

# 2023年自由演讲稿 自由的演讲稿(实用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 自由演讲稿篇一

大家好！

我们都想摆脱规则的束缚，变得如同诗仙李白一般，不惧权贵，一心做着自己喜欢做的事情，可是，不劳而获的事情永远不可能发生。“欲戴王冠，必承其重”，一个人若想要获得真正的自由，那么，他势必先需懂得如何忍受孤独。

在追寻自由的道路上，不会有人与你相伴，只会有无数的嘲讽与不屑。漫漫长路，只会有自己独身与黑暗对抗，也只有在这样的条件下，才可以塑造出一颗真正坚不可摧的强大内心。

正如诗仙李白一般他在经历过现实的黑暗，感受到官府的无能与残暴后，便寻求摆脱官府的束缚，她既不攀附权贵，又不与世俗同流合污，过着世人所不能理解的生活——因为在世人眼中，人就应该为了权力与财富攀附权贵。他这个世人眼中的疯子，在经历了别人的不屑与嘲讽，经历了他人无法忍受的寂寞与孤独后，获得了真正的自由——他隐世于山林之中，整日与诗为伴，游历于河山之间，过着自己向往的生活，自由快活，留下了“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”这样狂放不羁的绝句。

当一个人承受过孤独无助的痛苦过后，他才可能拥有真正的自由——既可以一心做自己喜爱的事情，有不会影响到他人。

## 自由演讲稿篇二

大家好！

有一次，一位科学家画了一个形状，他主要是想了解一下学生的想象能力。首先，他把画带到一个小学一年级的教室里，问他们图上画的是什麼，同学们为此争论不休：有的说那是香蕉，有的说那是月亮，还有的说那是切开的西瓜……随后，他又把画拿到初中生的教室，问了同样一个问题，同学们异口同声地说是月亮，科学家听后很懊丧。

我想科学家懊恼是因为那些孩子的心灵被尘封，没有得到自由。就如同八股一样，只有废除了它，才可能有进步，有新的发现，新的精神的诞生。

我们永远都无法忘记秦始皇焚书坑儒给社会文明造成的严重后果。禁锢的心灵，就好像断线的风筝，永远也不可能飞到更高的天空。

我喜欢看人痛哭失声，喜欢听人狂声怒吼，喜欢酒后失态吐出一些埋在心底发酵的往事。我喜欢素日沉静安然的人喋喋不休的诉说苦难，我喜欢明星失宠后凄然一笑，英雄暮年时忍痛回首，官场失意者独品清茶。因为这些东西是发自内心的呐喊，是一份真诚，更是一种难能可贵的精神。

小草要想获得自由，就要积蓄力量，等待破土而出的一瞬间；脱僵的野马有放荡不羁的自由也是由于它的努力；心灵要想获得自由，就要经过一番努力，一番勤奋，等待“守得云开见月明”的时刻。

青春岁月里，我们应该像舞蹈家一样，尽情舒展自己的情怀，

把自己最美的一面，心灵最闪亮的部分献给观众。

青春岁月里，我们应该向钢琴家一样，借助动听的旋律来释放自己的心灵，将生命中最响亮的一刻献给有爱心的人。

抛弃世俗的观念，忘却世俗的冷落，如但丁所言：“走自己的路，让别人去说吧！”让自己的心灵彻彻底底、清清楚楚、完完全全得到自由。

## 自由演讲稿篇三

大家好！

窗外的天空中没有一点云彩，蓝蓝的一片像一面平静的湖泊，又像一面被洗涤明镜，照映着大地上的事情。一切都是那么的美好，但在这美好时光时似乎少了些什么——是那些阳光下的欢乐的笑声。

而窗内的我正被作业之海压得喘不气了，我感觉我就像大海中的一条小鱼整天都被海水压着。有时需要浮上去喘口气。于是我就放下了手中的笔，那些笑声忽然传来耳畔。

小时候在奶奶家，我们几个小伙伴最喜欢一起跑到田野里在一片金黄的稻子中用稻草搭一个小窝，这种小窝四周由稻草堆成，不透风十风暖和，里面可以坐四五个人，外面看不到里面，但里面可以看到外面。若有人从外面经过也看不出一点蛛丝马迹。有时我们干了“坏事”都会跑来躲一躲。有几次到天黑以后我们还在田野里小声地说着话，四处都飘荡着欢乐的笑声。

一天午后我们几个小伙伴决定去田里摘甜瓜回来吃，我们这几个小贼看中李大爷的甜瓜。李大爷的瓜又大又圆，而且村上人都对他种的瓜和种瓜的技术赞不绝口。我们的“头儿”先轻轻地贴着河滩上岸，爬到瓜田边，左看看右看看，不久

就发现目标，一只最大最圆的瓜，把它小心的摘了下来。我们排成一排，像传接力棒似的把甜瓜沿着河滩向下滚。我在最下面接应，可能因为心虚，竟然没接住，“扑通……”河里溅起一些水花。小伙伴们听见“扑通”一声以为李大爷来了，吓的一下子四处乱跑，好似打了败仗的士兵一样。我们跑回小窝看看四周没人，才知道是虚惊一场于是我们都不约而同的笑了，边笑还边回忆这件偷瓜傻事。

突然间我的回忆像镜子一般裂了，我的神思一下又回来了。拿起笔看着身边的作业叹了口气。想到现在儿童的童年已经没有了，要么就被作业之山压着像五百年前五行山下的孙悟空；要么就沉浸在游戏之中无法自拔；要么就是被父母这个不放心那个不放心地关进了所谓的安全世界里。他们将来对于童年的回忆将是作业于游戏，没有应当的笑声，没有自由的快乐。

窗外的天空还是那么的蓝，一切都好像什么都没发生但又好像发生了什么。我一头扎进了那深不见底的作业之海。

## 自由演讲稿篇四

法的时代精神，就是法应当体现的作为特定时代所必须具有的价值取向。

在现时代，法的价值取向是多元的，但最根本、最主要的应当是自由。自由，是法发展到现代其所应当具有的精神内核。如果说法的最高价值是人的彻底解放，是人的全面发展，自由则是人类走向彻底解放与全面发展的动力、途径和始终相随的法律精神。

在当代，强调自由作为中国法的精神具有特别重要的时代意义。中国是一个在法制历史上缺乏自由传统的国家，自由应当是现代法制建设的重要价值追求。历史上长期的严重压抑了人的自由。在制度层面上，不尊重人的自由，漠视人的自

由早已成为了历史积弊。社会主义建立后，在法制上，人民的自由得到了法律的确认。但是，由于历史的原因，这种局面的根本改变还需要长时间的努力和法制的不断建设和发展。虽然已经走过了半个世纪，但相对于数千年的传统，要寄希望于50年就能彻底解决显然是不现实的，它还需要我们持之以恒地进行关于自由的法制建设。

中国是一个在社会生活的历史上缺乏自由传统的国家，自由应当成为现代社会生活的主旋律。自己自由，也尊重别人的自由，这是自由的两个重要的方面。而在中国社会中，自己不自由，也不期望别人自由的情形屡见不鲜。在社会生活中倡导自由是十分艰难而又特别重要的。法律对于自由的态度是整个社会对待自由的态度基本坐标。法律应当以自己正常的自由精神引导社会生活中自由的状况与发展。

由得以真正的实现。市场经济中的执法、司法一定要以实现自由为己任。凡是对于法律所保护的自由的任何侵犯，都应当受到法律的制裁。

凡是法律所不禁止的，都是人们不受法律制裁而可以自由行为的。中国正在进行的改革的一个重要目标就是给每个个体和群体以最大限度的自由，从而达成解放生产力、发展生产力的目的，这也包含着对于法律自由的时代要求。中国的改革是全方位的，包括着政治、经济、文化、教育乃至社会生活的各个方面。这些改革不是对于自由的压制，而是对于自由的张扬与扩展。一个充满自由的社会才是一个具有活力的社会，才是一个有前途的社会、发展的社会。

法律在中国改革中的作用已经为历史发展所证明，法的精神必须能够与时代发展的脉搏共振。改革的自由旋律要求法的自由精神与之相呼应。只有法具有了自由的精神，改革的自由目的才可能在法律的保障下成为现实。

## 自由演讲稿篇五

是人，总会向往自由。当前紧张激烈的竞争使人不堪重负，人类追求自由的“欲望”更加强烈。

打开一扇自由的窗户，呼吸自由的空气，让“风声雨声读书声，声声入耳”，让自由的心飞翔起来，感受“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的自由，让心灵感受到“落霞与孤鹜齐飞”的自负与舒适。

畅想自由，自由无处不在，自由的思绪可以带你畅游于自由的天空下，带你感受江南温婉妖娆的气息。自由的天空下，你可以感受到“大漠孤烟直，长河落日圆”的舒适与安详。“夕阳无限好，只是近黄昏”，然而多少次，在自由的天空里，我看到是夕阳的余辉展现着最后的光芒。向往自由，自由的思绪带你畅游于天空。

畅游于自由的天空下，无论是风清云淡，还是烟雨蒙蒙，自由的气息总是会弥漫在你周围。畅游于自由的天空，你会感受到“大江东去浪淘尽”是何等地壮观，自由奔腾的长江水是多么地令人羡慕。此时你不会再拘泥于心中未了的琐事，因为自由完全占据了整个心灵，直达心灵深入。

“久在樊笼里，复得返自然。”陶渊明的田园生活也许是最值得他骄傲的。何必羡慕他人，自由也在你的身旁，只要你懂得畅游于自由的天空里，像一只鸟儿，自由自在地飞翔，不必再受世俗困扰。自由的快感会让你觉得自己生活在一个世外桃源里，就像陶渊明所写的那样，但这绝非虚幻。

何必再承受“情到深处人孤独”的凄凉，何必再遭受“木秀于林中风必摧之”的悲惨。敞开自由的心胸，欣赏“东边日出西边雨”，欣赏“竹外桃花三两枝”，欣赏“一枝红杏出墙来。”畅游于自由的天空，你能感受到杜甫是怎样“一览众山小”，能体会到曹操是怎样的横槊赋诗，自由的气息遍

布于大江南北，自由不会找你，而你必须去寻找自由。生活中并不缺少自由，只是缺少发现自由的眼睛。发现自由，自由便会带你遨翔于自由的天空中。

自由并不是那么遥远，只要愿意，自由随时能够带你遨翔太空。