

# 写教学反思的意义和价值 教学反思的意义 (精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 写教学反思的意义和价值篇一

叶澜教授曾说过，一个教师写一辈子教案不一定会成为名师，但如果认真写一年反思则有可能成为名师。这句话不难理解，因为有反思才会有提升和改善，才能用自己已有的经验指导未来的教学行动，促进自身的专业成长，其意义不可谓不大。

简单来说，教学反思的意义集中在以下几个方面：

首先，教学反思有助于教师实践的专业化提升。我们都知道，若想要改善自己的教学实践，必须要把外部的理论内化为自己的认知和经验；若想纠正自己某些不好的教学习惯，如固化思维，需要不断去强化自己的认知，刻意提醒自己去留心关注。这种内化、强化的过程就是学习、反思的过程。因此，教师必须善于反思、坚持反思。只有养成反思的习惯，才能改变很多惯性思维，让教学能力再上一个台阶。

同时，一堂课教下来，是否达到了自己的预期、自己坚持的教学理念与实际教学之间是否存在出入、有哪些经验或者教训等，所有这些问题，在反思的过程中，我们也可以反过来向书本“请教”，可以与同事、同行切磋，借鉴他人的智慧来拨开心中的迷雾。

归根结底，教师要敢于怀疑自我、否定自我，敢于并善于突

破自我、超越自我。教学反思一方面对科学的教学理念、行之有效的教学方法予以充分肯定，以此不断丰富自己的教学阅历；另一方面又是自我剖析、不断找出理论与实践尚有冲突的地方，并不断改进教学方法、完善教学实践的过程。

其次，教学反思有助于提升教学实践的合理性。教学实践是否合理，体现在是否符合科学规律、是否符合教育的本质、是否遵循了学生的心理特征、是否符合学生终身学习的需要，以及是否满足社会需求等方方面面。这些都需要通过不断地反思和实践来验证。

我们可以发现，如果教学反思能关注并解答以上这些问题，那么，所谓教学，虽然出发点是“教”，但落脚点却在“学”上，也就是说从教师主体走向学生主体。这样的反思非常有意义，因为它关注到了教育的本质——让教学更加关注人的因素、挖掘学生的潜能、培养学生的能力和素养等。这些恰恰是教育者们的共同追求。如果能够做到如此“润物细无声”的教育，是值得我们钦佩和赞叹的。

最后，教学反思能够促进教师从“教学者”向“教育家”转型。如果教师在日常的教学中，能认真钻研自己的教学所得，敏锐捕捉值得探讨的教学现象，并用研究的眼光去审视理论与实践之间的矛盾，其教学技能自然而然会得到提升，从而实现自我教育、自我成长。

## 写教学反思的意义和价值篇二

语言是思维的外壳。天真烂漫的孩子是怎么想的，只有通过他们的说才能反映出来。为此，在进行整除意义的教学时，首先让学生独立研究（即自主探究），通过自己动手分一分、想一想，然后再小组合作交流彼此的想法、分法，求同存异，最后通过争论得出正确结论。这样的方法正符合新课程标准所倡导的学习方法。

玩，是孩子的天性，让孩子在玩耍中；轻松地获取知识是极好的学习途径。因此，在约数和倍数的概念建立之后，组织学生做游戏，在游戏中找具体数的倍数和约数，从中体会、感悟知识的内涵与外延。这正符合新课程标准所要求的重视学生的情感体验，重视学生的体会、感悟。同时也使学生感受到了数学的趣味性和无穷魅力。

古人云，亲其师则信其道。我觉得当今的教育也是如此。老师只有不断增强与学生的亲和力，学生才能乐意跟着学习。为此，在学习约数和倍数之前，我组织学生编号时，把自己也编入学生之列，并与学生共同游戏，置身于学生当中，使学生感受到教师就是他们的朋友，就是他们中的一员，这也正体现了师生平等的新理念。

## 写教学反思的意义和价值篇三

加法计算对于一年级学生来说都具有一定的计算能力，因为大多数学生都上过学前班或幼儿园大班，对于10以内的加法，他们已经很熟练了。但是学生缺少的是对于加法含义的理解，说不清为什么用加法计算。在数学中，加法是一种常用的计算方法，也是基础的基础，由于本课是学生第一次正式接触加法，因此学好这一课，对以后的数学学习至关重要。虽然，在学生以往的生活经历中，一些日常问题的解决使得他们对加法产生了或多或少的朦胧印象，但是，让学生真正地理解加法并运用加法解决问题，这还是第一次。因此，本节课教学的重难点是：理解加法的意义，掌握5以内的加法及计算。

在本节课的教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心。在本课中注重了以下几个方面：

- 1、注重让学生在生活中学数学，力求使课堂体现生活化，数学化，趣味化。如：在做一做中，让学生用今天所学知识说一说算式所表示的意思（看算式说情境）。从学生的生活经验中提取一些简单的数学问题，激发了学生学习数学的兴趣，

丰富了学生对加法的认识，数学与生活的联系也在这里体现得淋漓尽致。

2、注重算法的多样化和思维的灵活性。在探讨“ $3+1=4$ ”的计算方法时，变老师讲学生听，让学生先独立思考，再动手摆小棒。然后全班交流，针对学生的思维的差异性和思考角度的不同，所想到的计算方法必然是多样的，在教学中尊重学生的自主选择，让学生选择自己喜欢的计算方法。

3、注重培养学生说完整话，提数学问题的习惯。如：让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题等。

不足之处：

1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。

2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中我会先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。

3、在课堂中，可以通过巧妙的语音语调来吸引学生的注意力，而不是一味高调。

## 写教学反思的意义和价值篇四

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

数学课堂教学需要结合一些生活情境，因为现实生活中也蕴涵着大量的数学信息。本节课中，我不仅注重了让学生体验比例

在生活中的应用,更注重了“数学化”和“生活化”的结合,整节课处处透出浓浓的生活味。

这节课概念课不是对知识的简单复述和再现,而是通过我的“再创造”,为学生展现出了“活生生”的思维活动过程。教材是给学生提供学习内容的.一个文本,我们要根据学生和自己的情况,对教材进行灵活的处理。我对本节教材进行了“再思考”“再开发”和“再创造”,真正实现了变“教教材”为“用教材”。达到活学活用的效果。

## 写教学反思的意义和价值篇五

教学反思对与我们每一个任课教师来说并不陌生了,备课上课与反思是课堂教学的基本环节。任何一个教师,不论其教学能力如何,都有必要通过多种途径对自己的教学进行反思,教学反思有着其现实的意义:

通过教学反思,教师能建立科学的现代的教学理念,并将自己的新的理念自觉转化为教学行动。反思的目的在于提高教师自我教学意识,增强自我指导,自我批评的能力。并能冲破经验的束缚,不断对教学诊断纠错创新。能适应当今教育改革的需要,逐步成长学会教学。从“操作型”教师队伍中走出来,走向科研合理型。从教师的培养角度看,教师反思不失为一条经济有效的途径。作为教师变革与创新的手段,提高课堂教学效益,实现教学教育最优化。

通过教学反思的研究,解决理论与实践脱节的问题,构建理论与实践结合的桥梁。将反思理论指导实践,融于实践,反过来,通过实践的检验进一步提升理论。

通过教学反思,提高教师的教学科研意识。良好的教学素质要求教师必须参加教学改革和教学研究,对教学中发生的诸多事件能予以关注,并把他们作为自己的教学研究对象,是当代教师应具备的素质。一个经常地并自觉地对自己教学进

行反思的教师，就有可能发现许多教学中的问题，越是发现问题，就越是强烈的愿望想去解决这些问题。

通过教学反思，能整体推进教学质量的提高。教学反思不单是指向个人的，它也可以指向团体。如说课听课与评课都可以是团体的。

教学反思，不仅要求确立学生的主题性地位，更重要的是发挥教师的主导地位。教学在让学生主体性充分发挥的同时，教师的主题性先得到发展。教学反思，要求将发展教师与发展学生相统一，教学反思不仅要“照亮别人”更应“完善自己”，因此，教学反思是教师自我成长的一条经济有效的途径。

## 写教学反思的意义和价值篇六

给我留下最深印象的当然要属吴老师《比的意义》这节课，她独特的视角与解读，让我印象深刻。让我们一起走进吴老师的课堂，感受她的数学教学理念与实践。

1、抓住数学核心概念，引导学生深刻理解“比的意义”。

关于比你还想知道什么？比是什么？比有什么用？用在什么地方？比到底是什么东西（比是小数吗？）

从学生的配糖水来研究，1:2,你画出来，糖占多少份，水占多少份？

生：糖占1份，水占2份。糖比水少1份、糖是水的二分之一。

糖增加到2份，水的份数怎样就还是1：2？一份和两份之比。可以说：水的份数是糖的2倍，或者糖的份数是梨水的二分之一。还可以说：糖和水的关系就是1：2的关系。

认识比。比的样子，比号，比的前项和后项。为什么不能反

过来？生：因为有顺序。

练习中，吴老师借助“师生比”、思考“你能给吴校长什么建议”、不断让学生体会：“比是一把尺子”，“比可以进行比较”，“比可以帮助判断”。

2、利用学生原始问题，引导学生在问题串中引发思考、质疑。给学生充分的思考空间

吴老师上课的素材从学生生活中接触到的。配饮料的配比关系引入，你想怎么配就怎么配，孩子说1:2，作为有生活经验的老师们都知道，这样的配法太浓，吴老师并没有阻止学生，并问：感觉水有点甜？生：加水，加多少水？学生尽情思考表达，感受水在不断变化，在变化中又感知了不变的1:2比例关系，理解了比的意义。

课堂中，学生不断产生思维的火花、思想的碰撞，同时对“比”的理解也更深入。接着，已有对份、倍、分数的认知，吴老师加强学生对比的深入认识，并将这几者的联系有机结合，通过学生开放性的板书将知识串联在一起，又通过精心设计的几道练习题，让学生感受到生活中多种形式的比，更感受到：比其实就是研究数量关系之间的一种倍数关系。

3、敢于超越，聆听同行声音，整合设计，引导学生和教师思考概念本质

著名数学教育家波利亚说：“解决数学问题，我们必须一再地变化它，重新叙述它，变换它，直至最终成功地找到某些有用的东西为止。在数学上，张奠宙老先生认为我们小学数学教材中把两个数相除，又叫两个数的比”作为定义，是舍本逐末。“比”的概念发展有一个过程：1同类量的简单倍数比较，如甘蔗饮料的配方——2同类量的复杂比，如树高与其影长之比，具有函数背景——3不同类量的比较，具有量纲，如速度——4从“量”到“数”，引出两个无量纲的数的比。

因此吴老师作为数学课标编写组的成员，对比的本质有了自己的思考，并融入到自己的课堂中，教学中不急于给出定义，也不停留在口头上的反复强调，而是让学生感悟比的本质。先讲清比是一种“关系”，再处理比的结果——比值，也就是多少倍。倍数关系，度量都是“比”的概念性理解，除法是“比”的程序性理解。凸显“比”的概念本质。

一天的学习虽已结束，但我的思考并未停止，好的课堂标准是什么？是师生间的分享，生生间的分享，是教师抓住数学的本质，挥洒创作，是学生站在课堂的最中央，听到他们生命的拔节声，还如初恋一样，让人着迷与沉醉。由此我不断告诫自己，在未来的道路上不断学习，你若盛开，蝴蝶自来。

## 写教学反思的意义和价值篇七

本课的教学目标是结合具体情境，体会小数的意义与特征，并结合具体的购物环境能认、读、写简单的小数。

通过本课的教学我发现大部分学生都能达到本课的教学目标。由于本课是学生第一次学习小数，因此在教学过程中我认为首先让学生读懂商品标价牌是购物必需的知识技能。又由于新年刚刚结束，学生都有一些压岁钱，购物是三年级学生最熟悉的情境。因此一上课我就创设了购物的情境，并出示商品的价格：笔记本3.50元，让学生说说这本笔记本是几元几角，这是理解小数的意义。在认、读、写小数的学习过程中，都是以学生已有的“元、角、分”的经验为背景进行教学的，学生学起来比较轻松，易于接受。会用元、角、分说明用小数表示的商品价格，是理解小数意义的一个标志。认、读、写小数的学习过程，都是以学生已有的“元、角、分”的经验为背景，并在具体情境中进行。从课堂上看，大部分学生掌握得比较好，因为他们在实际生活中已具备一定的生活经验，老师在教学中再加以指导，学习起来就比较轻松容易，而且整个课堂气氛也非常的热烈，但也有个别学生存在一些问题。比如：16.85读作十六点八十五，一张一角和一个五分



写成1.5元。

## 写教学反思的意义和价值篇八

小数的意义是在三年级下册“元、角、分与小数”及初步认识分数的基础上进行教学的，是学生学习小数的开始，是数的概念的又一次扩展。小学四年级的学生对小数并不是全然不知的，在日常生活已经有所接触，但由于小数的意义具有一定程度的抽象性，学生理解小数的意义还有一定的困难，针对这一现状，我在教学中充分考虑学生的生活经验，找出生活与数学知识的契合点，让学生亲历知识的学习过程。

本节课主要通过“说一说”（生活中的小数，体会小数与日常生活的密切联系）——“认一认”（直观模型与实际操作，理解十进分数与小数的关系）——“填一填”（提供计数单位直观模型图写出图中所表示的小数，数形结合）——“拨一拨”（计数器，帮助学生认识数位顺序表及十进制，掌握小数的读写法）这一过程，环环相扣，让学生在认知冲突过程中进一步学习小数。通过本节课的教学，我认为三点值得反思：

- 1、教学中通过精心的设问，充分激活学生的知识和生活经验，将学生一步步引入到数学的王国中，激活了学生探索知识的内在动机，激发了学生的学习兴趣。
- 2、注重学生动手思考，把思考贯穿于教学的全过程，将操作与思考相结合，手脑并用，让学生在交流中思考，在思考中探索，在探索中获取新知。
- 3、动手操作，勇于创新。在教学过程中，注重在操作体验中学习，在现实情境中迷数学。通过让学生动手操作、相互交流、动脑思考，发展了学生的思维能力，培养了学生的创新意识。

## 写教学反思的意义和价值篇九

给我留下最深印象的当然要属吴老师《比的意义》这节课，她独特的视角与解读，让我印象深刻。让我们一起走进吴老师的课堂，感受她的数学教学理念与实践。

关于比你还想知道什么？比是什么？比有什么用？用在什么地方？比到底是什么东西（比是小数吗？）

从学生的配糖水来研究，1:2,你画出来，糖占多少份，水占多少份？

生：糖占1份，水占2份。糖比水少1份、糖是水的二分之一。

糖增加到2份，水的份数怎样就还是1：2？一份和两份之比。可以说：水的份数是糖的2倍，或者糖的份数是梨水的二分之一。还可以说：糖和水的关系就是1：2的关系。

认识比。比的样子，比号，比的前项和后项。为什么不能反过来？

生：因为有顺序。

练习中，吴老师借助“师生比”、思考“你能给吴校长什么建议”、不断让学生体会：“比是一把尺子”，“比可以进行比较”，“比可以帮助判断”。

2、利用学生原始问题，引导学生在问题串中引发思考、质疑。给学生充分的思考空间

生:加水，加多少水？学生尽情思考表达，感受水在不断变化，在变化中又感知了不变的1:2比例关系，理解了比的意义。

课堂中，学生不断产生思维的火花、思想的碰撞，同时

对“比”的理解也更深入。接着，已有对份、倍、分数的认知，吴老师加强学生对比的深入认识，并将这几者的联系有机结合，通过学生开放性的板书将知识串联在一起，又通过精心设计的几道练习题，让学生感受到生活中多种形式的比，更感受到：比其实就是研究数量关系之间的一种倍数关系。

### 3、敢于超越，聆听同行声音，整合设计，引导学生和教师思考概念本质

著名数学教育家波利亚说：“解决数学问题，我们必须一再地变化它，重新叙述它，变换它，直至最终成功地找到某些有用的东西为止。在数学上，张奠宙老先生认为我们小学数学教材中把两个数相除，又叫两个数的比”作为定义，是舍本逐末。“比”的概念发展有一个过程：1同类量的简单倍数比较，如甘蔗饮料的配方——2同类量的复杂比，如树高与其影长之比，具有函数背景——3不同类量的比较，具有量纲，如速度——4从“量”到“数”，引出两个无量纲的数的比。

因此吴老师作为数学课标编写组的成员，对比的本质有了自己的思考，并融入到自己的课堂中，教学中不急于给出定义，也不停留在口头上的反复强调，而是让学生感悟比的本质。先讲清比是一种“关系”，再处理比的结果——比值，也就是多少倍。倍数关系，度量都是“比”的概念性理解，除法是“比”的程序性理解。凸显“比”的概念本质。

一天的学习虽已结束，但我的思考并未停止，好的课堂标准是什么？是师生间的分享，生生间的分享，是教师抓住数学的本质，挥洒创作，是学生站在课堂的最中央，听到他们生命的拔节声，还如初恋一样，让人着迷与沉醉。由此我不断告诫自己，在未来的道路上不断学习，你若盛开，蝴蝶自来。