# 写教学反思的意义和价值教学反思的意义 (精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

#### 写教学反思的意义和价值篇一

叶澜教授曾说过,一个教师写一辈子教案不一定会成为名师,但如果认真写一年反思则有可能成为名师。这句话不难理解,因为有反思才会有提升和改善,才能用自己已有的经验指导未来的教学行动,促进自身的专业成长,其意义不可谓不大。

简单来说, 教学反思的意义集中在以下几个方面:

首先,教学反思有助于教师实践的专业化提升。我们都知道,若想要改善自己的教学实践,必须要把外部的理论内化为自己的认知和经验;若想纠正自己某些不好的教学习惯,如固化思维,需要不断去强化自己的认知,刻意提醒自己去留心关注。这种内化、强化的过程就是学习、反思的过程。因此,教师必须善于反思、坚持反思。只有养成反思的习惯,才能改变很多惯性思维,让教学能力再上一个台阶。

同时,一堂课教下来,是否达到了自己的预期、自己坚持的教学理念与实际教学之间是否存在出入、有哪些经验或者教训等,所有这些问题,在反思的过程中,我们也可以反过来向书本"请教",可以与同事、同行切磋,借鉴他人的智慧来拨开心中的迷雾。

归根结底, 教师要敢于怀疑自我、否定自我, 敢于并善于突

破自我、超越自我。教学反思一方面对科学的教学理念、行之有效的教学方法予以充分肯定,以此不断丰富自己的教学阅历;另一方面又是自我剖析、不断找出理论与实践尚有冲突的地方,并不断改进教学方法、完善教学实践的过程。

其次,教学反思有助于提升教学实践的合理性。教学实践是否合理,体现在是否符合科学规律、是否符合教育的本质、是否遵循了学生的心理特征、是否符合学生终身学习的需要,以及是否满足社会需求等方方面面。这些都需要通过不断地反思和实践来验证。

我们可以发现,如果教学反思能关注并解答以上这些问题,那么,所谓教学,虽然出发点是"教",但落脚点却在"学"上,也就是说从教师主体走向学生主体。这样的反思非常有意义,因为它关注到了教育的本质——让教学更加关注人的因素、挖掘学生的潜能、培养学生的能力和素养等。这些恰恰是教育者们的共同追求。如果能够做到如此"润物细无声"的教育,是值得我们钦佩和赞叹的。

最后,教学反思能够促进教师从"教学者"向"教育家"转型。如果教师在日常的教学中,能认真钻研自己的教学所得,敏锐捕捉值得探讨的教学现象,并用研究的眼光去审视理论与实践之间的矛盾,其教学技能自然而然会得到提升,从而实现自我教育、自我成长。

# 写教学反思的意义和价值篇二

语言是思维的外壳。天真烂漫的孩子是怎么想的,只有通过他们的说才能反映出来。为此,在进行整除意义的教学时,首先让学生独立研究(即自主探究),通过自己动手分一分、想一想,然后再小组合作交流彼此的想法、分法,求同存异,最后通过争论得出正确结论。这样的方法正符合新课程标准所倡导的学习方法。

玩,是孩子的天性,让孩子在玩耍中;轻松地获取知识是极好的学习途径。因此,在约数和倍数的概念建立之后,组织学生做游戏,在游戏中找具体数的倍数和约数,从中体会、感悟知识的内涵与外延。这正符合新课程标准所要求的重视学生的情感体验,重视学生的体会、感悟。同时也使学生感受到了数学的趣味性和无穷魅力。

古人云,亲其师则信其道。我觉得当今的教育也是如此。老师只有不断增强与学生的亲和力,学生才能乐意跟着学习。 为此,在学习约数和倍数之前,我组织学生编号时,把自己也编入学生之列,并与学生共同游戏,置身于学生当中,使学生感受到教师就是他们的朋友,就是他们中的一员,这也正体现了师生平等的新理念。

# 写教学反思的意义和价值篇三

加法计算对于一年级学生来说都具有一定的计算能力,因为大多数学生都上过学前班或幼儿园大班,对于10以内的加法,他们已经很熟练了。但是学生缺少的是对于加法含义的理解,说不清为什么用加法计算。在数学中,加法是一种常用的计算方法,也是基础的基础,由于本课是学生第一次正式接触加法,因此学好这一课,对以后的数学学习至关重要。虽然,在学生以往的生活经历中,一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象,但是,让学生真正地了解加法并运用加法解决问题,这还是第一次。因此,本节课教学的重难点是:理解加法的意义,掌握5以内的加法及计算。

在本节课的教学中,我始终坚持以教师的引领为主线,以学生的探究为核心。在本课中注重了以下几个方面:

1、注重让学生在生活中学数学,力求使课堂体现生活化,数学化,趣味化。如:在做一做中,让学生用今天所学知识说一说算式所表示的意思(看算式说情境)。从学生的生活经验中提取一些简单的数学问题,激发了学生学习数学的兴趣,

丰富了学生对加法的认识,数学与生活的联系也在这里体现得淋漓尽致。

- 2、注重算法的多样化和思维的灵活性。在探讨"3+1=4"的计算方法时,变老师讲学生听,让学生先独立思考,再动手摆小棒。然后全班交流,针对学生的思维的差异性和思考角度的不同,所想到的计算方法必然是多样的,在教学中尊重学生的自主选择,让学生选择自己喜欢的计算方法。
- 3、注重培养学生说完整话,提数学问题的习惯。如:让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题等。

#### 不足之处:

- 1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。
- 2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法(计算方法)较好地与同学交流,在今后教学中我会先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享,怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题,使学生学会初步与他人合作的方法。
- 3、在课堂中,可以通过巧妙的语音语调来吸引学生的注意力,而不是一味高调。

#### 写教学反思的意义和价值篇四

以人为本是新课标的基本理念,在这一理念指引下,数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展,教师要尊重学生的学习,既要尊重学生的数学的不同理解,又要尊重学生的数学思维成果。

数学课堂教学需要结合一些生活情境,因为现实生活中也蕴涵着大量的数学信息。本节课中,我不仅注重了让学生体验比例

在生活中的应用,更注重了"数学化"和"生活化"的结合,整节课处处透出浓浓的生活味。

这节概念课不是对知识的简单复述和再现,而是通过我的"再创造",为学生展现出了"活生生"的思维活动过程。教材是给学生提供学习内容的.一个文本,我们要根据学生和自己的情况,对教材进行灵活的处理。我对本节教材进行了"再思考""再开发"和"再创造",真正实现了变"教教材"为"用教材"。达到活学活用的效果。

# 写教学反思的意义和价值篇五

教学反思对与我们每一个任课教师来说并不陌生了,备课上课与反思是课堂教学的基本环节。任何一个教师,不论其教学能力如何,都有必要通过多种途径对自己的教学进行反思,教学反思有着其现实的意义:

通过教学反思,教师能建立科学的现代的教学理念,并将自己的新的理念自觉转化为教学行动。反思的目的在于提高教师自我教学意识,增强自我指导,自我批评的能力。并能冲破经验的束缚,不断对教学诊断纠错创新。能适应当今教育改革的需要,逐步成长学会教学。从"操作型"教师队伍中走出来,走向科研合理型。从教师的培养角度看,教师反思不失为一条经济有效的途径。作为教师变革与创新的手段,提高课堂教学效益,实现教学教育最优化。

通过教学反思的研究,解决理论与实践脱节的问题,构建理论与实践结合的桥梁。将反思理论指导实践,融于实践,反过来,通过实践的检验进一步提升理论。

通过教学反思,提高教师的教学科研意识。良好的教学素质要求教师必须参加教学改革和教学研究,对教学中发生的诸多事件能予以关注,并把他们作为自己的教学研究对象,是当代教师应具备的素质。一个经常地并自觉地对自己教学进

行反思的教师,就有可能发现许多教学中的问题,越是发现问题,就越是有强烈的愿望想去解决这些问题。

通过教学反思,能整体推进教学质量的提高。教学反思不单 是指向个人的,它也可以指向团体。如说课听课与评课都可 以是团体的。

教学反思,不仅要求确立学生的主题性地位,更重要的是发挥教师的主导地位。教学在让学生主体性充分发挥的同时,教师的主题性先得到发展。教学反思,要求将发展教师与发展学生相统一,教学反思不仅要"照亮别人"更应"完善自己",因此,教学反思是教师自我成长的一条经济有效的途径。

# 写教学反思的意义和价值篇六

给我留下最深印象的当然要属吴老师《比的意义》这节课, 她独特的视角与解读,让我印象深刻。让我们一起走进吴老 师的课堂,感受她的数学教学理念与实践。

1、抓住数学核心概念,引导学生深刻理解"比的意义"。

关于比你还想知道什么?比是什么?比有什么用?用在什么地方?比到底是什么东西(比是小数吗?)

从学生的配糖水来研究,1:2,你画出来,糖占多少份,水占多少份?

生:糖占1份,水占2份。糖比水少1份、糖是水的二分之一。

糖增加到2份,水的份数怎样就还是1:2?一份和两份之比。可以说:水的份数是糖的2倍,或者糖的份数是梨水的二分之一。还可以说:糖和水的关系就是1:2的关系。

认识比。比的样子,比号,比的前项和后项。为什么不能反

过来?生:因为有顺序。

练习中,吴老师借助"师生比"、思考"你能给吴校长什么建议"、不断让学生体会:"比是一把尺子","比可以进行比较","比可以帮助判断"。

2、利用学生原始问题,引导学生在问题串中引发思考、质疑。给学生充分的思考空间

吴老师上课的素材从学生生活中接触到的. 配饮料的配比关系引入, 你想怎么配就怎么配, 孩子说1:2, 作为有生活经验的老师们都知道, 这样的配法太浓, 吴老师并没有阻止学生, 并问: 感觉水有点甜? 生:加水, 加多少水? 学生尽情思考表达, 感受水在不断变化, 在变化中又感知了不变的1:2比例关系, 理解了比的意义。

课堂中,学生不断产生思维的火花、思想的碰撞,同时对"比"的理解也更深入。接着,已有对份、倍、分数的认知,吴老师加强学生对比的深入认识,并将这几者的联系有机结合,通过学生开放性的板书将知识串联在一起,又通过精心设计的几道练习题,让学生感受到生活中多种形式的比,更感受到:比其实就是研究数量关系之间的一种倍数关系。

3、敢于超越,聆听同行声音,整合设计,引导学生和教师思考概念本质

著名数学教育家波利亚说:"解决数学问题,我们必须一再地变化它,重新叙述它,变换它,直至最终成功地找到某些有用的东西为止。在数学上,张奠宙老先生认为我们小学数学教材中把两个数相除,又叫两个数的比"作为定义,是舍本逐末。"比"的概念发展有一个过程:1同类量的简单倍数比较,如甘蔗饮料的配方——2同类量的复杂比,如树高与其影长之比,具有函数背景——3不同类量的比较,具有量纲,如速度——4从"量"到"数",引出两个无量纲的数的比。

因此吴老师作为数学课标编写组的成员,对比的本质有了自己的思考,并融入到自己的课堂中,教学中不急于给出定义,也不停留在口头上的反复强调,而是让学生感悟比的本质。先讲清比是一种"关系",再处理比的结果——比值,也就是多少倍。倍数关系,度量都是"比"的概念性理解,除法是"比"的程序性理解。凸显"比"的概念本质。

一天的学习虽已结束,但我的思考并未停止,好的课堂标准是什么?是师生间的分享,生生间的分享,是教师抓住数学的本质,挥洒创作,是学生站在课堂的最中央,听到他们生命的拔节声,还如初恋一样,让人着迷与沉醉。由此我不断告诫自己,在未来的道路上不断学习,你若盛开,蝴蝶自来。

# 写教学反思的意义和价值篇七

本课的教学目标是结合具体情境,体会小数的意义与特征,并结合具体的购物环境能认、读、写简单的小数。

通过本课的教学我发现大部分学生都能达到本课的教学目标。 由于本课是学生第一次学习小数,因此在教学过程中我认为 首先让学生读懂商品标价牌是购物必需的知识技能。又由于 新年刚刚结束,学生都有一些压岁钱,购物是三年级学生最 熟悉的情境。因此一上课我就创设了购物的情境,并出示商 品的价格: 笔记本3.50元,让学生说说这本笔记本是几元几 角,这是理解小数的'意义。在认、读、写小数的学习过程中, 都是以学生已有的"元、角、分"的经验为背景进行教学的, 学生学起来比较轻松, 易于接受。会用元、角、分说明用小 数表示的商品价格,是理解小数意义的一个标志。认、读、 写小数的学习过程,都是以学生已有的"元、角、分"的经 验为背景,并在具体情境中进行。从课堂上看,大部分学生 掌握的比较好,因为他们在实际生活中已具备一定的生活经 验,老师在教学中再加以指导,学习起来就比较轻松容易, 而且整个课堂气氛也非常的热烈,但也有个别学生存在一些 问题。比如: 16.85读作十六点八十五,一张一角和一个五分

#### 写教学反思的意义和价值篇八

小数的意义是在三年级下册"元、角、分与小数"及初步认识分数的基础上进行教学的,是学生学习小数的开始,是数的概念的'又一次扩展。小学四年级的学生对小数并不是全然不知的,在日常生活已经有所接触,但由于小数的意义具有一定程度的抽象性,学生理解小数的意义还有一定的困难,针对这一现状,我在教学中充分考虑学生的生活经验,找出生活与数学知识的契合点,让学生亲历知识的学习过程。

本节课主要通过"说一说"(生活中的小数,体会小数与日常生活的密切联系)——"认一认"(直观模型与实际操作,理解十进分数与小数的关系)——"填一填"(提供计数单位直观模型图写出图中所表示的小数,数形结合)——"拨一拨"(计数器,帮助学生认识数位顺序表及十进制,掌握小数的读写法)这一过程,环环相扣,让学生在认知冲突过程中进一步学习小数。通过本节课的教学,我认为三点值得反思:

- 1、教学中通过精心的设问,充分激活学生的知识和生活经验,将学生一步步引入到数学的王国中,激活了学生探索知识的内在动机,激发了学生的学习兴趣。
- 2、注重学生动手思考,把思考贯穿于教学的全过程,将操作与思考相结合,手脑并用,让学生在交流中思考,在思考中探索,在探索中获取新知。
- 3、动手操作,勇于创新。在教学过程中,注重在操作体验中学习,在现实情境中迷数学。通过让学生动手操作、相互交流、动脑思考,发展了学生的思维能力,培养了学生的创新意识。

#### 写教学反思的意义和价值篇九

给我留下最深印象的当然要属吴老师《比的意义》这节课, 她独特的视角与解读,让我印象深刻。让我们一起走进吴老 师的课堂,感受她的数学教学理念与实践。

关于比你还想知道什么?比是什么?比有什么用?用在什么地方?比到底是什么东西(比是小数吗?)

从学生的配糖水来研究,1:2,你画出来,糖占多少份,水占多少份?

生:糖占1份,水占2份。糖比水少1份、糖是水的二分之一。

糖增加到2份,水的份数怎样就还是1:2?一份和两份之比。可以说:水的份数是糖的2倍,或者糖的份数是梨水的二分之一。还可以说:糖和水的关系就是1:2的关系。

认识比。比的样子,比号,比的前项和后项。为什么不能反过来?

生: 因为有顺序。

练习中,吴老师借助"师生比"、思考"你能给吴校长什么建议"、不断让学生体会:"比是一把尺子","比可以进行比较","比可以帮助判断"。

2、利用学生原始问题,引导学生在问题串中引发思考、质疑。给学生充分的思考空间

生:加水,加多少水?学生尽情思考表达,感受水在不断变化,在变化中又感知了不变的1:2比例关系,理解了比的意义。

课堂中,学生不断产生思维的火花、思想的碰撞,同时

对"比"的理解也更深入。接着,已有对份、倍、分数的认知,吴老师加强学生对比的深入认识,并将这几者的联系有机结合,通过学生开放性的板书将知识串联在一起,又通过精心设计的几道练习题,让学生感受到生活中多种形式的比,更感受到: 比其实就是研究数量关系之间的一种倍数关系。

3、敢于超越,聆听同行声音,整合设计,引导学生和教师思考概念本质

著名数学教育家波利亚说:"解决数学问题,我们必须一再地变化它,重新叙述它,变换它,直至最终成功地找到某些有用的东西为止。在数学上,张奠宙老先生认为我们小学数学教材中把两个数相除,又叫两个数的比"作为定义,是舍本逐末。"比"的概念发展有一个过程:1同类量的简单倍数比较,如甘蔗饮料的配方——2同类量的复杂比,如树高与其影长之比,具有函数背景——3不同类量的比较,具有量纲,如速度——4从"量"到"数",引出两个无量纲的数的比。

因此吴老师作为数学课标编写组的成员,对比的本质有了自己的思考,并融入到自己的课堂中,教学中不急于给出定义,也不停留在口头上的反复强调,而是让学生感悟比的本质。先讲清比是一种"关系",再处理比的结果——比值,也就是多少倍。倍数关系,度量都是"比"的概念性理解,除法是"比"的程序性理解。凸显"比"的概念本质。

一天的学习虽已结束,但我的思考并未停止,好的课堂标准是什么?是师生间的分享,生生间的分享,是教师抓住数学的本质,挥洒创作,是学生站在课堂的最中央,听到他们生命的拔节声,还如初恋一样,让人着迷与沉醉。由此我不断告诫自己,在未来的道路上不断学习,你若盛开,蝴蝶自来。