

# 2023年灯光布置方案(汇总5篇)

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 灯光布置方案篇一

(一) 村镇规划体质工作完成情况。

一是总规和控规编制修改情况。截止2015年5月底，完成了耆街乡、珠街乡、翁堵镇、勐统镇、更戛乡、大田坝镇等镇乡总体规划编制工作，并通过县规委会评审，实现了全县镇乡总体规划编制全覆盖。根据省市要求，启动了柯街全国重点镇、卡斯省级工业型特色小镇、以及湾甸、鸡飞、温泉等四个市级特色小镇和柯卡一体化控规编制工作，目前，鸡飞镇市级旅游型特色小镇、温泉镇市级旅游型特色小镇控制性详细规划已经委托规划编制单位启动规划编制工作；柯街卡斯城乡一体化试点镇区控制性详细规划、卡斯镇控制性详细规划编制、湾甸乡市级现代农业型特色小镇控制性详细规划已经编制完成。柯街镇、卡斯镇镇区重大项目建设项目修建性详细规划由于没有足够项目经费支持，现已完成地形图测绘工作。

二是申报省市级试点工作情况。根据省市要求，我县及时启动了省级村庄规划示范点申报工作，共申报了14个自然村，经省级专家审定后确定：卡斯镇龙潭社区龙潭自然村、更戛乡更戛社区老街子自然村、田园镇勐廷社区大寨子自然村、翁堵镇翁堵社区罗家寨自然村、柯街镇柯街社区小团山自然村为省级村庄规划建设示范村，现阶段已完成规划编制和乡镇报批工作。同时，启动了全省“十城百镇”试点、省级规划建设示范乡镇和市级村庄规划建设示范点申报工作。目前，

已编制完成《县城市规划试范试点工作方案》，并报请市规划审查。经县级联合审查，拟将柯街镇、卡斯镇、湾甸乡作为申报全省“百镇”示范点和省级规划建设示范乡镇。

## （二）村庄统筹布点规划工作完成情况。

一是村庄规划编制情况。依托镇乡总体规划编制，启动实施了村庄规划修改完善提升工作，已修改完善80个，其中行政村25个、自然村55个。5个市级美丽乡村试点（田园镇勐廷社区大寨子自然村、卡斯镇龙潭社区芒尾自然村、柯街镇芒赖社区芒赖自然村、珠街乡丛岗社区丛岗自然村、勐统镇勐统社区保山寨自然村。）建设规划编制工作全部完成。传统村落保护规划编制工作有力推进，已完成大田坝铁匠自然村、卡斯镇毛寨自然村、温泉镇里睦自然村、鸡飞镇大水井自然村的保护规划编制工作，其中大田坝铁匠自然村、湾甸乡帕旭自然村、耆街乡大水塘自然村、田园镇大寨子自然村规划已通过省级联审。年内已完成耆街乡老街子自然村、潞水镇徐家寨自然村、柯街镇秀雅自然村、珠街乡子原自然村、耆街乡汪家箐自然村的地形图测绘工作，并聘请云南省城乡规划设计院对5个村落进行保护规划编制工作，预计2016年3月份完成此项工作。今年，积极做好了全国第四批传统村落的遴选上报工作，经市、县、乡三级联合会审确定大田坝镇老街子自然村、潞水镇鱼塘自然村、鸡飞镇杨家寨自然村、珠街乡路嘎码自然村、元市自然村，湾甸乡马棒自然村，翁堵镇大扁里自然村、大明山自然村8个传统村落为全国第四批传统村落申报对象。

二是村庄规划整治情况。全面启动实施了384个以“四清、四改、两拆”为主要内容的村庄规划建设整治工作，配合县人民政府和“四群”办制定下发了《县2015年村庄规划建设整治工作实施方案》和《县2015年村庄规划建设整治考核方案》并签订《县2015年13乡镇村庄规划建设整治责任书》，目前，各整治村累计完成投资6499.69万元，涉及农户10253户，61245人，组建村庄整治队伍310支，参与人数45231人，

开展村庄整治活动312次。其中“四清”完成投资902.12万元，“四改”完成投资984.628万元，“两拆”完成投资1264.2万元，其他建设项目（道路建设及硬化、农户危房改造等）2023.492万元，整合项目资金1325.25万元。

三是村庄规划管理情况。严格执行规划审批许可制度，切实加强村庄建设规划审批和风貌管控，把居民建房审批纳入村庄规划管理范围，确保村庄规划落到实处。截至目前，在县城规划区范围内共办理《云南省村庄房屋建设准建证》210份，《云南省乡村规划建设许可证》427份，共计637份。同时，各乡镇制定了执行村庄规划建设管理的办法和村规民约，不断强化村民自我管理意识，逐步实现管理工作的正常化、制度化、规范化。规范审批程序，健全监督管理机制，严格按照规划做好村庄基础设施布局，新建住房达到规定的抗震设防要求，在推荐户型中选择适合的户型进行建设，逐步统一村庄建筑风格。

## 灯光布置方案篇二

### 一、满足摄录技术上的照明要求

光是获得画面影像的先决条件。是使摄像管取得准确信号的基础。

提供合适的照度/提供合适的光比 /提供稳定的色温平衡/

### 二、用光完成画面的艺术造型（表达空间感、纵深感、表面结构及质感）

### 三、突出强调主要场景和主要人物

四、再现环境气氛与时间概念 真实而浓郁的环境气氛，能够烘托人物，表达生活气息，同时环境气氛能够吻合观众心理和表达画面人物的性格、职业、爱好。

五、戏剧表现的需要 根据剧本及拍摄要求、拍摄现场内所提供的环境和人物的渲染、刻划、表现。依据不同要求采用不同的照明方式。 六、画面构图的需要 电视画面构图讲究有章法，有秩序，重点突出主要场景和主要对象。

## 灯光布置方案篇三

(1)设备的开启及检查：每天演出前上dj台首先检查未开启的设备是否正常，开启设备过程中查看周边设备及功放是否按正常顺序进行开启(设备的开启过程是先周边后功放)，等设备全部开启之后对各种设备的使用情况是否正常工作，然后下dj台对各音响一一听一遍是否正常，电脑和md的音频输出是否正常工作。对麦克风和接收器的频段进行检查是否一样!

(2)对节目单的审核：每天开场前都要对演员上交的节目单进行检查和排序，检查各伴奏是否有重复的，查看每首伴奏的开头是否有空秒延时，做到提前做记录。(以上三点每天必做，以保证演出的流畅)如有新到的演员，及时和他沟通本厂声场的一些通知，例如监听的位置等等，不要喊麦，同时及时通知各岗位新演员的到来，做好提现准备工作。

## 二、演出中的工作

(1)伴奏人声的配比：正常演出过程中伴奏和人声的配比是，人声60%，伴奏40%，突出人声。

(2)伴奏、人声、回响度的临场调试：伴奏，有时伴奏经过改版导致音质不佳，所以要进行临场调试，对伴奏的高音、中音、低音进行衰减和增加，进行互补;人声，每个演员的声线不一样，有时炸耳，有时声音没有穿透力，需要临场调试(现在只敢动麦克风通道的高音);回响，因为每首伴奏的类型不同，原版音乐和摇滚音乐给回响一定要根据伴奏的类型和人声进行配比。(原版音乐有很多种，例如草原一类的歌曲给回响一定要大，体现出草原的宽广、浩大的感觉。摇滚音乐就

不一样了，适量就可以，但不能过大)

(3)演出中对设备的查看：有时演出中声压过大造成功放产生窜黄灯和摧毁音响现象，因此我们要根据演员人声和伴奏的配比情况下进行控制，养成对周边设备进行随时查看的习惯；最近新上两只话筒，话筒的使用情况不是很稳定，断频和断电情况很频繁，断电补救方法之后把电池重新装一下。断频现象的补救方法是把麦克风的声压下压，和演员沟通不要大声喊叫。

(4)啸叫现象：有时演出过程中，会出现啸叫现象，再出现此现象时首先对声压进行下压，再找出是伴奏、人声或是回响过大的原因，进行及时调节。

(5)现场的理念：作为一个音响师，现场最重要，每个节目与节目之间的衔接要紧凑、熟练，另一方面就是和演员的互动配合，一定要随机应变，配合辅助每个演员营造最高气氛，和vj师、灯光师一定要配合好，每个节目和每首伴奏的开始、结束或连接一定要及时通知，做好配合。

## 二、其他方面

1、熟悉各个素材的速度、颜色。摇头灯的构造基本了解、小问题能独立维修(例如装备顺序和换件一类)同时学会了摇头灯地址码得调试led屏的构造连接基本了解，独立发射卡分路一条排线连接第一块屏每块屏的连接是由信号排线依次连接到每块屏，每块屏上都有一颗独立的供电排线。

3、音响的构造基本了解，在音响坏的时候，维修时打开后盖取出主板(分频器)，主板各部分用万能表进行测量是否接通，音响单元用10号电池打一下，如无损坏的情况下，个单元都会响。

4、跑线路一定要横平竖直，同时跑的线路头和尾前期一定要

做好记录，信号线和电源线都一样，做并连线路，各个线路接头一定要用电烙铁焊上。同时在做工程过程中自己也学会了线路的很多知识。

5、雅马哈mg166c\_调音台基本了解，个通道各按键的功能使用和使用方法基本了解，还有一些细节方面还要继续研究，功放和音箱的配比是功放是音响的倍，同时功放的音频输出大小控制开关要开到最大，不要出现小马拉大车的情况，不要给功放带来超负荷现象。

6、学会了2进制led帕灯地址码算法。

7、学会了麦克风与接收器的频段和灵敏度的调法。

## 灯光布置方案篇四

要强化“四个意识”，做到“两个维护”是可以抓根本、抓基础，把深入推进理论武装作为头等大事不断强化“四个意识”、做到“两个维护”，一是以上率下“领学”。二是组织指导“督学”，认真组织开展“两学一做”学习教育把理论学习贯穿各类学习培训之中。三是支部结合职能职责“深学”。四是党小组互动交流“促学”，充分发挥党小组灵活、机动、便利的优势，及时开展交流互动。五是党员干部积极主动“自学”可以抓关键抓具体，把强化“四个意识”、做到“两个维护”体现到组织工作各方面认真落实总书记关于选拔任用党和人民需要的好干部等重要思想，突出标准，注重在新时代激励干部新担当新作为。

基层党建工作中，紧扣总书记关于推动基层党组进步全面过硬等重要思想，以提升组织力为重点强化政治功能。人才工作中，全面贯彻总书记于择天下英才而用之等重要思想，强化政治引领，大力实施“千人计划”“万人计划”，加强人才体制机制改革创新。

认真落实总书记“讲政治、重公道、业务精、作风好”的重要要求，突出政治建部、从严治部，努力打造一支“优秀”而不“优越”的机关干部队伍。还可以抓责任抓长远，把强化“四个意识”、做到“两个维护”融入机关文化融入党员干部血脉。把是否强化“四个意识”、做到“两个维护”作为述职评议考核的重要内容。持续加强部史部风和优良传统作风教育，推行新入部干部全员学讲部史部风，定期组织党员干部参观部史部风展室，引导大家把“旗帜鲜明讲政治”的组工文化特质传承下去。

一、增强政治意识。要坚决贯彻上级指示精神，始终坚持党的组织工作为党和政府工作大局服务，自觉在大局下行动。要从各种繁琐的事务里解脱出来，努力培养随时随地学习的良好习惯，不管工作多繁忙，都要坚持学习，通过个人自学、集体交流和学习先进典型，改变思想认识、工作能力、工作作风不适应的现象，不断增强道德修养，掌握新的知识，学习新的技能，努力培养自己理性客观、公平公正的思维方式，提升自己把握全局、驾驭全局的能力，形成工作学习化、学习工作化、以学习推动工作、以工作促进学习的良好局面。

三、增强核心意识。坚持做到党中央提倡的坚决响应，党中央决定的坚决照办，党中央禁止的要坚决杜绝，任何时候任何情况下都能做到政治立场不移、政治方向不偏，始终坚持心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒，把中央纪律摆在前面。

四、增强看齐意识。齐则有序，齐则有力，齐则有效。党员干部只有增强看齐意识，主动向党章看齐、向党中央看齐、向组织看齐，向人民看齐，才能凝聚民众之心，汇集群众之力，形成上下一心，完成党赋予我们的伟大使命。着眼党和国家事业的新发展对党员的新要求，我们要坚持以知促行，做讲政治、有信念，讲规矩、有纪律，讲道德、有品行、讲奉献、有作为的合格党员。每一名党员干部，都需要强化“四个意识”，自觉践行“两个维护”，坚决做到知行合

一，努力在新时代展现新气象、实现新作为。

## 灯光布置方案篇五

我镇曾是烤烟种植大乡镇，xx年底乡镇撤并，我镇划出了4500亩的烤烟种植面积，去年全镇烤烟种植面积为2507亩，但烤烟生产在我镇特别是红路、邓子、岩脚三个烤烟种植村，烤烟产业仍然是其他产业无法代替的支柱产业。为进一步做好区政府下达我镇3000亩择优布局任务，强化领导，确保工作顺利开展，我镇成立了以镇长为组长，分管领导为副组长，三个烤烟种植村挂钩领导、烟站站长、国土所、农科站、财政所负责人和三个种烟村的支部书记为成员的领导机构。

人多地少是制约我镇烤烟产业发展的关键问题，为创新烤烟生产组织方式，提高户均种植规模，积极支持土地流转，鼓励烤烟生产向种植专业户和种植大户发展，促进连片种植和确保择优布局工作顺利开展，我镇出台了四项激励措施：一是为确保此项工作的顺利开展，镇政府安排xx元工作经费用了我镇择优布局工作；二是对择优布局规划的地块，合同签订后按每亩补助1元钱给村组作出工作经费和奖励；三是对50亩以上的连片，签订合同后按每亩1元钱奖给村上作工作经费；四是连片地块内通过土地流转，以户为单位，种植规模在50亩以上的（包含50亩）按每亩100元奖给种植户，鼓励烤烟生产向大户、种烟能手发展。

众9月29日开始，我镇抽调了农科、国土、办公室等部门业务素质高、责任心强的技术人员，分三个组在国庆长假期间在三个种烟村，如开村组会议，按照“一基，四化”的要求，坚持择优布局服从于基本农田建设规划；坚持择优布局在基



本烟田规划区域内选择种烟单数年地块；坚持择优布局与全面轮作相结合；坚持择优布局在基本烟田建设规划区域内“五配套”的原则，选择经济基础好、交通方便、水源条件优越、群众基础好；坚持择优布局与培育大村、大户和适度连片；坚持择优布局与好田好地相结合，不在坡地、瘦地、低洼地安排种植；坚持择优布局应避开病害和自然灾害高发区；坚持择优布局与确保总量相结合的原则。走村入户，自下而上，先征求群众、组、村的意见进行规划，在强有力的领导下，优越的激励措施鼓舞下，通过镇、村、组干部的共同努力下，我镇共完成了3000亩，11片的烟田择优布局填表、绘图工作。