

诗朗诵热爱生命串词(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

诗朗诵热爱生命串词篇一

下午第二节课，是语文课。“铃铃……铃铃……”上课了，老师面带微笑地走进了教室，然后对同学们说：“下面，这节课让同学们抒发一下自己的感情，开一个诗歌朗诵会。每位同学都要上台来朗诵。”

过了一会儿，老师问到：“准备好了吗？”老师话音刚落，同学们便异口同声地说：“准备好了。”但是，嘴里说准备好了，心里却不知道有多紧张。老师很惊讶地笑了一下，便开始点名：“林佩琪，你先来。”林佩琪便面带笑容地走向讲台，张口就朗诵起来：“假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要悲哀……”老师微微笑了一下。接着，同学们便一个接一个的上去朗诵了。正在不久后，我的心怦怦直跳了起来，因为就快要到我了。

呀！遭了，轮到我上台朗诵了，我不慌不忙地走上讲台，那是因为我想缓解我紧张的心情。但是，无论怎样，我都还是会很紧张。我朗诵的也是普希金的《假如生活欺骗了你》。“假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要悲哀。相信吧，快乐之日就会到来……”

在我后面的几位同学朗诵之后，老师脸上开始布满了乌云。但是到了第三组的陈舒杨同学就不同了。他朗诵的是白居易的《赋得古原草送别》，此时，台上的气氛热闹非凡，他朗诵

的方式还真的是独一无二呀！他的朗诵惹得全班哄堂大笑。调皮的男孩子的拍着桌子笑；较淑女的斯文女生便捂着嘴巴笑；其余那些比较单纯的便捧腹大笑。就连老师，也多云转晴，跟着我们笑了起来。是什么动作让我们全班哄堂大笑啊？这些动作又怎么个独一无二法啊？告诉你们他朗诵诗歌的情景你们也会大笑起来的。

第一句：离离原上草，他展示出了原野的宽广。第二句：一岁一枯荣，他便拿出手指在我们大家的眼前晃一晃。第三句：野火烧不尽，他就用双手摆弄出烈火熊熊燃烧的情景。第四句：春风吹又生，他便拿出一只手，往前面吹了一口“仙气”。第五句……总而言之，每一句他都会按照诗句的意思做出动作来。不像别的同学那样胡乱比划一下。所以才说，他朗诵的方式独一无二；所以才说，他的朗诵惹得全班哄堂大笑；所以才说，告诉你们他的朗诵情景你们也会大笑起来的呀！

诗朗诵热爱生命串词篇二

作者：惜夕

炎热的夏天

火热如同当天棒

照着似花的容颜

见证年少的青春

远处的电铃响声

宣告着即将分离

也许天各一方

也许未曾改变
三五好友知己
记录着彼此的联系方式
为这即将告别
留下一点踪迹
踏上单车
众人寻游乡村
朴素的村庄简陋陈列着
润润的河流溪溪的流水
一片片麦田散发诱人馥香
嘻哈声、惊叫声在空旷的田野回响
如同在诉说着
你我昨日的故事
我们笑了
也哭了

诗朗诵热爱生命串词篇三

诗朗诵是一门独特的艺术形式，它要求演绎者通过朗读的方式将诗歌的意境、情感传达给观众。在我参与诗朗诵的过程中，我深深体会到了朗诵的魅力。下面我将通过五个方面来

谈一谈我的心得体会。

首先，诗朗诵是一门可以帮助我提升语言表达能力的艺术形式。在朗诵的过程中，我必须精确地把握每个音节和每个词语的发音，同时注重语速和语调的控制。这要求我对诗歌的词义有深入的理解，并且能够准确把握诗歌的表达方式。在不断的练习中，我的语言表达能力得到了显著的提升。我学会了如何运用声音的起伏和音调的变化来准确地表达诗歌所要表达的意境和情感。

其次，诗朗诵是一门可以帮助我提升情感表达能力的艺术形式。通过朗诵并理解诗歌的内涵，我能够更深刻地感受到诗人的情感和思绪。在朗诵的过程中，我需要将自己融入到诗歌中，感受诗歌所要表达的情感，并通过声音的抑扬顿挫将这些情感准确地传达给观众。这样的表演要求我深入思考诗歌的内涵，也让我更加敏锐地观察和体验周围的世界。诗朗诵帮助我提升了对情感和细节的触觉，使我更加懂得如何通过声音和形象将情感传达给他人。

第三，诗朗诵是一门可以培养我对艺术的欣赏与鉴赏能力的艺术形式。通过参与诗朗诵的过程，我接触了很多经典的诗歌作品，学习了不同的诗歌形式和风格。我了解了诗歌的构成要素，学会了欣赏和鉴赏诗歌艺术。在朗诵的过程中，我会深入思考诗歌的内涵和意义，并结合音调和表演形式来最大限度地展现诗歌的艺术价值。通过这样的练习，我对诗歌的欣赏与鉴赏能力得到了提高，同时也拓宽了我的文化视野。

第四，诗朗诵是一门可以培养我的舞台表演能力的艺术形式。在诗朗诵的演出过程中，我需要面对观众，要让他们听到并感受到诗歌的魅力。这需要我从容自信地站在舞台上，懂得与观众进行互动。在这个过程中，我学会了如何调节自己的声音和肢体语言，如何运用表情和动作来更好地表达诗歌的情感，并与观众建立起一种默契和共鸣。同时，我也懂得如何应对突发状况，如何掌握舞台的节奏和气氛。这样的练习

让我对舞台表演有了更深入的了解，提升了我的舞台表演能力。

最后，诗朗诵是一门可以培养我自信和勇气回应挑战的艺术形式。在一开始，我面对演讲舞台上的人群会感到紧张和不安，但是通过不断的练习和积累，我的自信心逐渐增强，我能够以积极主动的态度去应对挑战。在每一次的成功表演后，我都会对自己的能力有更多的信心，并愿意接受更大的挑战和更高的要求。诗朗诵使我坚信只要我用心去努力，我就能够克服一切困难，做到最好。

总之，通过参与诗朗诵，我不仅提升了自己的语言表达和情感表达能力，也培养了对艺术的欣赏与鉴赏能力以及舞台表演能力，并在面对挑战时培养了自信和勇气。诗朗诵是一门别具一格的艺术形式，它让我在演绎诗歌的过程中不断进步和成长。我相信，在未来的实践中我将继续加深对诗朗诵的理解和探索，让自己在这个艺术领域追求更高的境界。

诗朗诵热爱生命串词篇四

我看见他时

他正挥着长扫把

驱动

垃圾

落叶

他神情专注

眼睛盯紧地面

上身套着一件黄马甲

黄马甲四字刻骨

环卫工人

在妻子面前

他是一座青山

在儿子面前

他是一棵大树

在这个美丽的城市里

他是一名比小草还要小的

环卫工人

我看见他鬓角的白发微微晃

我看见大地的尘土往他衣裳落

可他挥舞着长长的扫把

长长的把街道扫

落叶堆积在前方

和他慢慢消失

慢慢消失

消失

诗朗诵热爱生命串词篇五

诗朗诵作为我校的一门必修课程而屡屡开设，是一项非常重要的文化活动。我有幸在这门课程中有了一些体会，下面我将就自己在诗朗诵方面的心得进行总结和分享。

在诗朗诵课程中，我逐渐明白了一句话：“朗诵不仅是嘴巴说出来的，更是心灵传递的”。在朗诵的过程中，我不仅仅是简单地背诵和吟诵，更是深入到诗歌的内涵中，与诗歌进行心灵的对话和共鸣。例如，在朗诵丁玲的《太阳照在桑干河上》时，我可以感受到作者对家乡的深深眷恋和对人民疾苦的真挚关怀，这种情感会通过我的喉咙、我的声带，最终传递给听众。这种内心与诗歌的对话和共鸣，使我的朗诵更有感染力和艺术力。

在诗朗诵的学习过程中，我发现了一些技巧和方法，这些方法可以让我的朗诵更加出色。首先，我发现准确理解诗歌的内涵至关重要。只有深入理解了诗歌的真正含义，我才能在朗诵中更好地把握情感和节奏，使诗歌更加生动活泼。其次，我学会了掌握自己的声音。在诗朗诵中，每个人的声音都是独特的，我应该学会调整自己的声音，找到适合自己的节奏和音量，将诗歌真实地表现出来。此外，我还学会了通过朗读技巧来提升朗诵的艺术表现力，如停顿、音调变化等。这些方法都让我的朗诵更加有吸引力和感染力。

在诗朗诵的过程中，我发现了一种独特的快乐和满足感。当我站在舞台上，面对满怀期待的观众，我感受到了一种自信和兴奋。这种快乐源于对诗歌的热爱和对表演的追求。通过诗朗诵，我可以用声音来传递我内心的情感和感受，让别人听到我的声音，也听到我的心声。在朗诵中，我把自己融入到诗歌中，让自己变成了诗歌的一部分。这种融入感和表演的满足感，是我从其他活动中得不到的。

诗朗诵不仅仅是一门课程，更是一种修养和一种人生态度。

通过诗朗诵的学习，我提高了自己的文学素养和审美能力，感受到了诗歌的美和力量。在诗歌中，我看到了作者对生活的热爱和对美的追求，我也被感染着去热爱生活、追求美好。正如二十世纪的诗人舒婷在《再别康桥》中写道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇？”，诗歌给予了我积郁和深沉的感受，使我对生活有了更多的思考和领悟。

总之，诗朗诵是我人生中一段美好而难忘的经历。在这门课程中，我不仅学习了诗歌的朗诵技巧和方法，更培养了自己对诗歌的理解和感受能力。诗朗诵使我从一个背诵者变成了一个朗诵者，学会了用声音传递情感，让诗歌在我嘴里变得更加生动和真实。通过诗朗诵，我不仅提高了自己的艺术修养和审美能力，更对生活有了更多的思考和领悟。