

# 高考酒的文章作者是谁 高考文章心得体会 (汇总7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 高考酒的文章作者是谁篇一

在参加高考的这段时间里，我经历了痛苦与辛苦，也积累了许多经验和感悟。其中，高考作文是我感受最深的一部分。通过这次高考文章的写作，我深刻理解到了文章的重要性，同时也获得了许多写作技巧和心得体会。

首先，我认识到高考文章的重要性。高考作文是考试中最重要的一部分，也是最能展现学生综合能力的环节。一个好的作文不仅要有优秀的语言表达能力，还要有独到的见解、扎实的素材和合理的组织结构。通过高考作文，评卷老师可以判断一个学生是否具备综合素质和独立思考的能力。因此，我在备考期间，特别注重写作训练，不断提高自己的写作水平。

其次，我学到了许多高考作文的技巧。高考作文有其独特的要求和特点，只有掌握了这些技巧，才能在有限的时间内写出一篇优秀的文章。比如，我们要注意文章的命题意图，理清思路，确定立意和主题。在写作过程中，要注重行文的逻辑性，做到开头抓住读者，中间有着重论述，结尾给人留下思考的余地。同时，用词要准确，句式要丰富多样，修辞要得当，以增强文章的表达力和吸引力。这些技巧可以通过大量的练习和范文借鉴来不断提高。

第三，高考作文让我更好地表达自己的观点。写作是一种思

维的过程，通过写作，我可以更好地总结和思考，提炼并表达自己的观点。高考作文的话题涉及广泛，既有社会热点问题，也有散文抒情的题材。在写作中，我不仅要对所给素材进行整理，深入分析，还要有自己独特的思考和见解。这样，在文字中能够表达出个人的主张和态度，增强了文章的思想性和观点性，同时也是我个人表达能力提高的一个很好的机会。

第四，高考作文让我感受到了阅卷老师的严谨和公正。高考作文的阅卷是非常严格和公正的，通过阅卷老师的评判，不仅考察文章的形式和内容，还要看作文的整体素质和个人价值。阅卷老师对每一篇作文都会严格地扣分，哪怕只是一个标点符号的错误都会被扣分。这让我意识到，写作需要一丝不苟的态度和高度的专注力，任何疏忽和粗心都可能导致成绩的大打折扣。同时，高考作文的阅卷公正也提醒着我，要尊重每一位阅卷老师的审题和评分，不要对成绩有过分的期待和抱怨。

最后，高考作文让我更加了解自己。通过高考作文的写作，我才发现自己在遇到问题时常常选择回避、逃避，不敢大胆地表达自己的观点和主张。而高考作文的要求让我必须面对这些困难，勇敢地表达自己。通过不断的练习和尝试，我逐渐克服了内心的恐惧和压力，变得更加坚定和自信。这个过程中，我也更深刻地了解到了自己的差距和不足之处，从而更有针对性地去提高。

总之，在这次高考中，通过写高考作文，我学到了许多写作技巧，也培养了更加自信和坚定的态度。无论最后的成绩如何，我都觉得收获巨大。因为这次经历，让我更加重视写作，也让我对于自己的未来有了更清晰的规划和目标。高考作文不仅是一次考试，更是我人生中的一次重要的历练。

## 高考酒的文章作者是谁篇二

第一段：介绍高考文章的重要性和考生对其心态的变化。

高考是每个学子人生中的一次重要考试，而高考作文作为高考的一部分，对考生来说尤为重要。在这一阶段，考生的心态也会发生很大的变化。初期，许多考生会感到紧张，对高考作文缺乏信心。然而，随着备考时间的推移，考生们逐渐了解到高考作文的重要性，也开始学会放松心态，提出自己的观点，以此来帮助他们应对高考。

第二段：高考作文的特点及应对策略。

高考作文与平时的写作有许多不同之处。高考作文要求突出主题，锐利的观点，严密的逻辑推理以及优秀的文学素养，而不仅仅是流利的语言表达。因此，考生们需要在运用语言方面下大功夫，注重使用恰当、准确的词汇和句式，以使文章更具有说服力和表达力。另外，考生们还需有自己的独特观点并且将其正确、合理地组织和表达。为此，考生应充分了解和思考与主题相关的背景，积极查阅相关资料和阅读素材，做到理论联系实际，使文章更有说服力。

第三段：如何提高高考作文写作能力。

为了提高写作能力，考生需要熟悉不同类型的作文题目，了解不同类型作文的写作结构和技巧。在备考过程中，考生们可以通过参加模拟考试、多做题目的方式培养自己的写作能力。同时，对于平时偏弱的语法知识和词汇量，考生也要多加关注，通过阅读、记忆等方式不断提高。此外，写作时要注意规范用词，语言流畅，逻辑清晰，避免使用太多水分和废话，尽量精炼和简练文字。

第四段：心态在高考作文中的重要性。

心态的积极与否对高考作文的发挥有着重要的影响。优秀的心态可以帮助考生释放压力，集中思考和表达能力。对于考生来说，要学会调节自己的心态，保持平静和自信。在面对高考作文时，心态的放松与积极将使得考生能够更好地理解题目、组织观点，并且提笔写作。只有有信心和冷静的心态，考生的高考作文才能够更具说服力和表达力。

第五段：高考文章心得总结和展望。

高考作文是高考中的一大重要环节，也是考生在实力的展示和表达能力的考验。虽然高考作文的形式和内容有一定的变化，但是优秀的作文写作能力和心态调节能力是成功的关键。希望考生们在备考过程中能够积极调整心态，注重技巧的提高，不断努力进步。只有在高考作文中充分展现自己的才华和能力，才能在考试中获得更好的成绩。

## 高考酒的文章作者是谁篇三

每个人，都有一道伤，或明或暗。想隐藏，却总是欲盖弥彰。

有的时候，沉迷是为了证明存在，堕落是提醒自己不要沉迷。

似乎如此矛盾，但是却又统一调和。

我对自己说，我想做个乖小孩。

我对自己说，我想做个独立成熟的人。

我对自己说，我想要有一天可以保护我的爸爸妈妈。

我对自己说，××哦，你要乖哦，认真读书哦。

我对自己说了那么多，但是做到的却总是寥寥无几。

我一面告诉自己应该怎么做，内心却生出了无数的抵触之情，

这种抵触，甚至是我未曾发觉的，直到今天英语老师说，你潜意识里是不想学习的。

那时候我好象才恍然大悟，大彻大悟，于是以迅猛的速度请假回家了。

玩，玩到精神空虚，我就热爱学习了。

其实我本不讨厌学习，如果不是高考，如果不是什么将来的前途，如果不是什么该死的“钱”途，我一定会热爱学习到死，本来物理、化学、数学、生物都不是讨厌的东西，但当学习蒙上了考试的灰烬，一切就变了味道。

怎么办，怎么办。没有办法。只有读书，只有读书。

高调反对教育制度的落后，对于我们的生活不会有任何改变，我们能做的，只是在无奈中生存，在无奈中战胜，套用昨天某老师对我说的话，就让我们一起在烈火里永生吧！

高三就是这样，高三没有退路，高三不能妥协，身为高三生的我们，只能前进。

请假，看似是在放纵自己，但我内心却是甚为清醒的，我已不想再强迫自己，读书是一个过程，我不要把它变成苦大差的事情，我讨厌每个高三的老师都说，同学们，你们要学会吃苦。你们能不能说，同学们啊，你们要学会乐学。读书有那么苦吗？真是莫名其妙。

无非就是我们都在做一件事情，学习知识有那么痛苦吗？成绩不好又怎么样？难道我们没有希望了吗？难道我们不会努力吗？高三的生活，自主权在我们手里，虽然无奈，但也可以很快乐。

同学，你不要因为一次考试没考好而灰心丧气，人生路漫漫，

成败一切未定。

虽然我最近这个礼拜真是读书读到无限迷茫，但是我已决心这次一定不要放弃，坚持到底。

俗话说得好，人生是一场万米跑，现在我愿意休息，停下来，只是为了将来我可以跑得更远。

真的，我只是不想我的高三，一片灰暗。

我愿意停下来，看一下美丽的蓝天，看一下漫天的星斗，我知道，世界远比我们所存在的地方博大，将来我一定要去看看，我所没有见过的美丽世界。

那些在青藏高原上生存的人们，那些在撒哈拉沙漠上欢笑的声音，意大利的威尼斯，埃及的金字塔，那些地方，让我生出无限向往，我想要亲眼去看看人类所创造的奇迹。

生命之水源源流长，生命之花常开不败，我的幸福在远方，我的路途在当下。

高三，虽然无奈，但也可以快乐，只因高三，铺就了我前往幸福的道路。

## 高考酒的文章作者是谁篇四

有人说，没有经历过高三的生命是不完美的生命，没有参加过高考的人生是有缺憾的人生，至少少了一次特殊的生命旅程。高三意味着搏击，意味着铺垫，也意味着重生。

的确，高三会让我们承载的太多太多，让人窒息，又令人难忘。不过，也许正是因为它的晦涩，等我们从里面走出来看看天的时候，才会更加地感受到世界的七彩美丽！

所以，经历高三，也是一种幸福。

稳定的、积极良好的情绪反映，是高三学生提高成绩最重要的因素。所以，从现在起，你一定要摆脱“恐高症”的羁绊，轻松应对。

不要为知识不牢、方法不对、能力不够而焦虑，要在大压力、快节奏的环境中反复的自我认知反省、从容应对；要在无边的练习、无休止的考试中不断的自我分析、科学加压，让高三这个另人发狂的魔鬼遁出我们的视野，让高三这个文化地狱变成理想的天堂。孩子们，我们在为你们鼓劲！

强壮的、身心健康的生命体征，是高三学生冲刺高考的最有利的保证。所以，从现在起，你一定要消除“亚健康”的困扰，奋力前行。

把沉重的心理压力、紧张的焦虑不安带来的极度疲劳困倦，变成拼搏向上的动力；把沉重繁杂的课业带来的压抑消极，变成对学业的主动把握；把考试“考活”，把学习“学活”，找到学习的感觉，增强必胜的信心。

不经历风雨，怎么见彩虹？孩子们，我们会为你们加油！

所以，经历高三，真的也是一种幸福。

如果想起来是感动，那是因为经过那样的岁月，你表现的真的很勇敢。虽然那个时候每天都是困顿的、忙碌的，还有迷惘和不确定，但是你义无反顾地坚持着走下来了。

如果想起来是幸福，那是因为那段时间你有明确的奋斗目标，你没有把快乐高三看作黑色岁月，在困惘中知道自己该干什么，在痛苦中寻求着属于自己的快乐。

可能高三的时候，你在极力憧憬着美好的大学生活，可是，

一旦你到了大学，你就会发现真正让你想恋并珍惜的却是高三。所以啊，孩子们，高三了，不要急于回忆往昔，也不要急于怀念过去，要多把握现在，要多面向未来。

所以，经历高三，也是一种幸福。

## 高考酒的文章作者是谁篇五

高中生活的最后一年，是学生成长和转型的重要阶段，也是他们面临人生转折点的时刻。高考是中国教育体制中的重要环节，对于每一个考生来说，它不仅意味着一次学业的考试，更是对自身努力和付出的检验。回首自己的高考历程，我深感这段经历给予了我很多宝贵的启示和体验。

首先，高考不仅是一场智力的较量，更是对考生心智素质的全方位考察。在备战高考的过程中，我深刻体会到了学习和思考的乐趣，也理解到了时间管理和压力调控的重要性。每天的复习和训练，锻炼了我的自律能力和毅力。同时，高考的压力也是无法避免的，但我意识到了要保持积极乐观的心态，并学会寻找放松和调整的方法。这段经历让我逐渐成长为一个更加自信和坚韧的人。

其次，高考使我认识到了自己的优势和劣势，并提醒我在竞争中保持谦逊和进取的心态。与其他优秀的考生相比较，我意识到自己在某些方面的不足。但这并没有让我沮丧或放弃，相反，我选择将这些不足转化为动力，不断提升自己。我积极寻找优秀的榜样，向他们学习并向他们请教自己的疑问。通过这样的努力，我不仅学到了更多的知识和技巧，也发现了自己的潜力和可塑性。

第三，高考经历让我明白了团结和合作的重要性。在备战高考的过程中，同学们之间互相帮助和支持。我们一起讨论问题、解答疑惑，相互激励和鼓励。团队的力量让我们能够更好地应对挑战和压力。这段经历教会了我在团队中发挥作用，



同时也锤炼了我的人际交往能力。我认识到，没有团队的支持和合作，个人的努力是远远不够的。

第四，高考经历给我带来了教育的思考和期望。在备考过程中，我深感中国教育体制的压力和弊端。高考制度面临着评价标准单一、考试内容过于理论化等问题。我期望未来的教育能够更加注重全面素质的培养，关注个体差异，并提供更多的发展机会和选择。同时，也希望能够减轻学生在高考中的压力，让他们更加关注知识的获取和学习的乐趣，而不仅仅是追求高分。

最后，高考经历使我明白了成功不仅仅是高分和理想院校的录取，更是对于自我价值的认同和追求。无论结果如何，我都明白自己拥有无限的潜力和机会。高考只是人生中的一道坎，更多的挑战和机遇等待着我。通过这次经历，我明白了成功的定义可以是个人成长、对自己所做努力的满意和对社会的贡献。

总之，高考经历是我成长中的一座里程碑。它让我认识到了学习和思考、自我认识和发展、团队合作和教育的重要性。这段经历也成为我人生中的宝贵财富，给予了我重要的启示和经验。我深信，这些体会和教训将会伴随我走向更加光明的未来。

## 高考酒的文章作者是谁篇六

或许注定了我们班将会成为一个文科班。在年级里，无论老师还是学生都知道，高一年级作文写得最好的是一班，高一数理化成绩最差的也是一班。

班上的人文气息很浓，不知为什么，大家都变得很多愁善感，很爱写作。当别班的老师埋怨学生交作文和周记爱拖拉时，我们班的学生在埋怨郭老师批改太慢，因为我们太想看看自己的评语。每周的作文课都是大家所喜爱和期待的，郭老师

会读很多写得好的文章，说不定自己的周记或作文就会在其中。教室后面的黑板和墙上总是贴着密密麻麻的优秀作文，课余大家围的水泄不通，甚至有人见到好文章，情不自禁的大声朗读。我的作文是经常位列其中的，当听到老师或同学的称赞，心里的高兴无法言表。而正是这种单纯的虚荣心理，加上年轻的激情、对新生活的兴致以及自身对写作的爱好，我们不顾一切地抒发着自己的思想，写对生活的感悟，写对时局的想法，写对邪恶的批判，写对美好的向往……好作文层出不穷。还记得那篇《钟情白开水》让我整整两个月没买过一瓶饮料，因为：“我更钟情于八分钱一瓶的白开水。”每周的阅读课，大家显得特别兴奋，早早地跑到阅览室，读报，看杂志，作摘抄。我爱摘抄的习惯就是在那时养成的，这给我今后的作文带来了巨大的帮助。

在这个班级里，我第一次感受到了从未有过的宽容和自由。然而，宽容和自由是要付出代价的，特别是在必须以综合成绩论高低的高中，特别是对于我们这一群身上还肩负着更沉重任务的高中生。

一次又一次的考试，数理化全军覆没；一次又一次，任课老师露出失望无奈的神情；一次又一次，新换的数学老师信誓旦旦，最后迎来相同的命运。到了下学期，对于我来说，上物理课已经变成了一种折磨。我忐忑不安地等待着它的来临，又迫不及待地渴望它早点结束。在我的脑海里，物理公式仅仅意味着字母和符号，我已经失去了学习物理最基本的思维和兴趣。物理课的陈老师却仍然苦口婆心地教导着，每次见到我，总会问一下最近的学习情况，并鼓励我相信自己，不要退却。而我却无法让自己振作起来。那段日子变得越来越黑暗，我怕上课，怕考试，怕遇见老师。逆水行舟，不进则退。我终于越掉越远了。特别当听说高二要分科时，我已决定放弃。x老师还是苦口婆心，一次又一次地在半路上叫住我，询问着，鼓励着，而我已经麻木了。到了最后，发展到上物理课时我看历史课本，我仅仅想选择一种方式逃避。x老师发现了，他的脸上写满了失望，但他没有表现出很生气，反而

很平静地说：“即使是读文科，学一下物理，对将来生活总是有好处的……”我很愧疚，很难过，我对不起眼前这位一直关心着、鼓励着我的老师，但我没有办法，十六岁，有些东西，注定只能留下遗憾。

一班终于“众望所归”地成为了文科班，我也如愿选择了文科。

## 高考酒的文章作者是谁篇七

不那么容易实现的梦想，才有去实现的价值。

渐渐发觉，一个人的承受力是没有极限的。以前一点小事就会怨天尤人，现在学会了平静对待它们。越早能明白有些事是注定无能为力的，就越早能开始自己的生活。有些人注定会离开你，即便你想拼命抓住他，这都是没办法的。我们总有一天要独自面对生活的，它不好也不坏，这只是生活而已。

曾经觉得五月天的歌词太矫情，可是经历了之后才会发现那是一种直入人心。如果你不敢面对你的内心，你怎么知道你要什么，你在害怕什么，又在等什么。他们为什么重复说着梦想，是因为要实现梦想，需要很大的勇气。这种勇气有的时候很难得到，但一旦形成，就算生活再艰难，也能够从中看到希望。

为什么我们一再经受忽视冷落却不会轻易放弃一个人？为什么我们一再经受打击却不会轻易地放弃一个梦想？因为我们不甘心，因为相信是这个世界上最美好的事情，因为有种东西一旦在你心里萌芽，就会变成对抗世界的勇气。

不管我们如何尽心尽力，都有可能不被欣赏，总有人认为不够好。既然如此，别人的眼光有什么资格令我放弃梦想？我自己的梦想，我一定要自己去守护它。即便孤单一人，也能看

到希望。

当所有人都把梦想当矫情，把真诚当做幼稚，把懦弱当真理时，那只能说他们的内心已经死了。所以当有人不由分说地对你的梦想嗤之以鼻的时候，你要做的就是伸出你的中指默念fuck u把别人认为你做不到的事做到最好，这就是最好的反击。你可以不被理解，甚至可以不被期待，但绝不可以怀疑自己。这世界本就该百花齐放，而我们会拥有更多。你自己的梦想，你一定要自己去守护它。

我想我记起我会站在这个地方的原因了，我之所以会在这里，接受所有的一切，是因为我愿意，是我自己选择的；是因为我想要去远方，去看千变万化的世界；是因为我想要剧烈想要有个不安分的青春。我们离开家，我们漂泊追逐，为的也只是有一天能够不再漂泊能够足够强大保护想保护的人。人长大的标志就是试着去听从内心的声音，而不去在乎外面的掌声，所以无论走多远，都不能忘记初衷。

那天看白夜行，里面有这么一段话：人生也一样，有白天和黑夜，只是不会像真正的太阳那样，有定时的日出和日落。有些人一辈子都活在太阳的照耀下，也有些人不得不一直活在漆黑的深夜里。人害怕的，就是本来一直存在的太阳落下不再升起，也就是非常害怕原本照在身上的光芒消失。我的天空里没有太阳，总是黑夜，但并不暗，因为有东西代替了太阳。虽然没有太阳那么明亮，但对我来说已经足够。凭借这份光，我便能把黑夜当成白天。

对我来说，能够在黑夜里代替阳光的东西，就是信念。信念就是，当你还未开始的时候就己经知道可能自己会输，可你依然会去做，而且无论如何都要把它坚持到底。即使路还很长，也相信自己选择的路是对的，也相信自己选择的人生错不了。一个人真正的幸福未必是一直待在光明之中，从远处凝望光明，朝它奋力奔去，就在那拼命忘我的时间里，才有人生真正的充实。

当你看书看到头痛两眼通红的时候；当你按着遥控器不停转台的时候；当你翻着通讯录不知道打给谁的时候；当你独自穿越人群看着两岸灯火找不到归属感的时候；你就应该听起一首歌，看起一本书，想想自己最初的坚持和你站在这个地方的理由，然后抬起头勇敢地走下去。

只要路是自己选的，就不怕走远，生活总会留点什么给对它抱有信心的人的。

电影明星约翰·巴里莫尔说过：“人不会老去，直到，悔恨取代了梦想。”以此共勉，因为梦想是一条单行道，在这条路上走着的人，从来没有想过要回头。

我的未来不是梦我认真地过每一分钟

刚升入高三的时候，其实是我们最容易迷茫和困惑的日子。站在人生第一个意义重大的节点上，我们有了越来越多的课程，越摞越厚的复习资料，日子也仿佛越过越充实……但举目四望，周围是雾茫茫的一片，好像不论选择哪个方向都会有路可走，但却彷徨不知如何选择那条属于自己的路。可幸，我身边有三两个志若鸿鹄的益友，我们会在偷得浮生闲暇的课间或是体育课上聊一聊对未来的憧憬，也会在放学回家的路上谈谈对大学生活的向往。在我们只言片语的描述中，一个北大梦在我脑海渐至成形，我开始迷恋燕园的一草一木，迷恋那里顾盼生姿的绿树红花以及波光粼粼的未名碧水。我似乎明白了自己应该朝哪里奔跑前行，我想让自己的梦想真真切切地实现，而不仅仅是一个虚无缥缈的燕园幻梦，于是下定决心为了自己的未来放手一搏。

我开始发疯似的认真过着6月6号之前的每一分钟，那种疯狂的冲劲甚至让自己都为之诧异。熬夜奋战，一张一张做着数学真题测试卷，一页一页不知厌烦地重复着历史政治书上的词句，一幅一幅背着世界地图、中国地图亦或是农业区位分布图……困倦这个词似乎永远离我而去，不管睡得多晚，第

二天出现在课堂上的我也永远是一副神采奕奕的样子。然后朋友问我：“兄弟，你每天睡那么少为什么看起来还这么精神？有什么秘诀赶紧传授一下！”这个时候，我总是浅浅地一笑，然后在心底用只有自己能听到的声音对自己说：“因为我的未名还在等着我呢！”是啊，认真地过每一分钟，我总会和我的未名邂逅。

## 走在不同的路上会有不同的方式

在高三，除了抓紧每一分钟之外，行之有效的学习方法也必不可少。在文科学习方面，我略有心得。比如地理，在平时要多积累一些地理学科的知识模板，“工业的区位因素”“不同农业地域类型的条件及差异”等，这些都是做题时可以套用的公式，但往往在考前很难突击背诵，所以就要靠平时一点一滴积累。而在历史学科方面，则更需要回归课本和笔记，不要一味地沉溺在各种教参为你构筑的海市蜃楼中，而要脚踏实地地做好课本基础知识的积累。根据历史时间轴以及某一国家某一历史事件的具体发展过程，构筑个人的历史总体格局，进行一种有选择性的、提纲挈领式的概括。而政治学科则有一种专门的学习方法——联系记忆法，即在掌握政治原理的基础上，及时关注时事政治，将某一具体事件跟以前学习过的知识点串联起来记忆，以达到加深印象的目的。至于说到语文，则更注重平时的积累。冰冻三尺，非一日之寒，特别是古诗文，有很多不同的类型，要做到具体掌握的话需要花很多工夫。而在面对具体问题的时候，我针对古诗文的题也有一些个人秘诀。首先，拿到诗文一定要多朗诵几遍，最好能够蕴含着个人的感情色彩去读，在读的过程中可以很轻松地把握到作者感情的扬抑。如果还是无法弄清感情基调的话，可以具体观察古诗中的意象和修饰类形容词，从而直截了当地了解作者的写作基调。其次就是要认真研读题干，区分清楚题目的具体要求，看具体针对的是写作方法还是意图、感情，有针对性地去研读题目。

## 你是我的眼带我阅过浩瀚的书海

其实，不管是多么坚强的人都很难独自度过高三这段异常艰苦孤单的时光，在高中生涯的最后阶段，你会愈发体会到一个好朋友对你的影响和帮助有多大。高考的确很残酷，需要靠你的排名和分数说话，但即便如此，也永远不要把你的同学当做你的敌人。你或许可以通过彼此提防隐藏来打败整个班的人，但若想在高考这条路上走得更远，你唯一能做的只有携起手来，互相借鉴学习，以一个团队的姿态战胜横亘在你前方的困难和挑战。就我而言，我当时关系最好的两位朋友，一个已经经历过高考洗礼，另一个则一直与我不分伯仲。我们总是以一种平和的心态坐在一起讨论，那位复读的同学经常用他自己惨痛的经历告诫我们，也会在我们心态失衡的时候和我们促膝长谈，帮助我们重振旗鼓。另一位则正好和我互补，我会经常用我强大的文史资料记忆库辩到他心悦诚服，他则会时常向我传授行之有效的地理学习记忆法。就这样，我们一路走来，互相扶持，我到了我心驰神往的燕园，他们也各自寻找到了南大、山大这样的好归宿。突然就想起来了最近很火的林志炫的一首歌《没离开过》：蓦然回首，你在我背后，推着我走。

当然，除了好朋友的一双智慧之眼外，一直陪着我们奋斗的老师也是我们可以放心依靠的另一面墙。面对考试的失利，家长的责备，甚至是自己的不知所措，老师们总可以用他们睿智的语言开导我们，让我们从暂时的阴霾和迷惘中走出来。所以，在高三这段岁月中，与老师保持沟通其实也是保持心态、调整学习方法的不二法门。永远不需要对自己看似幼稚的问题感到顾虑，觉得它们会让老师轻视甚至责备自己。其实，老师们都是很愿意为你答疑解惑的，所以，大胆提出你的问题吧，老师永远是你最好的朋友。