

2023年教师职业准则感悟(优秀9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

教师职业准则感悟篇一

放假时间读了教委推荐的《做卓越的教师》一书。书中，彭兴顺教授以教育践行者的眼光和头脑，诠释了他对于教师专业成长的一些理解和思考，给我很多启迪。古代有教育家告诚说：“道之未闻，业之未精，有感不能解，非师也。”孟子曰：“人不学不如物”。只有高素质老师才能带出高素质学生，要提高教师素质，必须从自身抓起。教育者必须善于学习，不断更新教育理念，不断学习和积累，挖掘潜能、勤学广集，才能厚积薄发。

在教学实践中发现问题，又将问题解决在课堂教学实践中。把课堂当成实验的“一亩三分地”，积极投身于教学研究，并不断将教学研究的成果进行归纳和提升。“教学有法，教无定法”，教学需要创新，没有哪一堂优秀课、示范课是教学的范本。学生存在个体差异，教学中，如果拘泥于条条框框，习惯于照本宣科，不创新，不开拓，则再好的教育资源也是白搭。教师应善于创新、勇于实践、勤于反思，努力形成自己的教学风格。

电视上经常会听到“没有最好、只有更好”这样一句广告语。虽然只是一句口号，但它却折射了一个深刻的道理。好与坏是相对而言的，“最好”是一种境界，一种追求。而“更好”才能让我们每天都能有所期望，才会去不懈地努力。教育也是如此。没有最好的教育，只有更好的教育。在教育

过程中，我们千万不要去追求教育的完美。而应在教育中求反思，在反思中求变化，才得以寻求更好的教育手段。记得有一位教育家曾经说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思则可能成为名师。”成长是无止境的，反思也不应有休止符。在反思中提升教育品质，在反思中丰富教育智慧，只有这样，才能把“更好”的教育留给学生，让“更好”无限接近“最好”。

思想家老子曾经说过：“天下难事，必做于易，天下大事，必做于细”，想成为一名卓越的师者，必须从简单的事情做起，从细微之处着手。认真对待关于学生的每一件小事，凡事无小事，简单不等于容易。任何一个环节太薄弱都有可能导致教学的失败。因此，把小事做细致了，工作效率自然就提高了。记得彭晓玫说过，即使是名师，他们也是从每一次认真研读教材，用心地进行每堂课的教学设计，写好每一篇教学随笔，批改好每一份学生试卷和每一本作业开始的。从备课、上课到听课、评课，从问题设计到板书设计等小事做起。“从小事做起”，小事能体现教师是否优秀，也能造就优秀教师。

苏霍姆林斯基说过：“如果你想让教师的劳动能够给教师带来乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你就应当引导每一位教师走上爱读书的道路上来”。读书是学习，有一种有效的学习，它能使教育不满足于走马观花的游览。养成好的读书习惯，会使我们更用心地去体味生活，洞察世事，从广阔的生活中捕捉到益人心智、怡人性情的知识与信息。我们的总结可以是一次顿悟、一缕思绪或一个念头，以教育随笔的形式记录下来，闲暇之余整理和锤炼写成案例供自己回味，或与同事分享，也是人生一大乐事。

追求卓越是教师专业发展的理想境界。作为一名教师，要走向卓越，就要做好书中所提到的六个方面的修炼。要知道一个人的差异是有限的，潜能是无限的，工作中，我们应当要学习怎样成就伟大的梦想和人生的卓越，而不是附会平庸！

当你不停地朝前走，就会有不断的惊喜；当你充分挖掘你的潜能，你就无所不能；因此，我想我会竭尽全力的。

教师职业准则感悟篇二

工作数十年，很少仔细想这么有深度的问题，只管踏踏实实的教书，这次读着这本《成为有思想的教师》，心灵有所触动，忍不住提笔写些读书笔记，做一个有思想教师读后感。我想，也许除了教师之外，没有哪一个职业的誓言会像入党宣誓的誓词一样，隐含着牺牲，隐含着奉献。这里的善良、爱与奉献，应该可以成为教育的关键词。我所教的学科是音乐，期末的时候，语文数学老师都是以成绩来考核的，而音乐的考核比较抽象。平时的工作态度，全凭自己的良心和对工作的热诚。想做一个无愧于自己学生的老师，一年两年容易，做一辈子，何其难也。我也几经铃声大作，几度疲乏无力。现在也只能淡定，淡定。回到正题，做一个有思想的老师，思想从哪里来？在学习中不断丰富，在实践中不断积累，在反思中不断升华。

美国心理学家波斯纳曾提出教师的成长公式是“经验+反思=成长”；我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长公式。因此，我们应常常“三省吾身”，认真地解剖自己：当学生违纪时，我是否采取了适当的教育方法；当学生上课打瞌睡时，是否由于我的课上得不好；当学生未完成作业时，是否由于上课未听懂根本就不会做……只有勤于学习的人，才能不断丰富自己的思想内涵，借鉴先进的思想和理论指导自己的实践；只有不断地用理论指导实践，在实践中不断的积累，检验理论，同时又能不断地反思自己的实践，在反思提高思想认识，才能逐渐形成自己的思想。思想不会从天上掉下来，思想不会在年复一年的简单重复教学中自动生成，它需要行动，需要学习、实践、反思、提高。让我们共同行动起来，做一个有思想的教师。听着挺在理，但感觉似乎要求高了点，因为相形之下，似乎自己没有思想，不过，好好努力吧，不完美的人带着不完美的人去追求完美，

也是很不错的。希望我们的教育，引领着我们，引领着我们的孩子，一起走向富贵的人生，如丛飞这样，活出一个高贵的生命。

教师职业准则感悟篇三

最近学校为教师推荐了袁卫星自著的《细数阳光》。翻阅全书，有激动，有感动……阅读了《细数阳光》，使我对袁卫星认识又更深了一步。可以说袁卫星是个才子，文字激扬，才高八斗。读了《细数阳光》，我为自己是个教师而感到幸福，缕缕阳光透入心间，温暖我的心，于是我决定要做一个“细数阳光”的人。

读“走进学生的心灵”，我嗅到了爱心、民主和人文的阳光，这里是自由民主的教育理念，袁卫星老师构筑了一种理想中的教育境界。在这种境界中成长起来的学生学会了自信、学会了创新，学会了感动。在如今应试教育当前的情况下，他始终用情和爱这杯教育的水来让学生的灵魂受到洗礼。

这让我想起了曾经教过的一位女同学_高维聪，一个乖巧、懂事，又爱画画的女孩。由于她的父母经常在外做生意，所以，平时她跟父母的交流不多。在一次周末布置的小作文中，她写自己的父母曾答应她在生日的那天回家给她过生日，可结果父母又一次食言了，她满心欢喜等来的却是父母忙于做生意不能回家过生日的电话，她太伤心了，无处倾诉，因此把她的泪，她的情都写进了文字。当我看到这篇文章时，不禁被她感动了。于是，我联系了她的父母，请他们来一次学校，看看自己女儿写的文章，她的父母看了，也很意外，没想到这会给自己的女儿带来这么大的伤害。他们决定回家给高维聪补过一个生日。第二天，高维聪满面春风的来到我面前，告诉我她过了一个开心又难忘的生日。我想，作为一名教师，的确要学会走进学生的心灵，从他们的表情，从他们的动作，从他们的一切去洞察学生的心灵，了解他们的喜怒哀乐。这样，你会赢得学生的心，成为他们可以信任的朋友。

读了《细数阳光》，让我理解了这句话_“教师是太阳底下最光辉的职业”的含义。在充满阳光的日子里，我愿意做一个“细数阳光”的人。

教师职业准则感悟篇四

雷夫老师真的是我们学习的好榜样。他的奇迹告诉我们：一间教室的容量可以很大很大，可以带给孩子无限多的东西。我们能分享到这样的教育智慧，就是获得力量。在未来，我们也会创造一个奇迹。

在第56号教室里，雷夫老师独创的阅读、数学等基础课程深受孩子们喜欢，他们如着迷般每天提前2小时到校，放学后数小时内仍不愿离去。学生不仅能在全国标准化测试中取得高居全美标准化测试前5%的好成绩，而且雷夫还依据“道德发展六阶段”理论引导学生的人格成长，他所提倡的“有自己的行为准则并奉行不悖”甚至与儒家思想所提倡的“慎独”不谋而合。在这种引导下，孩子们的品行发生了令人惊异的变化，个个谦逊有礼、诚实善良的，收获了受用一生的财富——高尚的人格和坚韧的信念，长大后他们纷纷顺利进入美国的常春藤名校就读，一时间成为美国教育界的佳话。雷夫老师让学生的特长得以发挥，让学生的缺点得以改正。用自己对于教育的热忱感染了一届又一届的学生，使他们步入成功，终生受益。他的教育教学里融入了爱心耐心毅力和智慧。

培养终身阅读的孩子

培养终身阅读的孩子。这是雷夫埃斯奎老师为了孩子们终身发展所做的教育之一。他强调了知识本身就是给孩子最好的奖赏，他鼓励孩子们大量阅读，从而来奠定生活的基石，他给了我一个这样的目标，培养孩子的终身阅读习惯，让他们受用一辈子。看了雷夫老师关于阅读的一些实践活动，我也深感同受，并不是所有的孩子都爱阅读，但是我可以开展一

些更细致的活动，从孩子的个性出发，多一些指导，将具体要求一点一点落实到孩子身上，多开展一些活动，比如家庭阅读分享，让家长和老师一起落实，注重培养孩子们热爱阅读的习惯。课间时间，我们的孩子们都是坐在教室里看着自己喜欢的书籍，甚至渗透了家庭，每晚睡觉之前也是要阅读15分钟的书后才入睡。对于一年级的孩子，识字量不是很大，但在老师和家长的引领下，爱阅读的孩子越来越多，效果也越来越明显。

雷老师总会找机会教育学生。比如说看电影，雷夫老师会在看电影之前先给学生讲解电影里面难懂的片段，帮助他们做好准备，与此同时帮助学生喜爱和了解历史。又比如说劳动节、教师集会时都会安排一些电影给学生欣赏，增加知识面。又比如说雷夫老师利用运动赛事来教育学生如何保持风度与运动家精神；又比如说在教室内进行经济教学，让孩子们懂得怎么用钱等等。

我们从雷夫老师的身上看到了全才教师。他有着旺盛的精力、为人谦和、有耐心，而且最重要的是他有毅力。你看，他带着学生搞乐队、看电影、排练莎士比亚的剧本、做实验、搞体育（学棒球）、出去旅游，并且乐此不疲。想想，雷夫老师旺盛的精力来自哪里？他所做的事情并不是学校要求去做的，而且在平常的繁琐工作中已经很累了，在完成正常的教学和班级管理之外，还组织很多的活动，在一般人眼里，他是在自找苦吃。但是雷夫老师感到十分幸福。雷夫老师把工作当成当成自己的事业来做，他希望通过自己的身心投入，让56号教室的学生全方面发展。雷夫老师对工作的投入让我深刻体会到了这样一句话：选择教师就是选择了奉献。雷夫老师奉献了太多。

平凡的岗位做不平凡的事。雷夫老师以学生的终身发展为起点、从而循循善诱来进行教学，从而也为学生们的终身发展起了重大的作用。

雷夫老师用朴实的语言向我们将他在工作中的细节向我们娓娓道来，精彩的教育教学案例让我感受到一个教育工作者的幸福，雷夫老师打造的没有恐惧感的教室，以及他对学生的爱和对教育教学的专注都让我感受到强烈的震撼。

也想：一间教室能给孩子们带来什么？相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西决定教室的尺度？是教师，教师的素养，决定了教室的内容；教师的气度，决定了教室的容量。

教师职业准则感悟篇五

师德，它是教师 and 一切教育工作者在从事教育活动中必须遵守的道德规范和行为准则以及与之相适应的道德观念和品质。何以形成优美的师德呢？我觉得：

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

搞教育不能搞形式主义，这是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。如精心地准备了每一堂课，课堂上先与学生进行沟通，问问他们想听什么、怎样学、怎么讲才能

调动兴趣，然后才引导学生自读、自悟，让每一个学生都对学习有了主动积极性。其次要善于发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地鼓励会激发学生学习的动力，满足他们强烈的求知欲和学习动机。

教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。二十一世纪的中国，不仅在经济发展上将上一个新台阶，而且在社会主义精神文明建设上更将跃上一个新高度。“教育者先受教育”。只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号。这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。正如孔子所说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”正说明这个道理。

教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具渊博知识。在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。所以，教师要有进行教育所需的扎实而宽厚的基础知识和专业知识，要透彻地懂得所教学科。特别是在当前课改的前提下，教师的知识不但要渊博还要宽阔。

五、善待每一位学生，发展每一位学生

教书育人是教师的天职，教书是手段，育人是目的。因此，教师在任何时候都不能忘记，自己不是单纯的“教书匠”，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。作为这个工程师我们要有崇高的理想和信念，把教好书、育好人作为自己人生的最高追求。通过教学实践，培养和完善学生健全的人格，

把学生真正培养成社会主义事业的建设者和接班人。这就要求教师要善于对待每一位学生，发展每一位学生，在学生发展的历程上打下坚实的基础。总之，加强教师师德建设是时代的需要，是全面推进素质教育的需要。培养造就一支忠诚党的教育事业，率先垂范，教书育人，具有良好职业道德的高素质的师资队伍，才能全面推进素质教育，实现自身的办学目标。

因此，教师道德素质比教师文化素质更为重要，师德就是教师的灵魂，是教师个性的直接体现。

教师职业准则感悟篇六

做一个有幸福感的老师是我一直在寻觅的，不经意间从当当网新书目录中看到《做一个会“偷懒”的教师》，立即引起了我的兴趣，终于，这本书握于手中，封面如此简洁省事，上白下黄，中间书名，左上角两行小字：通俗使用的全国中小学一线教师培训用书，这真是智慧的教师案头必备的实战指导手册。

苦干不如巧干，“偷懒”是个好习惯。看到这句话，我更是迫不及待地走进《做一个会“偷懒”的教师》这本书里了。全书以典型的案例，总结了一系列可供老师们学习借鉴的“偷懒”通则和方法。这些智慧的“懒”方法，可以使你的工作更加轻松自如、事半功倍。这不仅是一本写给教师的书，对于任何需要充电学习、提升工作效率、改善生活质量的人来说，它都大有所益。

我就拿自己先开刀：一周要上一个年级两个班的正常教学，周课时21节，（最多时达24节），还要带2节阅读课，还要写教案，改作业，批试卷等等，每周一次集体备课，再加上学校开会，上级要检查等诸如此类，在某种程度上可以说是忙的“焦头烂额”，累的“身心憔悴”：身累、心累、脑累。“两眼一睁，忙到熄灯”，虽然我们每天像驴拉磨一样

忙忙碌碌，却始终是在原地打转，每天“涛声依旧”的重复着“昨天的故事”，这是当今许多教师的生活写照。

忙者，心亡也。太忙则心死。其实，区别优秀的教师和平庸的教师，不在于教师是否天天忙碌，而在于你是否学会“偷懒”。把事儿做在点子上，把精力用在刀刃上，而不是用在盲目的勤奋上。闷头做事，只做不想，会使你迷失了方向，工作毫无头绪，生活杂乱无章，结果是越忙越乱，越乱越忙，不知不觉浪费掉宝贵的生命。

事事躬亲，未必是一件好事，授之以鱼不如授之以渔。一位教授曾说：“名师”应该具备以下三个条件：会偷懒，会装傻，会踢球。初看这些见解，有些疑惑，但细细一想，这种说法又有道理，特别是“会偷懒”，的确是我们老师应该学会的一门教学艺术。

学做个偷懒的老师，其实是要用教育智慧来解决很现实的教学问题。一个“懒”教师，会在课堂上抛出问题，等待学生的思考与解答，这样教师不用讲得那样辛苦，学生体会却会更深刻；一个“懒”教师，组织活动时甘愿退居幕后，放手让学生“折腾”，教师间或充当“军师”或“裁判”的角色，学生的智慧、个性、创造力被激发……反之，如果一个教师事事放不下，事事都要自己去操劳，结果不仅自己疲于奔命，学生也会在长期“保姆式”的教育方法中学会了被动地接受与等待。

总之，只有从忙忙碌碌中解脱出来，你才会有时间去思考未来，才有闲暇提高生活的品质，享受人生的快乐，活得才更有意义。

优秀的人都是会偷懒的人。“偷懒”是一种高超的技能，是一种至高的境界，是一种绝妙的艺术。明末清初著名的理学家、文学家陆世仪说过：“善师者学逸而功倍，不善师者学劳而功半。”在工作中找到乐趣，你不快乐，不是工作的错。

其实，“懒”，从某种意义上讲，它本身就是一种创造力，是提高工作效率的一种内在动力。

在这本《做一个会“偷懒”的教师》中，偷得“偷懒”的技术和艺术，“偷懒”是个好习惯。养成这个习惯，你将成为自己命运的主人。“偷懒”是科学，是艺术，是智慧；“偷懒”是给学生施展才华机会的灵丹；“偷懒”是给教师创造休闲、放松心灵、摆脱倦怠、提高生命与教育质量的妙药。不断提高自己的专业本领，走向“偷懒”的至高境界——“稳坐中军帐，笑看风云起”。

让我们都来做一个会“偷懒”的教师，都来做一个有幸福感的老师！

教师职业准则感悟篇七

读了朱永新老师的《致教师》后，我想了很多。关心、关注、关怀每一个学生，是每位教师应该保持的工作作风。但现实生活中不是每一个教师都能做到。应该说每一个孩子都是天使，每一个学生都应该享受到教师公平公正的教育。教师应该一视同仁。

由于长期以来应试教育的影响，教师们对待学生总有不同的态度和心情，他们总是偏爱学习成绩好的学生而歧视学习成绩差的学生，好学生犯错老师总为其开脱，差学生犯错老师们总认为是学生的不对。因为，成绩好的学生能给教师带来成功的喜悦，教育的希望，职业的幸福感，而纪律差成绩差的学生总是让教师花更多的时间而没有得到半点的快乐和安慰，他们总是让教师操心，让教师失去职业的成就感。因此，公平公正对待每一个学生，说来容易做到难。

作为教师，要相信每一个学生都有长处和不足，不要轻易地看不起自己的学生，今天学生学习不行并不代表明天他不行，我们的学生几年后发展的差异是非常大的，当他们在学校的

时候就应该给他们公平公正的待遇。

学生的身心正处于一个成长的时期，教师需要设身处地从学生角度考虑他们的感受和行为，要体谅学生，同时对学生身上发生的一些不尽如人意的事情，要给予宽容。

美国心理学家加德纳的多元智能理论认为，每个个体都具有自己独特的智能结构形式，即都具有自己的智能强项和弱项。这种差异并不表现为好坏、高低、贵贱之间的差异，而是多样化的表现。每一个学生都有其自身独特的价值，在教育教学中应该承认差异、适应差异、追求多样性，尽可能的提供适合学生发展的机会，保证学生有机会获得适合其特点的教育。

好孩子是夸出来的，我们当教师的都想得到领导的表扬，何况我们的学生呢？学生经常性地得到教师的表扬，就会充满激情去争取更大的进步；如果每做一件事都得不到承认和肯定，就会丧失信心，失去前进的动力。

作为教师不仅要表扬表现好成绩好的学生，更要创造机会表扬平时表现不好成绩不好的学生，他们的进步更难，他们的一点点小进步教师就要敏锐地去发现并加以表扬与肯定，这样长期加以关注学生自然会养成良好习惯，各方面的表现就会不断地好起来。

教师职业准则感悟篇八

通过这次学习，我感悟很深。作为一名教师“德高为师，学高为范”，为人师表一举一动代表的不是一个教师，而是一个群体。比如说教师人生观的体现，在每一个人求学的过程中，可能或多或少都能遇到好老师，他们不仅仅学识渊博，更重要的是在治学和为人上给我们影响，让人终身难以忘怀。

好的教师是是学生生命历程中的幸运。教师的言行举止往往

能影响着学生的一生，教师的启发与引导让人终身受益无穷。我国著名新闻事业家邹韬奋先生在其自传中回忆他的教师沈永癯时说：“我尤其受他的熏陶的`是他人格的可爱。我这里所谓人格，是包括他性格的一切。他的服饰并不华丽，但是非常整洁。他对于所教授的科目有着充分的准备。我对于他所教的科目有任何的疑难，他都能给我以满意的解释。他教得非常认真，常常好像生怕我们有一句一字不明了。他的认真和负责的态度，是我一生做事所最得力的模范。他并没有什么呆板的信条教给我，但是他在举止言行上给我的现成的榜样，是我终身所不能忘的。”

教师的教学能力、认知水平会有高低的差别，但对学生的关爱和责任心却应该是一样的。只有对职业忠诚、对学生心存爱心的教师，才能真正体会职业的幸福感，也才能得到学生的敬爱和尊敬。

在教学工作中，我深深的懂得它的工具性和人文性，我在教学生始终坚持学得知识的同时，情感态度和价值观的重要性。如果我们的学生具备丰富的情感，务实的态度和正确的人生价值观，我们的工作会是怎样的一番景象呐——不再为学生的学习而操心，不再为他们的安全与健康而担心。我们的课堂是轻松的，孩子们的课外生活会是丰富多彩的，成长的快乐会充满和谐校园的每个角落。可是这一美好憧憬的实现是不易的，是艰巨的，容不得我们教师有丝毫的懈怠与马虎。特别是新课标实施以来，新课程“知识与技能，过程与方法，情感态度价值观”三位一体目标体系提出关注学生的全面发展的新要求，我们更应该注重在教育教学中培养学生的情感态度价值观。

怎样做好这一颇具难度的工作呐，结合我在工作中的所见所闻感受如下：

首先，我们要准备充分的载体。教师可以从三方面进行搜集：一是教师要充分挖掘教材中蕴含的情感价值观，这一点我们

绝大多数教师都意识到了；二是要从影视作品中搜集极具感染力的场景，这对丰富学生的情感起到事半功倍的效果；三是结合生活实事，这些身边常见或曾经造成一定影响的真人真事说服力强，易入人心。此外，若是能把“情感态度价值观”的内容作为校本课程进行教师间的大范围合作共享，可取得更好效果。

其次，教师要对学生情感态度价值观的培养要长期进行。教师要明确学生情感态度价值观的形成具有长期性，反复性，在工作中要言正身正，以身示范；面对学生的错要能控制自己的情绪，切不可简单施暴，让前功尽弃。教师要倾入更多的情感才利于学生情感的培养。

其三，开展的活动要目的明确，主题突出。待人接物的内容大致分为四类：一是对己要培养自尊自知自控自信自强；二是对别人要理解宽容关怀；三是对自然要热爱珍惜；对社会要负责奉献，亲和等。这些生活中的基本素质应作为重点要求学生掌握。第四，教师要做好反馈评价工作。培养离不开严密的“监控”，教师要多渠道的了解学生的表现做到及时和真实；评价的方式要多样化，家长能评，同伴评，发奖状，戴标志等等。

人的情感是细腻的，丰富而多变的，要实现预期目标，培养学生乐观的态度，健康的人格只靠上述几点是不够的，我们教师应齐心协力，交流经验，找到更多成熟的教育方式方法进行推广。让工作中少一些操心，多一些顺心；少一些担心，多一些放心。

教师职业准则感悟篇九

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，就在前两天有幸观看了学校组织的李老师的视屏讲座。

在讲座中最喜欢李镇西老师在开始说的几句话：“你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名‘个体户’。也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成为名家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的一个！我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

“每日三省吾身”

今天和昨天比，每天反省自己的行为。“做最好的老师”其实是一种平和的心态。所谓“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”，永远达不到，但一个个“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。俗话说得好“没有最好，只有更好”。昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。所以我说，只要我从每天最平凡的小事做起，“每日三省吾身”，即使成不了红花，也定能成为一片绿油油的叶子，在属于自己的枝杈上，婆娑起舞。

有次在家长会上，听见有位家长说：胡老师人很好，她从来不当着孩子们的面骂同学。我一愣我真是这样的吗？回想有时候火气上来，控制不住，就会在教室里斥责学生。可自从开完那次家长会以后，再遇到类似的情况，我会马上想到学生的自尊，尽量控制自己的脾气。

允许学生犯错

如果真要想和学生相处，就不要老拿着大人的思想来衡量这

帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

有些学生在读书方面实在是不行，没有这个能力，比如曾经我们班有一位叫蔡智斌的学生，一开始我希望他能够认真学习，按时交作业，所以每天督促他，可后来的事实让我觉得这样根本就不现实，所以决定原谅他，就转变策略，告诉他：学习不好没关系，可品德一定要好，希望他不要触犯校纪校规，不要影响其他同学上课。从反馈来看，他告诉我，这样做让他很感动，他也意识到自己行为要规范，比如上课迟到他会喊报告，如果有事需要他帮忙，他也很乐意帮助，这说明他还是很懂礼貌的。

我真的爱每一个学生吗？