这个清香袅袅的早晨，作者也触摸到了一种从未有过的生命力，感悟到了人生的真谛：谁都有把握春天的权利，只有用心去感受生命的美好，才能创造一个属于自己的春天。这句话点明了作者要向我们表达的中心。让我们一起朗读这句话。

（六）语言积累。（4分钟）

多美的课文，好好读读，把自己喜欢的段落背下来。等一会儿，我们看插图试着背背。

三、引导实践（1分钟）

可爱的小姑娘安静虽然无法用眼睛看见多姿多彩的春天，却能够用心灵触摸到。海伦·凯勒曾说：“世上除了用眼睛看世界，还有一种内在视觉，那可能是更真实的，那就是用心去看这个世界。”课后请同学们自读“阅读链接”中的内容。按照课后学习伙伴的提示，搜集热爱生命的感人故事，下次

的葵园小主播我们一起交流。

触摸春天课文教案篇五

质疑课题

同学们, 这个题目是不是很奇怪?通过预习, 谁能告诉我为什么课题取名为“触摸春天”?

学习目标

- 1、学会本课生字词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文, 背诵全文。并说出文章的主要内容。摘录、积累好词佳句。
- 3、理解含义深刻的句子, 揣摩其中蕴含的深意。
- 4、体会盲童对生活的热爱, 感受作者对生命的关爱, 懂得珍惜生命, 热爱生活。

研读课文

- 1、这个小女孩整天在花香中流连。

早晨, 我在绿地里面的小径上做操, 安静在花丛中穿梭。

她走得很流畅, 没有一点儿磕磕绊绊。

安静是那么的热爱春天, 你能说说安静在触摸到春天以前对春天的感觉吗?

- 2、蝴蝶在她的手指间扑腾, 安静的脸上充满了惊讶。

她为什么会惊讶?全新的经历指什么?

我仿佛看见了她多姿多彩的内心世界，一瞬间，我深深地感动了。

安静的眼睛虽然失明，但她心灵的窗户并没有关闭，她是在用她的全部身心来感受多姿多彩的世界。在他的内心世界里，同样是一片明媚动人的景色。

小 结：

1、多么美好的春天啊，同学们，从这个普通的盲童身上，让我们看到了什么？

她对春天的热爱，对生活的热爱，对人生的热爱，所以说“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的春天。”

2、每个人都有生活的权利，无论是否拥有健全的体魄，只要你热爱生活，热爱生命，就一定能创造出属于自己的春天，编织出属于自己的五彩斑斓的世界。

作业

1. 从文中找出自己喜欢的语句或段落，抄写下来。
2. 课下阅读《假如给我三天光明》，写读后感想。

触摸春天课文教案篇六

一、说教材：《秋天》是苏教版义务教育课程教科书四年级上册第一单元第四课的内容。它描绘了我国江南秋天的美景，它带领我们走进了一幅流动的秋景图。课文整体运用拟人的修辞手法，语言优美形象，情趣盎然，插图精美，能激发学生热爱生活的美好感情，获得阅读的乐趣与美的熏陶，是一篇培养学生观察、朗读、想象能力、提高学生语文素养的好

教材。

二、说教学目标：根据课程改革和语文新课程标准的基本理念，针对学生的年龄特征以及三个维度的教学要求我为这篇课文定了以下教学目标：

1、知识技能目标：引导学生学会本课生字，理解生词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。能有感情地背诵课文。

2、过程和方法目标：以学定教，通过朗读、讨论、采访、评价等语言实践活动来培养和提高学生的语言感悟能力、观察能力和评价能力。

3、情感态度与价值观目标：通过对课文的诵读品味，感受北方秋天景色的美丽，体会人们的喜悦之情，激发学生热爱生活的美好情感。

三、说教学重点难点：根据第一学段的要求，本课的教学重点除去要求掌握的生字词，还需背诵课文。引导学生进入课文描写的情境，深化学生对现代诗的阅读感受应是教学难点。

四、说教法学法。

学法：鼓励课外收集信息，调动学生主动收集资料的积极性，开拓视野，使学生积极主动的参与到学习过程中来。

触摸春天课文教案篇七

教材分析

《触摸春天》是人教版四年级下册“认识生命”这一组教学内容的开篇文章。这篇简短的抒情散文通过文本描述让我们走进了一位热爱生活、珍惜生命的盲童安静，并通过作者细

赋的描述和得出的人生感悟“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界”这一人生命题，让我们对生命的价值和意义产生积极的思考。

学情分析

在一般人看来，盲人的世界没有阳光、没有色彩、没有春天，一片黑暗。但安静——这位可爱的盲女孩，虽然无法用眼睛欣赏到世界的美丽，却有着一颗敏感、明亮的心灵。她以自己特殊的方式触摸春天，感受生命的美好，为自己的内心创设一个缤纷世界。激发学生原有生活经验，引起对盲人的同情之心，进而引导学生抓安静的行动，品词析句来体会这位特殊盲童丰富多彩的内心世界是教学基本思路。

教学目标

- 1、细读文本，品读思考，结合上下文与生活实际体会含义较深的句子。
- 2、体会盲童安静对生活的热爱，感悟文中的人生哲理。
- 3、正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

教学重点和难点

- 1、本课教学重点是让体会盲童安静对生活的热爱，感悟文中的‘人生哲理’。
- 2、怎样引导学生从盲童的角度，体会小女孩安静对生命的热爱和对美好生活的渴望，是本课教学的难点。

教学过程

- 一、激情导入。

有一位非常有名的作家，叫海伦·凯勒。下面，老师把有关她的故事告诉大家。

师：海伦双目失明了，但她失去对生活的信心了吗？

今天，我们来看一个平凡女孩的故事。她同样双目失明，仅仅只有八岁。（板书课题：触摸春天）

二、初读，感知课文。

1、用自己喜欢的方式读课文，感知课文内容。

2、再读课文，圈点批注不懂的地方。

3、三读课文，试把你对课文的理解或作者想告诉我们的道理说一说。

三、感悟课题，研读课文。

触摸：触，接触；摸，抚摸。课文题目的意思是感触、抚摸春天。

师问：春天是否可以触摸？

研读句子一：（黑板出示）

这个小女孩，整天在花香中流连。

师：“整天”是什么意思？你可以换成其他的什么词？（每天、天天、经常）换词后再读一读这几个句子。

研读句子二：（黑板出示）

她走的很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。

“流畅“是什么意思?”磕磕绊绊“又是什么意思?”

(一)句照应了(二)句,为(二)句作铺垫。

研读句子三:(黑板出示)

安静的手指悄然合拢,竟然拢住了那只蝴蝶,真是一个奇迹!睁着眼睛的蝴蝶被这个盲女孩神气的灵性抓住了。

想象安静抓蝴蝶的画面,议一议:安静怎么知道那儿有一只蝴蝶?

我仿佛看到-----。

师:小女孩虽然双目失明,可是对美好生活的向往、对美的追求,却一刻也没有停止。

研读句子五:(黑板出示)

的弧线,蝴蝶在她八岁的人生划过一道极其优美的曲线,述说着飞翔的概念。

师:安静在张望什么?她看得见吗?这种神态反映了一种怎样的一种心情?

师:你能感受此刻的安静的内心情感吗?

研读句子六:(黑板出示)

谁都有生活的权利,谁都可以创造属于自己的缤纷世界。

议一议:你是怎么理解的?

四、体验模拟,深化理解。

全体同学闭上眼睛，听老师介绍草原风光。从而体验对光明的向往，对美的追求。

五、课堂小结。

试总结本节课所学内容。

触摸春天课文教案篇八

一、创设情境，导入新课。上课开始，我先请学生联系生活实际说说自己对秋天的了解，接着，通过教师形象生动的语言和欢乐的音乐渲染，创设北方秋天的田园风光情境，邀请学生去北方旅游，激发学生自主学习探究文本的兴趣。

二、朗读课文，掌握生字。我将给学生充分的时间自读课文，在朗读中自学生字，了解课文大意。然后初读课文，整体感知采用指名读、男女生读等多种形式逐节朗读课文，对文中重点字词句进行正音。在朗读的同时，运用多种方法指导学生理解部分词义。最后识写生字，探究入微，体验当小老师的快乐。在复习字词的基础上，借助秋姑娘的礼物出示“桂、腰”等左右结构的生字，给予学生充分的时间自学，请学生交流字形的同时，我从旁点拨和指导，重点指导书写“腰”字，边引导观察，边示范板书。接着在悠扬的音乐声中让学生在田字格中端正、规范地书写生字。

三、巧设情境，复习词语。乘上开往秋天的列车。播放动画，调动学生大脑中与秋天相关的知识储备。接着借助多媒体课件创设“秋姑娘邀请我们去北方旅游”的情境，调动学习积极性。以“乘车买票”这一新颖的形式引导学生复习新词，并相机正音。在读准词语后，学生们就获得了车票，登上了开往北方的列车，引导学生再次走进文本，深入感受北方秋天庄稼果园丰收的美丽，进而感悟人们的开心喜悦之情。

四、细读课文，顺学而导，慢慢感受秋天的美景。

1、在多媒体渲染的情境中，自然引导学生自读课文第一节，体会秋天给我们留下的整体印象以及为什么会是这个印象。在学生自由交流中扣住“更…更…”一词，引导学生理解该词的用法并尝试应用，有感情朗读课文，初步感受北方秋天景色的美丽，感受秋天到来的气息。

2、课文的第2——6五个自然段分别描绘了江南秋天田野里、果园里的美丽景象，是全文的重点章节。我将以合作交流的方式突破难点，以读读导游手册的方式引导学生自学课文的这五个小节，接着以一个开放性的话题引导学生进行四人小组合作学习。先读有关句子，再说喜欢理由。在全班交流时，我根据学生发言适时点拨引导。有学生选择到田野里去看看，我就会顺势让同学找出他在田野里找到了什么，在此基础上出示相应的图片进一步深入感知，体会田野里的稻子丰收在望的喜悦。借助比喻和图画理解“羊肠小路”、“井井有条”等词，体会田野里的另一番美景。高粱对学生来说是一种比较陌生的庄稼，我估计对学生来说这是个难点。因此，我先出示玛瑙和高粱的图引导观察比较，请学生从颜色、颗粒和给人的感觉上进行比较。然后以同样的方法带领孩子们走进果园、走进农家欣赏秋天的美丽景色。

3、在学生游览完田野、果园、农家后我以开放性问题的形式请学生自学课文第七节，以音乐加以渲染，激发学生情感。在组织学生交流的过程中，紧扣有关词语，体会秋天给我们留下的印象。最后，创设拜访当地农民的情境，师生互动参与，自主合作探究，使学生转变了角色，体会人们内心的喜悦心情。

五、总结全文，拓展延伸，激发探究秋天的兴趣。在学生整体感受文本的基础上，通过让学生说说“在此时此刻，你最想说一句什么话”来总结全文，感受北方秋天既是个丰收、美丽的季节，更是个令人高兴的季节。在此基础上，联系教学开始所创情境，让学生课余仔细观察我们北方秋天的美景，创设“寄封信给秋姑娘”的活动来培养学生的观察能力和实践能力，提高学生的综合语文素养。

六、板书设计：

秋天

太阳空气

庄稼

花草

动物

阳光黄叶