

最新大班小狗抬花轿教案反思 小狗抬花轿大班教案(优质18篇)

初中教案的编写需要考虑学生的学习水平、兴趣爱好以及教育教学改革的要求。接下来是一些教案模板的推荐，希望能给大家提供一些灵感和思路。

大班小狗抬花轿教案反思篇一

- 1、引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。
- 2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
- 3、理解词：山腰、抛。

1、背景图，群山，插入材料：花轿，虎头两只（一只笑嘻嘻摇扇，一只在达瞌睡）。抬轿的八只小狗。

2、扇子几把。

（一）理解图意。

1、出示背景图及一顶可移动的花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容。

师：山脚下有什么？

猜一猜谁会坐在花轿里？

让我们来看一看谁坐在里面？（掀开轿帘）

2、出示八只小狗图片

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来

抬轿子？

有几只小狗抬轿子？

为什么要8只小狗来抬轿子？

老虎在轿子里舒服吗？

（移动一只小狗成摔到的姿势）问：发生什么事了？

小狗为什么摔到？摔到后会发生什么事情？

3、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师：我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？

快帮小狗想办法对付坏老虎。

4、移动轿子到山腰

师：看小狗用什么办法对付老虎？

（重点理解“山腰，抛”两个词）

语言概括小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

（二）引导幼儿试编诗歌。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

（三）分组看图、编后半部分。

（四）分角色表演诗歌（用道具），结束活动。

诗歌：

小狗抬花轿

八只小狗抬花轿，老虎坐轿扇扇子。

一只小狗摔一跤，老虎踢了它一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班小狗抬花轿教案反思篇二

- 1、能理解儿歌的内容，学习有表情地朗诵。
- 2、知道遇到困难要多动脑，明白团结起来力量大的道理。
- 3、学习动词：抬、抛、摇、踢、摔。

1、事先请一些幼儿排练儿歌的情境表演。

2、儿歌课件一份。

3、小狗、老虎服饰及头饰若干。

4、用绳子做成的轿子若干个，扇子若干把。

一、情境引入，激起幼儿学儿歌的兴趣。

1、引导幼儿观赏情境表演“小狗抬花轿”。

2、提问：表演中有谁？它们在干什么？本，老虎做了什么事？小狗想了什么办法教训了老虎。

二、利用课件，引导幼儿学习儿歌《小狗抬花轿》。

1、师操作课件，共同欣赏儿歌《小狗抬花轿》。

2、引导幼儿跟随课件逐句理解儿歌、学习儿歌。

3、观察课件中的画面，让幼儿说说小狗、老虎的表情变化，并引导幼儿用夸张的动作表现动词：抬、摇、踢、抛、摔等。

4、引导幼儿随课件录音一起有表情地朗诵儿歌。

三、幼儿自由讨论，通过提问教育幼儿同伴间要友好互助，遇到困难时要多动脑，明白团结起来力量大的道理。

1、这首儿歌里，谁做的不对？

2、一只小狗和一只老虎比，谁的力量大？

3、为什么小狗们却能教训了比它们大的老虎？

四、幼儿边念儿歌边再次欣赏情境表演，以巩固儿歌。

幼儿分组跟随小演员们进行儿歌表演，自然结束活动。

活动中，把孩子喜欢的儿歌与旋律结合起来，让孩子真正学习自己喜欢的、感兴趣的知识，相信这样的学习会更加有效，更有利于孩子们的发展。

活动过程组织少紧凑，时间没有把握好。

大班小狗抬花轿教案反思篇三

- 1、认真观察画面并参与讨论，理解诗歌内容，初步学习朗诵。
- 2、大胆创编小狗战胜老虎的情节，并认真倾听同伴的讲述。
- 3、通过对比、感知老虎与小狗的.强弱之差，从小学会关心弱小。
- 4、在理解诗歌的基础上，尝试续编诗歌。
- 5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

活动重点：仔细观察画面，尝试用节律符号有节奏地朗诵诗歌。

活动难点：在有表情的朗诵中，产生学习诗歌的兴趣。

故事图片、课件

一、出示第一张图，引导幼儿仔细观察。

1、我们一起来看看这张图上有些什么？

教师放音乐，让幼儿初步体验抬轿子的节奏感，体验大老虎座得很舒服。为下文小狗为何挨打做铺垫。

3、我们来学学老虎是怎么叫的。老虎连叫声都这么响，这是一只怎么样的老虎啊？

4、这只凶猛的老虎坐在花轿里看上去怎么样？你是从什么地方看出来的？

5、老虎这么舒服，抬轿子的小狗看上去是什么样的呀？你是从哪里看出来的？

二、讨论、创编故事情节。

1、 小狗吃力地抬着轿子往山上走，只听见“哎呦”一声，发生了什么事？（找个小朋友来说说，个别幼儿讲述自己的猜想。）

2、究竟是怎么回事呢？我们一起往下看（出示图二）图片上面讲了什么呢？

3、小狗忍受老虎的欺负吗？怎么办呢？我们大家一起来帮帮小狗吧！

4、幼儿讨论小狗战胜大老虎的办法，老师参与幼儿的活动，聆听幼儿的讲述，帮助个别有困难的幼儿完成讲述。

5、个别幼儿讲述自己创编的故事情节（2”3）

6、像你们说的一样吗？我们接着往下看（出示图三、图四）（体验“抛”的感觉）

为什么小狗气的汪汪叫，老虎却还睡得着。（突出老虎的目中无人，凶恶）

7、是图片上小狗的办法好还是刚才小朋友想的办法好呀？

结束环节：理解故事内涵，懂得团结互助，以智惩恶的情感。

1、你们喜欢故事中的谁？为什么？

2、如果小狗当时摔跤路，大老虎没有打小狗，而是原谅路小狗，那么又会怎么样呢？（幼儿自由讨论）

根据儿歌内容表演，请“一只老虎”、“八只小狗”其它人念儿歌。根据音乐有节奏的表演。再次体验抬轿子的节奏感以及座轿子的舒服。

在上课过程中，我设计肢体语言：抬，坐轿摇扇，题，睡觉，想办法，嘘，抛，摔，大笑等一系列动作，果然起到了预期的效果。当我生动的读完童谣时，孩子们都觉得很有意思，开心的笑着，他们一边学着某一句话，一边学着动作，积极性特别高。这样带着动作学习，孩子们学习不仅积极性空前高涨，而且学习的速度明显有了提高。

由此我觉得，肢体语言在教学中起着重要的作用，适时，恰当的运用身体语言会收到意想不到的效果，而及时发现，捕捉幼儿的闪光点并给予及时的鼓励会起到事半功倍的效果。

但这节课也存在着一些不足的地方。比如孩子们虽然很喜欢，但是局限在积累不多，动作的表现力还不够，很多地方要暗示火直接的演示孩子们才会表达，自己的创新能力还较弱。

小百科：抬花轿是一种传统民间音乐，根据抬花轿的动作、行走、运动状态而编配的音乐，广泛流行于中国民间，是中国传统的古典音乐之一，表现形式以唢呐演奏为主。由于历史悠久，音乐的作者已经无法考证。

大班小狗抬花轿教案反思篇四

- 1、认真观察画面并参与讨论，理解诗歌内容，初步学习朗诵。
- 2、大胆创编小狗战胜老虎的情节，并认真倾听同伴的讲述。
- 3、通过对比、感知老虎与小狗的强弱之差，从小学会关心弱小。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

四张故事图片。

(一)、出示第一张图，引导幼儿仔细观察。

1、我们一起来看看这张图上有些什么？

教师放音乐，让幼儿初步体验抬轿子的节奏感，体验大老虎座得很舒服。为下文小狗为何挨打做铺垫。

3、我们来学学老虎是怎么叫的。老虎连叫声都这么响，这是一只怎么样的老虎啊？

4、这只凶猛的老虎坐在花轿里看上去怎么样？你是从什么地方看出来的？

5、老虎这么舒服，抬轿子的小狗看上去是什么样的呀？你是从哪里看出来的？

(二)、讨论、创编故事情节。

1、小狗吃力地抬着轿子往山上走，只听见“哎呦”一声，发生了什么事？(找个小朋友来说说，个别幼儿讲述自己的猜想。)

2、究竟是怎么回事呢？我们一起往下看(出示图二)图片上面讲了什么呢？

3、小狗忍受老虎的欺负吗？怎么办呢？我们大家一起来帮帮小狗吧！

4、幼儿讨论小狗战胜大老虎的办法，老师参与幼儿的活动，聆听幼儿的讲述，帮助个别有困难的幼儿完成讲述。

5、个别幼儿讲述自己创编的故事情节

6、像你们说的一样吗？我们接着往下看(出示图三、图四)(体验“抛”的感觉)为什么小狗气的汪汪叫，老虎却还睡得

着。(突出老虎的目中无人，凶恶)

7、是图片上小狗的办法好还是刚才××小朋友想的办法好呀?

8、你们喜欢故事中的谁?为什么?

9、如果小狗当时摔跤路，大老虎没有打小狗，而是原谅路小狗，那么又会怎么样呢?(幼儿自由讨论)

10、教师总结。

(三)、初步学习儿歌

1、教师把故事编成了儿歌一起来听听吧!

2、幼儿依照画面跟诵二遍。(教师可用动作提示)

3、可尝试幼儿独立朗诵，教师用动作提醒。

(四)、延伸。

根据儿歌内容表演，请“一只老虎”、“八只小狗”其它人念儿歌。根据音乐有节奏的表演。再次体验台轿子的节奏感以及座轿子的舒服。

语言课对于幼儿园大班的孩子来说并不难，但是对于老师来说，如果不认真备课，设计一些能调动起幼儿积极性的方法，课就会上得毫无生气，死气沉沉。兴趣是最好的老师，因此调动孩子们的积极性，能让他们感兴趣就显得尤为重要。

在上课的过程中，我设计的肢体语言：抬、坐轿摇扇、摔跤、踢、睡觉、想办法、嘘、抛、摔、大笑等一系列动作，果然起到了预期的效果。当我很有语气又加身体动作的把童谣读完时，孩子们都觉得很有意思，开心的笑着，他们一边学着

某一句话一边学着动作，积极性特别高。这样带着动作学习，孩子们不仅积极性空前高涨，而且学习的速度有了明显提高。

在学念到“一、二、三，往上抛”这一句时，一名幼儿念完后加了一个象声词：“咣！”原来干瘪无味的“摔跤”，立刻变得有血有肉，丰满了许多我听后既出乎意料，又非常高兴，觉得这是这名幼儿创新火花的闪现，也正是所有幼儿创新的一个好机会。于是我灵机一动，对他大加赞扬，我想：再读时肯定所有幼儿都会加上一个象声词。果然不出我所料，每个幼儿读到此时都加上了一个不同的象声词，而且脸上都洋溢着创造的快乐。我欣慰地笑了。

由此我觉得，身体语言在教学中起着重要作用，适时、恰当的运用身体语言会收到意想不到的效果。而及时发现、捕捉幼儿的闪光点并给予及时的鼓励会起到事半功倍的效果。

但是这节课也存在着一些不足的地方。在“表演”这一环节，我担心幼儿自己设计不好，就把我的思路说出来让幼儿们去表演，虽然他们每个人都为能够表演感到高兴，但是却显得很被动，我说怎么演就怎么演，他们连选择的余地都没有。我想，如果我能够大胆的放手，让他们自己去设计，去表演，那么他们也许会设计出多种思路，更重要的是他们会变被动为主动，真正成为学习的主人。

在最后环节让幼儿讨论时，孩子们基本都能回答出前面的问题，而在回答后面的问题时却不尽如人意。他们只是回答和书上类似的方法，如“把它摔个大跟头”等，没有把思路打开。课后我仔细想了想，找到了症结所在。因为孩子们都知道了书中的方法，受其影响和束缚，只能想出以它为例子的类似的方法。如果我改变一下方案，把这一环节放到“欣赏”之中，在念完前半段之后便讨论，此时孩子们还不知道书中的结果，那么他们就能充分发挥想象，一定会想出各种不同的办法来。所以在备课时，应该考虑的全面一些，减少类似情况发生。

大班小狗抬花轿教案反思篇五

- 1、引导幼儿观察画面，想象和讲述富有情趣的内容。
- 2、利用不同的节奏学习朗诵童谣，激发幼儿学习童谣的兴趣。
- 3、理解词：山腰、抛。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

电脑课件；花轿的幻灯片；音乐磁带：《抬花轿》；道具：两顶花轿；小狗头饰16个，老虎头饰2个，扇子2把。

一、谈话导题。

2、那好，我们一起来学一学抬花轿的动作。

3、有趣吗？小动物们看了很羡慕，也想来坐一坐、抬一抬花轿。

二、电脑演示画面，引导幼儿观察讲述童谣内容。

1、图一：看，山脚下停了一项轿子，你们猜猜看，轿子里会坐着谁呢？（幼儿猜想）看一看，是谁呀？（大老虎）

图二：为什么会是大老虎坐轿子呢？（幼儿说）那又会是谁来抬轿子呢？

2、老虎欺负小狗。

图五、图六：小狗气得汪汪叫，老虎却在干吗？

3、小狗对付老虎。

师：老虎这么欺负小狗，小狗是不是很有生气？那我们快点帮小狗想个好办法来对付这只老虎。（幼儿讨论）

嗯，小朋友真棒，想了这么多的办法，我们来看看，小狗想的是什么办法？图七：小狗想的是什么办法？（学一下小狗抛轿子）小狗抬到什么地方往上抛的？（帮助理解“山腰”）

图八：结果会怎样？

三、完整学习并欣赏童谣内容。

1、师：小动物抬花轿时发生了这么有趣的事，孔老师把这件事编成了一首有趣的童谣。你们听好了，童谣里是怎么说的？（师朗诵童谣）哎呀，孔老师编的时候把题目给忘了，谁能为这个童谣取个名字？（小狗抬花轿）注：控制好时间。

2、我们把题目加上，一起来朗诵一遍。（边看图边朗诵）

四、用各种节奏学习朗诵童谣。

1、小朋友朗诵得真不错！但是怎样把它记住呢？（幼儿回答）对，我们可以一边打节奏一边朗诵，那快，自己先试一试。

2、幼儿表演边打节奏边朗诵。（选几种节奏全体幼儿一起学）

五、带上头饰，和道具根据童谣的内容表演。

小朋友朗诵的真好，你们想不想来表演这首童谣？教师讲解玩法。

在上课过程中，我设计肢体语言：抬，坐轿摇扇，题，睡觉，想办法，嘘，抛，摔，大笑等一系列动作，果然起到了预期的效果。当我生动的读完童谣时，孩子们都觉得很有意思，开心的笑着，他们一边学着某一句话，一边学着动作，积极性特别高。这样带着动作学习，孩子们学习不仅积极性空前

高涨，而且学习的速度明显有了提高。

由此我觉得，肢体语言在教学中起着重要的作用，适时，恰当的运用身体语言会收到意想不到的效果，而及时发现，捕捉幼儿的闪光点并给予及时的鼓励会起到事半功倍的效果。

但这节课也存在着一些不足的地方。比如孩子们虽然很喜欢，但是局限在积累不多，动作的表现力还不够，很多地方要暗示火直接的演示孩子们才会表达，自己的创新能力还较弱。

大班小狗抬花轿教案反思篇六

- 1、感受流行歌曲旋律，有表情的表现老虎神奇以及小狗伤心、生气等情绪。
- 2、通过创编、表演动作，理解，记忆歌词。
- 3、与同伴表演合作时，能有规则的控制自己的表演的动作幅度，不影响同伴的表演。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

1、以学会按节奏念儿歌《小狗抬花轿》

2、音乐磁带，录音机。

一、幼儿复习儿歌《小狗抬花轿》，引入活动。

教师：你们还记得《小狗抬花轿》的故事吗？今天我们一起来说一说。

二、幼儿倾听、感受乐曲的旋律，尝试将儿歌与乐曲旋律进行歌曲匹配。

1. 幼儿尝试用默唱的方法进行歌曲匹配。

教师：有一首曲子说的是小花狗抬轿的事，请你们听一听，用默唱的方式跟着音乐一起来会议这个故事。

教师：我也用和你们一样的方式唱歌，请看我的口型来猜一猜，你们和我唱的一样吗？

师幼共同尝试听音乐演唱歌曲，解决学习中的困难。

教师：这一次我们试着跟音乐唱出来，想一想如果有困难的话应该怎么办？

2. 教师鼓励幼儿自己匹配歌词并大声唱出来。

教师：这次老师不用口型来帮助你们了，你们会唱么？

三、师幼共同创编表演动作。

1. 教师引导幼儿分组创编表演动作。

教师：我们还可以配上哪些好玩的动作，把这首歌表演出来呢？我们可以分成五个人一组，一边听音乐一边想可以表演哪些好玩的动作。

鼓励幼儿将在小组中创编的动作大胆的表演出来。

2. 教师：刚才几组小朋友都上来表演了，你们觉得哪一组小朋友表演的最好？为什么？

教师引导幼儿讨论两次“一二三向上抛”的区别，指导幼儿根据对歌词的理解，先轻后重的演唱。

教师：两次“一二三向上抛”的音量一样么？可以用什么动作来表现呢？

四、尝试幼儿分角色合作表演

1. 教师扮演老虎，幼儿扮演小狗，教师重点提醒幼儿注意表演的动作和表情，同时控制自己表演时的幅度。
2. 请一部分幼儿扮演老虎，其他幼儿扮演小狗，大家边演边唱。

“八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇，一只小狗跌一跤呀，老虎狠狠踢一脚……花轿抬到半山腰呀，想个办法可真好，一、二、三，向上抛！老虎摔了一大跤，哈哈哈！”《八只小狗抬花轿》是一首带有民族风味的歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。

首先，我根据孩子们喜欢新鲜事物的特点，巧妙地利用花轿导入教学。然后使用了形象鲜明、生动的教学课件，让幼儿了解了故事的大致内容。为了调动幼儿的积极性，引起他们的兴趣，我充分运用肢体语言，一边朗诵一边用身体动作把内容表现出一些来。活动的最后环节，是请孩子们表演童谣的内容。这个情节的安排，使活动达到了高潮。幼儿尝试了小狗抬轿的乐趣。从而产生情感的共鸣，并对歌曲内容有了进一步的理解。

在上课的过程中，我设计的肢体语言：抬、坐轿、摇扇、摔跤、踢、睡觉、想办法、嘘、抛、摔、大笑等一系列动作，果然起到了预期的效果。当我很有语气又加身体动作的把童谣读完时，孩子们都觉得很有意思，开心的笑着，他们一边学着某一句话一边学着动作，积极性特别高。这样带着动作学习，孩子们不仅积极性空前高涨，而且学习的速度有了明显提高。

整个活动构思新颖，趣味性强，始终以坐轿——抬轿这根主

线进行教与学的双向活动，让孩子在轻松愉快的气氛中感知、体验、尝试，较好地发展了幼儿的创造性思维，提高了幼儿说完整语句的能力。

但在活动过程组织少紧凑，时间没有把握好，前面理解故事内容用去的时间太长的关系，在最后表演环节，并没有让孩子们扮演老虎来表演。这样就导致孩子们不能体验到老虎的心理感受，应该请孩子们来表演老虎，老师在这时候就推出表演。只是让少数几个孩子参与，没有关注到全体，其实可以让所有的孩子共同来尝试小狗抬轿，从而产生情感的共鸣。

大班小狗抬花轿教案反思篇七

教师：小朋友，你们知道吗？动物乐园里发生了一件非常有趣的事情，大家想不想知道？嗯，那就请你快坐好，我们一起来看一看究竟是什么有趣的事情。

1、小狗抬轿，老虎坐轿。

出示图片一；观察图片提问：看，在山脚下有什么？（轿子）猜猜轿子里面坐得会是谁？（幼儿猜想）我们来看看究竟是谁。

的 出示图片二；奇怪了，平时都是人坐轿子，怎么今天老虎倒享受起来了？

报 出示图片三：那又会是谁来抬轿子呢？我们一起来看看。（小狗）

提问：我们来数一数有几只小狗抬花轿？为什么要八只小狗？老虎坐在轿子感觉怎么样？（好）从哪里可以看出它很舒服（高兴、快乐）的样子。

2、老虎欺负小狗。

（依次出示图五、图六、图七）教师：小狗气得汪汪叫，老虎却在干什么？（睡大觉）

3、小狗对付老虎。

教师：老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气？那我们快点想个办法帮小狗对付这只老虎。

出示图片八：提问□a小狗想的是什么办法？（学一下小狗抛轿子□b小狗抬轿到什么地方往上抛？（帮助理解“山腰”□c小狗抛轿子的时候为什么要喊“一二三”？结果会是怎么样？（出示图九）

教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣好不好？谁能为这个童谣取个名字？（小狗抬花轿）注：控制好时间。

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示想应的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏学习。

第一种节奏型：

第二种节奏型：

第三种节奏型：

每种节奏型，开始用手边拍边念出童谣，根据幼儿掌握的情况练习次数。（二到三遍）

在幼儿已经掌握的基础上，让幼儿用打击乐边说童谣。（一到两遍）

在幼儿的表演中结束课题。

大班小狗抬花轿教案反思篇八

《小狗抬花轿》的歌词浅显易懂，旋律欢快流畅。是一首生动活泼、富有情趣，并深受孩子们喜爱的歌曲。因此选择了这首歌。让幼儿在感受歌曲旋律，熟悉歌曲内容的基础上学习歌曲。并引导幼儿用表情、肢体动作表达对音乐的理解。同时使幼儿的表现力和创造力得到了充分的发展。

- 1、在理解和感知歌曲内容的基础上，初步学习歌曲。
- 2、尝试用肢体动作和语言表现对音乐的理解。
- 3、乐于与同伴合作表现、体验参与音乐活动的乐趣。

活动准备

花轿图片、图谱

提问：看，这是什么？你们在哪里见过啊？（里面坐的是谁？谁抬的？）

今天的花轿里坐的是谁呢？谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们一起来看看吧（幼儿欣赏课件）

1、教师提问：

你们看到了什么呢？谁来抬花轿？（八只小狗抬花轿）

花轿里坐的是谁？（老虎坐轿把扇摇）

一只小狗摔了一跤老虎是怎样做的？（老虎狠狠踢一脚）

小狗痛得汪汪叫，老虎却在干什么？（小狗痛得汪汪叫，老虎却在睡大觉）

小狗们想了一个什么好办法？最后发生了什么事？（花轿抬到半山腰，想个办法真正好。）（一二三往上抛，老虎跌个大老跤）。

2、出示图谱，看图谱说歌词。

老师把这个有趣的故事，变成了一首好听的歌，你们想听吗？

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、随音乐师生同唱。（你大声我小声的形式2遍）

3、边看图谱边唱，帮助幼儿记忆歌词。（2遍）

4、幼儿随音乐演唱。（动起来）（2遍）

（1）教师扮演老虎，幼儿扮演小狗。

（2）分组游戏

教师与幼儿一起抬花轿走出室外。

大班小狗抬花轿教案反思篇九

1、理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律，能连贯地演唱歌曲。

2、能积极参与表演活动，学习和同伴合作与协调，体验合作表演的快乐。

3、感受歌曲内容与旋律所带来的愉快情绪，并将这一情绪贯穿于整个活动当中。

课件、小狗、老虎挂件、彩色纸棍、纸扇、录音机、磁带。

1、完整观看课件。

提问：你刚刚听到些什么？

2、没关系，刚才可能太快了，小朋友没听清楚，我们再来看一遍。这次小朋友可要更认真的看和听哦。

（手动播放课件，教师念童谣）

引导幼儿说说看到的内容。（帮助幼儿理解“半山腰”、“抛”）

3、这么有趣的事还能唱成好听的歌呢，歌曲的名字叫《小狗抬花轿》，想听吗？（播放歌曲）

4、让幼儿看着课件，听教师清唱一遍。（你们想不想看着动画再听一遍呢）

1、再次听一遍歌曲，幼儿跟着音乐轻轻哼唱。（我看小朋友真的很喜欢这首歌曲，虽然还不是很熟悉，但也很想把它唱一唱对吗？那我们跟着音乐轻声的哼唱一遍好吗？）

2、教师和幼儿接唱。（教师唱前半句，幼儿唱后半句）

3、再次接唱一遍。

4、跟着音乐，试着完整地大声地演唱歌曲。

5、你们觉得自己唱的怎么样？唱的时候还需要注意什么呢？（引导幼儿注意表情、动作）（把动作稍做整理，为后面表演做准备）

1、集体表演。

这样更有趣了，我们一起来试一试，唱的时候加上表情和动作。

2、请些小朋友上台来表演。

小朋友，我们已经学会了《小狗抬花轿》这首歌曲，你们想不想上来表演小狗抬花轿呢？我要请八位小朋友来扮演小狗，哪些小朋友愿意演小狗？我们要象小狗们一样两个两个配合起来抬轿子。别忘了最重要的大老虎，谁想上来演？（把纸棍分给小狗们，引导他们抬轿子的方法。为后面分组表演做演示）

表演开始罗！

3、分组、分角色表演。

小朋友，他们表演得怎么样？给他们鼓励一下。

你们想不想和好朋友一起来表演呢？我们要象刚才一样组成八只小狗和一只老虎的队伍，

（1）首先我们要分成两组，每组九个人。

把我们的小椅子轻轻的放到两边，排排好。我们分成两组，每组八只小狗和一只老虎，需要九个小朋友。

（2）自由讨论，分配角色，学会协商。

老师给小朋友准备了老虎和小狗的挂件，我要提醒你们的是表演的角色选择很有限，每组只有一只老虎，却有八只小狗，我们得先商量好谁扮演老虎，谁扮演跌倒的小狗，其余小朋友就扮演另外的几只小狗。小朋友们，我们会有很多表演机会的，下课了到教室里也可以继续表演。大家不要抢，要互相协调起来。

（3）小朋友们商量好了吗？请按商量好的结果去拿自己要的挂件，和自己的好朋友象小狗们一样两个两个排在一起配合抬轿子。（挂好挂件，拿好纸棍，摇起扇子）

我们要开始表演罗！

问一下客人老师，我们表演的怎么样？

抬花轿出发罗！（边表演边出教室）

大班小狗抬花轿教案反思篇十

- 1、尝试创编歌曲，并用有趣的动作表现歌曲的情节。
- 2、对动物的特殊本领感到好奇，体验探索动物世界的乐趣。

1、课件“小狗抬花轿”

2、各种动物的头饰、可以作花轿的各种物品如：绳子、竹竿、鱼网、纸盒、扇子等

一、动物的特殊本领：节奏火车

2、幼儿按节奏来介绍动物的特殊本领，每个幼儿要介绍别人没有说过的。

二、创编歌曲

2、看看讲讲，（看课件“小狗抬花轿”）：

(1)八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇，忽然发生了什么事？谁能来表演一下？

(2)老虎可生气了，它是怎么做的？谁来做做？

(3)八只小狗想了什么办法对付老虎？请几个小朋友来演一演。

3、师：我们把这个有趣的故事唱出来吧。指导幼儿富有情趣地唱歌“小狗抬花轿”。

三、合作表演

1、引导幼儿创编歌曲

师：除了小狗抬花轿，还有谁会抬轿子？谁坐在轿子上？

2、引导幼儿分组讨论，创编动作。

3、合作表演，自找道具并创编动作，将歌曲里有趣的动作表现出来。

大班小狗抬花轿教案反思篇十一

活动目标：

- 1、认真观察画面并参与讨论，理解诗歌内容，初步学习朗诵。
- 2、大胆创编小狗战胜老虎的情节，并认真倾听同伴的讲述。
- 3、通过对比、感知老虎与小狗的强弱之差，体验小狗被老虎欺负后的心情，从小学会关心弱小。

活动重点：

能通过观察，大胆讲述自己的想法，理解诗歌内容，初步学习朗诵。

活动难点：

大胆创编小狗战胜老虎的情节。

活动准备：

一幅深山的背景图，山脚下停着一顶花轿（帘子可掀开），八只抬轿状的小狗、八只小狗胸饰、一只老虎的胸饰、四张

故事图片。

活动过程：

一、出示第一张图，引导幼儿仔细观察。

1、我们一起来看看这张图上有些什么？

评：开门见山地引出故事中的主要人物。商量并讨论“为什么让8只小狗抬花轿”一方面使思维一下子活跃起来，另一方面为下一步的讲述活动埋下伏笔。

4、这只凶猛的老虎坐在花轿里看上去怎么样？你是从什么地方看出来的？

5、老虎这么舒服，抬轿子的小狗心情是怎么样的？你是从哪里看出来的？

评：（3、4、5的三个提问，幼儿从老虎和小狗的叫声、表情、动作中能很快抓住它们的主要特征，更好地为下面的讲述活动奠定基础。）

二、讨论、创编故事情节。

1、小狗吃斩地抬着轿子往山上走，只听见“哎呦”一声，你们知道发生了什么事？（找个小朋友来说说，个别幼儿讲述自己的猜想。）

2、究竟是什么事呢？我们一起往下看（出示图二）

3、个别幼儿讲述画面内容。

4、小狗忍受老虎的欺负吗？怎么办呢？我们大家一起来帮帮小狗吧！

5、幼儿讨论小狗战胜大老虎的办法，老师参与幼儿的活动，聆听幼儿的讲述，帮助个别有困难的幼儿完成讲述。

6、个别幼儿讲述自己创编的故事情节（2“3）

7、像你们说的一样吗？我们接着往下看（出示图三、图四）把你看到的讲给大家听。

8、完整讲述一遍。

9、你喜欢故事中的谁？为什么？

10、你能为故事起个名字吗？

三、学习儿歌

教师故事编成了儿歌一起来听听吧！

1、教师有表情、动作的示范朗诵。

2、幼儿看画面跟诵一遍。（教师可用动作提示）

3、幼儿独立朗诵一遍。

四、情境表演。

根据儿歌内容表演，请“一只老虎”、“八只小狗”其它人念儿歌。

评：这个情节安排使活动气氛达到了高潮，幼儿分别体验老虎坐轿、小狗抬轿的乐趣，体验不同角色所引起的不同感受，从而产生情感共鸣，并对诗歌内容有了进一步的理解。

五、结束

我们去把这首好听的儿歌告诉你们的好朋友吧！

大班小狗抬花轿教案反思篇十二

教学目标：

- 1、能理解儿歌的内容，学习有表情地朗诵。
- 2、知道遇到困难要多动脑，明白团结起来力量大的道理。
- 3、学习动词：抬、抛、摇、踢、摔。

教学准备：

- 1、事先请一些幼儿排练儿歌的情境表演。
- 2、儿歌课件一份。
- 3、小狗、老虎服饰及头饰若干。
- 4、用绳子做成的轿子若干个，扇子若干把。

教学过程：

一、情境引入，激起幼儿学儿歌的兴趣。

- 1、引导幼儿观赏情境表演“小狗抬花轿”。
- 2、提问：表演中有谁？它们在干什么？本，老虎做了什么事？小狗想了什么办法教训了老虎。

二、利用课件，引导幼儿学习儿歌《小狗抬花轿》。

- 1、师操作课件，共同欣赏儿歌《小狗抬花轿》。

2、引导幼儿跟随课件逐句理解儿歌、学习儿歌。

3、观察课件中的画面，让幼儿说说小狗、老虎的表情变化，并引导幼儿用夸张的动作表现动词：抬、摇、踢、抛、摔等。

4、引导幼儿随课件录音一起有表情地朗诵儿歌。

三、幼儿自由讨论，通过提问教育幼儿同伴间要友好互助，遇到困难时多动脑，明白团结起来力量大的道理。

问题：

1、这首儿歌里，谁做的不对？

2、一只小狗和一只老虎比，谁的力量大？

3、为什么小狗们却能教训了比它们大的老虎？

四、幼儿边念儿歌边再次欣赏情境表演，以巩固儿歌。

活动延伸：

幼儿分组跟随小演员们进行儿歌表演，自然结束活动。

活动反思：

活动中，把孩子喜欢的儿歌与旋律结合起来，让孩子真正学习自己喜欢的、感兴趣的知识，相信这样的学习会更加有效，更有利于孩子们的发展。

不足之处：

活动过程组织少紧凑，时间没有把握好。

大班小狗抬花轿教案反思篇十三

活动目标：

- 1、能够理解歌词内容，学习有感情地演唱歌曲。
- 2、能够根据歌词内容，尝试用肢体表示抬花轿，摔跤，抛等动作。
- 3、乐于与同伴合作，体验抬花轿的乐趣。
- 4、有感情地学唱歌曲《八只小狗抬花轿》。
- 5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备：

多媒体课件，花轿，扇子。

活动过程：

一、谈话导入：出示花轿图片，引出课题。

提问：小朋友，这是什么？你们在哪里见过啊？这是干什么用的？

二、观看多媒体课件，初步感知歌词内容。

“今天的花轿里坐的是谁呢？谁来抬花轿呢？这可是个有趣的故事啊。让我们来看看吧（幼儿观看课件）！”

- 1、分段欣赏动画，引导幼儿观察并讨论动画内容（即歌词涉及内容）。
- 2、学说歌词。

三、完整欣赏歌曲，并学唱歌曲。

老师不只能把这个有趣的故事，变成了一首好听的儿歌，还能唱出来呢，你们想听吗？

1、教师清唱，幼儿欣赏。

2、通过和小狗和老虎打招呼，组织发声练习。

3、学唱歌曲。

4、鼓励幼儿有感情地演唱歌曲。

四、让幼儿尝试创编动作表演唱歌曲。

1、引导幼儿尝试创编动作表现歌曲内容。重点尝试抬花轿，摔跤，抛等动作。

2、分组游戏，表演唱歌曲。

五、活动小结，结束活动。

活动反思：

由此我觉得，肢体语言在教学中起着重要的作用，适时，恰当的运用身体语言会收到意想不到的效果，而及时发现，捕捉幼儿的闪光点并给予及时的鼓励会起到事半功倍的效果。

但这节课也存在着一些不足的地方。比如孩子们虽然很喜欢，但是局限在积累不多，动作的表现力还不够，很多地方要暗示火直接的演示孩子们才会表达，自己的创新能力还较弱。

大班小狗抬花轿教案反思篇十四

【活动目的】

1. 引导幼儿观察画面，想像和讲述富有童话情趣的内容。
2. 激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
3. 理解词：山腰、抛。

【活动准备】

1. 背景图，群山，插入材料：花轿，虎头二只（一只笑嘻嘻摇扇，另一只在打瞌睡）。抬轿姿势的小狗8只（其中一只可活动）。
2. 图四幅。
3. 老虎头饰一只，绳子二根。

【活动过程】

一、出示背景图及一顶可移动的花轿图片。教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么？

众幼：山脚下有轿子。

师：猜一猜谁会坐在花轿里？

幼：皇帝、新娘子、大官儿……

师：小朋友真爱动脑筋，让我们来看看，轿子里到底坐了谁，和你们猜的一样吗？（掀开轿帘）

众幼：呀，原来是只大老虎。

【评】

富有探索性的导题紧紧抓住了幼儿好奇心强的心理特征，让他们试着去想，试着去说，充分激发了孩子的学习热情，当谜底揭示后，学习情绪更为高涨，该课有了良好的开端。

师：是呀，平时都是人坐轿，今天可奇怪啦，花轿里坐了只大老虎，那么，会是谁来抬轿呢？(出示8只小狗图片)

幼：小狗抬花轿。

师：有几只小狗来抬花轿？

众幼：8只小狗抬花轿。

师：为什么要8只小狗来抬花轿？

幼：因为老虎又大又重，小狗太少抬不动。

众幼：有道理。

幼：(插嘴说)过去的皇帝也是这样的。

师：你讲得好极了。

【评】

让孩子试着分析教师的话，是培养主动学习精神的手段之一。同时也培养了孩子迁移运用知识的能力。

师：老虎坐在花轿里舒服吗？从那里可以看出来？

幼：老虎很舒服，它在看风景。

幼：老虎很舒服，它还在扇扇子。

师：(移动一只小狗成摔倒姿势)问：忽然发生了什么事情？

幼：一只小狗摔倒了。

师：这只小狗为什么会摔倒呢？试着想想看，它摔倒后，可能会发生什么事情？

【评】

教师给幼儿创设了一定的思维与语言尝试的空间，这样所获得的答案可能是丰富多样的。

幼：小狗摔跤了，老虎狠狠地踢小狗。踢完后还要去睡觉。

【评】

教师善于把握时机，激起幼儿憎恨老虎同情小狗的情感，并利用特定的语境，引导幼儿尝试解决问题的方法。

幼：（幼儿情绪高涨，纷纷发表自己的意见）有的说：小狗全跑掉，不抬大老虎上山；有的说：把轿子抬到山上，再往下一推，摔死大老虎；有的说：8只小狗一起咬死它；还有的说：放火烧死它；等等。

幼：把老虎抬到山上，再把轿子往下一扔，摔死它。（重点帮助幼儿理解“山腰”以及“抛”这两个词，并用比较形象的动作让幼儿试着做一做，感受一下）

师：（语言概括）小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

【评】

帮助幼儿尝试运用自己的体态动作来理解动词“抛”，较好地解决了难点词的学习。体现了教师扎实的基本功。

二、引导幼儿根据图意。试着用规定的句式来学编诗歌

幼：(集体回答)愿意。

幼：8只小狗抬轿子，老虎坐在轿子扇扇子。

师：听听看，这两句诗歌的字数是不是差不多?后面一句能改得简练一点吗?

幼：(在教师的提示下改编)8只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

师：(出示图二)请用相同的方法来编这幅图上的内容，谁愿意来试试?

幼：一只小狗摔跤了，老虎下轿踢它一脚。

师：第二句还多了一个字，可不可以把它拿掉?(在教师商量的口气下，幼儿拿掉了一个“它”字)

(这里有一些争论，有的孩子说，老虎狠狠踢一脚;马上有孩子反驳，老虎不下轿怎么去踢小狗)

【评】

这个班的孩子很有个性，不轻易附和他人的意见，每个人都体现出很有主见。该教师相当尊重孩子，随机应变能力也比较强，就我们所知，原诗歌的这两句为“一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚”由于基本意思不变，教师就依了孩子，主导与主体的关系掌握适度，同时对培养孩子的尝试精神和能力起到了推波助澜的作用。

师：谁来把刚才编的四句诗歌连起来说一遍。(有3个幼儿先后读诗歌各一遍，全体读一遍)

三、把幼儿分成两组看图、编诗歌的后半部分

师：我在两边的桌子上分别放了两张同样的图片。小朋友自

愿结合，分成两组，按刚才的方法学编诗歌，编的时候，先看看哪张图片应放在前面编。

(幼儿十分感兴趣地编诗歌，教师巡回辅导)

【评】

幼儿按规定句式尝试编诗歌的积极性很高，而且编诗歌的能力也很强，大家你一句，我一句，边读边改，大约花了3分钟的时间就完成了这个学习任务。

师：现在请两组各派一名代表上来，读一读你们编的诗歌。(要求先摆放图片，后读诗歌)

(两组幼儿编的基本差不多)

师：小朋友的本领可真大，很快就把一首好听的诗歌编好了，老师把你们编的诗歌读一下，大家听听我读错没有?如果错了请指出来，不错就为我鼓鼓掌。

幼：老师，有一句你改掉了两个字。(幼儿指出那一句后，老师重读了一遍诗歌，其实也含有帮助幼儿记忆和巩固的成分在内)

师：这次我读对了没有?

幼：(异口同声)读对了。(掌声响起)

(幼儿集体读诗歌一遍)

四、分角色表演诗歌内容

师：小朋友愿意来表演诗歌吗?我先做一次大老虎，谁来做小狗?

幼：我来！我来！（自动走上8个小朋友）

师：其他小朋友请帮我们读诗歌配音。再看看谁表演得最好，等会儿交换。

（师幼表演，情趣很浓，幼儿还积极地帮助教师出主意分配角色）

【评】

这个情节安排使活动气氛达到了高潮。幼儿分别尝试体验老虎坐轿、小狗抬轿的乐趣，体验不同角色所引起的不同感受，从而产生情感共鸣，并对诗歌内容有了进一步的理解。

整个活动构思新颖，趣味性强，始终以坐轿——抬轿这根主线进行教与学的双向活动，让孩子在轻松愉快的气氛中感知、体验、尝试，较好地发展了幼儿的创造性思维，提高了幼儿说完整语句的能力。

附：诗歌

《小狗抬花轿》

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

活动目标

利用不同的节奏学习朗诵童谣，激发学习童谣的兴趣。

活动准备

符合童谣内容的动画课件(或挂图)，乐器若干，音乐带《大花轿》。已学过各种节奏型的打法。

活动过程

教师导入：“孩子们，你们想到动物乐园去吗?准备好了我们就出发喽。”(幼儿听音乐《大花轿》，做抬轿动作进活动室)

一、观察、讲述，理解童谣内容教师：“今天动物乐园里又有什么新闻趣事呢?请小朋友们坐好一起来看一看。”

1、狗抬轿，老虎坐轿。

(出示图一)提问：(1)你们看，在山脚下有什么?(2)猜一猜轿子里坐的是谁?”

2. 老虎欺负小狗。

(依次出示图五、图六、图七)教师：“小狗气得汪汪叫，老虎却在于什么?”

3、狗对付老虎。

教师：(1)老虎这么欺负小狗，小狗是不是很生气?你们快帮小狗想一个对付这只老虎的法子。(2)你们的办法都很好，来看看小狗用的是什麼办法。

(出示图九)教师：刚才我们一起讲了一件很有趣的事，我们把这件事编成一首有趣的童谣，谁能为这首童谣取个名字?(小狗抬花轿)

二、完整学习并欣赏童谣内容

教师按童谣的自然句式提问，然后分别在各图下面出示相应的童谣句子，最后让幼儿完整欣赏、学习。

三、用各种节奏由易到难学习朗诵童谣(其中一二三，往上抛，固定节奏xxx□xxx不变)

第一种节奏□xxx一

第二种节奏□xx xx xx x

第三种节奏□x?x x?x x?x x

第四种节奏：综合运用以上三种节奏。用乐器打出节奏，并以相应的节奏朗诵童谣。

四、幼儿以动作表现童谣

活动延伸

1. 在音乐区边敲打乐器边说童谣。
2. 提供头饰、花轿(跳绳栓在呼啦圈上)，幼儿自由组合，九人一组，创造性地表演童谣。

附：童谣

小构抬花轿

八只小狗抬花轿，

老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，
老虎对它踢一脚。
小狗气得汪汪叫，
老虎却在睡大觉。
小狗抬轿到山腰，
想个办法真正好。
一二三，往上抛，
老虎摔了一大跤。

一、 活动目的

1. 引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。
2. 激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
3. 理解词：山腰、抛

二、活动准备

1. 背景图，群山，插入材料：花轿，虎头两只（一只笑嘻嘻摇扇，一只在达瞌睡）。抬轿的八只小狗。
2. 扇子几把

三、活动过程

一、理解图意。

1、出示背景图及一顶可移动的花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理解的诗歌内容

师：山脚下有什么？猜一猜谁会坐在花轿里？让我们来看一看谁坐在里面？（掀开轿帘）

2、出示八只小狗图片

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来抬轿子？

有几只小狗抬轿子？为什么要8只小狗来抬轿子？老虎在轿子里舒服吗？

移动一只小狗成摔到的姿势）问：发生什么事了？

小狗为什么摔到？摔到后会发生什么事情？

3、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师；我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？快帮小狗想办法对付坏老虎。

4、移动轿子到山腰，师；看小狗用什么办法对付老虎？（重点理解“山腰，抛”两个词）

语言概括小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

二、引导幼儿试编诗歌。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

三、 分组看图、编后半部分。

四、 分角色表演诗歌（用道具），结束活动。

诗歌：

小狗抬花轿

八只小狗抬花轿,老虎坐轿扇扇子.

一只小狗摔一跤,老虎踢了它一脚.

小狗气得汪汪叫,老虎却在睡大觉.

小狗抬轿到山腰,想个办法真正好.

一二三,往上抛,老虎摔了一大跤.

大班小狗抬花轿教案反思篇十五

- 1、认真观察画面并参与讨论，理解诗歌内容，初步学习朗诵。
- 2、大胆创编小狗战胜老虎的情节，并认真倾听同伴的讲述。
- 3、通过对比、感知老虎与小狗的强弱之差，从小学会关心弱小。

：四张故事图片。

一、出示第一张图，引导幼儿仔细观察。

1、我们一起来看看这张图上有些什么？

教师放音乐，让幼儿初步体验抬轿子的节奏感，体验大老虎座得很舒服。为下文小狗为何挨打做铺垫。

3、我们来学学老虎是怎么叫的。老虎连叫声都这么响，这是一只怎样的老虎啊？

4、这只凶猛的老虎坐在花轿里看上去怎么样？你是从什么地方看出来的？

5、老虎这么舒服，抬轿子的小狗看上去是什么样的呀？你是从哪里看出来的？

二、讨论、创编故事情节。

1、小狗吃力地抬着轿子往山上走，只听见“哎呦”一声，发生了什么事？（找个小朋友来说说，个别幼儿讲述自己的猜想。）

2、究竟是怎么回事呢？我们一起往下看（出示图二）图片上面讲了什么呢？

3、小狗忍受老虎的欺负吗？怎么办呢？我们大家一起来帮帮小狗吧！

4、幼儿讨论小狗战胜大老虎的办法，老师参与幼儿的

活动，聆听幼儿的讲述，帮助个别有困难的幼儿完成讲述。

5、个别幼儿讲述自己创编的故事情节（2~3）

6、像你们说的一样吗？我们接着往下看（出示图三、图四）（体验“抛”的感觉）

为什么小狗气的汪汪叫，老虎却还睡得着。（突出老虎的目中无人，凶恶）

7、是图片上小狗的办法好还是刚才××小朋友想的办法好呀？

8、你们喜欢故事中的谁？为什么？

9、如果小狗当时摔跤了，大老虎没有打小狗，而是原谅了小狗，那么又会怎么样呢？（幼儿自由讨论）

10、教师总结。

三、初步学习儿歌

1、教师把故事编成了儿歌一起来听听吧！

2、幼儿依照画面跟诵二遍。（教师可用动作提示）

3、可尝试幼儿独立朗诵，教师用动作提醒。

四、延伸。

根据儿歌内容表演，请“一只老虎”、“八只小狗”其它人念儿歌。根据音乐有节奏的表演。再次体验抬轿子的节奏感以及座轿子的舒服。

附：儿歌《八只小狗抬花轿》

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗跌一跤，老虎对它踢一脚。

小狗气的汪汪叫，老虎呼呼睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法可真妙。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班小狗抬花轿教案反思篇十六

活动目标：

- 1、能随音乐做动作，体验与同伴合作的快乐。
- 2、初步了解我国民间婚礼习俗——坐花轿。
- 3、学会演唱歌曲。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

红纱巾、红盖头、音乐磁带

活动过程：

一、“马兰开花”的游戏。

二、导入课题：

出示纱巾盖头上提问，我成什么了？你从哪里看见新娘子是这样的？新娘子结婚要坐什么？

三、学习游戏“抬花轿”。

（一）分段练习动作。

1、抬轿子一步一蹲稳稳地走。

2、往前冲（碎步向前快走3步）、往后退（碎步向后快退3步）。

3、颠轿（走两步，扭一扭）。

4、看新娘子（快跑4步，做两个开心的动作）。

5、下轿（做邀请的动作）。

（二）、配音乐进行游戏。

1、完整听音乐。2、随音乐做动作。3、听音乐完整游戏。

四、分组游戏。

1、老师扮新娘子，幼儿集体抬花轿。

2、请个别幼儿扮新娘子，集体抬花轿。

五、幼儿自主游戏。

三人一组，幼儿自由组合，一人扮新娘，两人一前一后抬花轿。

活动反思：

《八只小狗抬花轿》是一首由流行歌曲改编而来的儿童歌曲，节奏感强，歌词浅显易懂，形象生动，幽默风趣，并且每一句歌词都有押韵，念起来朗朗上口，旋律欢快流畅，同时也是一首表演性极强的歌曲，深受小朋友们的喜爱。在教授歌曲时，我将歌曲分为2个课时。第一课时我带着幼儿熟悉歌词，并且初步学唱歌曲；第二课时巩固唱歌部分，并且能够随乐进行音乐游戏活动。在第一节课时，我采用图片的方式让幼儿理解歌词内容，利用去图谱的方式让幼儿记忆歌词。活动中我让幼儿找出这首儿歌的有趣之处，让幼儿理解什么是押

韵，帮助幼儿进一步记忆歌词。然后教师慢慢地弹琴，请幼儿随乐慢慢地有节奏地念歌词。在这一基础上，当孩子们到正式学唱歌曲时明显容易多了，一下子就可以把歌曲唱出来了。本次活动，前面的课堂秩序都很好，孩子们能够认真的配合老师，在第二课时的游戏活动中，课堂纪律有点乱了，孩子们过于兴奋，都争先恐后的要进行游戏活动。但是，由于我只准备了一份游戏道具，因此，每次游戏只能九个小朋友玩，导致下面有的小朋友坐不住了。通过本次的活动，我认识到对于有趣的音乐游戏，老师可以多准备几份游戏道具，让幼儿们可以一起玩，更有利于老师维持课堂纪律。在活动结束后，我将游戏道具放在表演区，供幼儿下课时游戏，但是要求幼儿轮流游戏，不可以争抢。小朋友们也能遵守规则，通过不断地游戏小朋友们对歌曲更加熟悉了，也增强了小朋友对音乐游戏的兴趣。

大班小狗抬花轿教案反思篇十七

- 1、引发幼儿观察画面，想象和讲述富有童话情趣的内容。
- 2、激发幼儿创编诗歌的兴趣，能在看看讲讲中学习整首诗歌。
- 3、理解词：山腰、抛。

1□ppt课件。

2、扇子几把，小狗、老虎头饰。

：大班语言课件《小狗抬花轿□ppt课件

(一)理解图意。

1、出示ppt课件花轿图片，教师引导幼儿观察，讲述幼儿理

解的`诗歌内容。

师：山脚下有什么？

猜一猜谁会坐在花轿里？让我们来看一看谁坐。

师：平时都是人坐轿，今天可奇怪了坐只大老虎那么是谁来抬轿子？

有几只小狗抬轿子？

为什么要8只小狗来抬轿子？

老虎在轿子里舒服吗？问：发生什么事了？

小狗为什么摔到？(幼儿发挥想象后作答)摔到后会发生什么事情？

2、出示老虎踢小狗，小狗气得直叫，老虎睡大觉的图片。

师；我们看一看小狗摔到后到底发生了什么事情？

快帮小狗想办法对付坏老虎。

3、移动轿子到山腰。

师：看小狗用什么办法对付老虎？

(重点理解“山腰，抛”两个词)语言概括小狗抬轿到山腰，想个办法真正好，一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

(二)引导幼儿试编诗歌。

1、师：我们可以把故事编成诗歌，每一句的字数要一样多，读起来要顺口。

2、出示图片试编诗歌，把诗歌连起来说一遍。

(三)分组看图、编后半部分。

(四)分角色表演诗歌(用道具)，结束活动。

八只小狗抬花轿，老虎坐轿把扇摇。

一只小狗摔一跤，老虎踢了它一脚。

小狗气得汪汪叫，老虎却在睡大觉。

小狗抬轿到山腰，想个办法真正好。

一二三，往上抛，老虎摔了一大跤。

大班小狗抬花轿教案反思篇十八

《小狗抬花轿》是一首古老又有趣的童谣，歌曲的旋律比较简单，幼儿比较容易把握。童谣中的角色是幼儿喜欢的小动物，因此我选择了这首童谣，希望在理解童谣内容的基础上体会团结力量大。

1、学唱歌曲《小狗抬花轿》，理解童谣内容。

2、感受歌曲活泼、欢快的情绪。

3、体验与同伴游戏的乐趣。

4、能认真倾听，有良好的倾听习惯。

5、萌发对文学作品的兴趣。

《小狗抬花轿》的课件、图片。

一、出示道具，激发兴趣。

出示图一：一顶花轿

1. 它象会走路的房子。
2. 这是什么？怎么用？

二、创编故事情节。

渗透不同的数数方式，如一个一个数、两个两个数等，重点介绍4+4。

出示图二：八只小狗抬花轿

1. 古时候的花轿里坐着新娘，那你们猜猜，今天花轿里坐着谁？（幼儿猜）
2. 几只小狗抬花轿？
3. 老虎坐在轿子里的感觉怎样？小狗怎么？从哪里看出来？

出示片段三：小狗摔跤，老虎踢它

1. “哎哟”一声，发生了什么事？老虎会怎么样？
2. 原来一只小狗摔倒了，老虎踢它一脚。
3. 你们认为老虎怎么样？小狗应该怎么办？

（1）自由讨论，集体交流：师幼共同讨论。

4. 小狗想的是什么办法？

渗透团结一致的情感教育。

出示片段四：小狗把花轿往上抛

1. 小狗想的' 是什么办法？
2. 小狗到哪里抛轿子的？

三、学唱歌曲

根据童谣感受歌曲活泼、欢快的情绪特点。

- 1、完整欣赏歌曲。
- 2、教师示范唱。
- 3、幼儿跟唱歌（分组、集体）。

活动中，把孩子喜欢的儿歌与旋律结合起来，让孩子真正学习自己喜欢的、感兴趣的知识，相信这样的学习会更加有效，更有利于孩子们的发展。

活动过程组织少紧凑，时间没有把握好。

小百科：小狗抬花轿这首儿歌讲述了8只小狗抬花轿的事情，老虎做花轿，他们之间的搏斗，非常有意思，是不可多得的一首儿歌。