

# 2023年结构识图心得体会 建筑制图课程 教学设计心得体会(精选5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 结构识图心得体会篇一

### 一、课程定位

本课程是室内设计专业入门指导课程。旨在介绍建筑方面相关知识，并能独立进行简单的建筑工程制图和识图。

### 二、课程目标

本门课程的主要目的是使学生掌握制图的基本理论和基本知识，形成空间概念，增长空间思维能力，培养学生正确绘图和读图的能力；要求学生掌握足够的制图理论基础。

### 三、学情分析 理论与实训相结合。

### 四、教材分析

包括：绘图工具和仪器的使用方法、平面图形的画法和尺寸注法、正投影法理论基础、三视图的形成和投影规律、平面立体三视图的画法、立体的投影分析、组合体视图的画法、截交线的画法、相贯线的画法、组合体视图的尺寸注法。

### 五、课程重点与难点 重点：正确观察物象的方法。难点：准确表达感受的艺术技能。

## 六、教学方法与手段

1、理论讲授

2、教师示范

3、学生实训

七、过程设计（重点之处）第一章 制图基本知识 教学辅助内容

教学内容

教学后记

思考题

1. 仿宋字的特点

第一节 国家标准《技术制图》和《机械制图》（0.4学时）

课堂教学随机补充内容

经验总结 和书写规律有哪

一、图纸幅面和格式 些？

图纸幅面和图框格式、标题栏及其方位

2. 构成尺寸的要

二、比例

素有哪些？尺寸 比例的定义、标准比例系列 标注应注意哪  
些

### 三、字体 问题？

技术图样及有关技术文件中字体的基本

3. 常用的绘图工 要求、常用字体示例 有哪些？ 使用

五、 尺寸注法 般贴在图板的 什么位置？ 4. 何谓几何作图？

基本规则、标注尺寸的基本规定 第二节 绘图工具和一起的  
使用方法

(0.4学时)

常用的几何作图

一、图板、丁字尺、三角板的用法 方法有哪些？

图板的用法、丁字尺的用法、三角板的用

5. 何谓圆弧连 法

接？ 圆弧连接时

二、分规、比例尺的用法 应注意什么问分规的用法、比例尺  
的用法 题？

讨论题

参考书目

三、圆规的用法 圆规的用法

四、曲线板的用法 曲线板的用法

五、针管绘图笔和鸭嘴笔的用法

1. 唐克中 朱同针管绘图笔的用法、鸭嘴笔的用法 钩 《画法几何及

六、铅笔的削法 工程制图》 高等铅笔的削法 教育出版社  
2002

### 第三节 几何作图（0.4学时）

#### 一、正多边形的画法

正六边形、正五边形、正n边形

#### 二、圆的近似画法

椭圆的近似画法“四心圆弧法”

#### 三、斜度和锥度

定义及图形符号、标注方法、画法

#### 四、圆弧连接

（0.4学时）

#### 一、平面图形的尺寸分析 定位尺寸、大小尺寸

二、平面图形的线段分析和画图步骤 已知线段、中间线段、  
连接线段

三、平面图形的尺寸注法 标注尺寸的方法和步骤

### 第五节 手工绘图的方法和步骤（0.4学时）

#### 一、仪器绘图

准备工作、选定图幅、固定图纸、画底稿、检查并清理图稿、全面检查图纸

二、徒手绘图 直线的画法、圆的画法

第二章 正投影法基础 教学辅助内容 思考题

教学内容

第一节 投影方法概述（0.5学时）

1. 投影分为几类？

一、影法的基本概念

分类的原则是什 中心投影法、斜投影法、平行投影法 么？

二、平面和直线的投影特点

点

第二节 三视图的形成及其投影规律

样形成的？名称（0.5学时）

和符号是什么？

一、三投影体系

第三节平面立体三视图的画法（0.5学时），试述投影面平

讨论题

参考书目

二、简单挖切体和叠加体三视图的画法 讲解书书中的两个例子  
(简单挖切体和叠 加体三视图的画法)

#### 第四节 立体的投影分析 (2.5学时)

一、点的投影

二、直线的投影

教育出版社 2002 各种位置直线的投影特性、直线上点的投  
影、两直线的相对位置

三、平面的投影

平面的表示法、各种位置平面及其投影特 性、平面内的直线  
和点

五、线面分析法

讲解书中的两个例子 (对立体表面上的面 和线进行分析, 弄  
清它们的形状和相互关 系, 以及在投影面体系中的位置和投  
影特 点, 解决画图和看图问题)。

#### 第五节 回转体 (1学时)

一、回转面的形成回转面、轴线、母线、素线、纬线的定义

二、常见回转体

### 第三章 计算机绘图基础 教学辅助内容

教学内容

教学后记

## 思考题

### 第一节 autocad 2000 软件概貌（0.4学时）课堂

#### 1. 请说明auto

##### 一、 autocad 2000 的界面 cad中下列术

教学打开图形、缺省设置、使用向导、标题栏、菜 随机  
块、图层

##### 二、设置图线的颜色、线型、线宽及图层

cad中用 设置图线的颜色、装入和选用线型、图层、几种画  
圆方式？

三、命令和数据的输入方法 它们分别是什么？命令、坐标和  
数据输入方法

#### 3. 如何定义块、第二节 主要绘图命令（1.5学时）

写块？如何进行

##### 一、画直线、圆、圆弧、正多边形 插入？

## 讨论题

##### 二、填充图案、文本输入

填充图案、文本输入（文本输入命令、多行文 本输入命令）

### 第三节 显示命令（0.1学时）

钧 《画法几何及

一、实时移动命令 《工程制图》 高等

二、实时缩放命令 教育出版社

三、窗口缩放命令 2002

四、返回前一幅图形命令

#### 第四节 选择对象的方法及作图辅助工具

(0.5学时)

一、选择对象的方法

单点拾取、窗口拾取

二、精确作图的主要辅助工具

正交功能、捕捉特殊点的功能（单点捕捉、自动捕捉）

#### 第五节 主要修改命令（1.5学时）

一、删除和恢复命令

删除命令□erase命令□undo命令□redo命令）

二、复制类命令

复制命令、偏移命令、镜像复制命令

三、图形变换类命令

移动命令、旋转命令、比例命令

五、其它修改命令



查看和修改对象特性命令、分解组合实体命令 第六节 图块的创建与插入（0.5学时）

一、创建图块命令 把粗糙度符号建成块

二、插入图块命令

插入已生成的图块或已存储的图形文件

第七节 尺寸标注（1学时）

一、尺寸标注样式命令

标注样式管理对话框、创建新标注样式对话框、新标注样式

二、尺寸标注方法

第八节 综合举例（0.5学时）

一、制支架零件图

分步详细讲解如何用计算机绘制支架零件图

八、教学建议

1、多动手训练

2、多阅读相关书籍

3、适当学习相关建筑方面的知识

九、考核方法与手段

根据所提供的素材，绘制一幅平面图，一幅立面图。

## 结构识图心得体会篇二

### 第二、逐渐失去劳动力优势

中国人口红利拐点的出现，至少会带来三大后果：一是劳动力成本上升，劳动力成本比较优势逐步减弱；二是由于老龄人口增加，人口抚养比提高，储蓄率将会下降，推高资金成本；三是劳动力人口总量减少，带来“民工荒”等用工短缺现象。这三大后果直接导致中国潜在经济增长率的降低。

### 第三、资源环境面临着前所未有的压力

资源紧缺的同时，存在着严重的环境污染，给人们的生产生活造成了巨大的影响。

### 第四、全球经济格局调整带来的挑战

相当长时期依然存在，全球经济贸易增长乏力，保护主义抬头，地缘政治关系复杂变化，传统安全威胁和非传统安全威胁交织，外部环境不稳定、不确定因素增多。全球经济分化严重。

发展中国家在摆脱贫困时，往往追求经济的快速增长，容易忽视技术进步、结构优化，以致出现经济与社会、城乡、地区、经济增长与资源环境失衡和分配不公，结果出现社会危机或经济负增长、失业率提高、收入差距扩大等。一个经济体从低收入进入中等收入之后，如果不能迅速有效地进行制度变迁和政策转化，形成新的增长动力，那就可能出现增长停滞，导致经济和社会问题丛生。此外，在低收入经济体和高收入经济体的两面夹击下，中等收入经济体极易被挤出国际分工体系，这种外部环境的恶化也会加剧经济增长的困境。

纵观国际国内经济发展形势，我国经济发展面临严峻的挑战，同时也存在在巨大的机遇。我们要抓住机遇，转型升级发展，

完成经济的又一次腾飞，要实现这个目标，供给侧改革是一个非常好的改革之路，如何做好供给侧改革是未来中国经济发展的重要研究内容。

## 第一、调整政府与市场的关系

过去，我们过多地通过政府的需求管理政策，特别是政府投资政策和货币金融政策，从需求侧“三驾马车”来拉动经济增长，“有形之手”伸得过长。今后，我们要更加强调供求平衡，在适度扩大总需求的同时，强化供给侧结构性改革，特别是要更多地发挥好企业和个人的作用，充分调动其积极性和创造性，将政府的主要职责定位于制定好法律、法规、标准和政策，为企业和社会提供良好的制度和政策环境。

## 第二、去产能、去库存

过去中国的发展更注重需求端，需求由消费、投资和净出口“三驾马车”

组成。主要靠出口、投资、基础设施建设等需求方面拉动经济的发展。随着经济发展动力的不足，国家的一些经济刺激政策也着力于需求端，导致严重的产能过剩，主要包括钢铁、煤炭、房地产、纺织等能源、基础建设和出口类工业上。新一届政府意识到了靠经济刺激已经无法继续使得经济快速发展，必须寻求产业转型升级。

20xx年是真正意义上的去产能元年，中央施政重心从需求侧向供给侧倾斜，产能调整从控制增量向清理存量过渡。可能采取的措施：财政直接或间接补贴；清理不良资产；加快兼并重组；提高环保能耗等行业标准；打破刚性兑付；完善破产清算制度；建立产能检测体系等。通过这些措施，将过剩产能消化吸收，不给国家经济和社会造成大的不良影响。

从历史经验看，去产能会给经济带来一些影响，一是关注相

关供给侧结构性改革过程中相关政策提振市场情绪带来的交易性机会，二是相关出清较快行业由于业绩改善带来的结构性机会，三是在改革取得阶段性成就时，改良后的旧经济与新经济共振带来的新增长周期催生的系统性行情。

尤其是创业和创新对中国目前经济发展有着更重要的意义，目前，中国

很多的产业都处于模仿和探索的阶段，缺乏更多的原创和高品质的产业。可以通过几个方面来为创业创新提供支持。

完善创新创业体系。创新创业体系的建立与完善不但有助于提升供给侧参与主体“质与量”，同时还对供给侧模式的完善和丰富有积极意义。一方面，双创中涌现出一波又一波活跃的市场主体，让供给侧参与主体的数量得到了不断的提升。另一方面，创新创业催生出的新技术新思路，也在不断帮助供给的改善和质量的提升。此外，创新创业所带动的商业模式迭代，也为供给侧改革不断提供借鉴和参考：以打车软件为例，在通过效率提升改善了供给，同时还挖掘了市场中新的需求。

从供给侧进行改革遏制了之前投资拉动产能扩张的恶性循环，供给侧改革不会一蹴而就，而是长期的。供给侧改革实际上是我国经济结构调整升级的一个过程，有些工作已经开展过一段时间了，影响改革进程的因素很多。总之，前途是光明的，道路是曲折的，我们要把困难考虑到前面，做好度过经济困难时期，迎接未来经济良性发展的心理准备。

## 结构识图心得体会篇三

时光荏苒，如白驹过隙般匆匆而去，眼看的一年实习生活马上就要成为美好的回忆。在这短短一年的时间里我感觉自己成长了许多，从象牙塔迈出的第一步走的特别的稳重，感谢学校给我提供了一个努力拼搏的舞台，让我学会了如何面对

这个真实的社会，实现了从在校学子向职场人士的转变。

实习是继中考后又一个人生的十字路口，它意味着人生一个新时期的到来——告别学校走入社会。社会是个大的集合，不管是以前的学校还是现在的实习单位都同属这个集合。这几个月来，给我感觉学校纯一点，单位复杂一点。不过我知道不论学校还是单位其实都是社会的缩影。实习的真正目的就是让我们这些在校的学生走入社会。社会是形形色色、方方面面的，你要学会的是适应这个社会而不是让这个社会适应你。

刚刚走进社会不适应是正常的。人有的时候很奇怪：心情或者更准确地说是热情往往会因时间、环境、所经历的事而起伏。就像我对境界一词的理解：人与他所受教育、所处环境、所经历对事物的理解、判断、预知的程度就是这个人的境界。

作为一名中专生，专业需求的建筑认识实训开始了，我们全专业的同学在各大建筑工地认识实习，对于我当初选择土木工程这样的专业，说真的我并不知道什么是土木工程。现在我对土木工程有了基本的感性认识了，我想任何事的认识都是通过感性认识上升到理性认识的，这次认识实习应该是一个锻炼的好机会！

土木工程是建造各类工程设施的学科、技术和工程的总称。它既指与人类生活、生产活动有关的各种工程设施，如建筑工程、公路与城市道路工程、铁路工程、桥梁工程、隧道工程等，也指应用材料、设备在土地上所进行的勘测、设计、施工等工程技术活动。

我应该知道现在的我还不够成熟，如果说人生是一片海洋，那么我应该在这片海洋里劈波斩浪，扬帆远航而不是躲在避风港里。只要经历多了，我就会成熟；我就会变强。我相信。那时的成功是领导、师傅们给我鼓励，是实习的经历给我力量，所以我感谢领导师傅还有我的好朋友们，也感谢学校给

我这次实习的机会。

一年的实习生活中，紧张过，努力过，醒悟过，开心过。这些从为有过的经历让我进步了，成长了。学会了一些在学校从未学过以后也学不到的东西，也有很多的感悟。

## 结构识图心得体会篇四

通过这次研讨会，我们对高中地理教学有了更深的认识。下面就这次会议的内容，谈谈自己的学习心得与体会。

首先是三位老师的公开示范课，临沂二中崔颖老师的公开课，无论是教学课件还是教学环节都是经过精雕细琢，教学课件精于设计，符合学生的认知规律，层层推进，很容易地就突破了重难点；教学过程中充分体现学生的主体地位，引导学生积极参与，动手，动脑；对教材的处理准确到位，是“用教材教”而非“教教材”。教学理念具有创新意识，敢于求变。

教师素质全面，语言姿势到位，很好地为教学服务。高洪娜老师老师的课，学生的主体地位体现地淋漓尽致，学生课下准备充分，表现活跃，学生在展示中质疑反思，效果很好。预习交流中明确教学重难点，先入为主；课堂调控能力强，教学环节完备；新学案前置使用，教学具有针对性，充分利用问题教学，倡导合作学习。整堂课重难点突出，结构合理，处理得当。李娜老师的课，讲解细致入微，循循善诱，知识点全面详细，充分体现了“三五四”教学策略。市教研室相炜老师给我市高一地理教师精心安排的这三节公开课，让我们充分感觉到现在的地理教学已经不再是只是老师讲的“单口相声”，而是师生互动的高效课堂。而且这三位老师在教学中的角色定位，非常好的诠释了相炜老师对素质教育改革形势下教师角色的“五学”定位——导学、助学、评学、督学和同学。

通过主题发言和听取市教研室相老师的报告，让我们对与高中地理教学相关的一些问题有了更深的理解和把握。相老师

倡导我们坚定不移的贯彻“先学后教，当堂达标”的教学路子及“三五四”课堂教学策略，给我们指出了教学方向和思路。相老师提出的“以学定教、以学评教、以学促教”给我们以后的教学提供了标准。通过听取解读和分析市编新学案的板块组成和编写体会，深化了我们对市编新学案使用上的认识，加深了我们对新学案的理解，使我们在今后学案的使用上更得心应手。

同时，相老师就建立高效课堂对我们全体高一地理教师提出了新要求，效包括效率和效益，要想获得最大的`课堂效率和效益，除了充分利用好课堂45分钟外，还要教师吃透教材，精心优化设计教学过程；关注知识的传输效率；注重激发同学们的学习兴趣；极力扩大同学们的参与面，尽可能地让所有的学生一道参与教学活动，最大限度的调动学生的主动参与性和学习积极性。还要培养学生良好的学风：主动参与、注重体验、善于质疑、勇于创新、规范细致、严谨缜密。

以上是这次听讲座的一点心得体会，可能有很多地方写的还不是很周全，但是这次学习确实给了我们很大的启发，为我们今后进行有效地教学提供了宝贵的理论支持。

## 结构识图心得体会篇五

### 一、教学方面

1、本学期我担任了12级服装班的《服装结构》教学，在服装结构

教学中，遇到了很多问题，但都迎刃而解了。

2、每一堂课我都认真备课，大量翻阅相关的服装结构知识，查找资

料，备好重难点。

3、上课时首先就是在黑板上或者是多媒体上进行展示该款的效果图

和款式图，然后让大家评论款式特点和制图规格，还有制图注意事项，和各部位的加放特点，还要分析那些布料适做这种款式，给大家展示实物服装，让大家穿在身上更深刻的了解。

4、最后让同学们评价其优点和缺点，最后各自测量自己的尺码，并

做好记录给我检查。进行制图时；我是画好一步后就去检查同学们画好没有，哪怕有一个人没有画好我都会等他、手把手教他，让他一定要学会。

## 二、作业方面

1、每一堂课学生跟着画的结构图基本上就是要做的作业，另外还有

一些服装结构理论的作业，大部分同学是按时按量按要求交的，但也有同学敷衍了事，做好就交了；不管效果怎么样。

2、作业做的比较好的同学画的图清晰，顺直、圆顺、看起来就像书

上的结构制图一样，如我班的李艳、吴春梅同学每一次的作业都是做的那么优秀，值得全班同学学习，看在眼里，兴在心里。

3、但是也有作业做的比较差的，版面乱七八糟的，线条粗细不一，细实线与粗实线混为一体，版面不干净，曲线画成直线，直线画成弧线，尺寸掌握不好，比例掌握不好，对于做



不好作业的同学我总是耐心的教，对这种同学从来不责骂，让他安心下来慢慢的画，直到画好为止，最后在同学的作业本上打上“优”字。

### 三、教研方面

本学期开展了大量的服装教研活动，三位服装老师在一起共同学习，相互讨论取长补短，我们还找大量的服装知识来学习，如：我们订阅了《时装之苑》、《上海服饰》《世界服装》等，时刻关注相关服装的流行趋势和变化，时刻学习流行服装的结构制图和款式特点。除了这些我们还经常看一些服装材料、服装cad制图、服装市场营销、服装放码、服装美术设计和服装设计等相关知识。

### 四、教师教学活动

1、本学期我经常带着听课记录去听其他老师上课，学习别人的上课优点，改正自己不好的一些上课方法、方式，让学生喜欢我上课，离不开我上课。

2、我积极参加学校组织地教师竞赛活动，如书法展示、教学板书设计等，在做这样的活动时，每一个人都会把自己最好的看家本领拿出来展示，让我们知道原来我还这么有本事，增强了我们的信心，也看到了别人的优点，让大家互相学习吧。

总之，人无完人，在教学方面我还有很多的不足，我会虚心学习，慢慢完善自己。

服装结构教师：陈远君

2014年1月7日