

# 最新有颜色的风读后感(模板7篇)

致辞致谢是一种尊重他人的方式，能够拉近与听众之间的关系。一个好的致辞应该具备逻辑性和感染力，能够有针对性地满足听众的需求。下面是一些温馨感人的致辞致谢范文，希望能为大家的创作提供一些启示。

## 有颜色的风读后感篇一

2、一水护田将绿绕，两山排闥送青来。——宋王安石《书湖阴先生壁》

3、一年好景君须记，最是橙黄桔绿时。——宋苏轼《赠刘景文》

4、一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。——唐白居易《暮江吟》

5、咸阳二三月，宫柳黄金枝。——李白《古风》

6、肃肃花絮晚，菲菲红素轻。——杜甫《春运》

7、疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。——宋林逋《山园小梅》

8、淑气催黄鸟，晴光转绿苹。——杜审言《和晋陵陆丞早春游望》

9、诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。——杨巨源《城东早春》

10、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。——唐白居易《忆江南》

11、晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。——王安石《初夏即事》

12、青山遮不住，毕竟东流去。——宋辛弃疾《菩萨蛮。书江西造口壁》

14、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。——杜牧《江南春绝句》

15、目穷淮海满如银，万道虹光育蚌珍。——米芾《中秋登楼望月》

16、满园深浅色，照在绿波中。——王涯《春游曲》

17、绿阴生昼静，孤花表春余。——韦应物《游开元精舍》

18、绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。——宋宋祁《玉楼春》

19、绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。——高骈《山亭夏日》

20、露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》

21、两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——杜甫《绝句》

22、两岸青山相对出，孤帆一片日边来。——唐李白《望天门山》

23、狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。——杜牧《怅诗》

24、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。——刘方平《夜月》

26、风弱知催柳，林青觉待花。——卢僎《岁晚还交台望城阙成口号先赠交亲》

- 27、纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。——陆游《初夏绝句》
- 28、东风何时至，已绿湖上山。——丘为《题农父庐舍》
- 29、等闲识得东风面，万紫千红总是春。——宋朱熹《春日》
- 30、道由白云尽，春与青溪长。——刘昶虚《阙题》
- 31、春晚绿野秀，岩高白云屯。——谢灵运《入彭蠡湖口》
- 32、春草如有情，山中尚含绿。——李白《金门答苏秀才》
- 33、长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。——张籍《春别曲》
- 34、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。——韩愈《晚春》
- 35、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——贺知章《咏柳》
- 36、白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。——韩愈《春雪》

## 有颜色的风读后感篇二

古老的调色板上，岁月将往事调的很淡，若隐若现。

枯瘦的灵魂，无力承受那几度的悲伤。回忆；回忆都已散去，荒废在那片情园。曾真的你，依栏独望，守着爱恋，沉醉心头。那芳玫瑰的'浅香，叩开谁的心窗，醉了；你。

浅浅秋风，一夜秋雨，花红飘落，碾泥为粉色。而后，只留下那株片片绿，支撑着花的三春。

鸾漂风泊之后，总该朝着下个驿站，迎着朝阳，继续踩着青春，沿着多彩而又不失美丽风景的路，紧握执着画出七彩梦

的肖像图。

依就，依旧那陈旧的情话，散落在花香漫飘的幽径。你又何苦追寻虚晃的美丽，到了最后还是一场空。真的，所有的一切都已疲惫，装满浓情浓意的小舟，已载不动多变的恋情，花的粉红，无法书写太多的缠绵私语。

孤寂的身影，试图捕捉往日的相依，在没有颜色的记忆里，苦笑却挂在脸庞！冰冷的双眸，不在是那池温热的秋水。原来，一切的承诺；誓言；爱意全都背叛了初始的自我。

把自己放回忆的隧道，寻找那幅爱的花卷，才发现，仍是空白！那双美化的彩蝶，翩翩起舞自在飞。

绿色的春天，彩色的夏日，黄色的秋时，白色的冬雪。唯独；爱，没有颜色。

### 有颜色的风读后感篇三

假如风有颜色，世界会变得更美丽、更生动。这些有颜色的风和自然的景色搭配起来，一定是一副美丽的图画。

假如风有颜色，春天的风应该是绿色的。因为春天是万物复苏的季节，绿色给人们一种空气清新的感觉。假如风有颜色，夏天的风应该是蓝色的。因为夏天很热，像人们都喜欢喝“雪碧”假如风有颜色，秋天的风应该是红色的。因为红色能表示成熟的果实。假如风有颜色，冬天的风应该是白色的。因为白色能表现出冬天的寒冷。

假如风有颜色，千变万化、五彩缤纷，把世界点缀得更加美丽！

## 有颜色的风读后感篇四

### 假如风有颜色

假如风有颜色，山上的风应该是粉色的，这样冬天上山打猎的人们就会感到很温暖；假如风有颜色，稻田里的风应该是金色的，这样人们就会对丰收更感到喜悦；假如风有颜色，小区里的风应该是紫色的，这样就会让人们感到温馨；假如风有颜色，工厂里的风应该是蓝色，这样工人们会感到清爽；假如风有颜色，公园里的风应该是绿色的，这样来公园的人就会感到有活力。假如风有颜色，会给世界增添不少色彩！

### 假如风有颜色

假如风有颜色，我们的生活一定会更丰富，更美好！

我希望春天的风是浅绿色的。当万物沉睡不醒时，一阵浅绿色的风吹来，播撒着万物生长的气息。于是，田野绿了，山川绿了，草芽儿也张开了嫩绿的小嘴，花儿们穿上了五颜六色的花裙子。

夏天的风是白色的。人们正在吃着冰棍，一阵白色的风吹来，好像身边翻起了朵朵浪花，感觉又舒适，又凉爽。

秋天的风是金色的。秋天是个丰收的季节，苹果压弯了树枝。秋风吹落了树叶，树叶变得像金子一样闪闪发光。秋风吹熟了庄稼，农民伯伯用自己辛勤的劳动换来了粮食的大丰收，美在眼里，喜在心头。

冬天的风有两种颜色，一种是粉红色，一种是鹅黄色。两种颜色的风合在一起，变成了一种温暖的颜色。即使在冰天雪地里，我们也能感受到温暖。童话般的冬天加上一点温暖，会变得又温馨，又美丽。

假如四季的风真是这样，那么我的心愿也就被满足了。

假如风有颜色

假如风有颜色，四季会变得五彩缤纷。

春天的风肯定是绿色的，春风轻轻一吹，就会让大地变绿，就会把冬眠的动物唤醒。

夏天的风肯定是红色的，因为夏天烈日炎炎，红色代表火热。

秋天的风肯定是金色的，秋风轻轻一吹，金黄的树叶就会落下来，就会把让人垂涎欲滴的各种水果吹熟了。

冬天的风肯定是白色的，冬天的风呼呼地吹，就会把住在天上的洁白无暇的雪花吹下来，让世界变得纯洁美丽。

如果风有颜色，世界会变得多姿多彩！

假如风有颜色

假如风有颜色。那春天的风就是绿色的，给人一种温暖的感觉。春天来到，月季花展现出她那婀娜多姿的舞姿。而紫丁香展现出它那可爱的外表。在五颜六色的话中，风显得格外美丽。因为它的颜色跟大地之母一个颜色。

炎热的夏天，风的颜色就是蓝的，给人带清爽的感觉，让人忘记那炎热的感觉。蓝色的风是大自然送给夏天最好的礼物。站在松软的沙滩上，手里拿一杯蓝色的果汁，望着大海，风一吹，那场景真是美不胜收。那感觉好极了。夏天的风我最喜欢，因为它的颜色跟蓝天和大海一样的颜色。

丰收的秋天，金光的颜色非她莫属，让人感到丰收的气息。秋天是收获的季节，金光的风吹向麦穗，风吹过以后，麦穗像一颗颗黄金闪闪发光，秋天一定是一个丰收的季节。因为

它的颜色是跟母河一个颜色。

冬天的风一定是金色的。风一吹给大地穿上了一层金色的外衣。风一吹给松树穿上了一件金色的连衣裙，显得格外美丽。

假如风有颜色，那世界将会更美丽。

假如风有颜色

风是我们追逐的丽影，风是风筝飞天的梦想，风是枝头上的一抹阳光，风是云上的那一羽长鸣，回荡在春光中。

假如风有颜色，我想那一定是红色。优雅，奔放，热情似火，我想，那一定是校讯通博客举起的旗帜，指引我们快乐阅读世界写在书中，伴我们从隆冬走向新春。我想，那一定是小城老师，为我们耐心地讲解作文，博大精深，宽广的心胸容得下我们的喜怒哀乐养成阅读习惯，重视文章修改，参与自评互评。这就有了我的作文我做主！

面对如此婉转，细腻的柔风；面对如此美丽，优雅的微风，我们早已陶醉其中……

假如风有颜色，我想那一定是黄色。活泼，勤劳，积极向上，我想，那一定是佳姐在诉说心声，书写梦想，云儿见了逃跑，花儿见了弯腰，文学的美在于在淡淡的文字当中透露出的魅力，所有被这种魅力所吸引的读者，都会深深沉醉在其中。我想，那一定是雅茹在辛勤地播种，积极拼搏，在圈子中穿梭履行着管理员的责任，热情活泼洋溢在文章里，大家的心中。

面对如此清新，自由的柔风；面对如此活泼，温和的微风，我们早已陶醉其中……

假如风有颜色，我想那一定是绿色。调皮，可爱，生机勃勃，

我想，那一定是艺琳在一路欢唱，心随文动，活泼可爱的女孩，优美纯熟的文笔，在博客中显得春季盎然。我想，那一定是青林阿姨在画着酒窝，幽默诙谐，无忧无虑，分外调皮，一位可以和我们疯疯癫癫的大姐姐，绿色是再适合您不过的了。

面对如此俏皮，自然的柔风；面对如此美妙，碧绿的微风，我们早已陶醉其中……

假如风有颜色，我想那一定是蓝色。像天空般宽旷。像大海般清澈，我想，这一定是小羽在为梦而舞，勤劳的圈主，优秀的博友，无论你是草根还是达人，总是细心的为你点评文章。建一个圈子并不难，难的是怎样培植她的特色，让她焕发出美丽与活力；难的是设计出怎样一个发展计划，让她生机勃勃地成长起来。

面对如此纯洁，晶莹的柔风；面对如此大气，生机勃勃的微风，我们早已陶醉其中……

假如风有颜色，那一定是五彩斑斓的，用爱演绎色彩，为这个世界涂上浓浓的一笔……

假如风有颜色

风伯伯有许多五颜六色的水彩笔。

春天，风伯伯是五彩缤纷的。它先拿起绿色，把小草和树叶涂上了绿色。它又拿起红色、黄色、金黄色、蓝色，还有紫色，将它们染到美丽、可爱的小花上。风伯伯又把淡蓝色涂到了天空上，这样，天空就更漂亮了。

夏天，风伯伯是红色的。它把荷花染红了，又把天上的一轮红日涂的更是红了。太阳火辣辣的烤着大地，唉！真是热死了。但风伯伯吹一口气，那路上正在行走的人们可就凉快多

了。

秋天，风伯伯是金黄色的。它轻轻的吹口气，又大又圆的果子熟了，吃起来还酸溜溜的，真是美味可口，好吃极了！农田里的庄稼也都丰收了，这下子，农民可以赚许多钱了。树上那些金黄色的叶子纷纷扬扬就像一群正在跳舞的蝴蝶似的落下来，真好看！

冬天，风伯伯一吹，外面就下起了鹅毛大雪。使那些行走的人们不得不把步子迈的更快了。如果一阵风吹到脸上，会感觉像刀割一样的疼。

风伯伯和它的彩笔都真有意思。

## 有颜色的风读后感篇五

2、缤纷 炭黑 墨黑 多彩 葱绿 土黄 蜡黄 黝黑

3、绚丽 乌黑 石榴红 清水蓝 草绿色 玳瑁红 墨黑色

4、冰雪蓝 桃红色 海水绿 紫藤色 士林蓝 铁锈红 玛瑙红

5、墨绛红 海蓝色 北京蓝 卡其灰 葡萄紫 白花花 酸性绿

6、海军蓝 粉红白 石磨蓝 红彤彤 咖啡色 茄皮紫 白皑皑

7、海洋蓝 灰白色 粉末蓝 月光蓝 蓝幽幽 古金色 藏青色

8、象牙黄 牡蛎白 黄绿色 高粱红 黑油油 灰湖绿 淡紫灰

9、琥珀色 水晶绿 荧光色 珍珠白 釉底红 红艳艳 卡其色

10、丁香紫 玫瑰红 稻草黄 古铜黑 奶油色 浅湖蓝 金灿灿

11、绿茵茵 绿莹莹 玫瑰紫 肉桂色 浅莲灰 浅米灰 水泥灰

12、黑乎乎 黑漆漆 铁锈棕 浅紫蓝 黄澄澄 羊毛白 黄白色

13、鳝鱼青 深湖蓝 宝石红 紫铜色 中湖蓝 日光黄 朱红色

14、豉豆红 暗绛红 玉米黄 深藕红 洋蓐绿 杏黄色 浅绿灰

15、赤红色 樱草黄 绿油油 黑黝黝 浅灰褐 黑糊糊 孔雀蓝

16、原野绿 柠檬黄 橄榄黑 浅豆绿 水草绿 黑洞洞 玉石白

17、珊瑚红 象牙白 草地绿 淡白紫 法国红 森林绿 深草绿

18、锌钡白 淡紫白 紫酱色 鳝鱼黄 深灰蓝 蓝湛湛 柳绿色

19、樱桃红 深紫灰 橄榄棕 郎窑红 藕荷色 油黑色 橄榄绿

20、湛蓝色 苔藓绿 铁锈色 深青莲 辣椒红 花红色 浅莲红

21、芙蓉红 鸽子灰 黄铜色 海螺红 宝石蓝 苹果绿 水晶色

22、深紫红 胭脂红 橄榄黄 豆沙色 血牙红 芥末黄 鲑鱼红

23、烟白色 万紫千红 绚丽多彩 姹紫嫣红 白山黑水 花红柳绿

24、绿肥红瘦 红装素裹 漆黑一团 五光十色 花花绿绿 柳绿花红

25、阳春白雪 橙黄桔绿 黑白分明 丰富多彩 五彩斑斓 桃红柳绿

26、五彩缤纷 绿草如茵 青黄不接 青红皂白 大红大绿 灯红酒绿

27、颜色斑斓 绿水青山 五颜六色

## 有颜色的风读后感篇六

倘若风有颜色，该多好呢！这样所有的人都能知道风这一刻想要飞去哪里，简直就是太神奇了。如果真的这样了，这个世界一定能因为这个而变的更加吸引人了。动人美妙，与自然的颜色搭配着，一定是一卷美妙的图画，画出人们心目中的画卷。

倘若风有颜色，春天的颜色一定要是五颜六色的。当春风吹过的时候，每一朵鲜花就会被风给装扮的像高雅的小姐一般；小草被风装扮的更加翠绿，一个个伸直了小脑袋，然后所有的生物种类都从睡梦中清醒过来，就这样，整个地球充满了生机。

倘若风有颜色，秋天的颜色一定是属于黄色的，老人们常说秋天是丰收的季节，而丰收的时候往往都会收到好多成熟的稻谷，刚好这也正是黄色的。

倘若风有颜色，冬天的颜色一定是属于白色的，当白雪落下，白色的风吹拂过来，整个世界顿时成了白茫茫的一片。这样多么的美好，多么的靓丽，多么的炫目夺人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 有颜色的风读后感篇七

秋天，稻子成熟了！树叶落了下来吧整条街边的金灿灿的，成熟饱满的果子高高挂在枝头，让人垂涎欲滴。

假如风有颜色，冬天的风，肯定是洁白的。小朋友打雪仗、堆雪人儿，可真快乐！冬天雪花就像洁白无瑕的小精灵，调皮的他们，还钻进了小朋友的衣服里呢！

假如风有颜色，大地就会披上一层又一层的新装，世界一定会变得多姿多彩1